

Werk

Label: Introduction

Ort: Berlin

Jahr: 1869

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0004|log15

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

N a c h l e s e

von

Hermann Kurz.

Auf einem reichen Felde der Forschung mag die Ernte noch so sorgfältig gewesen sein, man wird immer noch Aehren oder Körner für die Nachlese finden. So ist denn auch im Gebiete der Shakespeare-Forschung noch immer Eins und Anderes zu thun. Das erweist sich am besten aus dem wiederkehrenden Erscheinen dieses Jahrbuches, als einem erfreulichen Zeugniss, dass weder Urheber noch Theilnehmer die Arbeit für überflüssig halten. Freundlich eingeladen versuche ich allmählich nachzutragen, was einer wiederholten näheren Erörterung zu bedürfen scheint. Dabei liegt es jedoch in der Natur der Sache, dass eine Nachlese, die einiges Neue beibringen möchte, der Vollständigkeit wegen auch Altes oder mehr oder weniger Bekanntes in den Kreis der Untersuchung ziehen muss; ja dass sie selbst den Vorwurf der Kleinlichkeit nicht scheuen darf: denn wenn Kleines in diesem Kreise mit unterläuft, so hätte man es ja entweder nie hereinlassen sollen, oder, da es nun doch, und wie vielfach, behandelt ist, so muss man endlich einmal damit fertig zu werden trachten. Jede dieser Fragen aber, ob kleiner oder grösser, stellt die Aufgabe, durch Erschöpfung des Materials den Sachverhalt so ganz wie möglich darzulegen; nicht damit alle und jede Controverse abgeschnitten sei, denn es ist nicht einzusehen, warum der Streit der Meinungen nicht bis an das Ende der Tage fort-dauern sollte; sondern damit dem Leser Raum geboten sei, sich jedesmal in voller Freiheit aus dem Thatbestande seine eigene Meinung zu bilden.