Werk

Titel: Statistischer Ueberblick über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen vom 1...

Ort: Weimar

Jahr: 1876

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0010|log16

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Statistischer Ueberblick

über die Shakespeare-Aufführungen deutscher Bühnen vom 1. Juli 1873 bis 30. Juni 1874.

Im Theaterjahr 1873/74 gaben 32 Bühnen, von denen diesmal berichtet werden kann, nachverzeichnete 418 deutsche Shakespeare-Aufführungen:

Altenburg: Hamlet, 1 Aufführung.

Berlin, Königl. Schauspiele: Kaufmann von Venedig, 2 — Widerspenstige, 3 — Romeo und Julia, 2 — Viel Lärm, 2 — Richard II. (Oechelhäuser), — Heinrich IV, 1. Th. (Oechelhäuser), 2 — Heinrich IV., 2. Th. (Oechelh.), — Heinrich V. (Oechelh.), — Heinrich VI. (Oechelh.), — Richard III. (Oechelh.), 7 — Was ihr wollt (Oechelh.), **23** — Sommernachtstraum, 2 — Hamlet (Oechelh.), 2 — zusammen 49 Aufführungen.

Berlin, National-Theater: Romeo und Julia, 4 — Richard III., — Hamlet, 4 — Kaufmann von Venedig, 2 — zusammen 11 Auff.

Berlin, Stadt-Theater: Mass für Mass (Vincke), 8 — Widerspenstige, 3 — zusammen 11 Aufführungen.

Berlin, Friedrich-Wilhelmstädter Theater: Das Hoftheater von *Meiningen* gab hier im Gastspiel (vom 1. Mai bis 16. Juni 1874): Julius Cæsar, **21** — Was ihr wollt, 6 — Kaufmann von Venedig, 2 — zusammen 29 Aufführungen.

Berlin, Victoria-Theater: Italienische Aufführungen. [1])

Braunschweig: Hamlet, 2 — Othello, — Julius Cæsar (Ed. Devrient), — Romeo und Julia, — Wintermärchen (Dingelstedt), — zusammen 6 Aufführungen.

Breslau, Lobe-Theater: Richard III., — Richard II. (Dingelstedt), 2 — Widerspenstige (Deinhardstein), 2 — Othello, 4 — Lear, 2 — Kaufmann von Venedig (West), 4 — zus. 15 Auff.

---

[1]) *Ernesto Rossi* und seine Schauspielergesellschaft gaben im Gastspiel (vom 21. April bis 21. Mai): Otello 10 Mal, — Amleto 1 Mal, — Lear 2 Mal.

Cassel: Othello, — Viel Lärm, 2 — Heinrich IV. (Ed. Devrient, zum ersten Male 3. Novbr. 1873), 2 — Hamlet, — Was ihr wollt, — Richard III., 2 — Wintermärchen (Dingelstedt), — Kaufmann von Venedig, — Julius Cæsar, — Romeo und Julia, — zusammen 13 Aufführungen.

Cöln, Stadt-Theater: Widerspenstige, 2 — Romeo und Julia, — Hamlet, — Othello, — Richard III., 3 — Kaufmann von Venedig 2 — Viel Lärm (Holtei), — zusammen 11 Aufführungen.

Darmstadt: Viel Lärm (Holtei), 2 — Hamlet, — Widerspenstige, zusammen 4 Aufführungen.

Dessau: Wintermärchen (Tetzlaff, zum ersten Male 1. Octbr 1873), — Richard III., 2 — Kaufmann von Venedig, — Lear, — Hamlet, — zusammen 6 Aufführungen.

Dresden: Kaufmann von Venedig (Ed. Devrient), 4 — Wintermärchen (Dingelstedt), — Richard III. (Dingelstedt), — Viel Lärm (Holtei), 3 — Widerspenstige (Deinhardstein), 3 — Romeo und Julia (Ed. Devrient), — Sommernachtstraum, 7 — Was ihr wollt (Quanter), 2 — Othello, 2 — Lear, 2 — Coriolanus (Gutzkow), — zusammen 27 Aufführungen.

Frankfurt a. M.: Widerspenstige (Deinhardstein), 3 — Lear, 2 — Was ihr wollt (Deinhardstein), 2 — Wie es euch gefällt (Oechelhäuser), 2 — Romeo und Julia, 2 — Kaufmann von Venedig, 2 — Hamlet, 4 — Othello, 2 — zusammen 19 Aufführungen.

Freiburg i. Br.: Mass für Mass (Vincke, zum ersten Mal 20. Novbr. 1873), 2 — König Johann (Wehl), — Hamlet, — zus. 4 Auff.

Gera: Sommernachtstraum, 3 — Romeo und Julia, — Richard III. (Oechelhäuser), — Kaufmann von Venedig, 2 — Hamlet, — zusammen 8 Aufführungen.

Hamburg, Thalia-Theater: Sommernachtstraum, 6 — Viel Lärm (Holtei), — Hamlet, — Romeo und Julia, — Wintermärchen (Dingelstedt), 2 — zusammen 11 Aufführungen.

Hannover: Was ihr wollt, 4 — Hamlet, 3 — Othello, 2 — Heinrich IV., — Richard III., — Romeo und Julia, 2 — Sommernachtstraum, 2 — Widerspenstige, — zus. 16 Aufführungen.

Karlsruhe (und Baden-Baden): Hamlet (Ed. Devrient), — Romeo und Julia (Ed. Devrient), 3 — Macbeth (Ed. Devrient), — Cymbelin (Vincke, zum ersten Male 3. März 1874). 4 — Viel Lärm (Ed. Devrient), — Richard II., — Sommernachtstraum, — zusammen 12 Aufführungen.

Koburg-Gotha: Widerspenstige (Deinhardstein), 2 — Viel Lärm (Holtei), 2 — zusammen 4 Aufführungen.

Königsberg: Hamlet, 2 — Was ihr wollt (Oechelhäuser), 4 — Kaufmann von Venedig, — Richard III., — zus. 8 Aufführungen.

Leipzig (Neues und Altes Theater): Viel Lärm (Holtei), 5 — Kaufmann von Venedig (Haase), 2 — Sommernachtstraum, 2 — Wintermärchen (Dingelstedt), 6 — Othello, 2 — Macbeth (Schiller), — Richard II. (Dingelstedt), 2 — Heinrich IV., 1. Th. (Dingelstedt), — Was ihr wollt (Deinhardstein), 6 — zusammen 27 Aufführungen.

Mannheim: Hamlet, — Mass für Mass (Vincke), — Kaufmann von Venedig, — Sommernachtstraum, 2 — König Johann (Ed. Devrient), — Richard II. (Ed. Devrient), — Heinrich IV. 1. Th., — Heinrich IV., 2. Th. (Dingelstedt), — Heinrich V. (Dingelstedt), — Heinrich VI., 1. Th. (Dingelstedt), — Heinrich VI., 2. Th. (Dingelstedt), — Richard III., - Was ihr wollt (Ed. Devrient), — Wintermärchen (Dingelstedt), — Viel Lärm (Holtei), — Julius Cæsar, — Sturm (Dingelstedt), — So wie es euch gefällt (nach Jenke), — zusammen (18 Stücke) 19 Aufführungen.

Meiningen: Julius Cæsar, 3 — Was ihr wollt, 3 — Romeo und Julia, 2 — Kaufmann von Venedig, 2 — Macbeth, 2 — Widerspenstige (Deinhardstein), — zusammen 13 Aufführungen.

(Gastspiel in Berlin — 29 Aufführungen — siehe oben.)

München (Hof-Theater und Residenz-Theater): Othello (West), — Macbeth (Schiller-Dingelstedt), — Hamlet, — Was ihr wollt (Deinhardstein), 2 — Kaufmann von Venedig, — Wie es euch gefällt (Jenke), — Julius Cæsar (Laube), 2 — Heinrich IV., 1. Th. (Jenke), — Heinrich IV., 2. Th. (Jenke), — Widerspenstige (Deinhardstein), — zusammen 12 Aufführungen.

Oldenburg: Macbeth (Dingelstedt), — Cymbelin (Wolzogen, zum ersten Male 2. Novbr. 1873), 2 — Mass für Mass (Vincke), — Widerspenstige (Deinhardstein), — Viel Lärm (Holtei), — zusammen 6 Aufführungen.

Riga (und Mitau): Widerspenstige (Deinhardstein), 4 — Kaufmann von Venedig, 3 — Macbeth (Schiller), — Richard II. (zum ersten Male 21. Decbr. 1873), 4 — Hamlet, — Romeo und Julia (Goethe), — zusammen 14 Aufführungen.

Schwerin: Mass für Mass (Vincke), 2 — Othello (Wolzogen), — Kaufmann von Venedig (Wolzogen), 2 — Julius Cæsar (Wolzogen), — Viel Lärm (Holtei), — Lear, — zus. 8 Aufführungen.

Strassburg: Widerspenstige, 3 — Sommernachtstraum, — Kaufmann von Venedig, — Romeo und Julia, — Othello, — zusammen 7 Aufführungen.

Stuttgart: Widerspenstige (Wehl), — Sturm (Wehl, zum ersten Male 19. Septbr. 1873), 3 — Othello, — Sommernachtstraum, 3 — Macbeth (nach Schiller und Dingelstedt), — Wintermärchen (Wehl, zum ersten Male 20. Febr. 1874), 2 — Romeo und Julia (Wehl), — zusammen 12 Aufführungen.

Weimar: Irrungen (Holtei), 3 — Viel Lärm (Holtei), 2 — Wintermärchen (Dingelstedt), — Sommernachtstraum (Oechelhäuser), — Julius Cæsar (Ed. u. Otto Devrient), 2 — zus. 9 Aufführungen.

[**Wien, Hofburg-Theater:** ? [1])]

Wien, Stadt-Theater: Widerspenstige, 4 — Viel Lärm (Holtei), 2 — Lear, 3 — Richard III., 4 — Romeo und Julia, — Coriolanus, 2 — Hamlet, — zusammen 17 Aufführungen. [2])

Wiesbaden: Sommernachtstraum, 2 — Viel Lärm (Holtei), 3 — Wintermärchen (Dingelstedt), 2 — Othello (West), — Lear, — Romeo und Julia, — zusammen 10 Aufführungen.

Von diesen Aufführungen kommen auf: 1) Was ihr wollt 54 (Berlin, Kgl. Schauspiele 23) — 2) Kaufmann von Venedig 35 — 3) Die bezähmte Widerspenstige 35 — 4) Julius Cæsar 32 (Meininger in Berlin: 21) — 5) Sommernachtstraum 32 — 6) Hamlet 29 — 7) Viel Lärm um Nichts 29 — 8) Romeo und Julia 26 — 9) König Richard III. 25 — 10) Othello 20 — 11) Wintermärchen 18 — 12) Mass für Mass 14 — 13) König Lear 12 — 14) König Richard II. 11 — 15) Macbeth 8 — 16) König Heinrich IV., 1. Th. (allein oder mit Hinzunahme des 2. Th.) 8 — 17) Cymbelin 6 — 18) Wie es euch gefällt 4 — 19) Sturm 4 — 20) Coriolanus 3 — 21) Komödie der Irrungen 3 — 22) König Heinrich IV., 2. Th. 3 — 23) König Heinrich VI. 3 — 24) König Heinrich V. 2 — 25) König Johann 2 — zusammen 418 Aufführungen.

[1]) Der Beitrag, um den Direction und Secretariat wiederholt angegangen wurden, ist leider ausgeblieben, das nöthige Material auch sonst, für's Erste, nicht in zuverlässiger Weise zu beschaffen gewesen.

[2]) Im August und September 1874, bis zum Schlusse von *Laube's* Direction, wurden noch aufgeführt: Viel Lärm, — Widerspenstige, — Kaufmann von Venedig 2, — Julius Cæsar (Laube) 2, — zusammen 6 Aufführungen.