

Werk

Label: Advertising

Ort: Halle a.S.
Jahr: 1899

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338212566_0022|log28

Kontakt/Contact

<u>Digizeitschriften e.V.</u> SUB Göttingen Platz der Göttinger Sieben 1 37073 Göttingen Soeben ist erschienen:

England als Weltmacht und Kulturstaat.

Studien über politische, intellektuelle und ästhetische Erscheinungen im britischen Reiche

von

Gustav F. Steffen.

Preis geheftet 6 Mk., gebunden 7,50 Mk.

Auch dieser dritte und letzte Band seiner Englandschriften zeugt wie die früher erschienenen "Aus dem modernen England" und "Streifzüge durch Grossbritannien" auf jeder Seite von Steffens selbständigem, zwar scharfen, aber nichts weniger als "galligem", vielmehr keineswegs des Wohlwolten ermangelndem Urteil über die Engländer, dabei von einem Verständnisse für alle Faktoren des öffentlichen und privaten Lebens, wie es nur ein Mann von tiefer, litterarischer und volkswirtschaftlicher Bildung auf Grund langjähriger Erfahrung und des Einblicks in die Lebensumstände aller Bevölkerungsschichten erwerben kann. Die Schriften Steffens sind somit eine Fundgrube für nationale Psychologie ersten Ranges, und jedenfalls demjenigen unentbehrlich, der seine Sprachkenntnisse durch die Kenntnis des Volksgeistes zu vertiefen strebt. — Ueber die "Streifzüge durch Grossbritannien" urteilt Ph. Wagner in Reutlingen (Anglia VII, Beibl. S. 262): "Ein herrliches Buch! Vom Anfang bis zum Ende folgt man mit nicht ermüdender Spannung den trefflichen Ausführungen des Verfassers, der als unparteiischer Beobachter und gründlicher Kenner des englischen Lebens und Denkens einen reichen und vielseitigen Stoff in fesselnder und farbenreicher Form darzubieten versteht. Jeder Lehrer der englischen Sprache wird es mit ebensoviel Genuss als Nutzen durchlesen."

Steffen's Schriften sind durch alle Buchhandlungen zu beziehen. 🖜

Verlag von Max Niemeyer in Halle a. S.

Bibliotheca Normannica. Denkmäler norman. Literatur und Sprache herausgegeben von Hermann Suchier. Bd. VII. Der Anglonormannische Boeve de Haumtone. Zum ersten Male herausgegeben von Albert Stimming. 8. 1899.

Druck von Ehrhardt Karras, Halle a. S.