

## Werk

**Titel:** Zuwachs der Bibliothek der Deutschen Shakespeare - Gesellschaft set April 1871

**Ort:** Weimar

**Jahr:** 1872

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509\\_0007|log26](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0007|log26)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## Zuwachs der Bibliothek der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft

seit April 1871.

---

A New Variorum Edition of *Shakespeare*. Edited by H. H. Furness. Vol. I. Romeo and Juliet. Philadelphia 1871.

*Shakespeare's* Comedy of a Midsummer-Night's Dream. With Notes critical and explanatory. By the Rev. J. Hunter. London 1870.

*Shakespeare's* King John. With explanatory and illustrative Notes and numerous Extracts from the History on which the Play is founded. By the Rev. J. Hunter. London 1871.

*Shakespeare's* King Henry IV. P. 1. With explanatory and illustrative Notes and numerous Extracts from the History on which the Play is founded. By the Rev. J. Hunter. London 1871.

*Shakespeare's* Hamlet. Hgg. von M. Moltke. S. IX—LXXXVIII. Leipzig 1871. (Geschenk des Herrn Herausgebers.)

*Shakespeare's* dramatische Werke nach der Uebersetzung von A. W. Schlegel und L. Tieck sorgfältig revidirt und theilweise neu bearbeitet etc., unter Redaction von H. Ulrici hgg. durch die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. Bd. 1—12. Berlin 1867—71. (Geschenk des Herrn Verlegers.)

*Shakespeare's* Troilus und Cressida; übersetzt von B. Pandin. Berlin 1824.

Der Kaufmann von Venedig. Schauspiel in fünf Aufzügen, von *Shakespeare*. Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West. Wien 1841.

König Lear. Trauerspiel in fünf Aufzügen von *Shakespeare*. Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West. Wien 1841.

Othello. Trauerspiel in fünf Aufzügen von *Shakespeare*. Für die Darstellung eingerichtet von C. A. West. Wien 1841.

Romeo und Julie. Trauerspiel in fünf Aufzügen von *Shakespeare*. Zur Darstellung eingerichtet von C. A. West. Wien 1841.

Viola. Lustspiel in fünf Aufzügen. Nach *Shakespeare's*: Was Ihr wollt. Für die Bühne bearbeitet von Deinhardstein. Wien 1841.

*Shakespeare's* dramatische Werke. Für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Oechelhäuser. Bd. 1—8. Berlin 1870—71. (Geschenk des Herrn Bearbeiters.)

Ende gut, Alles gut. Schauspiel in fünf Aufzügen nach *Shakspeare*. Nach Delius' Ausgabe für die Bühne übersetzt und bearbeitet von Gisbert Frhr. Vincke. Freiburg im Br. 1871. (Geschenk des Herrn Bearbeiters.)

*Shakspear*. Macbeth, Drama in 't Nederlandsche vertaald door N. Destanberg. Gent 1869. (Geschenk des Herrn Oberbibliothekars F. Vanderhaeghen in Gent.)

Stormen. Et Syngespil i tre Afdelinger af *W. Shakespeare*. Omarbejdet til Kunzens efterladte Partitur af L. Chr. Sander. Kjöbenhavn 1818.

Köpmannen i Venedig. Skådespel i fem Akter af *W. Shakspear*. Försvenskadt och för scenen behandladt af N. Arfwidsson. Stockholm 1854.

Hamlet traduit de *Shakspeare* par P. de Garal. Paris 1868.

*Gulielmi Shaksperii* Julius Cæsar. Latine reddidit H. Denison. Ed. II. Oxonii et Londini 1869.

Beisley. Shakspeare's Garden or the Plants and Flowers named in his Works described and defined. London 1864.

Boaden. A Letter to G. Steevens, containing a critical examination of the papers of Shakspeare, published by Mr. S. Ireland. Second Edition. London 1796.

Bucknill. The medical Knowledge of Shakespeare. London 1860.

Davies. Dramatic Miscellanies: consisting of critical Observations on several Plays of Shakspeare. Vol. I—III. London 1783—84.

Dyce. Remarks on Mr. J. P. Collier's and Mr. Ch. Knight's Editions of Shakespeare. London 1844.

Eaton. Shakespeare and the Bible. London o. J.

Francke. Probe aus einem Commentar zu Shakspeare's Hamlet. Bernburg 1848. (Schulprogramm.)

Gerth. Warum hat Shakspeare seinem Lear keinen glücklichen Ausgang gegeben? Putbus 1849. (Schulprogramm.)

Gilchrist. An Examination of the charges maintained by Messrs. Malone, Chalmers, and others, of Ben Jonson's enmity, etc. towards Shakspeare. London 1808.

Hall. Shakspearean Fly-leaves and Jottings. A new and enlarged Edition. London 1871.

*Hamlet*. An Attempt to ascertain whether the Queen were an accessory, before the fact, in the murder of her first husband. London 1856.

Ireland. Vortigern. An historical Play. London 1832.

Jänicke. Observations sur Hamlet. Potsdam 1858. (Schulprogramm.)

Kemble. Macbeth, and King Richard III.: an Essay. London 1817.

Knauer. Die Könige Shakespeares. Wien 1853. (Geschenk des Herrn Professors Dr. Elze in Dessau.)

Knight. Studies of Shakspeare. London 1868.

Lua. W. Shakespeare. Festrede. Danzig 1864.

Maginn. Shakspeare Papers. New Edition. London 1860.

Meadows. Hamlet. An Essay. Edinburgh 1871.

Moltke. Shakspeare-Museum. No. 6. 7. 8. Leipzig 1872. (Geschenk des Herrn Herausgebers.)

Patterson. The Natural History of the Insects mentioned in Shakspeare's Plays. London 1841.

Pörschke. Ueber Shakspeare's Macbeth. Königsberg 1801. (Geschenk des Herrn Professors Dr. Elze in Dessau.)

*Putnam's Magazine*. Nr. XXXIV. New York 1870.

Pye. Comments on the Commentators on Shakspeare. London 1807.

Ritter. Beiträge zur Erklärung des Macbeth von Shakspeare. 1. 2. Leer 1870—71. (Schulprogramm.)

Rushton. Shakespeare's Euphuism. London 1871.

Storffrich. Psychologische Aufschlüsse über Shakspeare's Hamlet. Bremen 1859.

*Traditionary Anecdotes of Shakespeare*. Collected in Warwickshire in the year MDCXCIII. London 1838.

Villemain. Essai biographique et littéraire sur Shakspeare. Paris 1838.

Ward, Rev. John, Vicar of Stratford-upon-Avon. Diary, extending from 1648 to 1679. From the original Mss. arranged by Ch. Severn. London 1839.

Whately. Remarks on some of the Characters of Shakspeare. Second Edition. Oxford 1808.

Wheler. History and Antiquities of Stratford-upon-Avon. Stratford-upon-Avon o. J.

Wheler. An historical Account of the Birth-place of Shakspeare. Reprinted from the Edition of 1824, with a few prefatory remarks by J. O. Halliwell. Stratford-on-Avon 1863.

Wiss. On the Rudiments of the Shaksperian Drama. Frankfurt 1828.

Zollmann. Marcus Brutus in Shakespeare's Julius Caesar. Nürnberg 1867. (Schulprogramm. — Geschenk des Herrn Professors Dr. Elze in Dessau.)

Nash's Lenten Stuff; or, the Praise of the Red Herring. Edited by Ch. Hindley. London 1871.

(*Roxburghe Library.*) The Poems of Thomas Carew. Now first collected and edited with Notes from the former Editions and new Notes and a Memoir by W. C. Hazlitt. (London) 1870.

Weimar, Ende März 1872.

Der Bibliothekar  
der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.  
Dr. R. Köhler.

---