

## Werk

**Titel:** Zuwachs der Bibliothek der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft seit April 1872

**Ort:** Weimar

**Jahr:** 1873

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509\\_0008|log29](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0008|log29)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

Zuwachs der Bibliothek  
der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft

seit April 1872.

---

*Macbeth a Tragedy by Shakespear.* With explanatory Notes selected from Dr. Johnson's and Mr. Steevens's Commentaries. Göttingen 1778. (Geschenk des Herrn Grafen Yorck von Wartenburg in Weimar.)

*Shakespeare's Comedy of The Tempest.* Edited, with Notes, by W. J. Rolfe. New York 1871.

*Shakespeare's Comedy of The Merchant of Venice.* Edited, with Notes, by W. J. Rolfe. New York 1872.

*Shakespeare.* Select Plays. Hamlet. Edited by W. G. Clark and W. A. Wright. Oxford 1872.

*Shakespeare's Tragedy of Cymbeline.* With Notes critical and explanatory. By the Rev. J. Hunter. London 1872.

*Shakespeare's Comedy of The Merry Wives of Windsor.* With Notes critical and explanatory. By the Rev. J. Hunter. London 1872.

*Shakespeare's Play of Troilus and Cressida.* With Notes critical and explanatory. By the Rev. J. Hunter. London 1872.

*Shakespeare in deutscher Uebersetzung.* Bd. 1—9. Hildburghausen 1867. (Geschenk des Herrn Dr. Panse in Weimar.)

*Shakespeare's dramatische Werke.* Für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Oechelhäuser. Bd. 9—12. Berlin 1872. (Geschenk des Herrn Bearbeiters.)

Richard der zweyte, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von *Shakespear*, fürs hiesige Theater adaptirt. Prag 1777.

- ✓ König Lear. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Nach *Shakespeare*. Auf dem Augsburger Theater zum erstenmal aufgeführt unter der Direction Herrn Schikaneders. O. O. 1779.
- ✓ *Shakspear's Othello*. Aus dem Englischen von L. Schubart. Leipzig 1802.
- Die beyden Veroneser. Ein Schauspiel in 4 Aufzügen.
- ✓ Nach *Shakespears* Schauspiele, gleiches Namens, bearbeitet von Kleediz. Schneeberg 1802.
- Maass für Maass. Schauspiel in 5 Aufzügen von *Shakspeare*. Nach Delius' Ausgabe für die Bühne übersetzt und bearbeitet von G. Frhr. Vincke. Freiburg i. Br. 1871. (Geschenk des Herrn Bearbeiters.)
- Shakespeare's Southampton-Sonette*. Deutsch v. F. Krauss. Leipzig 1872.
- Opere di *Shakspeare*. Nuova versione italiana di diversi traduttori edita e corredata di note e dell' analisi del dramma Il Re Lear da G. Jan. Programma e Saggi. Parma 1838.
- ✓ Il Mercante di Venezia di *G. Shakspeare*. Versione di P. Santi. Milano 1839.
- ✓ Romeo e Giulietta di *G. Shakspeare*. Versione di O. Garbarini. Milano 1840.
- Othello ou le More de Venise, Tragédie. Par le citoyen Ducis. Paris, an II.
- ✓ Aphrodite, ou la fille retrouvée, roman imité de *Shakspear*, par T. Saint-Marcel. Paris, an VI.
- Rosenheimer Volksbücher. No. 39 und 40. Der Kaufmann von Venedig. Othello, der Mohr von Venedig. Dem Dichter *Shakspeare* nacherzählt von Fr. Norden. Rosenheim 1866. (Geschenk des Herrn Professors Dr. Elze in Dessau.)
- Prinz Hammelfett und Prinzessin Pumphelia. Eine Trauerposse für Polichinell- und Kasperletheater von Dr. Sperzius. Neu-Ruppin o. J. (Geschenk eines Ungenannten.)
- Blades. *Shakspeare and Typography*. London 1872.
- Boaden. *On the Sonnets of Shakespeare*. London 1837.
- Büchner. *Les Comédies de Shakespeare*. Caen 1865.
- ✓ Chedworth. *Notes upon some of the obscure passages in Shakespeare's Plays*. London 1805.
- Furness. *The Concordance to Shakespeare's Poems*. P. I. Venus and Adonis. Philadelphia 1871.

Gericke. Statistik der Leipziger Shakespeare-Aufführungen in den Jahren 1817—71. Separat-Abdruck aus dem Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Band 7. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Graves. An Essay on the Genius of Shakespeare. London 1826.

Harting. The Ornithology of Shakespeare. London 1871.

Hoburg. Einige Bilder und Personificationen aus Shakspere. Husum 1872. (Schulprogramm. — Geschenk des Herrn Verfassers.)

Hudson. Shakespeare: his Life, Art, and Characters. Vol. I. II. Boston 1872.

Knorr. Ueber Shakspeare und sein Zeitalter. Fraustadt 1860. (Schulprogramm.)

König. Shakespeare als Dichter, Weltweiser und Christ. Leipzig 1873. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Latham. Two Dissertations on the Hamlet of Saxo Grammaticus and of Shakespear. I. The Historical Personality of Hamlet. II. The Relation of the „Hamlet“ of Shakespear to the German Play, „Prinz Hamlet aus Dänemark“, etc. London 1872.

Lethbridge. The Shakspere Almanack for 1850: with an Essay on the Character of Shakspere. London (1849).

Maginn. Shakespeare Papers, annotated by Shelton Mackenzie. Redfield 1856.

Meissner. Untersuchungen über Shakespeare's Sturm. Dessau 1872. (Geschenk des Herrn Verfassers.)

Reichensperger. W. Shakespeare, insbesondere sein Verhältniss zum Mittelalter und zur Gegenwart. Münster 1871.

Schmidt. Sammlung der besten Urtheile über Hamlets Charakter von Göthe, Herder, Richardson und Lichtenberg. Hamburg 1807.

Selkirk. Bible Truths, with Shakspearian Parallels. 3d Edition. London 1872.

(Tamms.) Alte und neue Anmerkungen zu Shakespeare's dramatischen Werken. 1. Theil. Greifswald 1825.

Theobald. Shakespeare restored: or, a Specimen of the many Errors, as well committed, as unamended, by Mr. Pope in his late Edition of this Poet. London 1726.

Thimm. Shakspeariana. The Literature from 1864 to 1871. London 1872.

Thornbury. Shakspere's England. Vol. I. II. London 1856.

- Upton. Critical Observations on Shakespeare. London 1746.  
(Wilson.) Shaksperiana. Catalogue of all the books, pamphlets, etc. relating to Shakspeare. London 1827.

The School of Shakespeare. Edited by R. Simpson.  
No. 1: A Larum for London or The Seige of Antwerp.  
Together with The Spoyle of Antwerpe. By G. Gascoyne. London  
1872.

Weimar, Ende März 1873.

Der Bibliothekar  
der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.  
Dr. R. Köhler.

