Werk

Titel: Centralblatt für Bibliothekswesen

Ort: Leipzig

Jahr: 1894

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338182551_0011|log40

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Centralblatt

für

Bibliothekswesen.

XI. Jahrgang. 4. Heft. April 1894.

Zur Geschichte des Bücherwesens im Ordenslande Preussen.

Seitdem im Jahre 1863 E. Steffenhagen in Petzholdt's Anzeiger für Bibliothekswissenschaft S. 284 ff. seine „Regesten zur Geschichte der Bibliotheken im Deutschordenslande Preussen“ veröffentlicht hat, sind die mittelalterlichen Bücherverzeichnisse zu wiederholten Malen Gegenstand eingehender Forschung gewesen, ich brauche nur an die beiden zusammenfassenden Arbeiten von G. Becker, catalogi bibliothecarum antiqui, Bonnae 1885, und Th. Gottlieb, Ueber Mittelalterliche Bibliotheken, Leipzig 1890, zu erinnern. Beide Werke sind nicht nach geographischen Gesichtspunkten angelegt, bei Becker ist die häufig nicht genau festzustellende Abfassungszeit, bei Gottlieb die alphabetische Reihenfolge der Ortsnamen für die Anordnung massgebend gewesen. Für Preussen kommen bei jenem nur die sämmtlich von Steffenhagen verzeichneten Nrn. 188, 215, 272, 287, 334 in Betracht, bei diesem sind die Nrn. 11, 32, 47—50, 64, 67, 95, 117, 118, 148, 168, 189, 197, 200, 202, 205 der ersten Abtheilung, sowie die Nrn. 808, 809, 839, 840, 862, 863 der 6. Abtheilung zu vergleichen. An allen diesen Stellen handelt es sich um die Büchersammlungen oder Bücherschenkungen obrigkeitlicher Personen an Corporationen; Notizen über einzelne Bücher sind von Gottlieb ausgeschlossen (S. 365), was bei einem das ganze Abendland umfassenden Werke nur zu billigen war. Die häufig in den Handschriften und Incunabeln vorhandenen Notizen über Schreiber oder Besitzer haben auch weniger Bedeutung für die Geschichte der mittelalterlichen Bibliotheken, da es sich ja vielfach nur um Privatpersonen handelt: sie treten aber in ein anderes Licht, wenn es gelingt, die Namen dieser Besitzer in den Matrikeln der deutschen und italienischen Universitäten aufzufinden, denen gegenwärtig in Deutschland und den Nachbarländern ein reges Studium gewidmet wird. Von diesem Gesichtspunkte aus, mit einer Sammlung der preussischen Studenten bis 1525 beschäftigt, habe ich versucht, aus den bis jetzt zugänglichen Handschriftenkatalogen die litterarischen Hülfsmittel, welche diese Studenten erwarben und benutzten, zu ermitteln, und stelle dieselben im folgenden nach den Vornamen der

Besitzer, dem einzig Feststehenden in dieser Zeit der noch schwankenden Familiennamen, zusammen. Entsprechend der noch weit im Rückstande befindlichen Veröffentlichung von Handschriftenkatalogen der beiden Provinzen Ost- und Westpreussen (seit den Musterarbeiten Steffenhagens ist hier leider ausser einigen Schulprogrammen von 1875 und dem Anfang des Danziger Handschriftenkatalogs wenig geschehen) ist das Material ein dürftiges und beruht im Wesentlichen auf Steffenhagens Königsberger, Wisłocki's Krakauer Handschriftenkatalogen und den Mittheilungen Kolbergs über nach Schweden verschleppte ermländische Handschriften und Bücher. Die Personen der Besitzer sind nach Möglichkeit aus den Urkunden und Universitätsmatrikeln von Bologna, Prag, Krakau, Leipzig u. a. festgestellt.

1. Liber domini Ambrosii Cleynhoupt de Bisschoffwerder: Laurentius Puldeucus breviarium decreti. Explicit liber qui dicitur Breuiarius Decretorum fimitis (!) in studio Lipczen. per me Johannem Cistificis sub anno domini millesimo CCCCXXX⁰ ipso die Sancte Luce ewangeliste. Steffenhagen, Catal. cod. Regiom. I n. 107.
2. Emi ego A[rnoldus] de Venrade a dno Symone plebano in Fredeland pro VIII marcis levis monete: Johannis Calderini Tabula auctoritatum et sententiarum biblie positarum in libris decretorum et decretalium (mit 4 Adnexen). Upsala, Jus Canon. Ms. n. 28, Kolberg, Ermländ. Zeitschr. VII, 13. 14 n. 43.
3. Hic liber est mei Arnoldi de Venrade, quem emi ab executor[ibus] testamenti Jacobi Pleeske de anno dni M. CCC[C]⁰ XLVIII pro 1 marca bona: Liber primus de seculo et religione editus a Golutio Pieri de Stignano, scriptus 1430 a Georgio Baxello Bononie vigente guerra. Aus dem Manuscriptenkatalog des Erich Benzelius zu Upsala No. 58, Kolberg, Erml. Ztschr. VII 18 n. 60.
   Arnold Coster v. Venrade, Ermländ. Domcantor 1448—1461, vorher 1421—26 Notar des Bischofs, 1425 Decan v. Gutstadt, 1426—27 Pfarrer in Heilsberg, seit 1437 Domherr, 1437—39 Official, 1441—42 Vicarius generalis in spiritualibus, Scr. rer. Warm. I 273 n. 224. Jacob Pleeske, Domdechant v. Ermland 1442—46, 1441—43 in Bologna, Acta nationis Germ. Bonon. S. 189. Scr. rer. Warm. I 12.
4. Abschrift der 12 kleineren philosophischen Tractate des Raimundus Lullus, s. 15, geschrieben von Augustinus predicator indignus in ecclesia Warmiensi. Danzig, Marienkirche Cod. 309. Hipler, Erml. Litt.-gesch. 58 n. 121.
5. Liber mgri. Caspar Pruteni de Damnaw, b. virginis et s. Anne ecclesiarum in Cracouia altariste: Vite sanctorum et sermones de illis tom. I. II. saec. 15. Wisłocki, Catal. codic. bibl. Jagell. Cracov. n. 1767. 1768.
6. Liber mgri. Caspar de Damnaw, civitate Prussie: Excerpta libri b. Augustini de ciuitate dei, saec. 15 ineunt. Wisłocki l. c. n. 2289.

7. I. II. pars Biblie mgri. Caspar de Damnav Pruteni, data pro libraria collegii artistarum per executores: Biblia 1 Pentateuch-Ester, 2 Job-Apokalypse., saec. 14/15. Wisłocki l. c. 2311 u. 2318.
   Caspar Johannis de Dompnaw, in Krakau immatriculirt 1455^{a},[1]) 1458^{a} baccal. 1471^{b} mag. Ulanowski, Album studiosorum univ. Cracov. I 144, Muczkowski, Statuta et liber promotionum 51. 70.
8. Hunc librum legavit fratribus minoribus m[onasterii] prope Lobaw Christophorus Cuppenerius utriusque iuris doctor et miles: Juvenals Satiren, Ms. saec. 15., angebunden Juvenal ed. Calderinus Venet. 1486 u. Persius Venet. 1482. Konitz, Gymnasial-Bibl. B. 167, s. Programm d. Gymn. zu Konitz 1875. I. Geschenke Kuppeners an die Löbauer Minoriten sind ferner die Incunabeln in Konitz A. 70 Aristotelis et Theophrasti opera, Venet. Aldus 1495 (Hain 1657) auf Pergament, 5 Bände, B. 244 Silius Italicus Mediol. 1481 (Hain 14736), Vegetius 1488 (Hain 15914), Diodor 1472 (Hain 6188), B. 246 Sueton ed. Beroaldus 1493 (Hain 15126), C 2^{a} Aenee Sylvii epist. 1491 [? 1496 Hain 156).
   Ueber Christoph Kuppener, der 1482^{a} in Leipzig immatriculirt, 1483^{a} daselbst bacc., 1485^{b} mag. art. wird, 1490—92 in Bologna studirt (Acta nat. Germ. S. 238, Wiener Sitzungsberichte 113 S. 781) vgl. Muther, Aus dem Univ. u. Gelehrtenleben im Zeitalter der Reformation 1866 S. 129—177.
9. Notandum quod venerabilis Dns Fredericus Salendorf Warmiensis et Wratislauiensis ecclesiarum canonicus et cantor dicte ecclesie fecit hunc librum scribi. Qui completus est in civitate Wrauwenburg per manus Christiani Blumenroth filii dicte civitatis notariique civitatis eiusdem sub anno Christi M^{0}. $CCCC^{0}$ tricesimo sexto proxima feria sexta ante Dominicam Reminiscere: Biblia sacra veteris et novi testamenti, 2 vol. ms. Upsala, Biblia N. 1. 2. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 6 n. 1.
   Fridericus Salondorf, plebanus in Prust (Praust bei Danzig), 1402 in Prag als Jurist immatric. 1406 can. Warm. et Wrat., 1417 cantor Warm., † 1448. Monum. univ. Prag. II 112. Scr. rer. Warm. I 240 n. 118. — Cristianus Blomenrot, cler. Warm. 1458^{a} in Greifswald immatric., Matrikel d. Univ. Gr. I S. 12.
10. Liber Hermanni Aurifabri de Heylgenbyl.: Opusculum de diversis casibus ... sub anno domini M^{0}. CCC^{0} LXX^{0} sexto finiti in Ymbria (Vemern) per manus Johannis Stormari infra vesperas primas festi corporis Cristi. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 127.
11. Expliciunt sermones de sanctis compilati per venerabilem virum maystrum Johannem Mathiam de Slubcza s. theologie professorem in studio alme universitatis Cracouiensis scripti per me Jacobum de Dirszaw et sunt finiti proxima dominica infra ascensionem Domini hora fere 22 a. d. 1466. Wisłocki, Cat. cod. bibl. Jagell. Cracov. n. 1415.

---

1) Nach Zarnckes Vorgang bezeichne ich das Sommersemester mit a, das Wintersemester mit b.

Jacobus Nicolai de Derswach (!) 1462[b] in Krakau immatr., 1468[b] baccal. Ulanowski, Album I 170. Muczkowski lib. prom. 67.

12. Conscriptus Frawenborg per Jacobum Birke de Konigisberg, finitus siquidem feria 2[a]. post quintam de sero ante diem festi ad vincula Petri a. d. 1454. Doctrinale Alexandri de Villa Dei et Moglossa Pauli Molner. Danzig, Marienkirche Q. 46. Hipler, Erml. Litt. Gesch. 54 n. 104.

13. Per me Jacobum Clinkebyl scripta in civitate Perusina anno XXVII I die mensis Augusti: Antonius de Butrio ad cap. 7. 10. X de cohab. cler. et mul. Steffenhagen Cat. cod. Regiom. II 401, 3, 4.

14. Explicit lectura Nicolai Tudisco de Cecilia (!) decretorum doctoris monachi et abbatis super quinto libro decretalium etc. clapstert (?) ordinarius in civitate Senensi tempore Martini pape quinti anno eius decimo et incarnacionis domini nostri M°. CCCC°. XXVII° finita in civitate Perusina, ecclesiam pro tunc multum bene regentis Jacobus Clinkebeyl clericus Zambien. dyoc. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. II n. 401, 2.

Jacobus Clinkebeyel de Konigisberg 1421[a] in Leipzig immatriculirt.

15. Explicit Lucanus per manus Jacobi Pruteni, s. 15. Wisłocki, Cat. cod. bibl. Jag. Cracov. n. 527.

16. Hii libri Senece scripti atque completi Constancie ad mandatum rev. in Christo patris dni Johannis episcopi Warmiensis sub anno 1418. L. An. Senecae jun. opera. Greifswald, Univ. Bibl. Ms. latin. fol. 3. Petzholdts Anzeiger 1875 S. 170.

17. Anno dni 1417 rev. in Chro. pater ac dns. Johannes ep. Warmiensis hunc librum scribi fecit Constancie tempore concilii ibidem celebrati per me (Rasur) et finiri d. 16. Julii eiusdem anni supradicti. Florus, Eutropius, Hegesippus, Boccaccio de mulieribus claris. Greifswald, Ms. lat. fol. 14. Petzholdts Anzeiger 1875 S. 200. 201.

Joh. Abezier, 1394—1401 in Prag als Art. u. Jur. Mon. Prag. I 290. 360. II. 109, 1401—04 in Bologna, Acta 157—59, 1411—15 Propst, 1415—24 Bischof v. Ermland.

18. Iste liber pertinet Johanni de Ast plebano in antiquo opido Thurun, quem emit ipso die Marci ewangeliste anno XLIX° pro IIII flor. ungar. et una ulna a dno Mathya predicatore tunc polono: Joannes Andreae summa de arbore consanguinitatis, affinitatis et super quarto libro decretalium, Inventatorium pauperum sive tabella decretorum, breviarium decreti. Scripta per Johannem Rosener de Zoraw, prepositum apud sanctum Georgium Thorun M°. CCCC. XXXIIII°. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 87.

Johannes Ast, doctor decretorum, Pfarrer von Altstadt Thorn 1445 April 7 bei Wölky, Urkundenbuch des Bisth. Culm I n. 576. Vorher (1433) Student in Padua als Stipendiat des Hochmeisters, dem er für 10 Bücher 120 Ducaten in Rech-

nung brachte. J. Voigt in den Neuen preuss. Provinz. bl. 1850 I S. 162.

19. Liber Johannis Dingel de Elbing: Manipulus Curatorum, s. 15. Upsala, Scholastici theol. N. 58. Kolberg, Erml. Ztschr. VII 10 n. 18.
20. Joannes Gdancz est possessor huius libri: Commentum Donati s. 15. Wisłocki, Cat. cod. bibl. Jag. Crac. n. 2456.
21. Explicit .. per me Joh. Gilgenbrug (!): Henricus de Vrimaria tractatus decem praeceptorum s. 15. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 102, 5.
22. Liber domini Johannis Hamel plebani in Ffredelant Gneznensis dyocesis de Gdanczk quem in studio Pragensi quatuor sexagenis grossorum comparavit: Decretales Gregorii IX, s. 13. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 10.
23. Liber Jo. Hamel, can. Sambiensis, quem dedit sibi frater Jo. Hamersdorf presbyter ordinis et in Memola conventualis anno domini 1415: Guilielmus Durantis, repertorium aureum sive breviarium s. 14. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 74.
24. Liber Johannis Hamel, quem in officio sui officialatus in Gdanczk comparavit, de diversis libris ipsum in hoc volumen collegendo: Inventatorium pauperum sive tabella decretorum (de anno 1416). Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 86.

    Joannes Hamel plebanus de Friedlant (Preussisch Friedland in Westpreussen) in Prag 1393 bacc. art., ebenda 1403 als Jurist immatr., Mon. univ. Prag. I 287 II 113.
25. Olim Johannis Lessin de Pruszya: Decretales Gregorii IX s. 13. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 11.

    Johannes Lessini de Konsperg 1388[b] als Jurist in Wien immatrikulirt.
26. Joannes de Prusia, Schreiber von Bartholus de Saxoferrato, I pars lecture super digesto novo s. 15. Wisłocki, Cat. cod. bibl. Jagell. Crac. n. 335.
27. Johannes Andreae tractatulus de conswetudine u. 18 andere jur. Schriften, bei 18, Notariatskunst: Jo. Turonien. 1432 Decembr. 13. Danzig, Marienkirche 5. Steffenhagen, Ztschr. f. Rechtsgesch. X, 303—304.
28. Istum librum comparavit frater Johannes Zeuelt pro usu fratrum minorum in Gdanczk: Bartholomeus de S. Concordio, Summa Pisana s. 14. Danzig, Stadtbibliothek XVIII B. f. 158. Steffenhagen, Zeitschrift für Rechtsgeschichte X, 299.
29. Reportata Erfordie per me Johannem Zomer de Heylygenbyl a. d. 1412: Mathie de Legnitz postilla epistolarum dominicalium. Wolfenbüttel, v. Heinemann, Handschriftenkatalog I n. 344.

    Johannes Zomer (ohne Heimathsangabe) 1411[a] in Erfurt immatriculirt, Weissenborn, Acten d. Univ. Erfurt I S. 94.
30. Fr. Johannes de Prussia war nach Tauler im Besitze des Liber spiritualis gratie der Mechtild von Herkaborn. Scherrer, Handschriftenkatalog von St. Gallen n. 583.

Johannes Malkaw aus Strassburg in Westpreussen, s. Haupt in der Zeitschrift für Kirchengeschichte VI, 323 ff. u. 580 ff.

31. Tabula Cortesii Johannis Ambrosii Tiergarth 1439: Ludovicus de Padua s. de Cortesiis Tabula utriusque iuris und 10 andere juristische Schriften. Danzig, Bibliothek der Marienkirche N. VII, s. 15. Steffenhagen, Zeitschr. f. Rechtsgeschichte X, 304—306.

32. Hunc librum artis rhetorice legavit dominus mag. Laurentius de Heilsberg sacre theologie professor pro libraria Warmiensi, Cod. Vatic. 1511: Ciceronianische Schriften u. a. s. 13. Hipler, Ermländ. Litter. Gesch. 58 n. 123.

Laurentius Reinkonis 1391—1409 Professor in Prag, 1409—25 in Leipzig, seit 1423 erml. Domherr, † 1443 Apr. 17. als canon. Warm. S. rer. Warm. I 237 n. 103.

33. Joh. Petrucii dicta de pactis et usuris l. VI decret. Conscripta ex recollectis venerabilis viri dni et mgri Leonardi Rothasse Pruteni decr. doctore, quas ipse manu propria scripsit super II, III, IV codicis in studio Perusino (verbess. aus Paduano). Greifswald, Nicolaikirche 7. B. II. Pyl, Rubenowbibliothek S. 53.

Leon. Rothhose 1443/45 in Bologna, Acta 190. 192. 1451 Gesandter des Ordens in Rom, Napiersky, Index 1845, 1874, 1876.

34. Liber dni Marci de Wolkow prepositi Warmiensis: Jacobus de Voragine, adaptationes sermonum totius anni u. Subtilis supplementum super IV decretalium. Upsala, Schol. theol. n. 33. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 9 n. 15.

Marcus von Wolkau seit 1460 ermländ. Domherr, 1472—75 Domprobst. Erml. Ztschr. III, 317.

35. Istas bonas questiones super libros Physicorum portavit frater Martinus de Grudencz de studio Wyenensi et eas habuit, s. 14. ex. Wisłocki, Cat. cod. bibl. Jag. Crac. n. 752.

Bis 1525 studirt in Wien kein Martin aus Graudenz, bis 1444 auch nicht in Krakau, 1444 geht die Handschrift in den Besitz des Johannes von Thopole über.

36. Nomen autoris si tu scrutamine queris
Mar tibi sit primum, ti medium, nus porro imum
Cognomen differre facit, de Grudenz hoc sibi addit.

Feller, Catalogus cod. mss. bibl. Paulinae in acad. Lipsiensi (1686) S. 448, ohne Angabe, aus welcher Hs. diese Schreiberverse stammen. In Leipzig sind 1420[a] Martinus de Grudentz und 1432[a] Martinus Rutgeri de Grudentz immatriculirt.

37. Expl. tituli scripti super de ente et essentia fris Thome de Aquino sancti doctoris, conscripti a. dni 1428 statim post festum Gregorii per frm. Mattheum Ymbrisarcus de Gdanczk apud Florentiam in conventu frm. Predicatorum S. Marie Novelle. Greifswald, Nicolaikirche 34 DIX f. 34—60. Pyl, Rubenowbibl. 171.

Mattheus Regensbogen de Elbingo, pauper, ist 1424[a] in Leipzig immatriculirt: er war also Mönch im Danziger Dominicanerkloster.

38. Liber Mathei de Brunsberg, an. [M. CCCC] LXVIII.: Vergil, Horaz, Petrarca. Bl. 249: Flacii artis poetice liber explicit feliciter a. LXVII in universitate Lipczn. Stockholm, Kgl. Bibl. Script. Lat. n. 24. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 23.

39. Liber Mathei Westuaoll presbyteri Warmiensis anno LXXVI⁰.: Johannes de Turrecremata, expositio super toto psalterio. Upsala, Incunabelkatalog n. 214 (vermuthlich die anonyme Ausgabe 1473 Hain 15697, Burger S. 373). Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 18. 19. n. 64.

    Mattheus Westfal aus Braunsberg 1453[a] in Leipz. immatr., 1455[b] bacc., 1464[a]—69[b] daselbst mag. 1470 Stadtschreiber in Danzig, S. rer. Pr. IV 491 n. 5., 1480 Pfarrer in St. Marien in Danzig, † 1484 6/7, Hirsch St. Marien I, 130 ss.

40. Et sic est finis secundi libri Institucionum, quem librum summa cum diligencia in die sancte Margarete ego Matthias Schuneman de civitate Gdanczk pro tunc antiquissimi ac famosissimi studii Bononiensis studens propriis manibus conscripsi. Nunc sequitur tercius de hereditatibus, que ab intestato deferuntur et incepi XIII die mensis Julii.... Explicit tercius liber Institucionum, quem ego Matthias Schüneman propriis manibus Bononie conscripsi in vigilia sancti Donatique finivi. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I. n. 109.

41. Joannes Andreae summa de arbore consanguinitatis et de arbore affinitatis; in fine: per me Mathiam Schuneman. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 151.

    Matthias Schünemann aus Danzig 1456[b] in Greifswald immatr., 1457[b] daselbst bacc., Gr. Matr. S. 4. 11. 1458 in Bologna (Acta S. 202), 1462 in Danzig als Lic. juris betheiligt am Aufstand gegen den Rath (S. rer. Pr. IV 601), 1478 Lic. jur. in der Altstadt Königsberg, Toeppen, Acten der Ständetage Pr. V 333.

42. Scriptum per Nicolaum Arnoldi de Grudentcz, clericum Culmensis dyocesis. Orationes Ciceronis s. 15. Wisłocki, Cat. cod. Cracov. n. 517.

    Nicolaus Harnoldi aus Graudenz, 1437[b] in Krakau, Ulanowski, Album I S. 91, 1445[a] in Wien immatriculirt.

43. Explicit Summa Egidii (Fuscararii) per manus Nicolai Goerer de Thoren notarius civitar. (!) Warmie. Danzig, Marienkirche 225 H XI. s. 15. Steffenhagen, Ztschr. f. Rechtsgesch. X, 302.

44. Liber magistri Nycolai Wulsak de Danczk. Bohuslai dec. Pragens. lectura quinti libri decretalium, sec. 15. Steffenhagen, Cat. cod. Regiomont. I n. 126.

45. Liber magistri Nycolai Wulzak de Danck. Ms. nr. 12 der St. Nicolai Pfarrbibliothek zu Elbing (Inhalt nicht angeführt) u. unnumerirter Sammelband derselben Bibliothek theol. und jurist. Inhalts. Kolberg, Erml. Ztschr. IX, 329—339.

Nicolaus Wulsak aus Danzig, zu Prag 1381 bacc. Art., 1385 mag. u. in der Jur. Fak. immatr., 1395 bacc. jur. verliess 1400 Prag, bis 1412 Probst in Elbing (Wölky, Culm. Urkundenbuch 385).

46. Librum presentem Dns. Nicolaus quondam huius ecclesie Warmiensis dyaconus necnon vicarius pro testamento eidem ecclesie donavit. Misse declaratio v. 1466 und anderes. Upsala, Schol. theol. 25. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 8. 9. n. 11.
47. Bertrandi de Turre nobili Sermones quadragesimales. Dni Ottonis de Russyn quondam canonici War. qui in testamento suo dedit capitulo eiusdem ecclesie. S. 14/15. Wisłocki, Cat. cod. Cracov. n. 1243.
48. Richardus de Media villa super IV libros sententiarum, S. 14. Ex testamento dni Ottonis de Russyn canonici Warmiensis. Upsala, Schol. theol. 29. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 9 n. 13.
49. Philippi de Monte Calerio postilla super evangelia dominicalia, 1359. Olim Dni Ottonis de Russin quondam canonici Warmiensis, qui in testamento suo dedit capitulo eiusdem ecclesie. Upsala, Sermones et Homiliae 26. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 10 n. 21. Otto von Russin, 1342 Pfarrer in Braunsberg, 1344—1384 canon. Warm., studirt 1367 in Bologna, Acta S. 129. S. rer. Warm. I, 213 n. 4.
50. Hos summarios (I Codicis tit. 1—26. 54) scripsit Paulus de Elvinck ad voluntatem mgri Johannis Meilof in Livonia in castro Rigensi domini sui protunc. Greifswald, Nicolaikirche 6 B I 2. s. 15. Pyl, Rubenowbibl. 50.
51. Andree Didaci lumen confessorum, conscr. per..Paulum de Elvinck in castro Rigensi s. 15 ib. 9 B IV. Pyl l. c. 57.
52. Andree de Escobar contra errores eccl. Grecane. conscr. per Paulum Elvinck s. 15 ib. 9 B IV. Pyl l. c. 57.
53. Frater Petrus Hofeman comparavit presens volumen ecclesie sue Sambiensi, legentes illud orent deum pro eo. Repertorium iuris canonici u. anderes Kirchenrechtliche. s. 15. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 82.
54. Liber mgri Bernardi de Nissa, sibi datus per mgrm Petrum de Gutstatt, tunc rectorem scole b. virginis, nunc Cartusiensem in patria sua Prussia. Compilacio fr. Hartmanni super I sentenc. u. Quaestiones theolog. s. 14. Wisłocki, Cat. cod. Cracov. n. 1276.
55. Manipulus Curatorum. Finis adest salubriter per me Petrum Gutstadt de terra Prusie a. dni 1478, XV Kal. Jul. Upsala, Schol. theol. 58. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 10 n. 18. Auf dem vorderen Deckel: Liber Johannis Dingel de Elbing. (s. oben n. 19.) Petrus Johannis de Gutstoh (!) 1462^a in Krakau immatriculirt, 1466^a daselbst bacc. 1467^b mag. Ulanowski, Album I 169, Muczkowski lib. prom. S. 63. 67.
56. Joannis Calderinus, summa decretalium Gregorii IX u. casus summarii in decretales, s. 15. Hic liber pertinet Thome Bowtaw

presbytero et vicario capelle s. Spiritus opidi Bartensteyn Warmiens. dioc. (später verbessert in: canonico s. Salvatoris in Gutenstatd) sibi delegato (!) a Laurentio Engelhardi, qui obiit a. d. 1465 feria tercia post festum visitacionis Marie in Heilsberg. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 119.

Thomas Bewthow aus Allenstein, 1428[a] in Leipzig immatr., 1452 Pfarrer in Altwartenburg, 1455—1461 Vicar in Allenstein, 1476 canon. in Gutstadt. S. rer. Warm. I 420. 436. 254.

57. Raineri de Pisis Pantheologia: Anno dni 1480 in Liptzk. liber magistri Thome Wernheri de Brunsbergk. Upsala, Inkun. N. 2. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 19 n. 66. (1486? Hain 13019.)
58. Rubrice Decreti u. anderes theol. u. kirchenrechtl. Ex libris mag. Thome Wernheri de Brunsberg 1474. Upsala, Jus canon. n. 48. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 16 n. 47.
59. Thomas de Aquino Secunda secunde exarata 1478. Iste liber est mag. Thome Werneri de Braunsbergk et constabat 11 sexag. antiquos a. dni 1478 in universitate Lipciensi. Upsala, Schol. theol. 9. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 8 n. 8.
60. Bonaventura super IV librum sententiarum 1474. Olim m. Thome Wernheri de Braunsbergk a. 1474. Upsala, Schol. theol. 28. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 9 n. 12.
61. Liber magistri Thome Wernheri de Braunszberg a. dni 1511 (?) in Lipczk., Handschriftliche Uebersicht über die Bücher der Hl. Schrift. Braunsberg, Hausbibl. Beneficiums Werneri in der Katharinenpfarrkirche N. 4. Hipler, Erml. Ztschr. V, 383 n. 63.
62. Decretales Gregorii IX, Gregorii X, Innoc. IV s. 13. Olim magistri Thome Werneri de Braunsbergk. Steffenhagen, Cat. cod. Regiom. I n. 13.

Thomas Wernheri aus Braunsberg, 1448[a] in Leipzig immatriculirt, 1450[a] bacc. 1454[b] mag. 1479 doct. theol., bis 1498. Vgl. über ihn Preuss. Prov.-bl. 1842 Bd. 27 S. 512—17, Erml. Ztschr. V 381—383.

63. Aristotelis metaphysica, politica, oeconomica. Hic codex paratus et elaboratus est in inclita universitate Lipsiensi impensis atque exacto studio mag. Tidemanni Gise a. dni 1494. Upsala 31. VI. 64. Hipler, Erml. Ztschr. V, 376 n. 53.

Tidemann Giese aus Danzig 1492[b] in Leipzig immatr., 1495[a] bacc., 1498[b] mag., 1508 erml. Domherr, 1515 Pfarrer v. Peter u. Paul in Danzig, 1523 erml. Domcustos, 1537 Bischof v. Culm, 1549 Bischof v. Ermland, † 1550 Oct. 23. Wölky, Erml. Ztschr. VI, 414.

64. Petri Lombardi sententiarum libri quatuor, s. 13. Ego Wernerus decanus ecclesie Warmiensis etc. mutuavi honorabili dno Johanni Pewschel vice plebano in Bronaw quatuor marcas leves super hunc librum sententiarum. Upsala, Schol. theol. 10. Kolberg, Erml. Ztschr. VII, 8 n. 9.

Werner Mederich, Decan v. Ermld. 1471—1474, Eichhorn, Erml. Ztschr. III, 354.

65. Iste libellus domini W[icboldi] episcopi Culmensis continet orationes ante et post missam dicendas et soliloquium S. Bernardi ad membra domini crucifixi et pulchram orationem de XI milibus virginum et ordinem confirmationis episcopalis cum aliis per episcopum benedicendis et libellum de vita Christi. Pergamenths. s. 14/15. Konitz Gymnasialbibliothek VII (Kat. N. 123[a]) Programm d. Konitzer Gymnas. v. 1875.

5 andere Bücher des Bischofs Wicbold von Culm (1363—1385, † 1400) werden in der Aufnahme seines Nachlasses vom 21. Juli 1400 (Culmer Urkundenbuch v. Wölky n. 426) erwähnt.

Register der Werke:

1. Theologie.

Andree Didaci, lumen confessorum 51.
Andree de Escobar, contra errores Graec. 52.
Augustinus de civitate dei excerpta 6.
Bernardi S., soliloquium 65.
Bertrandi de Turre nobili, sermones quadrages. 47.
Biblia 7. 9. 61.
Bonaventure super IV sentent. 60.
Declaratio misse 46.
Hartmanni, super I. libro sentent. 54.
Henrici de Vrimaria, tract. X precept. 21.
Jacobi de Voragine adaptat. sermon. 34.
Johannis Mathie de Slubcza Sermon. de Sanctis 11.
Johannis de Turrecremata, expos. s. psalt. 39.
Manipulus curatorum 19 (55).
Mathie de Legnitz postilla epist. domin. 29.
Mechtildis de Herkaborn, liber spirit. gratie 30.
Oratio de XI mil. virginum 65.
Orationes ante et post missam 65.
Petri Lombardi Sentent. ll. 64.
Philippi de Monte Calerio postilla sup. evang. domin. 49.
Pieri, Golutii de Stignano, liber de seculo 3.
Raimundi Lulli tractatus philos. 4.
Rainerii de Pisis, Pantheologia 57.
Richardi de Mediavilla, s. 4 libr. sentent. 48.
Thome de Aquino, Secunda secunde 59.
— de ente et essentia 37.
Vita Christi 65.
Vite sanctorum et sermones de illis 5.

2. Rechtswissenschaft.

Antonius de Butrio 13.
Bartholomei de S. Concordio, summa Pisana 28.
Bartholi de Saxoferrato sup. dig. novo 26.
Bohuslai Prag. lectura V l. decretal. 44.
Calderini, Joa., summa decret. 56.
Calderini, Joa., tabulae auctorit. 2.
Cortesii tabula 31.
Decretales Greg. IX 22. 25. 62.
Durantis Repert. aureum 23.
Egidii Fuscararii summa 43.
Instituciones 40.
Inventatorium pauperum 18. 24.
Johannis Petrucii, de pactis et usuris 33.
Joannis Andree summa de arbore consanguin. 18. 41.
— de consuetudine 27.
Nicolai de Tudeschis sup. 5 l. decret. 14.
Opusculum de diversis casibus 10.
Puldeucus brev. decreti 1.
Repertorium iuris canon. 53.
Rubrica decreti 58.
Summaria Codicis 50.

3. Philologie.

Aeneas Sylvius 8.
Alexander de Villa Dei 12.
Aristoteles 8. 35. 63.
Boccacio 17.
Cicero 32. 42.
Diodorus 8.
Donatus 20.
Eutropius 17.
Florus 17.
Hegesippus 17.
Horatius 38.
Juvenalis 8.
Lucanus 15.
Paulus Molner 12.
Persius 8.
Petrarca 38.
Seneca 16.
Silius Italicus 8.
Suetonius 8.
Theophrastus 8.
Vegetius 8.
Vergilius 38.

Register der Aufbewahrungsorte:

Braunsberg 61.
Danzig 4. 12. 27. 28. 31. 43.
Elbing 45.
Greifswald 16. 17. 33. 37. 50. 51. 52.
Königsberg 1. 10. 13. 14. 18. 21. 22. 23. 24. 25. 40. 41. 44. 53. 56. 62.
Konitz 8. 65.
Krakau 5. 6. 7. 11. 15. 20. 26. 35. 42. 47. 54.
Leipzig 36.
Rom 32.
St. Gallen 30.
Stockholm 38.
Upsala 2. 3. 9. 19. 34. 39. 46. 48. 49. 55. 57. 58. 59. 60. 63. 64.
Wolfenbüttel 29.

M. Perlbach.

Eine neu aufgefundene Schrift des Eobanus Hessus.

Noch immer kommen längst verschollene Schriften und Drucke früherer Jahrhunderte durch gründliche Ausforschung der Bibliotheken, in deren Staube sie unbeachtet gelegen haben, ans Tageslicht. So sind wir neuerdings durch einen gedruckten Katalog der in der sog. Martinskammer im Martinsstifte zu Erfurt aufbewahrten Urdrucke der Reformationszeit[1]) in den Stand gesetzt worden, die reichen Schätze dieser in den restaurirten Räumen des Augustiner Eremitenklosters aufgestellten und neu geordneten Büchersammlung, die früher in einer Dachkammer des Klosters verstaubte und der Forschung so gut wie unzugänglich war, kennen zu lernen. Das Martinsstift dient gegenwärtig der Erziehung verwahrloster Kinder, und der verdienstvolle Begründer dieser Anstalt, der Rektor K. Reinthaler, hat bei seinem Tode 1863 dem Stifte die während einer 40jährigen Verwaltung gegesammelte Bibliothek von über 4000 Bänden hinterlassen, von welcher die Handschriften und Drucke der vorlutherischen und lutherischen, z. T. auch der nachlutherischen Zeit in dem erwähnten, 790 Nummern enthaltenden Kataloge durch die Fürsorge des Erhaltungsrathes des Martinsstiftes zusammengestellt worden sind.[2]) In diesem Verzeichnisse nun befinden sich nicht bloss einige seltene Originaldrucke von Schriften des Erfurter Dichterköniges Eob. Hessus (die Lutherelegien vom J. 1521 und die drei Dialoge vom J. 1524, Nr. 311 und 312 des Kataloges), sondern auch eine bis dahin gänzlich unbekannt gebliebene und allem Anscheine nach auf keiner andern Bibliothek erhaltene, in lateinischen Distichen abgefasste Schrift des Dichters, vermuthlich aus dem Jahre 1515. Das 344 Verse starke Gedicht hat den Titel: Helii Eobani Hessi | De vera nobili | tate, et priscis Germanorum moribus | Ad Georgium Spalatinum Libellus | Carmine Elegiaco. | Libelli Dedicatio. |

1) Verzeichniss der in der Martinskammer im Martinsstifte zu Erfurt aufbewahrten Urdrucke aus der Reformationszeit. Verlag des Martinsstiftes. Erfurt 1892.

2) Ebenso dankenswerth ist der als Programm des Herzogl. Gymnasium Ernestinum zu Gotha Ostern 1893 von Prof. Dr. Ehwald veröffentlichte Katalog der Handschriften und Inkunabeln der dortigen Gymnasialbibliothek. Bei dieser Neukatalogisirung hat sich in einem lange Zeit verlegten Handschriftenbande ein bis dahin unbekannter Brief des Eob. Hessus an Moritz Seydel vom 5. Jan. 1531 gefunden, den Prof. Ehwald in dem genannten Programme S. 15 f. abgedruckt hat.

Eya suscipe et hunc: prioribusque
Adde Erphurdia nobilis libellum
Quem de nobilitate gloriaque
Vera vindice nominum bonorum
Nequaquam tibi nobilem libellum
Sed tantum damus utilem libellum
Huic. si quis malus inuidere perget
Matrem te doceas piam fuisse.

Der Titel ist mit Verzierungen umrahmt, oben das Erfurter Wappen, rechts und links Baumstämme mit Vögeln, unten vierfüssige Thiere. Unter dem Titel befindet sich die eigenhändige handschriftliche Widmung: Georgio Spalatino Eobanus. DD Ex Amicicia. 4°. s. l. & a. 2 Bogen. — Angehängt an die Elegie ist eine kleinere: Eiusdem. Ad Joannem Osthenium Equitem Cur vocetur Helius, ein Freundschaftsgedicht, in Frankfurt an der Oder 1513 entstanden, wo sich Eoban zum ersten Male seinen Dichternamen Helius zugelegt hatte. In verkürzter, aus späterer Ueberarbeitung herrührender Gestalt befindet sich das Gedicht auch in der Sammlung Farragines duae als letztes des 1. Buches der Sylven.

Dass das Gedicht „vom wahren Adel" so schnell in Vergessenheit gerathen konnte, erklärt sich daraus, dass der Dichter es später, wie er das mit seinen übrigen Werken in der Regel gethan hat, nicht mehr zum zweiten Male aufgelegt hat, so dass es nur in wenigen Exemplaren, die sich allmählich fast ganz verloren, verbreitet wurde. Dazu erwähnt der Dichter dasselbe nur an einer einzigen Stelle seiner Briefe, nämlich in einem erst seit Kurzem genauer bekannt gewordenen Briefe an Spalatin, Leipzig 22. Juni 1514: er entschuldigt sich, dass er die „Nobilitas" noch nicht vollendet und übersandt habe, aber der Stoff sei ihm unter den Händen gewachsen und er habe ihn nicht in den von Spalatin gezogenen Schranken behandeln können. Zudem seien die Heroiden unter der Presse, und erst nach deren Drucke könne er an die Vollendung der „Nobilitas" denken.[3]) Das Gedicht muss dann bald darauf erschienen sein, denn im Oktober 1518 rühmt ein Leipziger Dichter, Christoph Hegendorff, unter den bewundernswerthen Werken Eobans neben den Heroiden auch „die Elegie vom Adel der Tugend".[4]) Der Inhalt derselben macht es wahrscheinlich, dass sie in der ersten Hälfte des Jahres 1515 erschienen ist. Es ist darin von Siegen des Kaisers Maximilian gegen die „rebellischen" Venetianer die Rede, was nur in der Zeit vor dem schimpflichen Ausgange dieses Krieges in Folge der Schlacht bei Marignano (Spt. 1515) gesagt sein kann. Und wenn ferner unter den lasterhaften Fürsten der damaligen Zeit auch solche geschildert werden, die „verführt vom

3) Der Brief, der mir schon vorher aus der Baseler Handschrift bekannt war, ist zum ersten Male, doch nicht ganz fehlerfrei, abgedruckt von K. Gillert, der Briefwechsel des Conr. Mutianus. Halle 1890 II, Nachträge S. 370 f.

4) Böcking, Opp. Hutt. I, 188 sqq.

Trugbilde des Herrscherthumes sich nicht scheuen ruchlosen Mord zu begehen", so muss man hierbei unwillkürlich an die Ermordung des Ritters Hans von Hutten durch seinen Herrn, den gewaltthätigen Herzog Ulrich von Württemberg, (Mai 1515) denken, ein Verbrechen, welches Ulrich von Hutten in seinen racheschnaubenden Gedichten und Reden wider den Herzog später vor aller Welt brandmarkte, und das er jedenfalls gleich nach seiner Verübung durch private Mittheilungen seinen humanistischen Freunden bekannt zu geben bemüht gewesen sein wird.[5]) Wenigstens finden wir deutliche Spuren einer brieflichen und schriftstellerischen Verbindung Huttens und Eobans in den Jahren 1514—16, zunächst schon aus Anlass des Reuchlinschen Streites, sodann aber auch, weil beide damals ihren sozialen und politischen Idealen wie nach Verabredung in Gedichten gemeinsamen Ausdruck gaben. So liess Eoban Ende 1516 Huttens römische Elegien in Verbindung mit einer dazu gedichteten Antwortselegie auf den Huttenschen Brief der Julia an Kaiser Maximilian drucken.[6]) Der Gedankenkreis der Elegie vom wahren Adel berührt sich denn auch vielfach mit jenen politischen Gedichten der beiden Humanisten, nicht bloss im ganzen durch den idealen Ton überhaupt, sondern auch im einzelnen durch die patriotische Auffassung des altdeutschen Volksthumes und des mittelalterlichen Kaiserthumes, sowie der von Kaiser Maximilian für den Ruhm und die Ehre Deutschlands zu lösenden Aufgaben. In erster Linie befindet sich unter diesen der Türkenkrieg, um die deutschen Städte aus der Hand der Ungläubigen zu befreien und die ehrwürdigen Stätten des griechischen Landes von ihnen zu säubern. Es ist ja bekannt, wie stürmisch diese Forderung damals von den Germanistischen Dichtern, insbesondere auch von Hutten, verfochten ward.

Betrachten wir nun den Inhalt der Elegie vom wahren Adel. Auf deinen Wunsch, o Spalatin, so beginnt das Gedicht, der du adeligen Sinnes, doch nicht Blutes bist, will ich in einer Zeit, in der die Tugend erschlafft ist, darzustellen versuchen, wer eigentlich den Namen und die Ehre des Adels in Wahrheit verdient. O ihr sterblichen Menschen, so rufen die Musen dem Dichter aus ihrem Heiligthume entgegen, die ihr über Königreiche und Völker herrscht, die ihr irgendwie mit Verstande begabt, die ihr die Kinder der gemeinsamen Mutter Erde seid, die ihr auf mannigfache Weise das gleiche Leben auf Erden lebt, lernt euren stolzen Geist zügeln und erkennen, dass ihr von Natur alle gleich seid, dass euch selbst Szepter und Reichthum keinen Vorzug geben, dass ihr alle aus einem Stoffe und von demselben Vater, dem Schöpfer der ganzen Welt, gebildet seid, dass ihr alle von den erdgeschaffenen, aus dem Paradiese vertriebenen Stammesältern euren Ursprung habt. Und ebenso wie den gleichen Ursprung, so haben alle auch ein gleiches Ende. Keiner vermag seinem Leben das Ge-

5) Im Drucke erschienen die Reden erst 1519, die beiden ersten sind aber noch 1515 geschrieben. Strauss, Ulrich v. Hutten. Lpz. 1858 (1. Aufl.) I, 112 ff.

6) Krause, Eob. Hessus. Gotha 1879 I, 181 f.

ringste zuzusetzen; alle, Vornehm und Niedrig, erliegen den gleichen Krankheiten, derselbe Weg des Todes führt alle zu ihrem Vaterlande zurück.

Bei all dieser körperlichen Gleichheit sind aber die Menschen an Geist sehr unähnlich: die einen besitzen eine edle Seele, die sie zur Tugend, die andern eine niedere, die sie zum Laster führt. Denn nachdem Asträa, die letzte Tugend, die Erde verlassen, zog eine Seuche von Lastern ein. Nunmehr ist die Tugend ausgeschlossen, sie liegt gleichsam klagend vor verschlossenen Thüren. An ihrer Statt lockt die verführerische, wangengeschminkte Sinnenlust alles an sich, unermessliche Schaaren folgen hinter ihrem Triumphwagen. Und dieser Herrin sind eine grosse Zahl Dienerinnen und Gehülfinnen beigegeben: die nackte Venus, der Könige alter und neuer Zeit nachfolgen, die Trägheit, Ueppigkeit, Habsucht, Ueberhebnng, Schlemmerei, Schelsucht, Spitzbüberei, Streitsucht, Schändung, Eidbrüchigkeit, Gottlosigkeit u. s. w. Diesen Ungeheuern haben sich die angeschlossen, welche sich edler Abstammung, fürstlichen Blutes rühmen. Der eine, vom Trugbilde der Herrschaft verlockt, schaudert nicht vor gottlosem Morde zurück, der andere entweiht die heiligen Altäre oder jagt durch Raub und Mord nach Schätzen, oder treibt Ehebruch[7]); der habsüchtige Hirte scheert seine Heerde kahl, der Richter beugt das Recht. Wieder ein anderer, der mit Reichthümern beglückt ist, nährt durch Verschwendung seiner Schätze seine Verbrechen; nur mit weltlichem, heuchlerischem Sinne betritt er den Gottesdienst, den er möglichst rasch von dem im Stillen verfluchten Priester geendet wünscht. Andere können nicht einmal einen heiligen Namen anhören, gehen nie zum Tische des Herrn, pflegen nur ihren Leib, feiern Gelage in Völlerei und Trunkenheit. Möchtest du doch, der du zuerst den Gebrauch der Becher gelehrt hast, ewig zur Vergeltung vom unterirdischen Strome trinken!

Solchen Lastern fröhnt ein guter Theil des Adels unserer Zeit. Nicht die Tugend verleiht dem Geschlechte irgend welche Ehre: der Reichthum vertritt die Stelle des Adels. Durch den Reichthum wird die kriegsgefangene Tugend gekauft. Wer reich ist, ist adelig, sitzt bei den Fürsten und Hohen, mag er auch geringer als leeres Stroh und Seetang sein. Mag einer auch alle durch Tugenden übertreffen, er ist, wenn ihm das Geld fehlt, schlechter als alle.

Nicht so die alten Helden der griechischen Vorzeit. Ihr Ruhm ruht auf gewichtigerem Grunde, so z. B. des Achill, des Herkules, des Ulysses u. s. w. Und auch Rom hat seinen Söhnen nicht in dieser Weise den Adel zuerkannt. Nur durch seine Tugend und unendliche Anstrengung hat Romulus die kleine Stadt gegründet. Aehnlich haben seine

---

7) In dem Erfurter Exemplare sind von des Dichters Hand hinter V. 95 zwei im Drucke ausgefallene Verse am Rande nachgetragen:

Quaerit et iniustas caedibus auget opes,
Alter adulterii miser assuefactus amori (?)

Von den Schlussworten opes und amori (wie ich ergänze) ist aber nur und an erhalten, da das Uebrige abgeschnitten ist.

zahlreichen Nachfolger den wahren Adel gezeigt. Auch die Deutschen haben nichts höher als die Tugend geschätzt, sie sind nicht durch Ueppigkeit entartet, so lange sie als Barbaren den Römern entgegentraten. Damals trugen ihre Könige keinen Purpur und an den Bechern keinen Edelstein. Die Ehe war heilig, das Weib keusch; die starke Jungfrau vermählte sich nur mit dem kriegerischen Jünglinge. Die Mitgift bestand in Streitrossen, in Vieh und Acker. Gegenseitige Liebe vereinte die Gatten zur Kindererzeugung. Ueber die eheliche Geburt der Kinder sprach der vaterländische Rheinstrom, indem er sie auf seinen Wellen trug, das Gottesurtheil. Der Knabe wuchs in den Waffen heran. Verweichlichung war Verbrechen. Er lernte die Lanze schwingen, das Ross tummeln, die Jagd betreiben, den väterlichen Boden mit der Hacke bearbeiten. Damals waren die Städte von keinen Mauern umgeben, die Tapferkeit war die schützende Mauer. Keine Kanonen führten wie heutzutage zur Verweichlichung. O wäre doch der Erfinder dieser Donnergeschütze in Deutschland zuerst von seinen Blitzen erschlagen worden! Dann würde die kriegerische Tapferkeit nicht erloschen sein, nicht würde der Türke durch deutschen Erfindungsgeist über Deutsche obsiegen und über deutsche Städte herrschen. Der deutsche Kaiser würde ein einiges und starkes Volk friedlich regieren, wie sehr auch die wüthende Adria ihre zornigen Fluthen schwellen liesse. Leider liegt aber jetzt die alte deutsche Tugend darnieder; Trägheit, Ueppigkeit und Wollust herrschen. Besser stand es noch zur Zeit der Ottonen, der Konrade, der Heinriche, Karle und Friedriche. Ihnen gleicht auch jetzt noch Kaiser Maximilian, der Herrscher der Welt, der jetzt die rebellischen Veneter in die lange bewohnten Sümpfe zurückwirft und die geraubte Macht wieder herstellt. Trage nur deine siegreichen Waffen weiter; zeige der zitternden Welt, dass Besiegte siegen können, und vertreibe den stolzen Türken aus Byzanz und aus dem trauernden Griechenland. Lass das Klagelied nicht einem Tauben gesungen sein.

Aber trotz alledem ist doch noch nicht so ganz die Tugend aus unserer Zeit entschwunden und sie lebt nicht bloss in dem einen Kaiser fort. Alle Welt weiss es, welchen berühmten Namen Kurfürst Friedrich von Sachsen führt, der fromme Fürst und Hort der Wissenschaften, der den Göttern Tempel, den Studien ein Gymnasium baut. Und neben diesem Fürsten könnte ich noch unzählige andere Männer aufzählen, deren Verdienste gleiche Anerkennung verdienen wie die der Männer früherer Jahrhunderte. Aber das hiesse den Lybischen Sand und die Hymettischen Bienen zählen wollen.

Doch war die frühere Einfalt edler Sitte grösser und nicht von äusserlichen Dingen überdeckt. Unsere Zeit liegt gleichsam in Fehlern begraben und ist den edlen Musen feindselig. Habsucht und Ehrgeiz haben alles überwuchert, das Geld giebt Adel und Ehre, mag einer auch aus der untersten Hefe des Volkes stammen und wiederholt dem Stricke und Rade entronnen sein. Ja das Geld verleiht königliches Geblüt. Ich habe einen das königliche Szepter tragen sehen, dessen

Vater ein Gastwirth, der selber ein Hirte war; einen andern, dessen Waden von hundert Prangern zerfleischt wörden, habe ich jüngst als Fürsten einhergehen, einen andern, der unehrlich geboren war, unter berühmten Herzögen einen Namen tragen sehen. So ist die Tugend, keiner Achtung von Seiten der Mächtigen gewürdigt, eine Bettlerin. O der Scham! Kein Lohn wird den Wissenschaften zu Theil, ja wer etwa in den Wissenschaften seine Ehre suchen will, dem bringt es nur Neid ein. So schwierig ist es für unsere barbarische Zeit, sich von dem loszusagen, was sie gleichsam an der Mutterbrust eingesogen hat. Denn welcher Nutzen ward vor etwa 50 Jahren in Deutschland den Wissenschaften zu Theil? Wer führte die römischen Musen auf den deutschen Boden? Unwissende Schulmeister lehrten die schmutzigen (barbarischen) Elemente, die es besser gewesen wäre zu verlernen. Erst neuerdings folgte eine Zeit, in welcher die Wissenschaften grössere Anerkennung fanden. Jetzt erst beginnen wir eifrig die guten Künste zu betreiben und mit dem Munde Latiums zu reden. Zum Beweise dienen unsere Hochschulen, wie sie Italien nicht zahlreicher besitzt. Unter ihnen ragt vor allen Erfurt rühmlich hervor, wie der Mond unter den Sternen, wie der Adler Juppiters unter den Schwänen Apollos. Eine grosse Schaar von Gelehrten geht von dieser Hochschule aus, von Jünglingen, welche gelernt haben viele Greise zu besiegen.

Durch solche Studien werden ewige Denkmale geschaffen, wird das Geschlecht geadelt. Denn den wahren Adel giebt nur die Tugend und Wissenschaft, sie allein macht unsterblich, alles andere ist vergänglich. Der wahre Adel kann nicht von den Voreltern vererbt werden; ein Thersites behauptet vergeblich, von Königen abzustammen, aber ein Achill ist adelig, mag er auch von niedern Eltern entsprossen sein. Und wer nun sein edles Geschlecht auch durch edle Thaten verherrlicht, der wird als Halbgott unsterblich leben, er kann mit Recht auf den goldenen Schmuck des Hauses und auf sein Familienwappen hinzeigen. Höher aber steht noch derjenige, welcher zuerst sein bis dahin ruhmloses Geschlecht durch Verdienste verherrlicht. Solchen Adel kann ihm kein bildergeschmückter Königspalast, kein Reich des Mithridates oder des Esels Midas, kein Glück, das mit ihm das Lager theilt, überhaupt nichts ausser der Tugend gewähren. Das Glück vermag freilich dem Menschen, alles was er will, Adel und Unsterblichkeit zu verleihen; aber die Tugend nebst der Wissenschaft verleiht diese Güter nicht durch Gold, sondern für sich ganz allein und von selber. Wer solchen Adel erwerben will, muss dauernde Schätze des Geistes sammeln, welche nicht durch die Bestrebungen der leichten Volksmenge gestört noch von Dieben geraubt noch von Feuer oder Krieg oder Schiffbruch vernichtet werden können.

Solche Schätze hast du, Spalatin, dir erworben. Du hast hierdurch für immer einen adeligen Namen. Dein bis dahin ruhmloses Geschlecht ist durch dich geadelt, du bist Fürsten lieb geworden, beglückt durch Reichthum, dessen du dich nicht zu schämen brauchst. Durch solche Tugend lebt jetzt der Ruhm vieler adeligen Männer fort.

Möchte auch ich selber dereinst zu einem grossen Theile meines Ich adelig genannt werden!

Dies der Inhalt der Elegie. Wie man leicht ersieht, trägt sie den Stempel der Jugendlichkeit an sich, ein so schönes Zeugniss sie auch von des Dichters Versgewandtheit und von seinem idealen Geiste und Streben ausstellt. Vor allem muss die Uebertreibung in den Behauptungen des Dichters gerügt werden. Nach dem ersten Theile scheint auf Erden für Tugend überhaupt kein Raum mehr zu sein; dann aber erscheinen plötzlich als Ausnahmen in dieser allgemeinen Verderbniss Kaiser Maximilian, Kurfürst Friedrich und „unzählige" andere. Nach diesem Lichtblicke wird noch einmal sehr schwarz gemalt, um an die seitherige Verachtung der Wissenschaften in Folge der herrschenden Geldgier gleich darauf die in der Gegenwart eingetretene Besserung und das Lob der Universität Erfurt anzuschliessen. Das Ganze schliesst mit allgemeinen Sätzen über den Werth der Tugend gegenüber dem äusseren Glücke. Bei dieser im Kreise sich drehenden Entwicklung der Gedanken kann es an Wiederholungen nicht fehlen. Unter diesen fällt besonders die zweimalige Ausführung über den gegenwärtig herrschenden Reichthum und die Macht des Geldes auf.

Die Elegie vom wahren Adel ist eine willkommene Ergänzung der bisher bekannten Schriften des Dichters aus seiner „Sturm- und Drangperiode". Der Humanist erscheint in ihnen als sittlicher und politischer Reformator, wobei das Bestehende nach romantischen und idealen Empfindungen beurtheilt wird. Dieser ideale Zug des Humanismus ist übrigens, wie es in der Natur der Sache liegt, ein allgemeiner, kein besonders deutscher. Er liegt in der Pflege der Wissenschaft und Dichtung überhaupt begründet. Auch die italienischen Humanisten huldigen den gleichen Ideen, und von ihnen hat sich jedenfalls wie die Wissenschaft so auch der in ihr liegende Geist auf die deutschen Nachahmer übertragen. Der Italiener Platina (B. Sacchi) hat gleichfalls de vera nobilitate geschrieben, und diese Schrift, ein Dialog, wurde 1510 in Erfurt neu aufgelegt, ohne Zweifel auf Veranlassung der jungen Humanisten, die sich um den kurz zuvor (1509) nach Preussen ausgezogenen Eob. Hessus gesammelt hatten. Sie spricht dieselben Gedanken aus, wie sie Eoban am Schlusse seiner Elegie entwickelt: dass der Geburtsadel keinen Vorzug habe, dass der wahre Adel nicht in dem Besitze von Ahnen und äussern Glücksgütern, sondern lediglich in der Tugend bestehe. K. Krause.

Ein Nachtrag zur Bibliographie der Paracelsisten im 16. Jahrhundert.

(Vgl. C. f. B. 1893 S. 316–326 und 386—407.)

Eine zu anderen literarischen Zwecken unternommene Reise zum britischen Museum in London liess mich einige bisher unbekannte Paracelsisten-Drucke kennen lernen, deren erster mir gänzlich unerwartet kam, während die andern theils zu vermuthen waren, theils schon,

wenn auch ungesehen, von mir erwähnt wurden. Ich theile meine Findlinge als kleine Nachlese im Folgenden mit. Sie dienen meiner am Ende der ersten Arbeit ausgesprochenen Vermuthung, dass Vollständigkeit wohl noch nicht erreicht sei, zur schnellen Bestätigung.

I. Adam von Bodenstein.

1557.* 7. (1a). Weyſſagung Sibylle | Tyburtine von dem ehrwürdigen Hochge= | lerten Herren Luca Gaurico, Geophonenſiſchen | Biſchoffe, diſer zeit dem fürnemmen der | Aſtrologen Italie, ꝛc. außgelegt, | für das 1557 jar.

Hierinn wirdt mit kürtze begriffen, was Himmels einfliessen in | den vier zeitē würcken ſolte. Item was Röm. Keyſ. Maieſtat. Irer | Mai. Sone Künig Philipſen. Item Künig Henrichen in Franck= | reich, auch anderen durchleüchtigen Herren, biß jr lauffendes jar, | ſampt etlichen ſtetten Italie vnnd Bapſt Paulo ſelbs, auß anzei= | gung deß geſtirns gůts oder widerwertigs begegnen wer= | de, vnd weret diſe practica biß auff den neünd= | ten tag Mertzens anno 1558.

4⁰. 8 Bll., das letzte unbedruckt (Bogen A u. B). S. $A_1{}^v$ (Titelrückseite) Widmung an „Juncker Hans Heinrichen von Rein, zů Franckfurt am Mein, meinem gepietenden lieben alten gesellen ... Geben zů Basel den ersten Martij 1557. E. A. W. Adam von Bodenstein". Am Ende der Prophezeiung des Gauricus heisst es auch hier S. $B_3{}^v$ „L. V. M.", also „Leyd vnd Meyd", wie bei No. 1 (S. 318).

II. Georg Fedro (Phaedro) von Rodach.

1654.* 23. (15a). PHYSICALL AND CHYMICALL WORKS, Composed by *Geor. Phædro,* sirnamed the Great, of *Gelleinen;* viz.

1. *His Phyſicall and Chymicall Practiſe.*
2. *His Phyſicall and Chymicall cure of the Plague.*
3. *Hiss leſſer Chirurgery.*
4. *His Chymicall Fornace.*

Being the Chymicall way and manner of Cure of the most difficile and incurable diseases: as also the preparing those secrets; with the Elucidation of the Characteristicall Cœlestiall Physick.

Selected out of the Germane and Latine Language; By the industry of *John Andreas Schenckius* of *Graffenberg,* Doctor of Physick.

London, Printed for *William Sheares*, at the Bible in St. *Pauls* Churchyard, near the little North doore. 1654.

8⁰. 8 Bll. + 133 pag. SS. (Bogen A—K_4). S. $A_2{}^r$—$A_2{}^v$ Vorwort von G. J. B. M.; S. $A_3{}^r$—$A_4{}^r$ Schenck's Vorrede To the courteous or candid Reader. S. $A_4{}^v$ Notiz für den Leser; S. $A_5{}^r$—$A_8{}^v$ Index. — S. 1—54 The Medico-Chymicall Practise; S. 55—63 The Physicall art

for Medicinall Salts . . [Halopyrgice] . . . S. 63—78 The lesser Surgerie; S. 79—128. The Chymicall Furnace; S. 129—133 The judgement and experience . . in some Chymicall Medicaments. — Eine Uebersetzung der „Opuscula Jatro-Chemica quatuor“ vom Jahre 1611 (No. 10).

[Von anderer Seite kommt mir zu Händen:

1736.* 18. ANDREAE TENTZELII weyland Philosophi und Schwartzburgiſchen Leib-Medici, Chymiſch-Spagiriſche Artzney-Künſt. Samt GEORGI PHAEDRONIS raren Chymiſch-Mediciniſchen ARCANIS und Geheimnüſſen. Aus dem Lateiniſchen in das Deutſche überſetzt von P. C. deme noch beygefüget iſt HENNINGI SCHEVNEMANNI Philosophiæ und Med. Doct. Spagyriſche Geheimnüſſe. Franckfurt und Leipzig, 1736.

8°. 5 Bll. + 370 pag. SS. + 2 Kupfertafeln. (1 Bl.; Bogen)(1—4; A—Z; Aa;) S.)(1r—)(2v Vorrede „Natur- und Kunstliebender Leser“! datirt „A. 1735. d. 8. Septemb.“; S.)(3r—160 Tentzels Vorwort (1. August 1617) und „. . Artzney-Kunst“; S. 161—329 Georgii Phaedronis . . Arcana und Geheimnüsse, eine deutsche Bearbeitung der No. 10 (S. 322) und zwar in umgekehrter Reihenfolge, mit dem Furnus Chymicus beginnend und der Praxis Medico-Chemica schliessend; einige Anmerkungen des Uebersetzers sind in den Text eingefügt; S. 329—370 Henningi Schennemanni . . Spagyrische Geheimnüsse].

V. Alexander von Suchten.

1670.* 15. ALEX. VAN SUCHTEN OF THE SECRETS OF *ANTIMONY* IN TWO TREATISES.

Translated out of the High-Dutch by Dr. *C* a Person of great Skill in Chemistry.

To which is added *B. Valentine's* Salt of *Antimony*, with its Use.

LONDON, Printed, and are to be sold by *Moſes Pitt* at the *White Hart* in *Little Britain*, 1670.

kl. 8°. 4 Bll. + 122 pag. SS. + 1 Bl. (Bogen A_1—4; B--J_6) S. A_2r—A_4v The Preface. Of the Causes of this Treatise . . an den Leser. S. 1—58 Suchten's First Treatise; S. [59] Titelbl. zu The Second Treatise; S. 61—114 dieser 2. Tractat „To te Honourable John Baptista Van Seebach“; S. 115—122 Addition out of the Haligraphia of Basil Valentine [dies Thölden'sche Werk wird also hier auch dem Pseudonymus zugeschrieben!!] über Darstellung und Gebrauch des Salt of Antimony. Bl. J_6 Buchhändleranzeigen.

Von dem Destillier-Buch Philipp Hermanni's, den ich auf S. 405 genannt habe, befinden sich in der Bibliothek des britischen Museum's

noch folgende 2 Ausgaben: „Een Constich Distilleerbouck .. Nu op het nyeu weder ouersien, ghecorrigeert, ende verbetert.“ Am Ende: „Ghedruckt inden Haghe, By my Aelbrecht Heyndricxsoon. 1597“. 72 Bll. kl. 8⁰. und „Een constich Distillierboeck .. Nu op het nieu weder oversien, gecorrigeert, ende verbettert“. Am Ende „Gedruckt tot Amsterdam, By Broer Jansz. woonende op de nieu-zijds-achter-Borchwal, inde Silvere Kan. 1622“. 72 Bll. 8⁰. — Einiges Handschriftliche von Fedro, Suchten und Thurneysser übergehe ich.

Hochdahl, 13. October 1893. K. Sudhoff.

Die lateinischen Dramen der Italiener im 14. u. 15. Jahrhundert.[1])

Während die Heimath der epischen Dramen[2]) hauptsächlich Frankreich zu sein scheint, gelangten die wirklichen — abgesehen von den ganz vereinzelt dastehenden Komödien Hrotsvithas — ausschliesslich in Italien zu ihrer ersten Entwicklung und Blüthe. Diesem Lande nämlich gehören an:

1. Albertino Mussato (1261—1330), *Ecerinis*. — 1314.
   Abgedr.[3]) in: a) A. Mussati Historia augusta Henrici VII Caesaris et alia quae extant opera. Venetiis, typ. duc. Pinelliana, 1636. 2⁰.
   b) Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, ed. J. G. Graevius. Tom. VI pars 2 Lugduni Bat. 1722.
   c) Rerum Italicarum scriptores ed. L. A. Muratori. Tom. X. Mediolani 1727 pag. 785—800.
   d) Mich. Minoia, Della vita e della opere di A. Mussato. Roma 1884. Appendice.

---

1) Litteratur: Pietro Napoli-Signorelli, Storica critica de' teatri antichi e moderni. Tom I—III. Napoli 1788.
Girol. Tiraboschi, Storia della letteratura italiana. Nuova edizione. Tom. XI—XV. Venezia 1823.
J. G. Th. Graesse, Lehrb. einer allg. Literärgesch. Bd. II. Abth. 2. Dresden u. Leipzig 1842 pag. 1237 f.
A. Chassang, Des essais dramatiques, imités de l'antiquité au 14. et au 15. siècle. Paris 1852.
J. L. Klein, Gesch. des ital. Dramas. Bd. I und II (Gesch. des Dramas Bd. 4 u. 5). Leipzig 1866.
R. Peiper, Zur Gesch. der lat. Comödie des 15. Jahrh. (Neue Jahrb. f. Phil. u. Pädag. Bd. 110 Leipzig 1874 pag. 131—139.)
G. Voigt, Die Wiederbelebung des class. Alterthums. 2. Aufl. Bd. I u. II. Berlin 1880/81.
L. Geiger, Renaissance und Humanismus in Ital. u. Dtschld. Berlin 1882.
G. Körting, Die Anfänge der Renaissancelitteratur in Italien. Th. I. Leipzig 1884.
Ad. Gaspary, Gesch. der ital. Literatur. Bd. I u. II. Berlin 1885/88.
W. Cloetta, Beiträge z. Litteraturgesch. des M. A. u. d. Renaiss. I u. II Halle 1890/92.

2) s. Centralbl. f. B.-W., X 463—470.

3) a u. b „cum notis Nicolai Villani“. — Ueber Guizzardo u. Castellano's Commentar v. J. 1317 s. Cloetta, II 222—228.

Tragödie in 5 Akten (553 jamb. Trimetern) mit Chören (159 Verse); ahmt zuerst die äussere Form (die 5 Akte, den Chor, den jamb. Trimeter und die lyrischen Masse der Chorgesänge) der senecaischen Dramen nach, weicht aber in vielen, mitunter recht wesentlichen Dingen gar sehr davon ab. — Inhalt: Chassang 46—50; Klein, II 239—248; Körting, I 327—333; Cloetta, II 35—49. — Vgl. auch J. Wychgram, Ueber Mussatos Tragödie Eccerinis (Archiv f. das Stud. der neuer. Sprach. u. Litt. Bd. 71 Braunschweig 1884 pag. 263—284) und El. Docimasta, Alcune osservazioni critiche sopra recenti studi intorno Alb. Mussato. Roma 1892.

2. Francesco Petrarca (1304—1374), Comoedia *Philologia.*
Verschollen. — Petrarca schämte sich später dieser Jugendarbeit, die er zur Belustigung des alten Giov. Colonna di S. Vito, Oheims des Kardinals, geschrieben, und wollte sie sogar seinen Freunden nicht mittheilen (cf. Fr. Petrarcae Epistolae de rebus familiaribus ed. Jos. Fracassetti. Vol. I. Florentiae 1859 pag. 113 u. 399).

3. (Lodovico da Fabriano), Comoedia s. Tragoedia *de casu Caesenae.* — 1377.
Abgedr. von *G. Gori* nach d. Cod. Laurent. XIII, Pluteo XC inferiore, f. 29—32 im Archivio storico italiano. Nuova Serie. Tom. VIII parte 2. Firenze 1858, pag. 17—30.
Ein Dialog in Prosa, der weder zu den epischen, noch zu den wirklichen Dramen gehört. — Inhalt s. Cloetta, I 56—66; vgl. auch Chassang 59.
Petrarca, der bereits 1374 gestorben, kann der Verfasser nicht sein; ebensowenig ist es Coluccio Salutati (1330—1406), der höchstens die Anregung gegeben.

4. Pierpaolo Vergerio (1349—1419), *Paulus,* comoedia ad juvenum mores corrigendos.
Handschriftlich auf d. Ambros. Bibliothek zu Mailand. — Der Prolog (19 Verse) ist abgedruckt in Philippi Argelati Bibliotheca scriptorum Mediolanensium. Tom. I. Mediolani 1745 pag. 393 f. und Ap. Zeno, Dissertazioni Vossiane. Tom. I. Venise 1752 pag. 59. — Vgl. Chassang 109.
Die Komödie folgt im Verse dem Terenz.

5 Giovanni Manzini della Motta, Tragödie über den Sturz des Antonio della Scala von Verona. — 1387.
Noch nicht wieder aufgefunden. — Einige Verse daraus, die wenig versprechen, theilt Manzini in einem Briefe v. 13. Febr. 1388 seinem Gönner Benedetto de' Gambacorti mit. — Vgl. Chassang 59 f; Cloetta II 79 f.

6. Antonio Loschi († 1441), *Achilleïs.* — Vor 1390.[4])
Ausgaben: a) in: A. Mussati Historia augusta Henrici VII etc. Venetiis 1636.
b) in: Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae ed. J. G. Graevius. Tom. VI pars 2 Lugduni Bat. 1722.
c) Achilles, Prototragoedia Antonii de Luschis ad fidem codicis XIV in bibliotheca Vicentina Bertholiana nuncupata asservati ed. *Giov. da Schio.* Patavi 1843.
In 5 Akten (625 jamb. Trimetern) und Chören (314 Versen) nach dem Vorbilde Senecas. Ist die erste wirkliche Tragödie, welche wir be-

4) Da bereits in einem zu Padua befindlichen Manuscript aus diesem Jahre enthalten.

sitzen, da Mussato in seiner Ecerinis (s. Nr. 1) nur ein Zwitterding zwischen Drama u. Epos geschaffen. — Inhalt s. Chassang 51—56; Klein II 249 f; Körting I 344—347; Cloetta II 108—122.
Selbst in neuerer Zeit noch vielfach irrthümlich als ein Werk des Mussato angesehen.

7. Leonardo Bruni aus Arezzo (Aretinus, 1369—1444), *Poliscena.*
Ausgaben[5]: a) Leonardi Aretini Calphurnia et Gurgulis comoedia. In monasterio Sorteñ. 1478. 14 Bll. 2°. — (British Museum).
b) Comedia Poliscene per Leonhardum Aretinum congesta. Liptzk, Melchior Lotter, 1500. 22 Bll. 4°. — (U.-B.Leipzig.)
c—h) — — ibid. 1503; 1507; 1511; 1513 (U.-B. Breslau); 1514; 1515. 4°.
i) — — Cracoviae, impensis Joa. Haller, 1509. 13 Bll. 4° — (K. B. Berlin; U.-B. Breslau.)
k) Comedia Poliscene Leonhardo Aretino auctore scripta. Lypsi, Melchior Lotter, 1514. 4°. — (Chorherrnstift St. Florian i. Oberösterreich).
l m) — — Lipsiae, Val. Schumann, 1515. 18 Bll. 4° (d. l. Bl. leer. — K. B. Berlin); ibid. 1517. 14 Bll. 4° (d. l. Bl. leer. — K. B. Berlin).
n) — — Viennae, Joa. Singrenius, 1516. 4°.
Komödie in Prosa (5 Akte).
Inhalt s. Chassang 104—109; Gaspary, II 210.

8. Gregorio Corraro (1411—1464), *Progne.* — 1429.
Ausgaben: a) Progne. Tragoedia nunc primum edita (ab *Joa. Riccio*). In academia Veneta 1558. 30 Bll. 4°. — (K. B. Berlin; U.-B. Göttingen.)
b) — — nunc iterum edita. Romae, Mascardus, 1638. 4°.
Ausführlicher Auszug (406 Verse): *G. N. Heerkens*, Icones. Ultrajecti 1787 (n. T.: Paris 1788) pag. XI—XCIV.
Ital. metr. Uebersetzung: Progne Tragedia di M. Lodovico Domenichi. Fiorenza 1561. 8°. — (Domenichi gab diese Uebersetzung für sein eigenes Werk aus.)
Tragödie in 1066 bezw. 1063 Versen (meist jamb. Trimetern.)[6]) — Inhalt s. Chassang. 67—76; Cloetta II 167—190.

9. Leonbattista Alberti (1406—1484), *Philodoxis.* — 1426 oder 1436.
Ausgaben: a) Lepidi comici veteris Philodoxios fabula ex antiquitate eruta ab *Aldo Manutio.* Luccae 1588. 4°. — (K. B. Berlin.)
b) Philodoxios Leonis Baptistae Alberti fabula, jam sub lepidi antiqui comici nomine, pervagata ab *Anicio Bonutio* Med. Dr. ex originali Ataestino nunc primum eruta atque suo auctore restituta (in Leon. Batt. Alberti, Opere volgari ed. Anicio Bonucci. Tom. I. Firenze 1843 pag. CXXXI—CLXVI).
Benutzt von *Albr. v. Eyb*, Margarita poetica,[7]) pars II cap. 15.
Wurde lange Zeit für das Werk eines römischen Dichters gehalten,

---

5) Eine Abschrift v. 1499 mit *Commentar* enthält Cod. 858 der Stifts-Bibl. St. Gallen; glossirt auch in Cod. lat. 15737 der H. B. München.

6) Im Cod. lat. XII nr. 155 bibliothecae Marcianae (Copie in d. Stadtbibl. Breslau: cod. Rhediger 118) in 5 Akte eingetheilt. Akt I: 67 v.+69 v. Chorges.; II: 164+57; III: 365+139 (wovon 69 v. innerhalb des Aktes); IV: 86 (bezw. 84)+13; V: 106 (bezw. 105) ohne Chor.

7) nach Eybs (1420—1475) Tode wiederholt gedruckt.

dann *Carlo Marsuppini* (Carolus Aretinus, 1399—1453) zugeschrieben, was Voigt II 412 Anmerk. 4 überzeugend widerlegt.
Komödie in Prosa (20 Scenen), doch in der dramatischen Entwicklung sich ganz Terenz anschliessend. — Inhalt s. Chassang 81—89; Gaspary II 188 f.

10. Mercurius Roncius (Rantius, aus Vercelli), Comoedia *de falso hypocrita*. — Anno 1437 studiis Papiensibus acta.
Noch ungedruckt. — Handschriften in H.-B. München (Cod. lat. 72 f. 138—144 u. Cod. lat. 650 f. 247—258) und Augsburg.
Komödie in Prosa. — Vgl. A. v. Eyb, Marg. poet. II cap. 16; s. auch Chassang 99.

11. Ugolino Pisani, *Philogenia*. — Um 1437.
Alter Druck:[8]) Ugolinus Parmensis, Philogenia comoedia. s. l. et a. — (Beschr. von J. Ch. Brunet, Manuel du libraire. Tom. V. Paris 1864 pag. 1001).
Deutsche Uebersetzung von Albr. v. Eyb: in A. v. Eybe, Spiegel der Sitten. Augsburg, Rynmann, 1511 (U.-B. Göttingen); in d. Zwo Comoedien des ... Plauti ... geteutscht durch ... Albr. v. Eybe. Augspurg, Heinr. Steyner, 1537 (H.-B. München); in Joh. Pauli, Schimpff und Ernst. Frankfurt a. M., Cyriacus Jacobus, 1550 (K. B. Berlin; H.-B. München; Wolfenbüttel); neuerdings hrsgeg. von Max Herrmann in d. Schriften zur germ. Philologie. Heft 5. Berlin 1890 pag. 117—156.
Komödie in Prosa nach Plautus; — vgl. A. v. Eyb, Marg. poet. II cap. 17; Inhalt s. Chassang 91—98.

12. Leonardo Dati (1408—1471), *Hiempsal*.
Nur in einem Pariser Manuscript erhalten.
Tragödie in Versen (5 Akten), dem Papst Eugen IV (1431—47) gewidmet. Ist wohl nur eine lat. Uebersetzung des ursprünglich italienisch geschriebenen Stückes. — Vgl. Chassang 77.

13. Enea Silvio Piccolomini (1405—1464, seit 1458 Papst Pius II), *Chrisis*. — 1444.
Noch ungedruckte Komödie. — Enth. im Cod. 624 der Fürstl. Lobkowitz'schen Bibl. zu Prag.
Komödie im Stile des Terenz. — S. Voigt II 413.

14. Pier Candido Decembrio (1399—1477), *Aphrodisia*.
Diese Komödie war wenigstens angefangen; ob sie je vollendet worden, ist unbekannt. — Vgl. Tiraboschi XIV, 969.

15. Francesco Ariosti, *Isis*.
Eine vor Lionello von Este (reg. 1441—1450) aufgeführte Repräsentation in Hexametern u. Distichen in einem Akte. — Vgl. Gir. Baruffaldi, Vita di Lod. Ariosto. Ferrara 1807 p. 123 f., Gios. Carducci, Delle poesie latine di Lod. Ariosto. Bologna 1876 p. 38; Gaspary II 209.

16. Antonio Tridentone (aus Parma), *Fraudiphila*.. — um 1450.
Noch ungedruckte Komödie. — Manuscript auf der Herzogl. Bibl. zu Modena. — Vgl. Jr. Affo, Memorie degli scrittori e letterati Parmigiani. L. II. Parma 1789 pag. 259.

---

8) Handschriften: in der Pariser Bibl., im Vatikan, in der Fürstl. Dietrichstein'schen Bibl. zu Nikolsburg i. Mähren (Cod. 51 f. 133—143) u. H.-B. München (Cod. lat. 72 f. 124—132; Cod. lat. 650 f. 197—226; Cod. lat. 15737 f. 1—8, a. E. def.)
Eine Neuherausgabe des lat. Textes beabsichtigte M. Herrmann in den „Lat. Litteraturdenkm. des 15. u. 16. Jahrh."

17. Sicco Polentone († ca. 1460), *Lusus ebriorum* oder De lege Bibia, auch Catinia.
Ital. Uebersetzung: Catinia da Como ... [Am Ende:] La Catinia di Sicco Polenton a Jacomo badover zentil homo paduano et vinitiano iscripta zoe ititulata qui finisse ... In Trento ... 1482 die 28 Marcii. 16 Bll. 4°.
Um die Mitte des 15. Jahrh. in lat. Prosa verfasste Komödie. — Inhalt s. Chassang 110, Anmerk. 3; Klein I, 247.

18. Gianmichele Alberto da Carrara (1438—1490), *Armiranda.*
Ein Manuscript fand Tiraboschi (XV, 1171) in Bergamo.
Die Komödie wurde aufgeführt ludis Megalensibus Calixto III Sacerdote Max., Friderico III Caesare, Francisco Foscareno Venet. Duce, etc., also zwischen 1455 u. 1457.

19. Antonius Buzarius oder Barzicius, *Cauteriaria*[9]) *comoedia.*
Noch ungedruckt. — Handschriften in der H.-B. Wien (Cod. 3123 f. 108—129) und in d. Fürstl. Bibl. zu Maihingen (Cod. lat. 103 f. 142—154). Um die Mitte des 15. Jahrh. in lat. Prosa geschrieben.[10]) — Inhalt s. Anzeiger f. Kunde der dtsch. Vorzeit. N. F. Bd. 25 Nürnberg 1878 sp. 161—164; über d. Verfasser ibid. Bd. 26 (1879) sp. 15 f.

20. Saccaria Laudivio (aus Vezzano), *De captivitate Ducis Jacobi* [11]) tragoedia. — 1464.
Manuscript auf d. Estensischen Bibl. zu Modena.
5 Akte (jamb. Verse) mit Chören. — Vgl. Napoli-Signorelli III, 51 ff. u. Giornale ligustico di archeologia, storia e letteratura. Anno XI Genova 1884 pag. 50 ff., Inhalt auch Chassang 143.

21. Bernardino Campagna, Tragedia *de passione redemtoris Christi.*
In Jamben. — Dem Papst Sixtus IV (1471—84) gewidmet. — S. Scip. Maffei, Verona illustrata. Parte II Verona 1731 pag. 105 f.; Chassang 131.

22. Thomas Medius, *Epirota.* — 1483.
Ausgaben: a) Thomae Medii Patricii Ven. Fabella: Epirota. (Venetiis), Bernardinus d'Celeris de Luere, 1483. 10 Bll. 2°. — (H. B. München).
b) Comedia Thome Medii Veneti, que Epirota inscribitur. Festivitate verborum iocisque amoenioribus lepidissima, cum difficilium vocabulorum omnium que in ea continentur interpretaciunculis. *A Joanne Kneller* in calce libelli annexis. Oppenheim 1516. 18 Bll. 4°. — (K. B. Berlin; H. B. München).
c) — — Lyptzk, Jac. Thanner, 1517. 8°.
d) Thomae Medii Patricii Veneti fabella Epirota. Adiecta est in calce libelli Joan. Pici Mirandulae ad ipsum

9) gebildet von cauterium, Brenneisen, da damit ein impotenter Alter die Untreue seiner Gattin bestraft.

10) Ungefähr zur selben Zeit entstand „Comedia Bile. Comicum scriptum de gesticulatoribus et eorum qui victum queritant diversis cum iocis" (abgedr. von J. Bolte in Hermes, Zeitschr. f. klass. Phil., Bd. 21 Berlin 1886 pag. 316—318), ein Dialog in Prosa, von dem man nicht weiss, ob er Italien oder Deutschland angehört.

Dagegen dürfte die um d. J. 1460 in lat. Prosa niedergeschriebene „Comoedia facta in practica lecturae universitatis Paduae" (abgedr. von Peiper p. 136—139 und von J. Bolte in d. Zeitschr. f. vergl. Litteraturgesch. u. Renaiss.-Litt. N. F. I Berlin 1887/8 p. 79—84) wohl deutschen Ursprungs sein.

11) General Jacopo Piccinino, der 1464 verhaftet und auf Befehl des Königs Ferdinand von Neapel hingerichtet wurde.

Thomam Medium de hac fabella epistola. Moguntiae, Ivo Schoeffer, 1547. 40 Bll. 8°. — (H.-B. München).

Komödie in Prosa, ohne Theilung in Akte.

Inhalt s. P. Bahlmann, Die lat. Dramen von ... 1480—1550. Münster 1893 pag. 10.

23. Carlo Verardi (1440—1500), *Historia Baetica.* — 1492.

Ausgaben: a) In laudem serenissimi Ferdinandi, Hispaniarum regis, Bethice et regni Granate obsidio, victoria et triumphus. s. l. et a. (Deventer, Rich. Paffraet, 1492.) 17 Bll. 4°. — (K. B. Brüssel; Stadtb. Köln; P. B. Münster i. W.)

b) — — s. l. (Deventer, Rich. Paffraet) et a. 20 Bll. 4°. — (Grossherz. B. Oldenburg.)

c) — — Romae, Eucharius Silber alias Franck, 1493 die 7. Martii. 39 Bll. 4°. — (Kantonsb. Solothurn.)

d) — — s. l. (Basileae, Joa. Bergmann de Olpe) 1494. 36 Bll. 4°.

e) Historia betica. [Accedunt Marcellini Verardi Poemata tria ac Ferdinandus servatus. — A. E.:] Factum rome Anno domini 1494 die vero 16 Mensis augusti. 40 Bll. 4°. — (M. Spirgatis-Leipzig).

f) Bellum christianorum principum ... contra Saracenos ... autore Roberto monacho. Carolus Verardus de expugnatione regni Granatae ... Basileae, Henr. Petrus, 1533 mense Augusto. 2°. — (Albi.)

Dialog in Prosa, mit einem Prolog u. Argument in Jamben. — Wurde am 21. April 1492 zu Rom im Palaste des Kardinals Raffaello Riario aufgeführt. — Inhalt s. Chassang 137—139.

24. Marcellino Verardi, Ferdinandus servatus. — 1492.

Ausgaben: a) Fernandus: Servatus. [Bl. 4v:] Marcellini Verardi Caesenatis Fernandus Servatus. s. l. et a. (Romae, Euch. Silber, 1493). 16 Bll. 4°. — (K. B. Berlin; H.-B. München).

b) Romae 1494 (s. Nr. 23 Ausg. e, Bl. 29b—40a).

c) Platini Plati Mediolanensis ... Libellus de carcere. Item Marcellini Verardi Caesenatis Ferdinandus servatus. Argentorati, Matth. Schürer, 1513 mense Aprili. 4°.

Tragikomödie, von Marc. Verardi nach einem Entwurfe seines Onkels Carlo Verardi in lat. Hexameter gebracht und gleichfalls feierlich aufgeführt. — Inhalt s. Chassang 140 f.

25. Pietro Domizio, Conversio S. Augustini. — 1494.

Manuscript in der Estensischen Bibliothek.

Tragödie in jambischen Versen, dem Herzog Hercules I von Este († 1505) gewidmet. — Vgl. Tiraboschi XV, 1196; Chassang 144.

26. Giovanni Armonio (Joa. Harmonius Marsus), *Stephanium.* — ca. 1500.

Ausgaben: a) Joannis Harmonii Marsi Comoedia Stephanium urbis Venetae genio publice recitata. Venetiis, Bernard. Venetus de Vitalibus, s. a. (um 1500). 22 Bll. 4°. — (K. B. Berlin; H.-B. München).

b) — — Viennae, Hier. Vietor, 1515 mense Novembr. 4°. — (Stiftsb. Neuburg; H.-B. Wien).

c) Joa. Harmonii Marsi Elegantissima comoedia quae inscribitur Stephanium. Philippus Gundelius ... Viennae Austriae, Hier. Vietor impensis Leonardi et Luce Alantsee fratrum, 1517 mense Julio. 22 Bll. 4°. — (H.-B. München; Stadtb. Winterthur.)

Komödie in 5 Akten (jamb. Versen). — Vgl. M. Denis, Wiens Buchdruckergesch. bis 1560. Wien 1782 pag. 120 f.; Chassang 144—156, daselbst pag. 147 ff. nähere Inhaltsangabe.

Die Komödien stellten — vielfach ohne jede Scheu vor dem Derben und Unsauberen — meist Liebes- und Kupplergeschichten (s. Nr. 4, 7, 9, 11, 13, 19, 22, 26) dar, die Tragödien dagegen nahmen ihren Stoff aus der antiken Mythologie (s. Nr. 6 u. 8) und Geschichte (s. Nr. 2). Für letztere war Seneca, der einzige alte Tragödiendichter, den man damals kannte, für die Komödien Terenz und hin und wieder auch Plautus das klassische Vorbild; nur die Dramatisirungen der neuesten geschichtlichen Ereignisse (s. Nr. 3, 5, 20, 23, 24) zeigen im wesentlichen keinen Einfluss des klassischen Dramas, da auf sie dessen Formen so leicht nicht anzuwenden waren. Viele der oben genannten Dramen gelangten auch in Deutschland, wo sie nicht nur gedruckt, sondern auch handschriftlich verbreitet wurden, ziemlich rasch zu grosser Beliebtheit. Der erste, der sie in Deutschland nachzuahmen versuchte und dadurch dort zum eigentlichen Begründer des humanistischen Dramas wurde, war Jakob Wimpheling, dessen Leistungen freilich Reuchlin ca. 20 Jahre später (1497) weit überholte.

Münster i. W. P. Bahlmann.

Zur Geschichte des Buchdrucks in Constantinopel.

Cyrillus Lukaris wurde am 5. November 1621 zum Patriarchen von Constantinopel erwählt. Er war ein einsichtsvoller, kenntnissreicher und patriotischer Mann, den die Verkommenheit und Unwissenheit seines Clerus und seiner ganzen Nation mit tiefem Schmerze erfüllte und der kein ihm verfügbares Mittel zur Hebung der Volksbildung unversucht lassen wollte. Als er noch Patriarch von Alexandrien war, im Jahre 1616, hatte Erzbischof Abbot im Namen König Jacob I. an ihn die Aufforderung gerichtet, von Zeit zu Zeit fähige junge Leute nach England zu schicken, die auf Staatsunkosten in Oxford theologischen Studien obliegen sollten. Er hatte diesem Ansuchen mit lebhafter Freude entsprochen, und eben dieses Entgegenkommen englischer Seits gab ihm wohl später einen Plan ein, der im Falle des Gelingens die segensreichsten Folgen haben musste: er versuchte in Constantinopel den Buchdruck einzuführen.

Wann er mit seiner Idee hervortrat und wem er sich zunächst anvertraute, vermag ich nicht mit Sicherheit zu sagen; wahrscheinlich nahm er die Vermittelung des englischen Gesandten, Sir Thomas Roe, in Anspruch, zu dem er ohnehin die besten Beziehungen unterhielt. Roe bekleidete den Posten bei der Pforte in den Jahren 1621—28 und benutzte die Vortheile seiner Stellung u. A. dazu, um erfolgreiche Nachforschungen nach griechischen Handschriften anzustellen, wobei ihn der Patriarch aus verschiedenen Motiven eifrig unterstützte. In einem Briefe an den Erzbischof von Canterbury, Abbot, vom 17./27.

Februar 1626/7[1]), erstattet er, wie öfters, Bericht über seine bisherigen und künftig zu erwartenden Erwerbungen und schliesst mit den geheimnissvollen Sätzen: „Der Patriarch hat mich noch in einen anderen Handel eingeweiht, welchen ich um seinetwillen nicht ohne Chiffre zu erwähnen wage; derselbe kann einen Schatz von Büchern in den Schutz [*protection*] Seiner Majestät bringen und einige andere Staaten haben sich darum bemüht: ich will ein Mittel ausfindig machen, Euer Gnaden darüber auf einem sicherem Wege zu benachrichtigen". — Ich wüsste nicht, worauf sich diese Andeutungen beziehen könnten, wenn nicht auf die Aufstellung der Presse. Wieviel Grund der Patriarch zur Vorsicht hatte, wird sich aus dem Folgenden ergeben; der verschnörkelte Ausdruck „*may bring — into the protection of H. M*". stellt nicht den Besitz der betr. Codices in Aussicht; Roe glaubte, der Patriarch beabsichtigte vornehmlich die Edition unbekannter Autoren, deren Druck die königliche Munificenz ermöglichen würde.

Dem Unternehmen schien ein günstiger Fortgang beschieden zu sein. Am 7./17. Juli 1627 meldet Roe dem Dr. Goad, einem der Capläne Abbot's: „Hier ist ein Basilianermönch angekommen, der sich lange in England aufgehalten hat, ein gewisser Metaxa aus Cephalonia; er giebt an, er sei bei Seiner Gnaden persona grata gewesen und Ihnen wohl bekannt, hat mir auch willkommene Nachricht von Ihnen gebracht. Bis jetzt kenne ich ihn nur wenig, doch spricht er dankbar von unserer Nation und anerkennend von seiner Aufnahme. Er ist hierher gekommen vornehmlich um die griechische Presse und zwei Holländer herzubringen, die sie aufstellen und ihren Gebrauch lehren sollen; noch sind sie an Bord eines englischen Schiffes, und es wird schwer für sie sein, unentdeckt zu landen, und gefährlich, von diesen Feinden der Bildung erkannt zu werden. Worauf das Vorhaben hinaus will, kann ich noch nicht ergründen; möglichenfalls hemmt es die Vorsätze des Patriarchen, mich zu versorgen, da sich dieselben, wie er angiebt auf den Wunsch gründeten, manche unedierte Autoren zum Druck zu befördern, und das Licht unter dem Scheffel der Unwissenheit und Finsterniss hervorzuholen. Wenn er ungestört drucken kann, will ich sie nicht beneiden: indessen weiss ich, dass ihre Ausgaben nie Ansehen haben werden, zweifele auch an deren Genauigkeit. Er selbst kann nicht Alles überwachen und wenig andere sind fähig oder zuverlässig. Meine Meinung ist die, dass die Sache zwar mich vielleicht eine Weile aufhält und mir die gute Gelegenheit, die ich entdeckt, wieder verdirbt, eine weitere Wirkung jedoch nicht hat, sondern als Curiosität bei Seite gelegt wird, wie die grosse Uhr, die dem Grossherrn geschickt wurde und keine 24 Stunden ging, nun aber als Seltenheit dasteht".

Indessen Roe täuschte sich: eigentlich wissenschaftliche Zwecke,

1) Abgedruckt, wie auch die weiterhin citirten Briefe in: „The Negotiations of Sir Thomas Roe, in his Embassy to the Ottoman Porte". London, 1740. fol.

wie die Herausgabe von Kirchenvätern u. s. w. hatten Metaxa und Cyrillus, zunächst wenigstens, keineswegs im Auge; es war auch nicht griechische Nachlässigkeit oder Ungeschicklichkeit, die das vielversprechende Beginnen zu einem jähen Abschluss brachte. Die Störung kam von einer Seite, an die Keiner der Betroffenen im Voraus gedacht zu haben scheint, obgleich man von dorther auf allerlei Böses gefasst sein musste. Die Jesuiten waren schon seit lange die Todfeinde des Patriarchen, in dem sie das Haupthinderniss für ihre propagandistische Thätigkeit sahen: die Einführung der Presse steigerte ihren Groll auf das Höchste, zugleich aber glaubten sie, eben darin die ersehnte Gelegenheit gefunden zu haben, endlich einen entscheidenden Schlag wider ihre Gegner zu führen. In wie weit der Anschlag glückte, erzählt Roe ausführlich in seiner vom 10. Februar 1627/8 datirten und dem König übersandten „Relation of the Practises of the Jesuites against Cyrillus, Patriarch of Constantinople; and the Cause of their Banishment";[1]) kürzere Mittheilungen finden sich bereits in den Briefen an Lord Conway vom 12./22. und 26. Januar st. v. 1627/8.

„Im Juni 1627 langte hier auf der „Royal Defence" von London an ein gewisser Nicodemus Metaxa, ein Griechischer Mönch, gebürtig aus Cephalonia, der etliche Jahre in England zugebracht hatte und manchen Gelehrten sowie den angesehensten Kaufleuten der Levante-Gesellschaft wohl bekannt war — als Bruder einiger Edelleute von jener Insel, mit denen unsere Nation ausgedehnte Handelsverbindungen und Correspondenz unterhält. Er brachte mit sich die auf seine Kosten hergestellte Griechische Presse und verschiedene in England gedruckte Bücher[2]); wie er angab, zum Besten seiner Kirche, die in unbezwinglicher Unwissenheit versunken lag, hauptsächlich wegen Mangels an Lehr- und Studienmitteln. Sobald als er ans Land gegangen war und mit dem Patriarchen gesprochen hatte, ward er von ihm durch den Erzbischof von Corinth an mich empfohlen und beide kamen, mich mit dieser humanen Absicht bekannt zu machen und meine Hülfe und Protection zu erbitten, um die Presse auszuladen und als mein Eigenthum fortzuschaffen. Da dieselbe recht schwer war, so liess sie sich nicht transportiren, ohne Verdacht zu erwecken, und nach ihrer Meinung mussten sie von der Bosheit der Türken befürchten, dass ihnen die Presse entweder confiscirt oder eine gehässige Deutung daran geknüpft würde. In Anbetracht des religiösen Zweckes des Unternehmens und da ich fand, es war mit Zustimmung vieler weiser Leute in England unternommen und zum Ruhme Gottes, so entschloss ich mich, obwohl

---

1) Der Bericht war nicht nur für die Augen König Karls bestimmt, sondern wurde gleichzeitig auch in Constantinopel verbreitet. Er ist wörtlich benutzt in des Logotheten Chrysopulos „Narratio historica turbarum quas Cpoli Jesuitae moverunt", geschrieben zu Cpel am 9. November 1628, abgedr. in: Lettres anecd. de Cyrille Lucar. Amsterdam 1718. 4°; und in: R. Knolles' „The Generall Historie of the Turkes". 5th Ed. Lond. 1638. pag. 1486 ff.

2) Darunter eine Griechische Uebersetzung von Bischof Jewel's „Apology", wahrscheinlich die 1614 in Oxford erschienene. (s. Knolles a. a. O.)

ich die Möglichkeit eines Zwischenfalles voraussah, dennoch, ihnen beizustehen, falls sie meinem Rathe folgen und nach meiner Methode verfahren wollten. Nach einer Conferenz mit den beiden Patriarchen von Constantinopel und Alexandrien (letzterer war zufällig hier anwesend), die zusammen mit dem holländischen Gesandten zur Berathung in mein Haus kamen, hielt ich es für das sicherste und wenigst anstössige, in einer Sache die sich doch nicht geheim halten liess, offen vorzugehen. Erst benachrichtigte ich durch Cyrillus den Vesier und schaffte dann mit seiner Erlaubniss Presse und Bücher unvisirt durch's Zollamt, was Niemand sonst hätte thun können, und brachte alles unversehrt in mein Haus. Nun, nahm ich an, war alle Schwierigkeit überwunden; denn von Christen versah ich mich keines Widerstandes in etwas, das sie meines Erachtens weder beleidigen konnte noch durfte. Den Fanatismus der Türken kannte ich freilich und wusste, dass es trotz der eingeholten Genehmigung in der Macht jedes Richters lag, sich der Neuerung zu widersetzen, zumal dem Druck von Büchern, woraus sich eine Verletzung ihres Gesetzes construiren liess. Wir beschlossen daher, die Ingangsetzung der Presse mit grösster Behutsamkeit zu betreiben.

Um diese Zeit hielten wir mehrere Conferenzen ab, und die Patriarchen wünschten, ich möchte den Druck in meinem Hause gestatten; ich wies sie aber auf manche Unzuträglichkeiten hin: dass ich nicht andere Interessen, über denen ich zu wachen hatte, aufs Spiel setzen dürfte, noch mich offen auf eine Sache einlassen, die nicht zu meinen eigentlichen Funktionen gehörte und mich in einen unnöthigen Streit mit diesem Staat verwickeln konnte, falls daran Anstoss genommen werden sollte; doch würde ich die Pflicht eines guten Christen erfüllen. Und daher überredete ich sie, nicht durch Argwohn unsererseits den Argwohn Anderer zu erregen, sondern lieber zuversichtlich vorzugehen und für Metaxa und seine Leute ein Haus zu miethen, und so fortzufahren, mit so viel Zurückhaltung und Vorsicht als uns die Umstände erlauben würden, wobei ich ihnen stets hülfreich zur Seite stehen wollte. Zu diesem Weg entschlossen wir uns und fanden einen passenden Platz, nicht weit von mir sowohl, wie dem französischen Gesandten; da dieser die Vereinigung der beiden Kirchen anstrebte, so liess ich mir nie einfallen, er könnte durch Unruhstiften ihre dauernde Trennung herbeiführen. Kaum war Metaxa eingerichtet und seine Presse in Ordnung, so nahmen die Franzosen und Jesuiten daran Anstoss, da sie aufgestellt wäre, Bücher wider die Römische Kirche zu veröffentlichen, oder mindestens, ihr Monopol des Jugendunterrichtes durch den Druck von Katechismen zu beseitigen. Erst versuchten sie, ihn in ihren Machtbereich zu ziehen und luden ihn in ihr Kloster, indem sie zu verstehen gaben, die Verbindung mit ihnen würden einen bösen Verdacht zerstören, der wegen seines Studienaufenthaltes in England auf ihm laste. Als sie ihn durch Schmeicheleien, ihren ersten Köder, nicht gewinnen konnten, gaben sie ihn für einen Ketzer und Lutheraner aus, weil er sich von mir, den sie nimmer

schonten, beschützen liess. An den Drucken ärgerte sie das Wappen Seiner Majestät [von England]; das wäre schandbar, sagten sie, und da es auf dem Titel jedes Buches stände, wäre es ein malum augurium und zeigte im voraus an, dass dieselben innen nach Ketzerei schmeckten: denn was besseres könne von einer ketzerischen Quelle oder dem Manne, der mit Ketzern verkehrte, erwartet werden?

Diese Redereien machten auf uns wenig Eindruck; wir gewöhnten uns daran und ertrugen sie ruhig, da wir wussten, dass ihr Hass auf Rechnung eines Autors kam, der wider den Supremat Roms geschrieben hatte — des Patriarchen Meletius von Alexandria.[1]) Doch ihre Bosheit ging soweit, dass Metaxa zugesteckt wurde, er sollte in seinem Bette ermordet werden, oder auf der Strasse, wenn er des Nachts von meinem Hause käme. Infolgedessen willigte ich auf seine dringende Bitte ein, ihm für seine Person Unterkunft zu geben; und so fuhr er am Tage fort, seine Arbeit zu beaufsichtigen, und kehrte am Abend zu mir zurück in die Freistätte.

Einstweilen konnten sie noch keine Gelegenheit zur Ausführung ihres Vorsatzes finden. Als jedoch der Patriarch einen kleinen, von ihm selbst herrührenden Traktat in die Druckerei geschickt hatte — es war nur eine Erklärung des Dogmas und der Satzungen der Griechischen Kirche, ohne jedes Eingehen auf Streitfragen oder Kritik fremder Meinungen, geschrieben hauptsächlich um die Welt über verschiedentliche Ausstreuungen der Jesuiten aufzuklären, als hätte er neue und gefährliche Irrlehren zum Aergerniss seiner eigenen Gemeinde eingeführt; er hatte die Absicht gehabt, das Schriftchen Seiner verstorbenen Majestät zu widmen und es durch mich zum Druck nach England zu befördern, jetzt aber, da sich ihm die Gelegenheit bot, es hier zu drucken, übertrug er nur die Widmungs-Epistel vom Vater [James I.] auf den Sohn [Charles I.] — da entfesselte dies den ganzen Groll der Franzosen und Hass der Jesuiten. Bei dem für sie unerträglichen Gedanken, dass Sr. Majestat seitens der orientalischen Kirche irgend eine Ehre erwiesen werden sollte, konnten sie sich nicht länger halten, sondern verschworen sich, Autor, Werk und Drucker zu stören und verderben. Sie verschafften sich ein anderes Buch des Patriarchen, das in England gedruckt und von Metaxa mitgebracht war,[2]) und studirten es um darin eine Aeusserung wider Mahomet zu finden; das Thema war nämlich, die Göttlichkeit des Heilands, namentlich den Juden gegenüber, zu beweisen und einige Sätze erläuterten und verurtheilten in massvollen Ausdrücken die Meinungen der Türken. Als sie diesen vermeinten Vortheil hatten, stifteten sie einen *Buffone*, einen geriebenen Hallunken, der bei dem Vesier Einfluss hatte und

1) Meletius Pegas: *περὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ παπᾶ*.

2) Im Catalog des British Museum steht das Werk nicht verzeichnet; wahrscheinlich ist damals die ganze Auflage nach Cpel geschafft worden und dort bis auf das letzte Exemplar zu Grunde gegangen. Oder sollte es in der, von Thos Smith (Vita Cyr. Lucarii, pag. 54) citirten, „Ogdoas Scriptorum Graecorum. Londini 1624. 4°“. stecken?

Woywode von Galata gewesen war, an, ihm zu berichten, dieser Metaxa wäre ein Feldhauptmann, hierher gesandt um Aufruhr zu erregen; und dass er unter dem falschen Vorgeben, Bücher für Kinder zu drucken, andere gegen den Koran verbreitet hätte, dass sie heimlich von England auf einem englischen Schiffe eingeführt wären und dass ich ihn schützte; dass diese Bücher vom Patriarchen geschrieben wären, um die Griechen aufzuwiegeln und zur Empörung zu verleiten, und manche davon an die Cosaken versandt, um sie aufzureizen, sich bei Gelegenheit der erwarteten Expedition des Grossherrn nach Asien ihnen anzuschliessen und so die Türken für immer aus Europa zu verjagen.[1])

Das waren Anklagen der schwersten Art, die auf das Leben des Patriarchen und Metaxas abzielten; auch mich suchten sie tückischer Weise darein zu verwickeln, um so zum mindesten mein Ansehen zu erschüttern, damit ich genügend zu thun hätte, mich selbst zu reinigen, und wenig Muth oder Macht, die zu schützen, gegen welche sie vornehmlich intriguirten.

Der Vesier, *more Turchesco*, beschloss, ohne weitere Prüfung oder Ueberlegung, das Haus des Metaxa zu überfallen und ihn, wie er voraussetzte, in flagranti beim Druck wider ihr Gesetz zu ertappen, und übertrug einem Hauptmann nebst einer Companie Janitscharen die Ausführung. . . . Dieser Streich sollte am Freitag, dem 4. Januar, ausgeführt werden; als jedoch der französische Gesandte hörte, ich hätte den Patriarchen, den Bailo und andere Freunde eingeladen, am Dreikönigstage ein englisches Maskenspiel anzusehen, sagte er, er wolle es aufschieben, um mir das Fest zu würzen. Und so hatten, hoch am Mittag jenes Tages, während unser aller Sinn nach Vergnügen und Ruhe stand, auf einmal 150 bewaffnete Janitscharen Metaxas Haus besetzt, und bewachten alle Zugänge zu dem meinen; Niemand wusste den Grund, aber Jedermann fürchtete die Zügellosigkeit der Truppen. Während dieses Tumultes gingen mein Sekretär und Metaxa mitten durch sie hindurch und einige seiner Diener, die man ergriffen hatte, zeigten ihn den Soldaten; da er aber einen Hut trug und von anderen für einen Angehörigen meines Hauses ausgegeben wurde, kam er heil davon und gelangte halb todt vor Angst in sein Asyl, wo ich ihn in Schutz nahm. Als nun der Anführer ihn, die Hauptperson, verfehlt hatte, band er alle seine Diener, erbrach seine Kästen und schleppte Alles: Presse, Bücher, Papiere, Silberzeug, Geld und was sich sonst verlohnte, fort als Habe eines Verräthers, — im Gesammtwerth von 7000 Thalern.[2]) Als sie wieder auf die Strasse hinaustraten, erzählte ihnen ein guter Freund, einer der französischen Dragomans, dem dies nicht genug dünkte, der Schuldige wäre in mein Haus geflohen. Indess

---

1) Eine weitere Beschuldigung war, Metaxa und seine Gönner hätten den Namenszug des Sultans fälschen und Falschmünzerei treiben wollen, vgl. Chrysopulos a. a. O. und Th. Davis' Brief an Ussher vom 14. III. 1627/8.

2) Nur 4000 Thaler nach Chrysopulos.

der Türke, der mehr Barmherzigkeit besass, erwiderte, er hätte keine Ordre ihm dorthin zu folgen.

Trotz alledem beschloss ich, mich nicht abhalten zu lassen, den Tag *all' Inglese* mit meinen Gästen zu verbringen. Nur der Patriarch getraute sich unter dem Druck einer so schweren Beschuldigung nicht, über das Wasser herüber zu kommen.

Am nächsten Tage wurden seine Bücher untersucht, um etwas Gravirendes zu finden; und so wohl waren sie informirt, dass das Blatt bezeichnet wurde, worauf die Lästerung gegen Mahomet stehen sollte. Die Stelle wurde von zwei Griechischen Renegaten vor dem Vesier und einigen Geistlichen übersetzt; doch fand sich nichts von Belang, das nach dem Gesetz das Leben des Autors oder des Druckers gefährden konnte. Dessen ungeachtet stellte sich der Patriarch, im Vertrauen auf seine Unschuld, zu seiner Rechtfertigung; noch verschiedene andere Verbrechen wurden ihm vorgeworfen, aber alles ohne Beweis oder Wahrscheinlichkeit."

Am zweitfolgenden Tage begab sich Roe zum Vesier und entkräftete nicht nur die gegen ihn selbst ausgestreuten Verdächtigungen, sondern nahm sich auch mit aller Energie des schwer geschädigten Metaxa an. Mit bestem Erfolge: der Vesier versprach, Metaxa sollte sein beschlagnahmtes Eigenthum in ehrender Form zurückerstattet werden. Die Jesuiten büssten für ihr gewagtes Spiel mit Kerker und Verbannung, doch blieb ihnen der Triumph, die Presse wirklich zum Stillstand gebracht zu haben.

Cyrillus entschloss sich, die erwähnte Bekenntnissschrift nun doch im Auslande drucken zu lassen, zunächst in lateinischer Fassung. Auf Veranstaltung des holländischen Gesandten Cornelius Haga, der nach Roe's Abberufung i. J. 1628 den Haupt-Rückhalt des Patriarchen bildete, erschien die erste Ausgabe 1629 in Genf bei Jean de Tournes; rasch folgten: eine engliche Ausgabe nebst Version, London 1629; eine französische Uebersetzung, Sedan 1629; eine deutsche, Berlin 1631.[1]) Der Griechische Text wurde längere Zeit nur handschriftlich verbreitet, und erst im Jahre 1632, auf Bitte Diodatis,[2]) gab der Patriarch die Erlaubniss zur Publication, die 1633 ebenfalls in Genf durch de Tournes erfolgte.

Berlin. J. Kemke.

1) Glaubens Bekändniß, Deß Hochwürdigsten Vatters Herrn Cyrilli, Patriarchen zu Constantinopel Von ihm beschrieben, Vnd Denen daselbst residirenden Herrn Abgesandten, Auß Groß Britannien, vnd Niederlandt. Vbergeben Im Jahr Christi: 1629. An jetzo verdeutschet durch E. S.... [*Motto*]. Gedr. zum [*sic!*] Berlin, durch Georg Rungen, i. J. 1631. 8°. (8 Bl.).

2) s. den Brief Cyrill's an D. vom 15. April v. st. 1632 in: Lettres anecd. de Cyr. Lucar. Cyrill bittet zwei Exemplare an Erzb. Abbot zu senden, eins für ihn, das andere für Roe.

Zwei Bekanntmachungen des Königl. Preussischen Ministeriums der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

I.

Seine Majestät der König haben durch Allerhöchsten Erlass vom 14. Februar d. Js. Allergnädigst zu bestimmen geruht:

1. Die Vorsteher der Universitäts-Bibliotheken sind künftig als Directoren zu bezeichnen.

2. Die Kustoden der Universitäts-Bibliotheken und diejenigen der Königlichen Bibliothek zu Berlin führen die Amtsbezeichnung „Bibliothekar". Der Minister der geistlichen p. Angelegenheiten ist jedoch ermächtigt einem Theile derselben bis zu einem Drittel der Gesammtzahl den Titel „Oberbibliothekar" zu verleihen.

II.

Auf Grund Allerhöchster Ermächtigung ist den Bibliothekaren an der Königlichen Bibliothek zu Berlin Dr. Dr. Söchting, Stern, Müller, Meisner, Boysen, Ippel und Valentin, sowie den Vertretern der Vorsteher an den Universitätsbibliotheken, Bibliothekaren Dr. Graesel zu Berlin, Dr. Rau zu Bonn, Dr. de Boor zu Breslau, Professor Dr. Pietschmann zu Göttingen, Dr. Müldener zu Greifswald, Dr. Perlbach zu Halle a/S., Dr. Wetzel zu Kiel und Dr. Rudolf Reicke zu Königsberg i/Pr. der Titel „Oberbibliothekar" verliehen worden. Bezüglich derjenigen Bibliotheks-Assistenten, welche als solche eine etatsmässige Remuneration beziehen, ist bestimmt worden, dass dieselben fortan die Amtsbezeichnung „Hülfsbibliothekar" zu führen haben..

Recensionen und Anzeigen.

Verzeichniss der seit 1850 an den Deutschen Universitäten erschienenen Doctor-Dissertationen und Habilitationsschriften aus der reinen und angewandten Mathematik. Herausgegeben auf Grund des für die Deutsche Universitäts-Ausstellung in Chicago erschienenen Verzeichnisses. München, 1893. 8°. 2 Bl. 35 SS.

Diese Sammlung erleichtert den bibliothekarischen Nachweis der in Frage kommenden Arbeiten ungemein; durch das Entgegenkommen der einzelnen Universitätsbibliotheken wurde eine Ergänzung der im ursprünglichen Verzeichnisse vorhandenen Lücken ermöglicht. Die Aufführung geschieht alphabetisch nach Universitäten; Habilitationsschriften sind durch * gekennzeichnet. Als wichtiger hätte man vom bibliothekarischen Standpunkt aus die Anzahl der Seitenzahl gewünscht wie ein Inhaltsverzeichniss, wenn auch nur der Namen. Die Vornamen sind scheinbar grundsätzlich mit äusserst wenigen Ausnahmen auf die Anfangsbuchstaben abgekürzt. Die Vollständigkeit lässt sich natürlich erst nach jahrelangem Gebrauche feststellen. S. 17 ist Stäckel zu lesen.

Die Zahlen stellen sich für die einzelnen Universitäten auf: Berlin 145; Bonn 51; Breslau 65; Erlangen 36; Freiburg i/B. 18; Giessen 30; Göttingen 161; Greifswald 15; Halle 107; Heidelberg 29; Jena 115; Kiel 24; Königsberg 35; Leipzig 95; Marburg 109; München 42; Münster 18; Rostock 70; Strassburg 22; Tübingen 34; Würzburg 8. E. Roth.

Hand-book for readers in the Boston Public Library, containing the regulations of the library with an account of the catalogues, a bibliography of special subjects, list of indexes to periodicals and other information. 9th ed., Boston: published by the trustees 1890. 1 Bl., 378 S. kl. 8°.

Wie der erläuternde Theil des Titels besagt, hat dieses Handbuch den Zweck, dem Benutzer der besten und grössten Stadtbibliothek Amerikas alles das an die Hand zu geben, was er wissen muss, um die Bibliothek mit Erfolg zu benutzen: Die Benutzungsordnung, Information über die Kataloge der Bibliothek und deren Einrichtung, über die vorhandenen Bibliographien, über die Specialsammlungen und schliesslich Statistik.

Aus der Benutzungsordnung (S. 1—12) wird interessiren, dass jeder der in Boston ansässig und 12 Jahre alt ist, ohne Bürgschaft eine *library card*, eine Benutzerkarte, erhalten kann, die ihn berechtigt, nicht mehr als zwei Bände gleichzeitig auf zwei Wochen zu entleihen. Nach Ablauf der Frist hat er pro Tag und Band 2 c. (8 Pfg.) Strafe zu zahlen. Das Curatorium darf für Arbeiten von allgemeinerem Interesse Benutzerkarten ausstellen, die zu vier Bänden auf vier Wochen berechtigen. Die Bücherausgabe ist wochentäglich zwölf, die Lesesäle dreizehn Stunden, beide Sonntags nachmittags sieben Stunden geöffnet.

Der Abschnitt: Catalogues zählt die gedruckten Kataloge der Hauptbibliothek auf, die Kataloge der Specialsammlungen (Prince Library: Geschichte von Neu England, Ticknor Library: Spanische und portugiesische Bücher, Barton Library: Shakespeare-Sammlung, Bowditch Library: mathematische Werke), einen handschriftlichen Katalog der vorhandenen Portraits, einen Index zu Aufsätzen über amerikanische Ortsgeschichte, einen Index zu den amtlichen Bundespublicationen, schliesslich den grossen Zettelkatalog, der in einem Alphabet alle Werke unter dem Verfasser und unter einem oder mehreren Sach-Stichwörtern verzeichnet; hierzu gehört noch ein Index, der angiebt, unter welchen Schlagwörtern ein jeder Gegenstand zu suchen ist. Da die Bücher systematisch, wenn auch nicht streng systematisch aufgestellt sind, wird in subsidio die Benutzung der *shelf-list*, des Standortskatalogs empfohlen. — Unterhaltungslektüre und belehrende Werke populärer Haltung sind im unteren Stock (*Lower Hall*), als der eigentlichen Volksbibliothek im üblichen deutschen Sinne des Wortes aufgestellt und haben besondere Kataloge, gedruckte und einen Zettelkatalog. Ebenso giebt es gedruckte Kataloge der 9 Zweigbibliotheken, die grösstentheils erst durch Einverleibung von Vororten in gemeinsame Verwaltung mit der Boston Public Library gekommen sind. Die Central-Bibliothek hat ausserdem Listen der laufenden Zeitschriften und einen Special-Zettelkatalog der Zeitungen, nach Jahren geordnet, so dass man auf einmal überschauen kann, welche Zeitungen für einen bestimmten Zeitraum vorhanden sind.

Die Seiten 20—22 setzen die Principien der Eintragung im allgemeinen Zettelkatalog auseinander; S. 22—27 geben eine Liste von 55 Büchern von der Art wie Schönbachs 'Lesen und Bildung': 'How to read' oder 'The best reading', darunter auch das berühmte, seitdem wieder neu aufgelegte Werk: Sonnenschein, W. S., The best books; ferner 17 Führer durch die Litteratur der Jugendschriften, alle mit ihren Standorts-Nummern.

Dann folgt der Haupttheil des Handbook, der von S. 28 bis 262 reichende Catalogue of the Bibliographies of special subjects in the Boston Public Library; derselbe ist alphabetisch nach den Gegenständen geordnet und citirt nicht bloss bibliographische Werke, sondern womöglich jedes Werk, das irgendwo ein Litteraturverzeichniss enthält. So findet man unter 33 Titeln beim Stichwort: Anonymous and pseudonymous works: Bornmueller, Fr., *and others*, Biographisches Schriftsteller-Lexicon der Gegenwart. Leipzig 1882. 2248.74 [dies ist der Standort]. *Contains*: Pseudonymen der neuern Litteratur. Unter Germany, zunächst eine Anzahl Kreuzverweise: *See also* Anhalt — Anonymous and pseudonymous authors — Church music etc. dann die Bibliographien über Deutschland vertheilt unter folgende Stich-

wörter: Drama; Education (wobei Paulsen, Geschichte d. gel. Unterr. wegen der *titles of books* p. 797—803); History and Politics, Language und Litterature (mit der Aufforderung: Consult the Card-Catalogue [Zettelkatalog] under Germany, divisions Biography and Literature) letzteres mit 39 Titeln, worunter auch Panzer, G. W., Annalen der ältern [so!] deutschen Litteratur, und Scherer, W. L. [so!], A history of German literature. Oxford 1886; Bibliography, pp. 353—403. Von den zuletzt mitgetheilten Beispielen zeigt eins zugleich die Genauigkeit der Titelwiedergabe, das andere die deplacirte Mühe, die man auf Ermittlung der *full names* verwendet hat.

Die Stichwörter laufen in einem Alphabet von S. 30 bis 232 durch, dann folgt ein Appendix, der anscheinend Litteratur ausnutzt, die von der Bibliothek nach Fertigstellung der Hauptliste erworben worden ist; dazu gehört u. a. der gedruckte Katalog des British Museum und das Centralblatt für Bibliothekswesen; aus letzterem sind 7 Bibliographien angezogen.

Der folgende Abschnitt: Indexes to periodicals etc. geht von S. 263 bis 311; er erwähnt einen von der Boston P. L. geführten Zettelindex zu den Verhandlungen des U. S. Congress und gedruckte Indices zu den englischen Parlamentsverhandlungen, und führt dann in alphabetischer Reihenfolge diejenigen wissenschaftlichen Zeitschriften auf, die Register oder Indices besonders oder innerhalb der regelmässigen Bände besitzen, z. B.: 'Archiv des Criminalrechts... 1798—1857. There are indexes from time to time; these are condensed into one in the volume for 1857, and it covers the years 1798—1856'. Oder: 'Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie... Inhalts-Verzeichniss zu B. 1—40, 1847—66 in B. 41; B. 41—80, in B. 80. *Same.* Inhalts-Verzeichniss zu Band 1—100. Berlin 1885'. Oder: 'Bragur. Allgemeines Repertorium über die sechs ersten Bände. Ausgearb. von K. T. Heinze. Leipzig 1805'. Die Bibliothek hält, nebenbei bemerkt, 64 deutsche wissenschaftliche Zeitschriften.

Da alle englischen und amerikanischen Zeitschriften allgemeineren Charakters und ein Theil der wissenschaftlichen in Poole's Index verarbeitet sind, braucht für diese nur auf Poole verwiesen zu werden, und so giebt das Handbook auf S. 312—321 auch nur eine Liste der 253 auf der Public Library gehaltenen, bei Poole 'geindexten' Zeitschriften nebst ihrer Standortsnummer.

S. 322—325 enthält ein Verzeichniss von Encyclopädien mit Anmerkungen; so ist bei Brockhaus auf die Geschichte des Werks in dem Buch: 'F. A. Brockhaus in Leipzig' verwiesen. S. 326—331 geben das Schema, nach welchem die Stichwörter im alphabetischen Hauptkatalog — der ja auch Realkatalog ist — unter den Namen von Ländern und Staaten angeordnet sind: Agriculture, Annexation, Antiquities, (Architecture *see* Fine Arts), Archives etc., zusammen 111 Stichwörter, ebenso S. 332 bis 335 für Städte in zwei Alphabeten: I. Publicationen ausgehend von der Stadt, wobei die Stadt als Verfasser gedacht ist, II. über die Stadt, unter 51 Stichwörtern.

S. 336—356 enthalten historisches und statistisches über die Specialsammlungen und über Werke der bildenden Kunst, die in der Bibliothek aufgestellt sind; S. 357—368 eine Chronologie der Bibliothek, 369—370 eine Benutzungsstatistik seit der Gründung, und schliesslich die letzten 6 Seiten einen Index zum ganzen Buch.

Was dieses Hand-book Beamten und Benutzern der Bibliothek an niederer Arbeit spart und an Zeit für höhere rettet, ist self evident.

C. Nbg.

Mittheilungen aus und über Bibliotheken.

Die Bibliothek der Gesellschaft der Freunde der Wissenschaften zu Posen erwarb im Jahre 1892 452 Bände, 15 Handschriften und 5 Urkunden, von 220 Personen wurden 650 Werke benutzt; ein Verzeichniss der Doubletten war im vorigen Jahre in Vorbereitung. (Przew. Bibl. 1893 S. 17. 60.) P.

Benutzungs-Statistik der Kaiserl. Universitäts- u. Landes-Bibliothek

			1884	1885	1886
Personen haben die Bibliothek benutzt	in der Bibliothek		4907	7115	7908
	in der Stadt		13562	12777	12844
	ausserhalb der Stadt		1431	1504	1545
	zusammen		19900	21396	22297
Dieselben haben benutzt: A. Im Ganzen	in der Bibliothek	Werke	11268	13712	14474
		Bände	22683	28299	30443
	in der Stadt	W.	22556	25143	28365
		B.	32920	36400	40777
	ausserhalb der Stadt	W.	5009	5408	6117
		B.	7571	8304	8781
	zusammen	W.	38833	44263	48956
		B.	63174	73003	80001
B. Nach Fächern	allgemeine Schriften	W.	4226	2642	3268
		B.	4365	5273	6241
	Philosophie u. Pädagogik	W.	1484	1996	1883
		B.	2295	3067	2845
	Kunst u. Musik	W.	1222	1546	1481
		B.	2182	2663	2583
	Philologie u. Litteratur				
	a. Vergl. u. Orient.	W.	1143	1303	1390
		B.	1918	2169	2270
	b. Classische	W.	3132	3671	4002
		B.	4789	5857	6187
	c. Moderne	W.	5350	6082	6297
		B.	8822	10359	10735
	Geschichte u. Hilfswissensch.	W.	5526	6885	7493
		B.	9697	11974	13342
	Theologie	W.	2521	2891	2927
		B.	3685	4506	4492
	Jurisprudenz	W.	4891	4622	5431
		B.	7165	7138	8726
	Staatswissenschaft	W.	1118	1152	1010
		B.	2072	2025	1733
	Mathem. u. Naturwissensch.	W.	3116	3491	3786
		B.	5206	5820	6255
	Medicin	W.	3606	5387	6892
		B.	5919	8048	9814
	Incunabeln	W.	32	218	204
		B.	36	248	220
	Manuscripte	W.	294	305	415
		B.	368	394	556
	Alsatica	W.	3134	2072	2477
		B.	4655	3462	4002
	Zusammen	W.	38833	44263	48956
		B.	63174	73003	80001

Strassburg i. Els. für die Jahre 1884—1893.

1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	Seit Bestehen der Bibliothek haben demnach benutzt:		
7893	8631	9156	8631	8163	9152	10698	1884—93	1872—83	1872—93
13422	13221	13282	13267	13139	13495	12648			
1515	1731	1946	2061	2018	2225	2159	Personen		
22830	23583	24384	23959	23320	24872	25505	232046	150726	382772
25311	22909	19060	23131	21784	19482	20867			
45258	38730	36486	46955	40337	36270	34883			
26807	30766	27348	27877	27635	26048	28187			
38745	42501	39713	40649	39281	36607	39265			
5173	5885	7161	6757	6442	6995	6608			
7738	8937	10283	10096	9557	10386	9667	a. Werke, b. Bände		
57291	59560	53569	57765	55861	52525	55662	a. 524285	a. 321757	a. 846042
91741	90168	86482	97700	89175	83263	83815	b. 838522	b. 567172	b. 1405694
4183	4652	3356	4659	4080	3617	3730			
7819	8055	7085	9376	7487	6307	6067			
1793	2131	2001	2056	1861	1464	1691			
2431	3120	2863	3300	2744	2003	2168			
1830	1809	1708	2279	2089	2364	2923			
3034	2811	3117	4197	3556	3831	4757			
2395	2684	2351	3407	2875	2137	2430			
3424	3757	3469	5789	4814	3294	3473			
3812	4483	3278	3159	3413	3060	3131			
5647	6334	4655	4818	5132	4351	4206			
8648	7212	6251	6024	6594	5633	6657			
13744	10693	9967	9647	10457	9055	9750			
9673	9390	9087	9131	8942	8261	8482			
16861	15101	15511	16618	15441	14060	14560			
3542	3886	4069	3711	4399	4486	4315			
5240	5741	6108	5727	6501	6687	5845			
5102	5545	5335	5154	5740	4859	5594			
7572	7992	8372	8534	8739	7284	8013			
1114	1363	1295	1445	1339	1321	1471			
1849	2410	2631	2572	2107	2047	2158			
3985	4518	3888	3702	3301	3268	3502			
6583	7166	6833	6650	5579	5277	5640			
6046	7950	7328	8722	7224	8031	7782			
10241	11592	11025	14080	10949	13034	11782			
832	684	211	404	253	205	271			
881	688	225	415	256	209	284			
927	626	909	1017	984	750	630			
1028	648	981	1019	1120	912	709			
3409	2627	2502	2895	2767	3069	3053			
5414	4060	3640	4958	4293	4912	4403	a. Werke, b. Bände		
57291	59560	53569	57765	55861	52525	55662	a. 524285	a. 321757	a. 846042
91741	90168	86482	97700	89175	83263	83815	b. 838522	b. 567172	b. 1405694

Die ausführliche Statistik über die Jahre 1872—83 s. in Centralbl. f. Biblioth.-Wesen 1884 S. 172.

Dem Jahrgang 1893 des Przewodnik bibliograficzny von Dr. Wl. Wisłocki entnehmen wir die folgenden Nachrichten über grössere polnische Bibliotheken. Die Universitäts-Bibliothek in Warschau zählte zu Beginn des Jahres 1893 426000 Bände, 1355 Handschriften und 7400 Karten und Noten; ihr neues, mit grosser Pracht hergerichtetes Gebäude war im November von Aussen fertig und die Einrichtung der inneren Räume weit vorgeschritten (S. 60, 212). Die Jagellonische Bibliothek in Krakau erwarb im Jahre 1893 145 Handschriften, meist zur polnischen Geschichte und Litteratur der letzten drei Jahrhunderte, und 21 ältere polnische Drucke des 16. und 17. Jahrhunderts (S. 61, 138, 211, 213). Die Akademie der Wissenschaften zu Krakau hat die Bibliothek der Gesellschaft für polnische Geschichte und Litteratur zu Paris übernommen (dieselbe ist 1838 gegründet und zählt gegenwärtig 60000 Bände), bei derselben eine historisch-litterarische Station errichtet, welche als Vermittlerin zwischen den Pariser Gelehrten und der Krakauer Akademie dienen soll, und Dr. Joseph Korzeniowski zum Leiter derselben ernannt (S. 38, 59): Das Circular vom 1. Juni 1893, welches diesen Beschluss anderen gelehrten Körperschaften mittheilt, ist abgedruckt in den Comptes rendus des séances de l'académie des inscriptions et belles-lettres 1893 p. 209. 210. In Lemberg wurde bei dem städtischen Archiv eine Stadtbibliothek eröffnet, die hauptsächlich alle auf die Stadt bezüglichen Druckwerke sammeln soll (S. 190). Die Gräflich Baworowskische Bibliothek daselbst soll in Kurzem der öffentlichen Benutzung übergeben werden (S. 213). Die Universitäts-Bibliothek zählt 135000 Bände und wird nicht mehr lange in ihrem jetzigen Gebäude Platz finden (S. 214). Aus dem Jahrgange 1892 des Przewodnik, der mit der grössten Aufmerksamkeit alle Vorgänge auf dem Gebiete des polnischen Bücherwesens verfolgt, tragen wir bei dieser Gelegenheit als auch für unsere Interessen zu berücksichtigen die Beschreibung der Gräflich Potockischen Bibliothek zu Raj bei Brzezan (Galizien), S. 136, und die Aufzählung der von den galizischen Gymnasien gehaltenen Zeitschriften, S. 176, nach.

P.

In No. 21—22 der Leopoldina v. J. 1893 findet sich eine erste genaue Angabe über den Bücherbestand der Bibliothek der K. Leopoldino-Carolinischen Akademie der Naturforscher zu Halle a. S. Darnach besass die Bibliothek am 1. Oktober 1893 genau 45309 Bände Bücher und 80 Handschriften.

Unter den Volksbibliotheken Deutschlands nimmt die der Stadt Frankfurt a M., wie unsere Leser wissen, eine der ersten Stellen ein. Dieselbe wird von der 1845 gegründeten „Gesellschaft zur Verbreitung nützlicher Volks- und Jugendschriften" unterhalten und geleitet. Im vorigen Jahre ist die 22. Auflage des Katalogs dieser Bibliothek erschienen, nachdem die Bibliothek neu aufgenommen und in drei Abtheilungen, in wissenschaftliche, belletristische und Jugendschriften, getheilt und auf die Angemessenheit ihres Inhalts auch von 5 Damen geprüft worden war. Im Vorwort wird über die Organisation der Bibliothek kurz Auskunft gegeben. Wir können diesen Katalog allen denen, welche sich für die Anlage von Volksbibliotheken interessiren, sowohl seinem Inhalte wie seiner Anlage nach empfehlen und nur den Wunsch beifügen, dass die gute Sache der Volksbibliotheken unter uns nur mehr gefördert werden möge. Denn können die socialen Bestrebungen des Volks auch nicht durch gute Lektüre und Aufklärung allein in rechte Bahnen geleitet werden, so würden doch Viele durch sie vor Schaden bewahrt und belehrt werden.

O.H.

In seiner Reformationsgeschichte der Stadt Pirna (Beiträge zur sächsischen Kirchengeschichte. Heft 8. Leipzig 1893) gedenkt Reinhold Hofmann auch der Bibliothek des dortigen Dominikaner-Klosters (S. 108ff.), die 1545 im Febr. nach Leipzig gebracht und der dortigen Universitäts-Bibliothek einverleibt wurde. (Schwenke s. u. Leipzig.) Inhalt und Zahl der nach dem Zeug-

niss des Professors Kaspar Borner in ihr enthaltenen guten und wohlerhaltenen Codices sind nicht mehr zu ermitteln. Das nur zum kleinen Theil gedruckte werthvolle, alphabetisch geordnete Onomasticum mundi generale des Pirnaer Mönchs und Kompilators Johann Lindner (Tilianus) befindet sich nach wunderbaren Schicksalen jetzt in der Leipziger Rathsbibliothek. W.

In No. 49 der Bibliographical Contributions der Bibliothek der Harvard University Cambridge, Mass., welche Herr Justin Winsor herausgiebt, hat Herr Professor Morris J. Morgan eine sehr ausführliche Bibliographie zu Persius mitgetheilt.

In Leipzig ist jetzt eine öffentliche, 15000 Bände umfassende Bibliothek für Musikalien von Dr. Abraham gegründet und eröffnet worden. Der Gründer ist Chef der grossen Musikalienhandlung Peters. Er hat seine Stiftung sehr reich ausgestattet.

Kataloge ihrer Lehrer-Bibliotheken bringen 1893 die Programme der Gymnasien zu Münstereifel (von H. Vielau, Thl. 4) und Krotoschin (von B. Günther, Thl. 2), und der Realschule in der Altstadt zu Bremen (von Karl Kippenberg), den Katalog der Schüler-Bibliothek das Progr. des Gymnasiums in Zerbst (1880 zusammengestellt von Herm. Zurborg, erneut und vervollst. von Joh. Wichmann), den Katalog der Schulbibliothek das Progr. des Gymn. zu Schleiz (von W. Böhme), den des Gymnasial-Museums einschl. Schriften und Bildwerke, ältere Drucke, Urkunden und Handschriften, das Progr. des Gymn. zu Wittstock (von R. Grosser, C. Polthier u. E. Bürger). W.

Vermischte Notizen.

Zu Jörg Wickram's Rollwagenbüchlein. Heinrich Kurz (Jörg Wickram's Rollwagenbüchlein S. XVI ff.) und Goedeke (Grundriss II, 463) verzeichnen als erste Ausgabe dieses Volksbuches die im J. 1555 erschienene, und als zweite eine von 1557. Jene trägt auf dem Titelblatt und am Ende der Dedikation das Jahr 1555, diese an den genannten Stellen und ausserdem noch am Schlusse das Jahr 1557. Nun besitzt die Universitäts- und Landesbibliothek in Strassburg eine bisher nirgends erwähnte Ausgabe, der leider das Titelblatt fehlt, deren Dedikation aber vom J. 1556 datirt ist, so dass sie in der Reihenfolge der letzteren voranzugehen hat. Dass sie aber nicht bloss auf Grund der genannten Zeitangaben an Stelle der Ausgabe von 1557 als zweite zu bezeichnen ist, geht aus der Verschiedenheit der drei Ausgaben, besonders in deren Umfang hervor. Während die von 1555 mit dem letzten, leeren, nur 64 Blätter umfasst, enthält die von 1556, das letzte, leere, mitgerechnet, 72, die von 1557 aber 88 Blätter. Die Vermehrung von Ausgabe zu Ausgabe hat in der Weise stattgefunden, dass Nr. 2 (1556) zum Beginne 12 neue Erzählungen aufnahm, welche sodann Nr. 3 (1557) wiederholt und ausserdem noch am Ende weitere 22 Stücke beifügte. Erwähnt sei noch, dass diese 3 Ausgaben wohl aus einer und derselben Druckerei stammen, da deren Typen vollständig übereinstimmen. B.

In No. 3452 der Zeitschrift „The Athenaeum", v. 23. Dec. 1893 p. 883, veröffentlicht G. H. Powell unter dem Titel „The laws of book-borrowing" 15 Regeln, welche Francesco Vargas Macciucca, Marquis von Vatolla, (1699—1785) für die Entleiher in seine Bücher einzukleben pflegte:

Leges, Volumina ex Bibliotheca nostra commodato accepta, lecturis, secundum auspicia lata Lictor Lege agito in Legirupionem. Mas vel Foemina fuas, hac tibi lege, Codicis istius usum, non interdicimus.

I. Hunc ne Mancipium ducito. Liber est: ne igitur notis compungito.

II. Ne coesim punctimve ferito: ostis non est.

III. Lineolis, intus, forisve, ducendis abstineto.
IV. Folium ne subigito, ne complicato, neve in rugas cogito.
V. Ad oram conscribillare caveto.
VI. Atramentum ultra primum exesto: mori mavult quam foedari.
VII. Purae tantum papyri Philuram interserito.
VIII. Alteri clanculum palamve ne commodato.
IX. Murem, tineam, blattam, muscam furunculum absterreto.
X. Ab aqua, oleo, igne, situ, illuvie arceto.
XI. Eodem utitor, non abutitor.
XII. Legere, et quaevis excerpere, fas esto.
XIII. Perlectum, apud te perennare ne sinito.
XIV. Sartum tectumq, prout tollis, reddito.
XV. Qui faxis, vel ignotus amicorum albo adscribitor: qui secus, vel notus eradetor. Has sibi, has aliis praescribit leges in re sua, ordinis Hyeresolimitani Eques Franciscus Vargas Macciucca. Quoi placeas annue, quoi minus quid tibi nostra tactio est? Facesse. — n.

In der Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte Bd. 14 Romanist. Abth. (1893) veröffentlicht Fitting S. 182 ff. eine vollständige und sehr genaue, vom Secretär des bischöfl.-archäol.-artist. Museums zu Vich, José Serra y Campdelacreu verfertigte Beschreibung der Handschrift No. 82 des Domkapitels zu Vich, enthaltend die Summa Codicis des Rogerius und zwar, wie Fitting annimmt, nicht in ihrer ursprünglichen Gestalt, sondern mit der Fortsetzung und Ueberarbeitung des Placentinus. W.

Im Januarheft des Journal des Savants von 1894 befindet sich der erste mehrerer Artikel, welche Herr L. Delisle dem Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Mazarine par Paul Marais et A. Dufresne de Saint-Léon gewidmet hat. (Das C. f. B. wird gleichfalls in einem der nächsten Hefte eine eingehende Besprechung dieses trefflichen Katalogs bringen.)

In den Schriften des Oldenburger Vereins für Alterthumskunde und Landesgeschichte IX, Oldenb. 1893, giebt Herm. Oncken die ältesten Lehnsregister der Grafen von Oldenburg-Bruchhausen heraus und theilt dabei das Bücherverzeichniss der Grafen Otto VII (1434—1494) und Friedrich II (1434—1503) von Hoya und Bruchhausen mit. Es sind 31 Handschriften, darunter verhältnissmässig viele Dichtwerke. So No. 23 Persevale, No. 24 Titrel, No. 25 Eneas, No. 26 Roland, No. 31 en grot buck dat Lantslot het, und auch No. 30 „en buck dar Leit inne stat“ könnte wohl die Vermuthung erwecken, dass eine Nibelungenhandschrift damit gemeint sei. Ueber den muthmasslichen Verbleib wenigstens eines Theiles der Handschriften vergleiche man die Angaben Onckens zu No. 17, einem Sammelbande, der unter anderem die Rasteder Chronik enthielt. Dr. Hortzschansky.

Von der „Matrikel der Universität Rostock“, welche Herr Dr. Adolph Hofmeister herausgiebt, eine Publication, deren wir schon wiederholt mit Anerkennung gedacht haben, ist der 1. Theil des 3. Bandes jetzt erschienen. Er umfasst die Inscription von Ostern 1611 bis Michaelis 1651.

In No. 8 der Revue critique S. 147 u. f. veröffentlicht Herr Emile Picot eine eingehende Besprechung des Werkes von Dr. Paul Kristeller: die italienischen Buchdrucker- u. Verlegerzeichen bis 1525. Strassburg J. H. Ed. Heitz. 1893, ein Werk das uns bisher noch nicht zu Gesicht gekommen ist. Die Nachträge des Herrn Picot beziehen sich nur auf die Namen der Verleger die mit A. und B. anfangen.

Ebendaselbst S. 152 u. f. bespricht Herr Charles Dejob das erste Heft eines Saggio di una bibliografia ragionata per servire alla storia dell' epoco (!)

napoleonica, welches Herr Alberto Lumbroso in Modena bei Namias e Comp. herausgegeben hat, und das wir gleichfalls noch nicht gesehen haben.
O. H.

Die „Grundzüge der Bibliothekslehre“ von Dr. A. Graesel sind den Candidaten für das Bibliotheksexamen in Frankreich zum Studium empfohlen worden. Es erscheint daher auch eine französische Uebersetzung des Buches von Dr. Laude in Montpellier im Verlag von H. Welter in Paris.

Das 8. Jahresverzeichniss der an den deutschen Universitäten erscheinenden Schriften ist rechtzeitig schon vor Jahresschluss erschienen und, wie üblich, gut gearbeitet und correkt gedruckt.

Ueber den russischen Bibliographen und Bibliophilen A. N. Neustrogew, der seit 1843 alle in russischer Sprache erschienenen und erscheinenden Bücher u. s. w. gesammelt und schon über 71 Bände verschiedener Werke an öffentliche Sammlungen verschenkt hat, enthält die „Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ vom 16. Januar 1894 eine interessante Notiz.

Eine ausführliche Besprechung von Ernest Thoinan's Schrift: Les relieurs français (1500—1800) mit vielen Verbesserungen und Zusätzen findet man aus der Feder Emile Picot's in der Revue critique d'histoire et de littérature 1894 S. 26—32. W.

Nach Publishers' Circular beträgt die Totalsumme der 1893 in England publicirten Bücher (neuen Bücher und neuen Ausgaben): 6382. (The Academy 1894 Jan. 13 S. 34.) W.

Eine allem Anschein nach völlig erschöpfende bibliographische Zusammenstellung aller selbständigen Schriften, Zeitschriften-Aufsätze u. s. w. über die Wiedertäufer zu Münster hat Custos Dr. P. Bahlmann in der Zeitschrift für vaterländ. Geschichte u. Alterthumsk. hrsg. von dem Verein für Geschichte u. Alt. Westfalens Bd. 51 (1893) Abth. 1 S. 119—70 veröffentlicht. W.

Ein äusserst reiches „Litteratur-Verzeichnis“, wenn auch ohne hervorragende bibliographische Sauberkeit, über R. Wagner und Verwandtes bietet der gründliche „Versuch einer Darstellung der Weltanschauung Richard Wagners mit Rücksichtnahme auf deren Verhältniss zu den philosophischen Richtungen der Junghegelianer und Arthur Schopenhauers“, den Hugo Dinger als Leipziger philosophische Inaugural-Dissertation (Leipzig, Druck von C. G. Röder, 1892/93, gr. 8°, 196 S.) veröffentlichte, auf S. 185—193, nicht ohne Ergänzungen des Oesterlein'schen „Katalogs einer Richard-Wagner-Bibliothek“ mit den 9462 Nummern seiner drei Bände. Werthvoll ist auch das auf S. 176—184 gelieferte vergleichende „Verzeichnis der Varianten zwischen den Original-Ausgaben der Wagnerschen theoretischen Schriften und dem Abdruck [in] der zweiten Auflage der Gesammelten Schriften und Dichtungen [Leipzig, E. W. Fritzsch]“, das sich auf folgende Werke erstreckt: „Das Kunstwerk der Zukunft“, „Die Kunst und die Revolution“, „Oper und Drama“, „Eine Mittheilung an meine Freunde“, „Kunst und Klima“. L. Fr.

„Bibliographisches über Goué“ ist der Titel eines Aufsatzes, den der Gräfl. Stolberg'sche Bibliothekar Dr. Karl Schüddekopf in Rossla in der „Vierteljahrsschrift für Litteraturgeschichte“ V, 145—152 veröffentlicht. Er bietet ein genaues Verzeichnis der Schriften des Dichters August Siegfried (nicht Friedrich, wie z. B. in dem bekannten kleinen „Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts“ von Fr. Brümmer, S. 159) von Goué (1743—89) und berichtigt sowie

erweitert die Angaben in der Neubearbeitung von K. Goedeke's Grundriss z. Gesch. d. dtsch. Dchtg. IV. 303 L. Fr.

Berichtigung zu S. 129. Herr Prof. E. Reyer giebt bei Besprechung meiner Schrift über die Entwickelung ... d. wiss. Bibl. Deutschlands hinsichtlich der Bibliotheks-Kommissionen ausdrücklich als meine Meinung an, dass sie „heute ... ihren Dienst gethan haben u. s. w." Eine solche Meinung habe ich indess weder ausgesprochen (S. 28 f.), noch hege ich sie, vielmehr glaube ich nach wie vor, dass jene Kommissionen eine ganz zweckmässige Einrichtung zur offiziellen Vertretung der wichtigsten Benutzerkreise sind; nur dürften sie nicht, wie ich bereits a. O. aussprach, in die Exekutive der Verwaltung eingreifen.

Wegen meiner von E. Reyer a. O. beanstandeten Behauptung, dass eine durchgeführte Vergleichung der Leistungen unserer deutschen Bibliotheken mit denen anderer Länder so gut wie unmöglich, ja selbst für jene unter sich nur mangelhaft ausführbar sei (S. 52), gestatte ich mir, auf meine nähere Ausführung ebenda zu verweisen.[1] C. Dziatzko.

Bitte.

Der Unterzeichnete ist mit der Sammlung und Herausgabe der geschichtlichen Lieder von Württemberg, auch derjenigen aus neuerer Zeit, beschäftigt. Sollten nun in der einen und andern Bibliothek die geschichtlichen Lieder, wie dies z. B. hier in Stuttgart mit den in den Handschriften vorkommenden der Fall ist, besonders verzeichnet sein und sich darunter württembergische befinden, oder sollte zufällig einmal einer der Herrn Kollegen auf ein derartiges Lied stossen, so möchte ich um gütige Mittheilung ersuchen. (Ausgenommen sind natürlich die Texte, auf welche schon v. Liliencron in den „Histor. Volksliedern der Deutschen" aufmerksam gemacht hat.)

Ebenso wäre ich für gef. Nachweis eines vollständigen Exemplars von dem Drucke: „Ein hipsch Lied von der grosse wesserung vnnd sindtflus", Ulm o. J. (1524), Folioblatt (Weller, Repert. 2948), sowie von dem andern: „Eÿn new lied von den Baurn, wie sÿ Weisperg gesturmbt hand", o. O. u. J. (1525) 4° (Weller 3310), zu Dank verbunden.

Stuttgart. Prof. Dr. Steiff.

Neue Erscheinungen auf dem Gebiete des Bibliothekswesens.*)

†Bookworm. No. 76, March 1894: English and scottish book collectors and collections, II, by W. C. Hazlitt. — Leigh Hunt and his books, by W. J. Way. — The oldest book in the world, by J. H. Mitchener.

Library Journal. Vol. 19, No. 2, Febr. 1894: The librarian as administrator, by F. M. Crunden. — Women in literature at the fair, from the stand point of a librarian and cataloger, by Ed. F. Clarke.

1) Die Redaktion des C. f. B. theilt in diesem Punkte die Ansicht des Herrn Einsenders, namentlich in Betreff der deutschen Universitätsbibliotheken. Von diesen werden Bücher zu eingehenden Studien entliehen; sie müssen deshalb viel länger in den Händen der Benutzer bleiben, und es kann also ein Wechsel in der Benutzung nicht so häufig bewirkt werden wie bei Unterhaltungslektüre u. s. w. Es dürfte sehr schwer sein, einen Durchschnitt zur Vergleichung zu berechnen. — Ich berichtige bei dieser Gelegenheit den von mir leider übersehenen Irrthum des Herrn Roth, der S. 125 den Cardinal Hosius Bischof von Warschau, statt von Ermland nennt.

*) Von den mit † bezeichneten Zeitschriften sind nur die Artikel bibliographischen oder bibliothekarischen Inhalts angezeigt. — Die mit * bezeichneten Bücher haben der Redaktion vorgelegen.

Rivista delle biblioteche. Anno IV, No. 47—48: Di una edizione sconosciuta e di altra poco nota del „Dialogo contro i poeti di Francesco Berni", con una tavola in fototipia. — Indice delle notizie di cose cortonesi contenute nelle „Noti coritane" (Contin.), G. L. Passerini. — Bibliografia delle stampe musicali della R. Biblioteca Estense (Contin.), V. Finzi.

Aarsberetninger og meddelelser fra det store kongelige Bibliothek. Udgivne af C. Bruun. IV. Binds 3. Hefte. Kjöbenhavn, Gyldendal. 68 S. 8°. Kr. 1.20

Antiquary. Vol. 28: July-December 1893. London, Elliot Stock. 4°. halfbound. Sh. 7.6

Anzeiger, Monatlicher, über Novitäten und Antiquaria aus dem Gebiete der Medicin und Naturwissenschaft. Jahrgang 1894. (12 Nrn.) Berlin, Hirschwald'sche Buchh. gr. 8°. M. —.80

Apollinaris a Valentia. Bibliotheca fratrum minorum capuccinorum provinciarum Occitaniae et Aquitaniae. Nimes, Gervais-Bedot. 183 p. à 2 col. gr. 4°.

Archives de la société française des collectionneurs d'ex-libris. Revue mensuelle illustrée. Année 1894. Paris, Em. Paul, L. Huard & Guillemin. Par an Fr. 18.—

Baker, W. S. Early sketches of George Washington; reprinted with biographical and bibliographical notes. Philadelphia, J. B. Lippincott Co. 2. 150 p. 8°. cloth. D. 2.—

Baltimore: Enoch Pratt Free Library. Finding-list of books and periodicals in the branch libraries. Baltimore. 8. 132 p. 8°.

Bibliographie, Allgemeine, der Staats- und Rechtswissenschaften. Uebersicht der auf diesen Gebieten im deutschen und ausländischen Buchhandel neu erschienenen Litteratur. Herausgeber: O. Mühlbrecht. Jahrgang 27: 1894. (6 Doppel-Nrn.) Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. gr. 8°. M. 5.—

Bibliographie, Altpreussische, für 1892, nebst Ergänzungen zu früheren Jahren. Königsberg, Ferd. Beyer's Buchh. 68 S. gr. 8°. M. 3.—
Beilageheft zur Altpreussischen Monatsschrift.

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques etc. Contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, leurs diverses éditions, leurs illustrations, leur valeur et leurs prix dans les ventes, etc. Par M. le C. d'J***. 4e édition entièrement refondue et considérablement augmentée par. J. Lemonnyer. Vol. 1: A—Discours sur le monde mulièbre. Paris, Ch. Gilliet. 928 col. gr. 8°. à Fr. 30.—; ex. numéroté sur papier vergé de Hollande à Fr. 50.—

*Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bibliographie et histoire, par de Backer, Carayon, S. J. Nouvelle édition par Carl. Sommervogel, S. J. Volume V: Lorini—Ostrozanski. Paris, A. Picard & Fils. 4°. Fr. 40.—

Birrell, A. Essays about men, women and books. New York, C. Scribner's Sons. 5. 234 p. 8°. cloth. D. 1.—
Contents also: Books old and new; bookbinding; hours in a library.

The annual Book-Plate and armorial year book. Illustrated. London, A. & C. Black. 4°. Sh. 2.6

Book Prices Current: a record of the prices at which books have been sold at auction from December 1892 to November 1893. Vol. 7. London, Elliot Stock. VI. 530 p. 8°. Sh. 27.6

Bulletin mensuel de la librairie française, publié par C. Reinwald & Cie. Année XXXVI: 1894. Paris, C. Reinwald & Ce. Par an Fr. 2.50

Cannan, Edw. A history of the theories of production and distribution in English political economy from 1776 to 1848. London, Percival & Co. 11. 410 p. 8°. cloth. 16 Sh.
Contains a 14 p. index of books and authors quoted.

Castan, A. Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de Besançon. Publication posthume. Besançon, impr. Dodivers, 1893. XIX. 817 p. 8°.

Catalogo della biblioteca: supplemento dal 1° agosto 1889 al 31 dicembre 1892 (Ministero di agricoltura, industria e commercio). Roma, tip. Nazionale di G. Bertero. 1893 XIV. 119 p. 8°.

Catalogo illustrato della libreria economica italiana di Francesco Zanolini in New-York, succursale in Italia in Napoli. Firenze, Adr. Salani. 256 p. 8°.

*Catalogue, Annual American, 1893, being the full titles, with descriptive notes of all books recorded in the Publishers' Weekly, 1893, with author, title, and subject index, publishers' annual lists and directory of publishers. New York, Office of the Publishers' Weekly. XVI. 216. 146 p. gr. 8°. Half mor. 3½ Doll.

Catalogue des ouvrages légués à la bibliothèque communale de Lille par M. le marquis de Godefroy de Ménilglaise. Histoire, première partie. Lille, imp. Danel. 1893. VIII. 637 p. 8°.

— Théologie, sciences et arts, belles-lettres. 291 p. 8°.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements. Tome 21: Chaumont, Langres, Arbois, Lons-le-Saulnier, Poligny, Saint-Claude, Sainte-Menehould, Toul, Nogent-sur-Seine, Remiremont, Lunéville, Louhans, Chambéry, Annecy, Rochefort, Saint-Etienne, Pamiers, Contolens, Constantine, Châteaudun, Cognac, Montbrison, Roanne, Saint-Bonnet-le-Château, Vienne. Paris, Plon, Nourrit & Cie. 699 p. 8°.

Celani, Enr. Saggio di una bibliografia marittima italiana. Roma, tip. Forzani e C. 58 p. 8°.
Estratto dalla Rivista marittima.

Chevalier, Ul. Bretagne. Topo-bibliographie. Montpellier, imp. Hoffmann. 1893. 20 p. 8°.

Cordier, H. Bibliotheca Sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. Supplément, fascicules 1 et 2. Paris, E. Leroux. à Fr. 12.—

Czimjegyzéke a budapesti magyar királyi tudományegyetem könyvtárának. XVI. (Katalog der Universitäts-Bibliothek.) Budapest, Kilian. XII. 136 p. 8°.

Delaville Le Roulx, J. Les archives de l'ordre de l'Hôpital dans la péninsule ibérique. Angers. Paris, E. Leroux. 1893. 289 p. 8°.
Extrait des Nouvelles Archives des missions scientifiques.

Desveaux, Eug. Tables des travaux de la Société éduenne (1839—1892). Autun, imp. Dejussieu père et fils. 96 p. 8°.
Extrait des Mémoires de la Société éduenne.

d'Eylac. La bibliophilie en 1893. (Tome II.) Paris, A. Rouquette. 8°. Fr. 10.—
Tirage à 300 exemplaires numérotés dont 220 seulement mis dans le commerce.

Favaro, Ant. Materiali per un indice dei manoscritti galileiani non posseduti dalla Biblioteca Nazionale di Firenze, raccolti per la edizione nazionale delle opere di Galileo Galilei. Venezia, tip. Ferrari. 127 p. 8°.
Estr. dagli Atti del r. istituto veneto di scienze.

Die Fortschritte der Physik im Jahre 1887. Dargestellt von der Physikalischen Gesellschaft zu Berlin. Jahrgang 43, Abtheilung 3: Physik der Erde, redigirt von Assmann. Berlin, G. Reimer. LVIII. 815 S. gr. 8°. M. 17.—

Die Fortschritte der Physik im Jahre 1888. Dargestellt von der physikalischen Gesellschaft zu Berlin. Jahrgang 44, 1. Abtheilung: Physik der Materie, redigirt von R. Börnstein. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. LXII. 479 S. gr. 8°. M. 20.—

Führer durch die französische und englische Schulliteratur. Zusammengestellt von einem Schulmann. 2. durch einen Nachtrag vermehrte Ausgabe der 2. Auflage. Wolfenbüttel, J. Zwissler. IV. 208 S. u. Nachtrag 75 S. gr. 8°. M. 2.25; Nachtrag allein, enthaltend die neuen Erscheinungen und Besprechungen aus den Jahren 1892 und 1893. M. —.75

Geschichte, Allgemeine, in Einzeldarstellungen. Herausgegeben von W. Oncken. Namen und Sachregister, bearbeitet von O. Henne am Rhyn. 4 Teile. Berlin, G. Grote's Verlag Sep.-Cto. VI. 154; 287, 226 u. 162 S. gr. 8°. M. 17.50; gebd. in 1 Halbfranzband M. 20.25

Harlem, N. Y. City: Library Catalogue. New York. 948 p. 8°.

*Harvard University Bulletin. No. 57, or vol. VII No. 5. Edited by J. Winsor. P. 276—338. 4°.
Contents: Accessions to the libraries. — Historical literature of North Carolina.

Jadart, H. La chalcographie de la ville de Reims, 1618—1892. Paris, Plon, Nourrit & Co. 39 p. avec gravures et portraits.

Jagić, A. Der erste Cetinjer Kirchendruck vom Jahre 1494. Eine bibliographisch-lexicalische Studie. 1. Hälfte: Bibliographisch-Kritisches. [Aus: „Denkschriften der K. Akademie der Wissenschaften".] Wien, G. Freytag. 80 S. mit 1 Tafel imp. 4°. M. 4.40

Jahresbericht der Pharmacie, herausgegeben vom deutschen Apothekerverein unter Redaction von H. Beckurts. Neue Folge des mit Ende 1865 abgeschlossenen Canstatt'schen pharmaceutischen Jahresberichts. Jahrgang 27: 1892. (Der ganzen Reihe 52. Jahrgang.) 2. Hälfte, 2. Abtheilung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. VII u. S. 673—887. gr. 8°. M. 6.—; complet M. 22.—

Jahresbericht über die Fortschritte der Chemie und verwandter Theile anderer Wissenschaften. Begründet von J. Liebig und H. Kopp. Unter Mitwirkung von A. Bornträger, O. T. Christensen, A. Elsas u. A. herausgegeben von F. Fittica. Für 1889, 4. Heft. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn. LXIII u. S. 1441—1920 gr. 8°. M. 12.50

*Jersey City: Library record of the Free Public Library. Vol. 3, No. 1. (Whole No. 19.) Jersey City. 4°.
— Third annual report of the trustees of the Free Public Library of Jersey City, N. J. December 1, 1893. Jersey City, A. J. Doan. 28 p. 8°.

Inventaire des Archives de la Compagnie des marchands apothécaires de Paris dressé en 1786. Publié pour la première fois par P. Dorveaux. Paris, H. Welter. 120 p. gr. 8°. M. 5.—
Separatabdruck der Revue des Bibliothèques.

Katalog der auf Hamburger Bibliotheken vorhandenen Litteratur aus der reinen und angewandten Mathematik und Physik. Herausgegeben von der mathematischen Gesellschaft in Hamburg anlässlich ihres 200jährigen Jubelfestes. 1. Nachtrag. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei. 88 S. gr. 8°. Geb. M. 2.—

Laporte, Ant. Le naturalisme ou l'immortalité littéraire. Emile Zola, l'homme et l'oeuvre. Suivi de la bibliographie de ses ouvrages et de la liste des écrivains qui ont écrit pour ou contre lui. Paris, A. Laporte. 322 p. 8°. Fr. 3.50, papier vergé blanc Fr. 15.—; papier japon Fr. 20.—

Literature, Current. Vol. I: A concise epitome of works issued and announced from 1 January 1893 to 22 Dec. 1893. Specially selected for the market of United Australia, compiled and edited by C. Mack Jost. With an index to subjects and advertisements and about 120 illustrations selected from the principal works noticed. London, Edwards, Dunlop & Co. 328 p. 4°. Sh. 25.—

Le Livre et l'Image. Revue documentaire illustrée mensuelle. Directeur-gérant: E. Rondeau; directeur artistique: J. Grand-Carteret. Année 1894. Paris, Aug. Fontaine. 4°. Un an 40 fr., Union postale Fr. 45.—

Lumbroso, Giac. Progressi della egittologia greco-romana negli ultimi venticinque anni: [bibliografia]. Roma, tip. Forzani e C. 1893. 32 p. 4°.

Le Manuscrit. Revue spéciale de documents-manuscrits, livres, chartes, autographes etc., concernant leur curiosité historique, artistique, bibliographique etc., donnant la description et reproduction de ces documents

et traitant de toutes les questions qui s'y rattachent. Journal mensuel. Direct.: Alph. Labitté. Paris, 5 rue de Javel. gr. 4°. Un an Fr. 20.—, Union postale Fr. 24.—

Mély, Fern. de et Edm. Bishop. Bibliographie générale des inventaires imprimés. Tome II fasc. 1. Paris, E. Leroux. 8°. Fr. 15.—

Militär-Bibliographie, Allgemeine. Monatliche Rundschau über literarische Erscheinungen des In- und Auslandes und kurze Mittheilungen über Zeitfragen. Jahrgang 1894. (12 Nrn.) Leipzig, G. Lang. gr. 8°. M. 1.35

Miscellany of the Scottish History Society. Vol. I: The library of James VI, 1578—83. Edinburgh, Scottish History Society. 672 p. 8°.
For private publication.

Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln, begründet von K. Höhlbaum, fortgesetzt von J. Hansen. Heft 24. Köln, Du Mont-Schauberg'sche Buchh. 212 S. gr. 8°. M. 5.60

Monatsbericht, Musikalisch-literarischer, über neue Musikalien, musikalische Schriften und Abbildungen für das Jahr 1894. Als Fortsetzung des Handbuchs der musikalischen Literatur 66. Jahrgang. (12 Nrn.) Leipzig, Fr. Hofmeister. gr. 8°. M. 13.—; auf Schreibpapier M. 15.—; Ausgabe für das Publicum M. 1.—

Moulard, P. Inventaire des titres de Boisbrault (Mayenne). Mamers, Fleury & Dangin. 1893. 32 p. 8°.
Extrait de la Revue historique du Maine.

Mourier, Ath. et F. Deltour. Catalogue et analyse des thèses françaises et latines admises par les facultés des lettres, avec index et table alphabétique des docteurs. Fascicule de l'année scolaire 1892/93. Paris, Delalain Frères. IV. 56 p. 8°. Fr. 1.50

Natoli, L. Studi danteschi in Sicilia. Saggio storico-bibliografico. Palermo, C. Clausen. 136 p. 8°. L. 3.—

New York City. Cathedral library catalogue. Part 3: Juvenile literature. New York. 38 p. 8°.

*Nieuwsblad voor den boekhandel, uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels. Redacteur-administrateur: A. S. de Rochemont. Jaargang 61: 1894. Amsterdam, Bestelhuis van den Nederlandschen Boekhandel. gr. 4°. Fl. 10.—

Nodier, Ch. Le bibliomane. Préface de R. Vallery-Radot. Paris, Conquet. XVII. 51 p. avec 24 gravures s. bois. 8°.

Notes and queries. 8th series, vol. 4. London, Office. 4°. Sh. 10.6

Orsini, Ant. Abbozzo di bibliografia guerciniana. Bologna, soc. tip. Azzoguidi. 1893. 19 p. 8°.

Philadelphia: Apprentices' Library. Bulletin No. 1, Dec. 1893. Philadelphia. 16 p. 8°.

Pichon, J. Mémoire de M. Du Fresnoy, bibliophile du XVII. siècle, et sur sa famille. Paris, Leclerc & Cornuau. 33 p. av. gravures. 8°.

*Pohler, J. Bibliotheca historico-militaris. Systematische Uebersicht der Erscheinungen aller Sprachen auf dem Gebiete der Geschichte der Kriege und Kriegswissenschaft seit Erfindung der Buchdruckerkunst bis zum Schluss des Jahres 1880. Band III, Heft 3. Cassel, Ferd. Kessler. S. 347—439. gr. 8°. M. 3.—

Preis-Verzeichniss der in der österreichisch-ungarischen Monarchie und im Auslande erscheinenden Zeitungen und periodischen Druckschriften für das Jahr 1894, bearbeitet von dem k. k. Post-Zeitungsamte I in Wien. 1. u. 2. Nachtrag. Wien, R. v. Waldheim. 20 u. 8 S. gr. 4°. à M. —.20

Quartalschrift, Theologisch-praktische. Generalregister oder Inhaltsverzeichnis sämmtlicher Jahrgänge von 1848—1891 incl. Bearbeitet und zusammengestellt von J. Denk, herausgegeben von der Redaction der Quartalschrift. Linz, Qu. Haslinger. III. 410 S. 8°. M. 4.—

Rearden, Tim. H. Petrarch and other essays. San Francisco, W. Doxey. 1893. 16. 201 p. 8°. cloth. D. 1.50
Contains a Petrarch bibliography, 6 p.

Rivista internazionale di bibliografia. Fascicolo I. Firenze, Niccolai. L. —.50

*St. Louis: Mercantile Library Association. 48th annual report of the board of direction. 1893. St. Louis. 68 p. 8°.

Seidensticker, Osw. The first century of German printing in America, 1728—1830; preceded by a notice of the literary work of F. D. Pastorius. Philadelphia, Schaefer & Koradi. 10. 254 p. 8°. D. 1.—

Sénequier, P. Grasse Notes à la suite de l'inventaire des archives communales. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Grasse, impr. Imbert & Co. 427 p. 8°. Fr. 7.50

Serafini, Fil. Indice generale alfabetico dei primi cinquanta volumi dell' Archivio giuridico. Pisa, Archivio giurid. 1893. 338 p. 8°.

Silvy, A. Essai d'une bibliographie historique de l'enseignement sécondaire et supérieur en France avant la révolution. Paris, imp. Levé. 153 p. 8°.
Extrait du Bulletin de la société générale d'éducation.

Societatum Litterae. Verzeichniss der in den Publikationen der Academieen und Vereine aller Länder erscheinenden Einzelarbeiten auf dem Gebiete der Naturwissenschaften. Herausgegeben von M. Klittke. Jahrgang 8: 1894. (12 Nrn.) Berlin, R. Friedländer & Sohn. gr. 8°. M. 4.—

*Sprawozdanie z czynności zakładu narodowego imienia Ossolińskich za rok 1893. we Lwowie, nakładem zakładu narodowego im. Ossolińskich. 1893. 67 p. 8°.

Valmaggi, L. Manuale storico-bibliografico di filologia classica. Torino, C. Clausen. XXX. 336 p. 8°. L. 8.—

Verzeichnis der Bücher- und Karten-Sammlung des Reichs-Postamts. Nachtrag zu Band I. (Bücher.) Berlin, Jul. Springer. XII. 295 S. gr. 8°. M. 6.—

Vicaire, G. Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle, 1801—1893. Fascicule 1. Paris, A. Rouquette. gr. 8°. Fr. 10.—, sur papier vergé de Hollande Fr. 20.—

Walker, T. Alfr. The science of international law. London, C. J. Clay & Sons. 1893. 17. 544 p. 8°. cloth.
Contains a 10 p. list of books referred to or consulted.

Weymouth, Mass.: Tufts Library. Bulletin No. 27. Weymouth. 25 p. 8°.

*Winsor, J. 16th report (1893) [of the Library of Harvard University]. Cambridge, Mass. 12 p. 8°.

Antiquarische Kataloge.

Ackermann, Th., München. No. 359: Hebraica u. Judaica. 555 Nos. — No. 364: Altclass. Philologie. (Bibl. v. Prof. Schöll.) IV: Mythol., alte Geschichte etc. 1807 Nos. — No. 367: Gaunerliteratur. 203 Nos. — No. 368a: Geschichte, Geographie. 27 S. — No. 368b: Kunstgesch., Architektur etc. 33 S. — No. 368c: Literaturgesch., Belletristik. 30 S.

Baer & Co. Frankfurt. No. 323: Architectur u. Kunstgewerbe. (Bibl. Lübke. III.) 1588 Nos. — Anz. No. 435: Vermischtes. No. 3268—3506.

Basch Berlin. No. 7: Vermischtes. 46 S.

Beck'sche Bh. Nördlingen. No. 219: Theoret. u. prakt. Musik. (Bibl. d. Kapellmeist. Dr. Schletterer in Augsburg.) 3825 Nos.

Calvary & Co. Berlin. No. 171: Klass. Alterthumswiss. 3657 Nos.

Carlebach Heidelberg. No. 197: Deutsche u. ausländ. Litteratur. 1321 Nos. — No. 198: Theologie, Hebraica. 982 Nos.

Clausen Turin. No. 96: Letteratura italiana. 2493 Nos.

Cohn Berlin. No. 204: Seltene Bücher, III: Manifest-Segren. No. 733—1091.

Furchheim Neapel. No. 11: Classiques grecs et latins. 168 Nos.

Gilhofer & Ranschburg Wien. Anz. No. 26: Vermischtes. No. 205—483.

Goldstein Dresden. No. 19: Philologie. 1254 Nos.

Harrassowitz Leipzig. No. 196: Hebraica u. Judaica. 1322 Nos.

Haugg Augsburg. No. 133: Altes u. Neues aus allen Fächern. 821 Nos.

Hess & Cie. München. No. 7: Architectur. Kunstgewerbe. 1075 Nos.

Hiersemann Leipzig. No. 129: Portraits. 3051 Nos. — No. 137: Bibliographie. 680 Nos.
Hoepli Mailand. No. 92: Storia d'Italia. 1765 Nos.
Jordan München. No. 6: Botanik IV: Anatomia et physiol. plantar. 922 Nos.
Kerler Ulm. No. 202. 203: Fr. v. Hellwalds Bibl. III. IV: Allgem. Geschichte u. Geographie. 1594 Nos. — Afrika. 951 Nos.
Krebs Giessen. No. 3: Philosophie. Pädagogik. 775 Nos. — No. 4: Geschichte. Hassiaca. 159 Nos.
Liebisch Leipzig. No. 84: Medicin. (Bibl. v. Prof. Eichstädt in Greifswald.) 2755 Nos. — No. 85: Kirchengeschichte. I. No. 7433—9581.
Liepmannssohn Ant. Berlin. No. 105: Dramat. Musik. 658 Nos.
Lindners Bh. Strassburg. No. 18: Theologie. 3505 Nos.
List & Francke Leipzig. No. 253: Deutsche Literatur d. 18. u. 19. Jahrh. 2236 Nos. — No. 254: Autographen. 420 Nos.
Lorentz Leipzig. No. 72: Prakt. Theologie. 5075 Nos.
Lüneburg München. No. 2: Litteratur, Sprache etc. d. Völker. 536 Nos.
Luzac & Co. London. Bibliotheca orientalis. I. 1684 Nos.
Marghieri Neapel. No. 2: Letteratura ital. II. No. 1031—4322.
v. Matt Stans. No. 43: Kathol. Predigten u. Katechesen. 2774 Nos.
Meier-Merhart Zürich. No. 209: Verschiedenes. 1543 Nos.
Mueller Halle. No. 42: Theologie. (Bibl. d. Oberconsistorialrath Schmieder.) 1805 Nos.
Muller & Co. Amsterdam. Russica. 1500 Nos.
Nutt London. No. 40: New purchases. 634 Nos.
Paul, Trench, Trübner & Co. London. Oriental catal. No. IV: Arabic language and literat. 33 p.
Prager Berlin. No. 133: Zeitschr. u. grössere Werke d. Rechts- u. Staatswiss. 1599 Nos.
Raunecker Klagenfurt. No. 65: Vermischtes. 1305 Nos.
Sattler's Ant. Braunschweig. No. 63: Neueste Erwerbgn. a. allen Fächern. 840 Nos.
Scheible Stuttgart. No. 234: Illustr. Werke d. 18. u. 19. Jahrh. 586 Nos. — Anz. No. 90: Literar. Seltenheiten. 137 Nos.
Schwalm Riesenburg. No. 1: Theologie, Pädagogik, schönwiss. Litteratur. 1501 Nos.
Völcker Frankfurt. No. 196: Ausländ. Literatur u. Sprachwiss. 1833 Nos.
Volckmann & Jerosch Rostock. No. 24: Theologie. 1097 Nos.
Weg Leipzig. No. 36: Philosophie. 1612 Nos.
Weigel, Ad., Leipzig. No. 15: Geschichte. 1264 Nos. — No. 16: Auswahl aus all. Wissensch. 1127 Nos.
Wesley & Son London. No. 121: Natural history. 1235 Nos.
Windprecht Augsburg. No. 485: Kathol. Theologie. 724 Nos.

Personalnachrichten.

Dem Vorstande der Königlichen Bibliothek zu Stuttgart, Herrn W. von Heyd, ist der Titel als Direktor und der Rang eines Rathes vierter Klasse verliehen worden.

An der Universitätsbibliothek zu Marburg ist Dr. Paul Jürges aus Wismar am 22. August 1893 als Volontär eingetreten.

Am 13. Januar 1894 starb der erste Custos der Grossherzogl. Universitätsbibliothek zu Rostock i. M. Cand. theol. Riclef Bley im 69. Lebensjahre.

Am 1. März 1894 starb in Chicago der Bibliothekar der Newberry Library, F. W. Poole.

Am 17. März 1894 starb der langjährige erste Bibliotheksdiener an der Kgl. Universitätsbibliothek zu Halle, Ernst Trautmann.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

Durch den Unterzeichneten sind zu beziehen:

Jaina-Drucke: Âcâra. Sutrakrta. Sthâna. Samavaya. Bhagavatî. Inâtadharm. Upâsakadasâ. Prasnavyâk. Vipâka. Aupapâtika. Prajñaparâ. Nirayâvalî. Dasaprakîrna. Uttarâdhyay. Annyogadv. Nandî. Jaina Ramay. Sripâlarâsa. Jainatattvâd. Pravacana-sâroddhâra. Laghuprakarana-samgraha. Calcutta, Bombay and Benares. 1877—85. 8°. u. 4° Oblong. Mk. 450.—

Ueber diese wichtige Sammluug vergl. Z. D. M. G. Bd. 46, S. 146 woselbst Prof. Leumann u. a. sagt: „Es erwächst ja eben nunmehr auch den mittelgrossen Universitätsbibliotheken sowie Gelehrten von bescheidenen Mitteln . . . . mit der Gelegenheit auch die Pflicht, mindestens einzelne Stücke aus der hochwichtigen Sammlung anzuschaffen."

Der hier angesetzte Preis beträgt etwa die Hälfte des bisher für die Sammlung verlangten Preises.

Aus dieser Sammlung einzeln:

Acârâganga Sûtra mit Çîlanka's Tikâ und Jinahamsa-Sûri's Dîpikâ (beide Sanskrit) und Pârçvacandra Sûri's Bâlâvabodha, angehängt ist die Niryukti. Calcutta 1880. 8°. obl. Mk. 38.—

Annyogadvâra Sûtra mit Hemacandra's Vritti u. Mohana's Bâlâvabodha (in Guzerâtî). Calcutta 1880. 8°. obl. Mk. 20.—

Bhagavatî Sûtra. Anga mit Athagadeva's Vritti and Râmacandra's Samskritânuvâda. (Sanskrit-Uebersetzung) u. Meyharâja's Tabâ (in Guzerâtî) hrsg. von Nanaka Candra. Benares 1882. 8°. obl. Mk. 150.—

Jaina Râmâyanam von Hemacandra. (Parvan des Trishashtiçalâkapurushacaritam) hrsg. v. Jagannathaçukla. Calcutta 1876. 8°. Mk. 3.50

Jainatattvâdarçagrantha von Atmârâmjî Anandavijaya (Darstellung u. Apologie der Jainalehre, in Hindî). Bombay 1884. gr. 8°. Mk. 15.—

Inâtâdharmakathânga Sûtra. Anga mit Abhayadeva's Vivritti u. einer Guzerâtî Tabâ (Stabukah). hrsg. v. Vijaya Sâdhu. Calcutta 1877. 8°. obl. Mk. 22.50

Nandî Sûtra mit Malayagiri's Tikâ und einem Bâlâvabodha (in Guzerâtî). Calcutta 1880. 8°. obl. Mk. 15.—

Praçnavyâkarana Sûtra. 10. Anga, mit Abhayadeva's Vivritti und Vijaya's Bhâsha (Gazerâtî Uebersetzung). Calcutta 1877. 8°. obl. Mk. 10.—

Samavâyânga Sûtra. 4. Anga mit Abhayadeva's Vritti und Megharâja's Tabâ (in Guzerâtî) hrsg. von Nânaka Canda. Benares 1880. 8°. obl. Mk. 12.50

Çrîpâlacarita (Jaina-Gedicht der Parimalla, hrsg. von Krishnacandra. Calcutta 1876. 8°. obl. Mk. 3.50

Sthânânga Sûtra. 3. Anga mit Abhayadeva's Vivarana und einer Guzerâtî Tabâ, hrsg. v. Nânaka Canda. Benares 1880. 8°. obl. Mk. 30.—

Sûtrakritânga (Sûyagadanga) Sutra. 2. Anga mit Çîlanka's Tikâ und Harshakula Dîpikâ (beide Commentare in Sanskrit) u. Sâdhuratna Pârçavandra's Bâlâvabodha (in Guzerâtî). Bombay 1880. 4°. Mk. 36.—

Upâsakadaçâ Sûtra. 7. Anga mit Abhayadeva's Vivarana u. Vijaya's Bhâshâ (Guzerâtî-Uebersetzung). Calcutta 1877. 4°. Mk. 7.—

Uttarâdhyanyana Sûtra mit Lakshmîvallabha's Dîpikâ und einem Bâlâvabodha (in Guzerâtî), hrsg. von Vigaya. Calcutta 1880. 8°. obl. Mk. 30.—

Vipâka Sûtra. 11. Anga mit Abhayadeva's Vritti und Vijaya's Bhâshâ (Guzerâtî-Uebersetzung). Calcutta 1877. 8°. obl. Mk. 7.50

Ferner sei besonders aufmerksam gemacht auf:

Kâvyâmbudhi. Monthly magazine devoted to the study of Jain literature, ed. by B. Padmaraja. Vol. I, 1—3. Bangalore. 1893—94. 8°. Pro complet Mk. 10.—

Nach langen Vorbereitungen ist dieses periodische Unternehmen ins Leben getreten zum Zwecke der Veroffentlichung bedeutender Jaina-Werke. Mir ist der Vertrieb für den europäischen Continent übertragen worden und stehen Probenummern gern zu Diensten

Journal of the Buddhist Text Society of India, by Sarat Candra Das. Vol. I. Calcutta 1893. 8°. With plates. Jährl. Subscriptionspreis Mk. 10.—

Die Gesellschaft übergab mir ihre Vertretung für den Continent, und ermächtigte mich, die Subscriptionsbeträge für sie in Empfang zu nehmen, wodurch die Käufer aller Unbequemlichkeiten und Kosten einer directen Zahlung nach Calcutta überhoben werden. Ich halte das Journal ständig in grösserer Anzahl auf Lager und sende Probenummern auf Wunsch. Bisher erschienen 3 Hefte.

Leipzig. **Otto Harrassowitz.**

Demnächst beginnt bei uns zu erscheinen:

Journal-Revue.

Bibliographie der wichtigsten deutschen Zeitschriften.

Erster Band. Jahrgang 1894.

Die Journal-Revue unternimmt es zum ersten Male, den **Inhalt** der deutschen wissenschaftlichen Zeitschriften anzugeben; durch umfassende Register, welche am Schlusse des Bandes erscheinen, erhält die Journal-Revue für Bibliotheken einen **dauernden** Werth als Nachschlagewerk.

Der erste Band enthält die Zeitschriften von 1894; er umfasst etwa 40—50 Bogen à 16 Seiten gr. 8° und ist zum im Voraus zu zahlenden,

Subscriptionspreise von 25 Mark

käuflich. Die Ausgabe erfolgt in zwanglosen Heften, welche auch einzeln, zum **erhöhten** Preise von **einer Mark für den Bogen**, bezogen werden können.

Am 30. Juni d. J. erlischt der Subscriptionspreis von 25 Mark für den Band (Jahrgang) und wird von da an nur noch zum erhöhten Preise geliefert; der vollständige Band kostet demnach 40—50 Mark.

Grossenhain, März 1894.

Baumert & Ronge,
Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei.

Die Stelle des

wissenschaftl. Assistenten bei der Stadtbibliothek zu Cöln

ist mit einem Anfangsgehalt von 2000 Mk., steigend mit Alterszulagen von je 200 Mk. bis zum Betrage von 2800 Mk. alle 2 Jahre und von da ab bis zum Höchstbetrage von 3400 Mk. alle 3 Jahre, auf gegenseitige dreimonatliche Kündigung, jedoch mit Pensionsberechtigung und Anspruch auf Wittwen- und Waisenversorgung zu besetzen. Der Anstellung geht eine sechsmonatliche Probezeit mit vierwöchentlichem Kündigungsrecht und Gewährung von 160 Mk. monatlichen Diäten voraus.

Bewerber, welche die akademischen Studien vollendet, das Doctorexamen abgelegt haben und praktische Erfahrung im Bibliothekdienste besitzen, wollen ihre Meldungen nebst Lebenslauf und Zeugnissen bis zum 10. April d. Js. dem Unterzeichneten einreichen.

Cöln, den 13. März 1894.

Der Oberbürgermeister
Becker.

Druck von Ehrhardt Karras, Halle a. S.