

Werk

Titel: Statistischer Ueberblick über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen vom 1...

Ort: Weimar

Jahr: 1876

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0011|log15

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Statistischer Ueberblick

über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen
vom 1. Juli 1874 bis 30. Juni 1875.

Altenburg: Othello, 1 Aufführung.

Berlin, Königl. Schauspiele: Was ihr wollt (Oechelhäuser), 7 — Richard III. (Oechelh.), 5 — Viel Lärm (Tieck), 7 — Kaufmann von Venedig, 4 — Widerspenstige (Deinhardstein), 5 — Romeo und Julia, 3 — Lear, 2 — zusammen 33 Aufführungen.

Berlin, National-Theater: Viel Lärm, — Othello, 7 — Hamlet, 5 — Kaufmann von Venedig, 2 — Heinrich IV., 2 — Coriolanus, 7 — König Johann, 4 — Julius Cæsar, Act III, — zusammen 29 Aufführungen.

Berlin, Stadt-Theater: Hamlet, 7 — Richard III., 3 — zusammen 10 Aufführungen.

Berlin, Reunion-Theater: Romeo und Julia, 9 — Hamlet, 4 — Kaufmann von Venedig, 4 — Lear, 4 — zusammen 21 Aufführungen.

Berlin, Friedrich-Wilhelmstädter Theater: Das Hoftheater von *Meiningen* gab hier im Gastspiel (vom 16. April bis 15. Juni 1875): Julius Cæsar, 8 — Kaufmann von Venedig, 3 — zusammen 11 Aufführungen.

Braunschweig: Kaufmann von Venedig, — Widerspenstige (Deinhardstein), n. e., 4 — Romeo und Julia, — Wintermärchen (Dingelstedt), — Sommernachtstraum, n. e., 3 — zusammen 10 Aufführungen.

Breslau, Stadt-Theater:*) Romeo und Julia (West), 9 —

*) Das Lobe-Theater in Breslau hat — nach den, mir freundlichst zur Durchsicht überlassenen, Listen des Bureau der deutschen Genossenschaft dramatischer Autoren und Componisten in Leipzig — dies Jahr keine Shakespeare-Aufführungen gegeben. — Aus diesen Listen musste das Material ergänzt werden, soweit es nicht von den Bühnen selbst zu erlangen war.

Othello, 2 — Lear (West), — Macbeth (Dingelstedt), — Kaufmann von Venedig, 3 — zusammen 16 Aufführungen.

Cassel: Sommernachtstraum, 2 — Hamlet, — Wintermärchen (Dingelstedt), — Romeo und Julia, — Was ihr wollt, — Macbeth, — Lear (West), — Richard II. (Ed. Devrient, z. e. M. 30. Jan. 1875), 2 — Kaufmann von Venedig, — Viel Lärm, — Heinrich V. (Dingelstedt, z. e. M. 29. April 1875), 2 — Heinrich VI., 1. Th. (Dingelstedt, z. e. M. 7. Juni 1875) — zusammen 15 Aufführungen.

Cöln, Stadt-Theater: Kaufmann von Venedig, 2 — Viel Lärm (Holtei), — Othello, — Hamlet, — zusammen 5 Aufführungen.

Darmstadt: Sommernachtstraum, — Othello (West), — Heinrich IV., 1. Th. (Dingelstedt, z. e. M. 2. März 1875), — zusammen 3 Aufführungen.

Dessau: Romeo und Julia (West), — König Johann, 2 — Cymbelin (Vincke), 2 — zusammen 5 Aufführungen.

Dresden: Kaufmann von Venedig (Ed. Devrient), 3 — Widerspenstige (Deinhardstein), 4 — Was ihr wollt (Quanter), 2 — Viel Lärm (Holtei), 5 — Sommernachtstraum, 3 — Hamlet, 5 — Othello, — Wintermärchen (Dingelstedt), — Coriolanus (Gutzkow), 2 — Romeo und Julia (Ed. Devrient), 2 — zusammen 28 Aufführungen.

Frankfurt a. M.: Hamlet, 4 — Coriolanus (Ed. Devrient, n. e.), 4 — Wintermärchen (Dingelstedt), 2 — Viel Lärm (Holtei), 3 — Sommernachtstraum, 2 — Othello, — Kaufmann von Venedig, 2 — Richard III., — zusammen 19 Aufführungen.

Freiburg i. Br.: Cymbelin (Vincke, z. e. M. 12. Novbr. 1874), — Romeo und Julia, — Kaufmann von Venedig, — Hamlet, — Macbeth (Schiller), — zusammen 5 Aufführungen.

Gera. Kaufmann von Venedig, 2 — Lear, — zusammen 3 Aufführungen.

Hamburg, Stadt-Theater: Julius Cæsar, 4 — Richard II., — Heinrich IV., 3 — Hamlet, 2 — Widerspenstige (Deinhardstein), zusammen 11 Aufführungen.

Hamburg, Thalia-Theater: Viel Lärm (Holtei), — Was ihr wollt (Deinhardstein), — Wintermärchen (Dingelstedt), — Kaufmann von Venedig, 2 — zusammen 5 Aufführungen.

Halle: Hamlet, — Ende gut, Alles gut (Thümmel), 2 — Romeo

und Julia, — Viel Lärm, — Widerspenstige, — Kaufmann von Venedig, — Othello, 2 — zusammen 9 Aufführungen.

Hannover: König Johann (z. e. M. 18. Jan. 1875), 3 — Richard II. (z. e. M. 15. Febr. 1875), 2 — Heinrich IV., — Was ihr wollt, 2 — Hamlet, — Macbeth (Schiller), — Romeo und Julia, — Viel Lärm (Holtei), 3 — Widerspenstige (Deinhardstein), 2 — Wie es euch gefällt, 2 — Sommernachtstraum, 2 — zusammen 20 Aufführungen.

Karlsruhe (und Baden-Baden): Kaufmann von Venedig (Ed. Devrient), 3 — Widerspenstige (Deinhardstein), 3 — Wintermärchen (Dingelstedt), 2 — Cymbelin (Vincke), — Sommernachtstraum, — zusammen 10 Aufführungen.

Koburg-Gotha: Othello, 2 — Viel Lärm, — zusammen 3 Aufführungen.

Königsberg: Hamlet, — Viel Lärm (Holtei), — zusammen 2 Aufführungen.

Leipzig (Neues und Altes Theater): Othello, 2 — Widerspenstige (Deinhardstein), 4 — Sommernachtstraum, 3 — Kaufmann von Venedig (Haase), 2 — Romeo und Julia, 4 — zusammen 15 Aufführungen.

Mannheim: Widerspenstige (Deinhardstein), — Ende gut, Alles gut (Vincke, z. e. M.), 2 — Sommernachtstraum, — Viel Lärm (Holtei), — Wintermärchen (Dingelstedt), — Sturm (Dingelstedt), — zusammen 7 Aufführungen.

Meiningen: Widerspenstige, — Kaufmann von Venedig, 3 — Othello, 2 — Julius Cæsar, 2 — Hamlet, 2 — Viel Lärm, — Romeo und Julia, — zusammen 12 Aufführungen.
(Gastspiel in Berlin — 11 Aufführungen — siehe oben.)

München: Romeo und Julia, 2 — Viel Lärm (Holtei), 5 — Heinrich VI., 1. Th. (Dingelstedt), — Heinrich VI., 2 Th. (Dingelstedt), — Richard III. (Dingelstedt), — Sommernachtstraum, 2 — Wintermärchen (Dingelstedt), 3 — zusammen 15 Aufführungen.

Oldenburg: Romeo und Julia, 2 — Hamlet, 2 — Macbeth (Dingelstedt), — Irrungen, — Kaufmann von Venedig, — Othello, — zusammen 8 Aufführungen.

Riga (und Mitau): Cymbelin (Vincke, z. e. M. 31. Aug. 1874 a. St.), 6 — Mass für Mass (Vincke, z. e. M. 22. Novbr. 1874

a. St.), 5 — Othello, 3 — Sommernachtstraum, n. e., 6 —
zusammen 20 Aufführungen.

Schwerin: Hamlet (Wolzogen, n. e.), 3 — Kaufmann von Venedig
(Wolzogen), — Richard II. (Wolzogen, z. e. M.), — Heinrich IV.
(Wolzogen, z. e. M.), 2 — Heinrich V. (Wolzogen, z. e. M.),
2 — Heinrich VI., 1. Th. (Wolzogen, z. e. M.), — Heinrich VI.,
2. Th. (Wolzogen, z. e. M.), — Richard III. (Wolzogen, z. e. M.),
2*) — Romeo und Julia, n. e., — Cymbelin (Wolzogen), —
zusammen 15 Aufführungen.

Strassburg: Macbeth (Schiller), 2 — Hamlet, 2 — Othello, 2 —
zusammen 6 Aufführungen.

(Ausserdem wurde vom Strassburger Theater auch Othello
1 Mal in Metz gegeben.)

Stuttgart: Widerspenstige (Deinhardstein), — Kaufmann von
Venedig, 2 — Macbeth (Dingelstedt), — Sommernachtstraum,
3 — Julius Cæsar (Laube), 2 — Romeo und Julia, —
Irrungen, — Hamlet, — zusammen 12 Aufführungen.

Weimar: Kaufmann von Venedig (Ed. und Otto Devrient), 2 —
Macbeth (Dingelstedt), 2 — Sommernachtstraum (Oechelhäuser),
— Hamlet (Ed. und Otto Devrient), 2 — Viel Lärm (Holtei),
zusammen 8 Aufführungen.

Wien, Hofburg-Theater: Othello (West), — Richard III.
(Dingelstedt), 2 — Was ihr wollt (Laube), 2 — Kaufmann
von Venedig (West-Laube), 2 — Widerspenstige (Deinhardstein),
2 — Richard II. (Dingelstedt, z. e. M. 30. Januar 1875), 5 —

*) Die im Obigen kurz benannten 6 historischen Dramen, sämmtlich „mit
freier Benutzung der Schlegel'schen Uebersetzung für die Bühne bearbeitet
von A. Frhrn. v. Wolzogen“, sind in der vom Schwerin'schen Hoftheater ver-
öffentlichten Uebersicht für 1874/75 bezeichnet:

„König Richard II.“

„König Heinrich IV. Nach des Originals erstem Theile und einigen
Scenen des zweiten Theils.“

„König Heinrich V. Nach dem Original von Heinrich's IV. zweitem
Theil und von Heinrich V.“

„König Heinrich VI. Nach des Originals zweitem Theile, sowie
einigen Stellen aus dem ersten und dem Anfang des dritten
Theils.“

„König Eduard IV. Nach dem Original von Heinrich's VI. drittem
Theil.“

„König Richard III.“

Heinrich IV., 1. Th. (Dingelstedt, z. e. M. 22. Febr. 1875), 4 — Heinrich IV., 2. Th. (Dingelstedt, z. e. M. 4. März 1875), 4 — Heinrich V. (Dingelstedt, z. e. M. 19. März 1875), 5 — Heinrich VI., 1. Th. (Dingelstedt), — Heinrich VI., 2. Th. (Dingelstedt), — Julius Cæsar (Laube), — zusammen 30 Aufführungen.

Vom 17. bis 23. April 1875 wurden die 7 Historien, Richard II. bis Richard III., in unmittelbarer Folge aufgeführt.*)

Wien, Stadt-Theater: Viel Lärm (Holtei), 2 — Widerspenstige, — Kaufmann von Venedig, 6 — Julius Cæsar (Laube), 2 — Mass für Mass (Vincke, z. e. M. 29. Octbr. 1874), 4 — zusammen 15 Aufführungen.

Wien, Komische Oper: Sommernachtstraum (z. e. M. 12. Decbr. 1874, dann bis 20. Decbr. täglich, also noch 8 Mal, wiederholt), — 12 Aufführungen.

Wiesbaden: Richard III., n. e., 2 — Sommernachtstraum, — Kaufmann von Venedig, n. e., 2 — Widerspenstige, — Hamlet, n. e., — Viel Lärm (Holtei), — Wintermärchen (Dingelstedt), — Othello (West), — zusammen 10 Aufführungen.

Demnach wurden im Theaterjahr 1874/75 von 37 Bühnen 27 Stücke von Shakespeare in 460 Aufführungen gegeben, die sich vertheilen auf:

1) Kaufmann von Venedig, 55 — 2) Hamlet, 46 — 3) Sommernachtstraum, 43 — 4) Romeo und Julia, 40 — 5) Viel Lärm, 36 — 6) Othello, 31 — 7) Widerspenstige, 31 — 8) Julius Cæsar, 20 — 9) Richard III., 16 — 10) Was ihr wollt, 15 — 11) Winter-

*) Herr Dr. August Förster, Mitglied und Regisseur des Hofburg-Theaters, hatte die Güte, mir sowohl obige Aufführungen, als auch die bis dahin nicht zu beschaffenden, deshalb im letzten Ueberblick fehlenden, des Vorjahres mitzutheilen. Im Theaterjahr 1873/74 — in dem die, gewöhnlich vom 1. Juli bis 16. August dauernden, Ferien, der Wiener Weltausstellung wegen, ausfielen — gab das Hofburg-Theater:

Was ihr wollt (Laube), 4 — Widerspenstige (Deinhardstein), 5 — Kaufmann von Venedig (West-Laube), 4 — Julius Cæsar (Laube), 3 — Othello (West), 4 — Romeo und Julia (Laube), 3 — Heinrich VI., 1. Th. (Dingelstedt, z. e. M. 18. Octbr. 1873), 9 — Viel Lärm (Holtei), 2 — Heinrich VI., 2 Th. (Dingelstedt, z. e. M. 28. Febr. 1874), 5 — Richard III (Dingelstedt, z. e. M. 27. April 1874), 4 — zusammen 43 Aufführungen.

Am 23., 25. und 27. April 1874 wurden aufeinanderfolgend Heinrich VI., 1. Th., Heinrich VI., 2. Th., und Richard III. gegeben.

märchen, 13 — 12) Coriolan, 13 — 13) Heinrich IV., 1. Th. (?), 13 — 14) Cymbelin, 11 — 15) Richard II., 11 — 16) Macbeth, 10 — 17) König Lear, 9 — 18) König Johann, 9 — 19) Heinrich V., 9 — 20) Mass für Mass, 9 — 21) Ende gut, Alles gut, 4 — 22) Heinrich IV., 2. Th., 4 — 23) Heinrich VI., 1. Th., 4 — 24) Heinrich VI., 2. Th., 3 — 25) Wie es euch gefällt, 2 — 26) Irrungen, 2 — 27) Sturm, 1.

Von den 37 Bühnen gaben 24 den Kaufmann von Venedig, 19 Hamlet, 17 Viel Lärm, 16 Romeo und Julia, 16 Othello, 15 Sommernachtstraum, 14 Widerspenstige, 9 Wintermärchen, 8 Macbeth, 7 Julius Cæsar, 7 Richard III., 6 Heinrich IV., 1. Th., 6 Was ihr wollt, 5 König Lear, 5 Richard II., 5 Cymbelin u. s. w.

Der Zahl der gegebenen Aufführungen nach stehen unter den Bühnen voran: Berliner Königliche Schauspiele mit 33, Wiener Hofburg-Theater 30, Berliner National-Theater 29, Dresden 28, Berliner Reunion-Theater 21, Hannover 20, Frankfurt 19, Riga (ohne Mitau) 17.

An Stücken gaben: Cassel 12, Wiener Hofburg-Theater 12, Hannover 11, Dresden 10, Schwerin 10 — welche letztere Bühne die meisten neuen oder neu einstudirten Stücke brachte.

R. G.
