

Werk

Titel: V. Rudolph Lange

Ort: Weimar

Jahr: 1878

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0013|log33

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

V. Rudolph Lange.

Einer der hervorragendsten deutschen Shakespeare-Darsteller, Rudolph Lange, feierte am 1. November 1877 das 25jährige Jubiläum als Mitglied des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe. Ein Sohn des Kanzlei-Directors und Majors Lange ist er in Potsdam geboren 1830 und war dann ein Schüler unseres Veteranen Theodor Döring. Sein Shakespeare-Repertoire umfasst folgende Rollen:

- Historien. König Johann — Herzog von York (in König Richard II.) — Falstaff — König Richard III.
- Tragödien. Mercutio — König Claudius — Narr im Lear — Marc Anton; Cassius; Casca (im Julius Caesar) — Jago — Cloten.
- Comödien. Dromio von Syrakus — Tranio — Benedict — Zettel — Junker Bleichenwang; Junker Tobias — Shylock — Autolycus.

Das zeigt eine Vielseitigkeit, welche schwerlich übertroffen wurde; sie verdient aber um so größere Anerkennung, weil sie nur erreicht wird durch feinausgeführte Naturwahrheit in den Grenzen der Kunst. Seine Gattin Johanna Lange, geb. Scherzer (in München geboren 1833, Schülerin der Frau Dahn), welche vor 2 Jahren ihr 25jähriges Künstlerjubiläum beging, hat sich nicht minder um Shakespeare hohes Verdienst erworben als Constanze — Königin in Richard II. — Königin Anna —; Julia — Ophelia — Cordeli, Goneril — Portia — Desdemona — Königin in Cymbelin — Lady Macbeth — Volumnia —; Adriana — Beatrice — Oberon, Hermia, Hippolyta — Porzia — Hermione — Katharina — Rosalinde.
