

## Werk

**Titel:** Statistischer Überblick

**Jahr:** 1865

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509\\_0001](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0001) | log27

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## Statistischer Ueberblick

der im Jahre 1864 auf den vornehmsten Hofbühnen in Deutschland zur Darstellung gekommenen Shakespeare'schen Dramen.

---

In München wurden neu einstudirt und in Scene gesetzt 4 Stücke:

1. Den 8. Januar: Coriolanus (nicht gegeben seit 1858).
2. - 23. April: König Lear (nicht gegeben seit 1861).
3. - 14. Oktober: Richard III (nicht gegeben seit 1856).
4. - 21. October: Ein Wintermärchen, nach der Dingelstedtschen Bearbeitung, mit Musik von F. v. Flotow (nicht gegeben seit 1862).

Als Wiederholungen wurden gegeben 8 Stücke:

1. Romeo und Julie, 3mal; 2. Der Kaufmann von Venedig, 2mal;
3. Der Widerspenstigen Zähmung, 2mal; 4. Die Comödie der Irrungen;
5. Richard III; 6. Ein Wintermärchen; 7. Macbeth; 8. Viel Lärmen um Nichts. (Auf der Münchener Hofbühne sind wieder mehrere Stücke Shakespeare's in Vorbereitung und wird den Darstellungen der Shakespeare-Dramen fortan eine ganz-besondere Sorgfalt gewidmet werden.)

In Berlin wurde neu einstudirt und in Scene gesetzt 1 Stück:

König Johann.

Als Wiederholungen wurden gegeben 15 Stücke:

1. Der Kaufmann von Venedig, 5mal; 2. Ein Sommernachtstraum, 6mal;
3. Macbeth, 2mal; 4. Othello, 3mal; 5. Romeo und Julie, 6mal;
6. Julius Caesar, 4mal; 7. Was ihr wollt, 3mal; 8. König Johann, 4mal;
9. König Richard III., 4mal; 10. Hamlet, 4mal; 11. König Heinrich IV., 1mal;
12. König Lear, 3mal; 13. Die Comödie der Irrungen, 8mal;
14. Viel Lärmen um Nichts, 1mal; 15. Die bezähmte Widerspenstige, 4mal.

In Dresden wurde neu einstudirt und in Scene gesetzt 1 Stück:

König Lear, 23. April (nicht gegeben seit 1858).

Als Wiederholungen wurden gegeben 11 Stücke:

1. Othello, 2mal; 2. Hamlet, 2mal; 3. König Lear, 2mal; 4. König Richard III.; 5. Macbeth; 6. Ein Sommernachtstraum, 5mal; 7. Ein Wintermärchen, 3mal; 8. Wie es Euch gefällt, (für die Bühne neu eingerichtet von Julius Pabst), 3mal; 9. Was Ihr wollt; 10. Viel Lärmen um Nichts; 11. Der Widerspenstigen Zähmung.

Auf dem k. k. Hofburgtheater in Wien wurden im Theater-Jahre 1864 (beginnend am 1. December 1863 und endend am 30. November 1864) aufgeführt:

1. König Richard III., 3mal; 2. Macbeth, 2mal; 3. Othello, 2mal; 4. Hamlet, 2mal; 5. Coriolanus, 1mal; 6. Julius Caesar, 1mal; 7. Ein Wintermärchen, 3mal; 8. König Heinrich IV., 1mal; 9. Der Kaufmann von Venedig, 1mal; 7. Ein Sommernachtstraum, 4mal; 11. Was Ihr wollt, 2mal; 12. Viel Lärmen um Nichts, 1mal.

In Stuttgart wurde neu einstudirt und in Scene gesetzt 1 Stück:

Ein Sommernachtstraum.

Als Wiederholungen wurden gegeben 8 Stücke:

1. Der Widerspenstigen Zähmung; 2. Der Kaufmann von Venedig; 3. Viel Lärm um Nichts; 4. Ein Sommernachtstraum; 5. Julius Caesar; 6. König Lear, 2mal; 7. König Richard III.; 8. Hamlet, 2mal;

In Hannover wurden i. J. 1864 aufgeführt:

1. Othello, 1mal; 2. Romeo und Julie, 3mal; 3. Der Kaufmann von Venedig, 3mal; 4. Hamlet, 3mal; 5. König Lear, 1mal; 6. Die bezähmte Widerspenstige, 2mal; 7. König Heinrich IV., 2mal; 8. Ein Sommernachtstraum, 1mal; 9. Viel Lärm um Nichts, 1mal.

In Karlsruhe und Baden wurde neu einstudirt und in Scene gesetzt 1 Stück:

König Richard II.

Als Wiederholungen wurden gegeben 12 Stücke:

1. Der Sturm, (übersetzt v. Schlegel, Musik von Taubert), 2mal; 2. Romeo und Julie (n. Schlegels Uebers. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient); 3. König Richard II. (n. Schlegels Uebers. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient), 2mal; 4. Was Ihr wollt (f. d. B. einger. v. Ed. Devrient), 2mal; 5. Othello (übers. v. H. Voss); 6. Der Kaufmann von Venedig (n. Schlegels Uebers. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient), 3mal; 7. Hamlet (n. Schlegels Uebers. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient); 8. Die bezähmte Widerspenstige (bearb. v. Deinhardstein); 9. Viel Lärmen um Nichts (übers. v. Graf v. Baudissin, f. d. B. einger. v. Ed. Devrient); 10. Coriolan (n. Tiecks Uebers. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient); 11. Julius Caesar (n. Schlegels Uebers. f. d. B. einger. v. Ed. Devrient); 12. Ein Wintermärchen (f. d. deutsche Bühne neu übers. u. einger. v. Dingelstedt).

In Weimar wurden zum Erstenmale gegeben 2 Stücke:

König Heinrich VI. Erster und zweiter Theil, nach der Dingelstedt'schen Bearbeitung.

Neu einstudirt und in Scene gesetzt wurde 1 Stück:

König Richard III.

Als Wiederholungen wurden gegeben 14 Stücke:

1. König Richard II.; 2. König Heinrich IV., 1ter Theil; 3. König Heinrich IV., 2ter Theil; 4. König Heinrich V., 2mal; 5. König Heinrich VI., 1ster Theil, 2mal; 6. König Heinrich VI., 2ter Theil, 2mal; 7. König Richard III., 2mal; 8. König Lear; 9. Othello; 10. Hamlet; 11. Kaufmann von Venedig; 12. Viel Lärm um Nichts; 13. Comödie der Irrungen; 14. Der Widerspenstigen Zähmung.

Nach der Zahl der i. J. 1864 von Shakespeare aufgeführten Stücke ergibt sich also nachstehende Reihenfolge:

Berlin	15	Stücke.
Weimar	14	-
Karlsruhe	13	-
Wien	12	-
Dresden	11	-
München	10	-
Hannover	9	-
Stuttgart	8	-