

Werk

Titel: Statistischer Überblick über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen vom 1....

Ort: Weimar

Jahr: 1878

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0013|log21

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Statistischer Überblick

über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen
vom 1. Juli 1876 bis 30. Juni 1877.

Berlin, Königliche Schauspiele: Kaufmann von Venedig, 3 — Romeo und Julia, 4 — Was ihr wollt, 3 — Widerspenstige, 4 — Richard III., 2 — Macbeth — Viel Lärm, 2 — Lear, 5 — Richard II., 2 — Heinrich IV., 1. Th. — Heinrich IV., 2. Th. — Heinrich V. — zusammen 29 Aufführungen.

Berlin, National-Theater: Romeo und Julia, 8 — Hamlet, 6 — Widerspenstige — Othello, 6 — Lear, 2 — Wintermärchen, 3 — Kaufmann von Venedig — Richard III., 2 — Macbeth — zusammen 30 Aufführungen.

Als Gäste spielten, in 25 Aufführungen: *Frl. v. Vestvaly* (Hamlet 5, Romeo 4), *Liedtke* und *Frl. Kessler* (Petrucchio und Katharina), *Bandmann* (Othello 3, Hamlet), *Otto Lehfeld* (Lear 2, Shylock, Richard, Macbeth), *Fr. Rosa Keller* (Wintermärchen 2), *Barnay* (Othello 3), und — am 7. April 1877, zum Besten der 'Berliner Presse', im Wintermärchen — *Barnay* (Leontes), *Frl. Elmenreich* (Hermione), *Mittell* (Polyxenes), *v. Hoxar* (Florizel), *Frl. Ramm* (Perdita), *Fellenberg* (Camillo), *Fr. Claar-Delia* (Paulina), *Possart* (Autolykus).

Berlin, Reunion-Theater: Othello, 4 — Widerspenstige, 3 — Hamlet, 4 — Macbeth, 3 — Kaufmann von Venedig, 3 — Romeo und Julia, 3 — zusammen 20 Aufführungen.

Berlin, Friedrich-Wilhelmstädter Theater:

Tommaso Salvini mit seiner Gesellschaft, in italienischer Sprache, Mai — Juni 1877: Otello, 5 — Amleto, 2 — Macbetto, 2 mal.

Braunschweig: Julius Caesar (Ed. Devrient) — Romeo und Julia — Othello (n. Voss) — Hamlet, 3 — Wintermärchen — zusammen 7 Aufführungen, von denen 1, Hamlet, in *Wolfenbüttel*.

Die Hauptrollen spielten: *Schwerin* (Brutus, Othello, Leontes), *Rüttiger* (Antonius, Romeo, Hamlet), *Frl. Theisen* (Julia, Desdemona, Ophelia, Hermione), *Frl. Bernardelli* (Ophelia 4 mal).

Breslau: Meininger Gastspiel s. Meiningen.

Cassel: Widerspenstige (Deinhardstein) n. e., 5 — Heinrich VI., 1. Th. (Dingelstedt) — Heinrich VI., 2. Th. (Dingelstedt) — Richard III. (Dingelstedt), 2 — Sommernachtstraum, 2 — Hamlet, 3 — Kaufmann von Venedig — zusammen 15 Aufführungen.

Cöln (vom 1. Januar 1877 ab): Viel Lärm, 2 — Wintermärchen — Sommernachtstraum, 2 — Richard III. — Widerspenstige — Kaufmann von Venedig — zusammen 8 Aufführungen.

Meininger Gastspiel s. Meiningen.

Darmstadt: Lear, n. e. — Hamlet — zusammen 2 Aufführungen.

Dessau: Hamlet (Öchelhäuser) — Othello — Sommernachtstraum, 2 — zusammen 4 Aufführungen.

Dresden, Altstädter- und Neustädter Hoftheater: Viel Lärm (Holtei), 4 — Hamlet, 4 — Was ihr wollt (Quanter) — Kaufmann von Venedig (Ed. Devrient), 5 — Romeo und Julia (Ed. Devrient), 3 — Sommernachtstraum, 5 — Coriolanus (Gutzkow) — Othello (n. Voss), 3 — Heinrich IV., 1. Th., 2 — Heinrich IV., 2. Th. (Dingelstedt), 2 — Richard III. (Dingelstedt), 2 — zusammen 32 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Dettmer* (Benedict, Hamlet, Mercutio, Coriolanus, Percy, Prinz Heinrich im 2. Th.), *Porth* (Hamlet, Antonio, Othello), *Jaffé* (Claudius, Malvolio, Shylock, Jago, Heinrich IV., Richard III.), *Norrenberg* (Romeo, Prinz Heinrich im 1. Th.), *Dessoir* (Menenius, Falstaff), *Frl. Ulrich* (Beatrice, Ophelia, Viola, Porzia, Lady Percy, Lady Anna), *Fr. Bayer* (Gertrud, Volumnia, Emilie), *Frl. Guinand* (Olivia), *Frl. Haverland* (Porzia, Julia, Helena, Virgilia), *Frl. Basté* (Hermia, Desdemona); und als Gäste: *Ludwig* (Hamlet), *Neville* (Shylock, Othello, Richard III.)

Meininger Gastspiel s. Meiningen.

Frankfurt a. M.: Julius Caesar, 2 — Macbeth, 2 — Viel Lärm, 3 — Romeo und Julia — Kaufmann von Venedig — Hamlet — zusammen 10 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Zademack* (Macbeth), *Schneider* (Macduff, Benedict, Mercutio, Bassanio, Hamlet), *Beck* (Romeo), *Frl. Beeg* (Beatrice, Porzia), *Frl. v. Rovella* (Julia, Ophelia), und als Gäste: *Barnay* (Antonius, 2), *Frl. Janauscheck* (Lady Macbeth, 2), *Fr. Haase* (Shylock).

Meininger Gastspiel s. Meiningen.

Freiburg i. Br.: Widerspenstige, 2 — Othello — Kaufmann von Venedig — zusammen 4 Aufführungen.

Halle: Romeo und Julia — Kaufmann von Venedig, 2 — Sommernachtstraum — zusammen 4 Aufführungen.

Hamburg, Stadt-Theater; in Hamburg: Julius Caesar, 3 — Othello,

3 — Hamlet, 3 — Richard III., 3 — Kaufmann von Venedig, 2 — Macbeth, 2 — Sommernachtstraum, 3;

in **Altona**: Widerspenstige, 2 — Hamlet, 4 — Richard III., 3 — Kaufmann von Venedig, 4 — Romeo und Julia, 2 — Viel Lärm — zusammen, in Hamburg und Altona, 35 Aufführungen.

Hannover: Kaufmann von Venedig, 2 — Sommernachtstraum, 2 — Romeo und Julia, 2 — Viel Lärm, 2 — König Johann — Richard III. — Widerspenstige, 2 — Lear, 2 — Heinrich IV. — Hamlet — Othello — zusammen 17 Aufführungen.

Als Gäste spielten: *Fr. Haase* (Shylock), *Th. Lobe* (Shylock, Lear), *Neville* (Hamlet, Othello).

Karlsruhe: Sturm n. e., 2 — Heinrich IV., 1. u. 2. Th. (Ed. Devrient), n. e., 2 — Romeo und Julia — Coriolan — zusammen 6 Aufführungen.

Königsberg: Othello, 4 — Viel Lärm, 3 — Widerspenstige, 2 — Sommernachtstraum, 7 — Romeo und Julia, 3 — Hamlet, 3 — Was ihr wollt, 2 — zusammen 24 Aufführungen.

Leipzig (Neues Theater): Was ihr wollt — Coriolanus, 2 — Heinrich V. (Dingelstedt), 4 — Othello, 2 — zusammen 9 Aufführungen.

Die Hauptrollen spielten: *Grube* (Coriolanus), *Fr. Senger* (Volumnia), *Frl. Wessely* (Virgilia, Prinzessin Katharina, Desdemona) und als Gäste: *Frl. Hedw. Stein* (Viola), *Ernst Hartmann* (Heinrich V., 4), *Barnay* (Othello, 2).

Mannheim: Kaufmann von Venedig (Ed. und O. Devrient), 2 — Romeo und Julia (Ed. und O. Devrient), 2 — Wintermärchen — Macbeth (Ed. und O. Devrient, n. Schiller) — zusammen 6 Aufführungen.

Meiningen: Widerspenstige, 3 — Was ihr wollt, 3 — Wintermärchen — Romeo und Julia — Kaufmann von Venedig — Julius Caesar, 3 — Hamlet — Macbeth — zusammen 14 Aufführungen.

Gastspiele:

in **Dresden** (Neustädter-Hoftheater), September — October 1876: Julius Caesar, 4 — Was ihr wollt, 4 — zusammen 8,

in **Breslau**, October — November 1876: Julius Caesar, 5 — Was ihr wollt, 7 — zusammen 12,

in **Cöln**, Mai — Juni 1877: Julius Caesar, 8 — Was ihr wollt, 4 — zusammen 12,

in **Frankfurt a. M.**, Juni 1877: Julius Caesar, 5 — Was ihr wollt, 3 — zusammen 8 Aufführungen.

München: Viel Lärm, 3 — Widerspenstige — Wie es euch gefällt (Jenke), 2 — Sommernachtstraum, 2 — Hamlet — zusammen 9 Aufführungen.

Oldenburg: Richard III. (Dingelstedt) — Richard II. (Dingelstedt) — Macbeth (Dingelstedt) — König Johann (Öchelhäuser) — Wintermärchen — Was ihr wollt (Öchelhäuser) z. e. M. — zusammen 6 Aufführungen.

Riga: Widerspenstige (Deinhardstein), n. e., 3 — Kaufmann von Venedig, 2 — Richard III. (Dingelstedt), n. e. 2 — Masz für Masz (Vincke) — Sommernachtstraum, 3 — Viel Lärm, 3 — Wintermärchen (Dingelstedt), n. e., 4 — und in **Mitau:** Sommernachtstraum — Wintermärchen — zusammen 20 Aufführungen.

Schwerin: Hamlet — Kaufmann von Venedig (Wolzogen) — Richard II. (Wolzogen) — Heinrich IV. (Wolzogen) — Heinrich V. (Wolzogen, s. Shakespeare-Jahrb. XI, 304) — Othello (Wolzogen) — Romeo und Julia (Wolzogen) — Sommernachtstraum (Tieck), 2 — Widerspenstige (Wolzogen) — zusammen 10 Aufführungen.

Straszbürg: Viel Lärm — Romeo und Julia — Hamlet — Kaufmann von Venedig — Richard III., 2 — und in **Colmar:** Kaufmann von Venedig — zusammen 7 Aufführungen.

Stuttgart: Macbeth — Hamlet — Sommernachtstraum — Irrungen — Antonius und Cleopatra (Wehl), z. e. M., 2 — Richard III., n. e. — zusammen 7 Aufführungen.

Weimar: Kaufmann von Venedig (Devrient) — Macbeth (Dingelstedt) — Othello (n. Baudissin) — Widerspenstige, 2 — Richard II. (Dingelstedt), 3 — Heinrich IV., 1. Th. (Dingelstedt), 4 — Heinrich IV., 2. Th. (Dingelstedt), 2 — Heinrich V. (Dingelstedt) — Heinrich VIII. (Öchelhäuser) — zusammen 16 Aufführungen.

Wien, Hofburg-Theater: Heinrich IV., 1. Th., 2 — Heinrich IV., 2. Th., 2 — Wintermärchen, 4 — Kaufmann von Venedig, 2 — Sturm, 4 — Julius Caesar — Widerspenstige, 2 — Viel Lärm, 3 — Romeo und Julia, 2 — Hamlet — Was ihr wollt — zusammen 24 Aufführungen.

Wien, Stadt-Theater: Lear, 2 — Hamlet, 2 — Widerspenstige — zusammen 5 Aufführungen.

Wiesbaden: Widerspenstige — Kaufmann von Venedig — Wintermärchen, 3 — Macbeth — Hamlet — Sommernachtstraum — zusammen 8 Aufführungen.

Demnach wurden im Theaterjahr 1876/77 — ungerechnet 9 italienische Aufführungen in Berlin — von 29 Bühnengesellschaften

27 Stücke von Shakespeare in 428 Aufführungen gegeben, und diese vertheilen sich auf:

1) Hamlet, 43 (auf 20 Bühnen) — 2) Kaufmann von Venedig, 38 (auf 21 B.) — 3) Widerspenstige, 36 (auf 17 B.) — 4) Romeo und Julia, 36 (auf 16 B.) — 5) Sommernachtstraum, 34 (auf 14 B.) — 6) Julius Caesar, 32 (Meiningen: 25) — 7) Was ihr wollt, 30 (Meiningen: 21) — 8) Othello, 28 — 9) Viel Lärm, 27 — 10) Richard III., 22 — 11) Wintermärchen, 20 — 12) Macbeth, 15 — 13) Heinrich IV., 1. Th., 13 — 14) Lear, 12 — 15) Richard II., 7 — 16) Heinrich IV., 2. Th., 7 — 17) Heinrich V., 7 — 18) Sturm, 6 (Karlsruhe, Wien) — 19) Coriolanus, 4 (Dresden, Karlsruhe, Leipzig) — 20) König Johann, 2 (Hannover, Oldenburg) — 21) Wie es euch gefällt, 2 (München) — 22) Antonius und Cleopatra, 2 (Stuttgart) — 23) Irrungen, 1 (Stuttgart) — 24) Masz für Masz, 1 (Riga) — 25) Heinrich VI., 1. Th., 1 (Cassel) — 26) Heinrich VI., 2. Th., 1 (Cassel) — 27) Heinrich VIII., 1 (Weimar).

R. G.
