

## Werk

**Titel:** Band- Inhalt

**Ort:** Halle a.S.

**Jahr:** 1899

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338212566\\_0022|log4](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338212566_0022|log4)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## BAND-INHALT.

---

	Seite
Wilhelm Ewig, Shakespeare's „Lucrece“. Eine litterarhistorische untersuchung. I. . . . .	1
Otto Kötz, Faerie Queene und Pilgrim's Progress. Ein beitrug zur quellenfrage Bunyans . . . . .	33
W. Kollmann, Nash's „Unfortunate Traveller“ und Head's „English Rogue“, die beiden hauptvertreter des englischen schelmenromans .	81
F. Holthausen, Zu alt- und mittelenglischen dichtungen. XI. . .	141
H. Kraeger, Carlyle's stellung zur deutschen sprache und litteratur	145
Wilhelm Ewig, Shakespeare's „Lucrece“. Eine litterarhistorische untersuchung. II. . . . .	343
E. P. Hammond, Lydgate's Mumming at Hertford <sup>1)</sup> . . . . .	364
George Hempl, Old English <i>Ū, ŪĜ, &amp;c.</i> . . . . .	375
K. Luick, Zur textkritik der spiele von York . . . . .	384
Nachruf . . . . .	392
Wilhelm Ewig, Shakespeare's „Lucrece“. Eine litterarhistorische untersuchung. III. . . . .	393
Gustav Binz, Londoner theater und schauspiele im jahre 1599. .	456
Edwin W. Bowen, The Development of Long <i>u</i> in Accented Syllables in Modern English. . . . .	465
E. Einenkel, Das indefinitum. IV. . . . .	489
Oliver Farrar Emerson, The Text of Johnson's Rasselas . . .	499
Ewald Flügel, Chaucer's kleinere gedichte. I. Liste der handschriften . . . . .	510

---

<sup>1)</sup> Hierzu bitten wir zu berichtigen die druckfehler: v. 90 *Ty*, lies *To*; v. 167 *In part*, lies *Jupart*. Die Red.

---

