

## Werk

**Titel:** Zuwachs der Bibliothek der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit April 1874 (R...

**Ort:** Weimar

**Jahr:** 1876

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509\\_0010|log30](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0010|log30)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

**Zuwachs der Bibliothek  
der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft  
seit April 1874.**

---

The Dramatic Works of *Shakespeare*: adapted for Family Reading. By Th. Bowdler. New Edition. London. O. J.

*Shakespeare*. Select Plays. The *Tempest*. Edited by W. A. Wright. Oxford 1874.

*Shakspeare's Winter's Tale*; with Alterations by J. P. Kemble. Now first published, as it is acted by their Majesties Servants of the Theatre Royal, Drury Lane. 1802. London.

Cymbeline. Schauspiel in fünf Aufzügen von *Shakspeare*. Nach Delius' Ausgabe für die Bühne übersetzt und bearbeitet von G. Frhr. Vincke. Freiburg i. Br. 1873. (Geschenk des Herrn Bearbeiters.)

Macbeth. Tragödie in cinco acturi de *Shakspeare*, tradusé d'in englisésce de P. P. Carp. Jassi 1864.

Othello, the Moor of Venice, by *Shakspeare*. Translated into Hebrew by J. E. S. [Salkinson.] Edited by P. Smolensky. Vienna 1874.

Delius, N. Ueber die Figur des Narren in Shakspeare's Dramen. (Kölnische Zeitung, 1860, No. 41 und 42. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Dowden, E. *Shakspeare: A Critical Study of his Mind and Art*. London 1875.

Forlani, F. Sul Giulio Cesare di *Shakspeare*. Trieste 1874. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Forlani, F. La Lotta per il Diritto. Variazioni filosofico-giuridiche sopra il Mercatante di Venezia e altri drammi di *Shakspeare*. Torino 1874. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Friesen, H. Frh. von. *Shakspeare-Studien*. 1.—2. Bd. Wien 1874—75. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Halliwell, J. O. Illustrations of the Life of Shakespeare. Part I. London 1874.

Hartmann, E. v. Shakespeare's Romeo und Julia. Leipzig 1874.

Hazlitt, W. C. Fairy Tales, Legends, and Romances, illustrating Shakespeare and other Early English Writers. London 1875.

Hebler, C. Aufsätze über Shakespeare. Zweite, beträchtlich vermehrte, Ausgabe. Bern 1874.

Hense, C. C. Beseelende Personificationen in griechischen Dichtungen mit Berücksichtigung lateinischer Dichter und Shakspeare's. Parchim 1874. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Hermann, E. Ein Wort zur weiteren Begründung und Berichtigung meiner Auffassung des Sommernachtstraums. Braunschweig 1874. (Geschenk des Herrn Prof. Dr. Leo in Berlin.)

Ingleby, C. M. Shakespeare's Centurie of Prayse. London 1874.

Jones, J. W. Observations on the Division of Man's Life into Stages prior to the "Seven Ages" of Shakspeare. London 1853.

Maass, M. Unsere deutschen Dichterheroen und die sogenannte Shakespearomanie. Thorn 1874.

Moltke, M. Shakespear-Museum. No. 13 — 20. Leipzig 1873 — 74. (Geschenk des Herrn Herausgebers.)

Moltzer, H. E. Shakspeare's Invloed op het Nederlandsch Toneel der XVII. Eeuw. Groningen 1874.

Nicci, M. Saggio di Novelle di G. Shakespeare. Firenze 1874.

Tyler, T. The Philosophy of "Hamlet". London 1874. (Geschenk der Herren Verleger.)

Upton, J. Critical Observations on Shakespeare. The second edition, with Alterations and Additions. London 1748.

Wagner, W. Shakespeare und die neueste Kritik. Hamburg 1874.

Warner, R. A Letter to D. Garrick, concerning a Glossary to the Plays of Shakespeare. To which is annexed a Specimen. London 1768.

The Hamlet Controversy. Was Hamlet mad? or, the Lucubrations of Messrs. Smith, Brown, Jones, and Robinson. With a Preface by the Editor of the 'Argus'. Melbourne 1867.

Boston Public Library. Superintendent's Monthly Report. June, 1874, No. 48, — February, 1875, No. 56. (Beiträge zur Shakespeare-Bibliographie enthaltend. — Geschenk der verehrlichen Boston Public Library.)

Agas, R. Civitas Londinum. A Survey of the Cities of London and Westminster, the Borough of Southwark and the Parts

adjacent in the Reign of Queen Elizabeth. Published in Fac-simile from the Original in the Guildhall Library with a Biographical Account of R. Agas and a Critical and Historical Examination of the Work by W. H. Overall. The Fac-simile by E. J. Francis. London 1874.

Rowley, S. When you see me, you know me. A Chronicle-History. Edited with an Introduction and Notes by K. Elze. Dessau 1874. (Geschenk des Herrn Herausgebers.)

Rojas y Zorrilla, Fr. de. Los Bandos de Verona. Montescos y Capeletes. Englished by F. W. Cosens. London 1874. (Geschenk des Herrn Uebersetzers.)

Weimar, Ende März 1875.

Der Bibliothekar  
der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.  
**Dr. R. Köhler.**

---