

Werk

Titel: Centralblatt für Bibliothekswesen

Ort: Leipzig

Jahr: 1887

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338182551_0004|log71

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Centralblatt
für
Bibliothekswesen

Herausgegeben
unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen
des In- und Auslandes

von
Dr. O. Hartwig
Oberbibliothekar in Halle

IV. Jahrgang

4. Heft

April 1887

Inhalt: Drei italienische Handschriftenkataloge s. XIII—XV, von Dr. A. Goldmann S. 137. — Zur Literatur der Hebraischen Palaeographie (Neubauers Facsimiles), von Moritz Steinschneider S. 155. — Benutzungs-Ordnung für die Königliche Bibliothek zu Berlin S. 165. — Recensionen und Anzeigen S. 172. — Mittheilungen aus und über Bibliotheken S. 176. — Vermischte Notizen S. 178. — Neue Erscheinungen auf dem Gebiete des Bibliothekswesens S. 180. — Antiquarische Kataloge S. 183. — Personalnachrichten S. 181.



Leipzig
Otto Harrassowitz
1887

Geschlossen am 14. März 1887.

Bodleian Library Catalogues.

Der Unterzeichnete ist im Besitz eines vollständigen Exemplars der berühmten Handschriftencataloge der Bodleiana in Oxford, welche er zu den folgenden Preisen ablassen kann:

- Catalogus Codd. MSS. orientalium Bibl. Bodl., ed. J. Uri et A. Nicoll. 2 tom. in 3 vol. 1788—1835. fol. M. 40.—
 Catalogus MSS. qui ab E. D. Clarke comparati in Bibl. Bodl. adservantur. 2 vol. 1812—15. 4^o. M. 7.50
 Catalogus Codd. MSS. et impressorum cum notis mss. olim d'Orvilliano-rum. 1806. 4^o. M. 2.50.
 Catalogus crit. et histor.-litterar Codd. CLIII MSS. borealium, prae-cipue Island. originis. 1832. 4^o. M. 4.—
 Catalogus Codd. MSS. Bibl. Bodl. 12 vol. 1845—86. (336½ Sh.) — Alles was erschienen. M. 260.—

Dieser letztere Catalog zerfällt in die folgenden 12 Theile, welche auch einzeln abgegeben werden können:

- | | |
|---|----------|
| I: H. O. Coxe. Recensio Codd. graecor. 1853. | M. 20.— |
| II. 1: — Catalogus Codd. MSS. Laudianorum. 1858 | M. 20.— |
| III: — Codd. graeci et lat. Canonicianae. 1854. | M. 20.— |
| IV: A. Hackman. Codd. Thomae Tanneri. 1860. | M. 12.— |
| V: G. D. Macray. Codd. Ricardi Rawlinson, ad rem histor. praecipue spect. et topograph., et theol. atque miscell. 2 vol. 1862—78. | M. 42.— |
| VI: R. P. Smith. Codd. syriaci, earshun., mandaei. 1864. (21 Sh.) | M. 16.— |
| VII: Dillmann. Codd. aethiopici. 1848. | M. 6.50 |
| VIII: Th. Aufrecht. Codd. sanscrit. 1864. (30 Sh.) | M. 22.— |
| IX: G. D. Macray. Codd. a Kenelm Digby donati. 1883. (10½ Sh.) | M. 5.— |
| X: W. H. Black. Cat. of the MSS. bequeathed to the University by Bl. Ashmole. 1845. | M. 30.— |
| Macray. Index to the above. 1867. | M. 10.— |
| XI: A. Mortara. Catalogo di Codd. MSS. Canoniciani ital. 1864. | M. 10.50 |
| XII: Neubauer. Cat. of the hebrew MSS. 1886. W. 40 facsim. in fol. (105 Sh.) | M. 80.— |
- Coxe. Catal. Codd. MSS. qui in collegiis aulisque Oxon. adservantur. 2 vol. 1852. M. 40.—
 Kitchin. Catal. Codd. MSS. in Bibl. Aed. Christi ap. Oxon. 1867. M. 6.50
 ➡ Preis für das complete Exemplar der sämtlichen obigen Cataloge zusammengekommen (anstatt 437 Shill.) M. 325.—

Ferner offerirt der Unterzeichnete folgende bibliographische Werke, von denen er zum Theil mehrere Exemplare besitzt:

- Barbier, A. A.** Dictionnaire des ouvrages anonymes. 3. éd. revue et augm. par O. Barbier, René et P. Billard. 4 vol. Paris 1882. gr. 8^o. (80 fr.) M. 40.—
Quérard, J. M. Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe, qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes etc. 2. éd. considérablement augm. p. G. Brunet et P. Jannet. 3 vol. Paris 1882. gr. 8^o. (80 fr.) M. 38.—
Friederici, C. Bibliotheca orientalis, od. eine vollständ. Liste d. in Deutschland, Frankreich, England u. den Colonien erschienenen Bücher über die Sprachen, Religionen, Literaturen, Geschichte und Geographie des Ostens. Jahrg. I—VIII (so weit erschienen) nebst der Fortsetzung: Literatur-Blatt für orient. Philologie, herausgeg. von E. Kuhn. Jahrg. I. II. Leipzig 1876—85. gr. 8^o. (52 M.) M. 30.—

Leipzig.

Otto Harrassowitz.

Centralblatt

für

Bibliothekswesen.

IV. Jahrgang.

4. Heft.

April 1887.

Drei italienische Handschriftenkataloge s. XIII—XV.

Der erste von den hier mitgetheilten Katalogen (A) ist aus Cod. Vallicell. A. 15 fol. mb. s. XIII f. 1¹ und bietet ein reichhaltiges Verzeichnis liturgischer Werke aus einer Bibliothek 'S. Andree', welche ich mit Sicherheit nicht näher zu bestimmen vermag. Das Verzeichnis mag daher vorläufig unter diesem Namen hier einen Platz finden. Der zweite, (B) ebenfalls aus einer italienischen aber leider nicht näher bezeichneten Bibliothek stammende Katalog steht im Cod. Vatic. 2868 4⁰ mb. s. XIV f. 1 und enthält eine grössere Auswahl bekannter und zumeist im späteren Mittelalter beliebter Werke. Bemerkenswert ist, dass diese Handschrift ursprünglich vielleicht jener unbekannten Bibliothek, deren Katalog sie uns aufbewahrt hat, angehört haben dürfte, wie aus der mit dem Inhalt des Cod. Vatic. übereinstimmenden Beschreibung desselben im Katalog ersichtlich zu sein scheint. Die Beschreibung im Katalog ist allerdings ziemlich kurz und auch nicht einmal vollständig: Sacrificioli. Esopus. scauus. Prudentius de sicomachia. Facetus. Pamphilus. columbe prudentius. physiologus. Theodorus. Auianus. cartula. doctrina rudium in uno uolumine. Damit vergleiche man den Inhalt des Cod. Vatic.: Fol. 1. Scribere disposui quid mistica sacra piorum — f. 11¹ lectio quid recitet uel cur non presbyter assit. Hic finitur Sacrificioli sed isti alii uersus sunt facti quasi de dicta materia breui compilatione ab Arserse philosopho deo gratias; | f. 12 Tollimur e medio fatis urgentibus omnes — f. 12¹ Gaudet et exultat perstreptit et iubilat. Expliciunt uersus quos composuit Arseres philosophus super materiam sacramenti totius altaris que pertinet ad misam deo gratias amen amen; | f. 13 Quomodo sola sedet probitas flet et ingemit aleph — f. 31¹ Uiuentis melior quam morientis quatuor (!) Explicit libellus consolandi lumine bellus. [eine Zeile ausradirt] Regectus dicitur iste liber amen [schon f. 13 besagt die Glosse: auctor iste fuit hericus florentinus usw.] Incipit liber exopi; | f. 32 leer; f. 33 () T iuuat et prosit conatur pagina presens — f. 51 blandicie plus quam dira uenena nocent. Explicit liber exopi deo gratias amen. Laus tibi sit Christe quoniam liber explicit iste; | fol. 51¹ Senes fidelis — f. 66¹ Eternum solio dives sapientia rengnat. Ex-

plicit liber Prudentii de sicomachia deo gratias amen. Incipit Sclaus de Baro amen; | f. 67 Incipiunt Sclau de Baro consona dicta a Beneuentano Jacobo per carmina ficta. Suresise (so) patet uitiorum uiscera flammis — f. 77¹ imperiumque salus gloria lausque tibi. Expliciunt Sclau huius prouerbia Barri que beneuentanus composuit Jacobus. Explicit liber Sclau de Baro amen amen; | f. 78 [ohne Ueberschrift] Moribus et uita quis (!) uult esse facetus — f. 85¹ Arnigena (!) doctus uate facetus erit. Explicit liber faceti; | f. 86 [ohne Ueberschrift] Utilis est rudibus presentis cura libelli — f. 91¹ Subscipiant (so) pueri discipulique rudes. amen. Explicit [von späterer Hand: liber doctrine rudium] deo gratias amen; | f. 92 Ardua uirtutum faciem cape lector ad usum — f. 97¹ nam loca sana solent frigidiora fore. Liber Theodori (ausgestrichen); | f. 98 Tres leo naturas tres habet inde figuras — f. 102 cui si non aliis placeant haec metra Thebaldi. Amen. laus tibi sit Christe quoniam liber explicit iste. Explicit liber phyxiologi deo gratias amen; | f. 102¹ Cartula nostra tibi portat Rainalde salutem — f. 108¹ hoc tibi det munus qui rengnat trinus et unus. Finito libro sit laus [et] gloria Christo amen amen. Explicit liber metricus de contemptu mundi cartula dictus; | f. 109 Panfilus. Uulneror et clausum porto sub pectore telum — f. 122¹ iam fauet illa tibi faciunt duo quod nequid unus. [Explicit weggeschnitten]. Allerdings ist es auch möglich, dass der im Katalog beschriebene Sammelband, der wol einen Auianus aber keinen Henricus Septimellensis enthalten zu haben scheint, mit dem Cod. Vatic. nicht gerade identisch gewesen ist, vorausgesetzt dass die aus der Vergleichung sich ergebenden Verschiedenheiten nicht etwa blos durch die Nachlässigkeit des Bibliothekars verursacht worden sind.

Weit wichtiger ist das dritte Handschriftenverzeichniss (C), welches einen Theil des grossen Inventars der Bibliothek von S. Spirito in Florenz in dem von verschiedenen Händen geschriebenen Cod. Ashburnham-Laurent. 1800 (1897 neu) bildet. Das ganze aus drei umfangreichen Verzeichnissen bestehende Inventar hier mitzutheilen wäre wol kaum gerechtfertigt, da es sich um eine aussergewöhnlich grosse und sehr ungleichwertige Büchermasse handelt; freilich haben die Verzeichnisse, abgesehen von dem allgemeinen litterarhistorischen Interesse, noch einen doppelten Wert. Sie sind das einzige, was uns von all diesen Herrlichkeiten, welche in der Nacht vom 22. auf den 23. März 1471 ein Raub der Flammen geworden sind,¹⁾ als

1) Scip. Ammirato, istorie Fiorentine (ed. L. Scarabelli Tor. 1853) V, 382: Ma come suole il più delle volte auuenire, che col fine delle allegrezze vade sempre congiunto qualche principio di amaritudine, la notte che seguì a questa ultima rappresentazione si appiccò il fuoco nella già detta chiesa di S. Spirito che tutta arse senza cos' alcuna rimanervi salvo che uno Crocifisso. Il che nondimeno fu cagione, che molto più bella, siccome oggi vediamo, si rifacesse. Vgl. Blume, Iter Ital. II, 71. 90 und die dort cit.

notdürftiger Ersatz zurückgeblieben; dann gewähren sie uns aber auch einen flüchtigen Einblick in die Bibliothek Giovanni Boccaccio's. Dieser bestimmte in seinem Testamente vom 28. August 1374 (bei Manni, *istor. del Decamerone* Fir. 1742, I p. 117): *Item reliquit venerabili Fratri Martino de Signa Magistro in sacra Theologia Conuentus Sancti Spiritus Ordinis Heremitarum S. Augustini omnes suos libros, excepto Breuiario dicti Testatoris, cum ista conditione, quod d. Magister Martinus possit uti dictis libris, et de eis exhibere copiam cui uoluerit, donec uixerit, ad hoc ut ipse teneatur rogare pro anima dicti Testatoris et tempore sue mortis debeat consignare dictos libros Conuentui S. Spiritus sine aliqua diminutione et debeant mitti in quodam armario dicti loci et ibidem debeant perpetuo remanere ad hoc ut quilibet d. Conuentus possit legere, studere super dd. libros et ibi scribi facere modum et formam presentis Testamenti et facere inuentarium de dd. libris*. Richten wir nun unsere Aufmerksamkeit vor allem auf die von Boccaccio gestifteten Bücher, so können dieselben doch nur in dem zweiten und dritten Verzeichnisse gesucht werden, da das erste sich blos mit der Schenkung des Erzbischofs Guilelmus de Becchis beschäftigt und auch das zweite Verzeichniss nur äusserst wenig enthält, was auf eine Humanistenbibliothek hinweisen könnte. Wir sind also auf die letzte Gruppe, welche die *parua Libreria* von San Spirito umfasst, angewiesen und werden wol nicht irre gehen, wenn wir ausschliesslich in dieser Abtheilung und ganz besonders in den *banchi* III. und V. Spuren der Bibliothek Boccaccio's zu finden glauben. Die imposante Menge classischer Werke und die in mehreren Exemplaren vorhandenen Schriften Petrarca's und des Stifters selbst, werden uns in dieser Ansicht bestärken müssen. Deshalb ist aber auch im Folgenden nur das dritte Verzeichnis vollständig mitgetheilt. Die Publication des übrigen Büchervorrats, der für die Bücherkunde des späteren Mittelalters immerhin von Wichtigkeit ist, mag den Freunden der Florentiner Gelehrtengegeschichte überlassen bleiben, welche sich jetzt an dem ruhigen Besitze der nach langer Wanderschaft wieder in die Heimat zurückgekehrten Handschrift erfreuen; hier dürfte eine kurze Inhaltsangabe derselben genügen.

Für die Geschichte der Bibliothekskataloge ist das vorliegende Verzeichniss der *parua Libreria* in mancher Hinsicht recht lehrreich. Die Bibliothekare von S. Spirito hielten bei der Beschreibung der Handschriften an einem bestimmten Schema fest, gaben zuerst den Standort (Signatur), dann den Titel, den Einband, die Anfangsworte der Hs. und den Schluss des vorletzten Blattes an, was im ganzen der im XV. Jahrhundert geübten Bibliothekstechnik vollkommen entspricht. Wenn also in einer Venezianischen Rechnung vom 10. Juli

Stellen: Baldelli Vita di Boccaccio (1806) p. 211 und Blätter für litterar. Unterhaltung 1826, 6. Dez. N. 130.

1451 die Eintragung steht: *Dedimus suprascripto Benedicto pro uno libro in lege intitulo El volumen qui incipit in secundo folio non addimus nomen civitatis, portavit ser Lucas paruta usw.* so ist da einfach der Anfang des zweiten Blattes, wie in unserem Verzeichniss das Ende des vorletzten Blattes, angegeben und man darf sich nicht über eine 'ommissione del nome della città' (cf. Arch. Veneto XXXII, 478) wundern. Was übrigens die immer wiederkehrende Beschreibung 'completus ligatus et copertus corio etc.' anlangt, so wird dieselbe von anderen ziemlich gleichzeitigen oder auch älteren Katalogen weit übertroffen. So heisst es in einem von C. Cipolla, Arch. Veneto XXIV, 40—44 mitgeteilten Inventarium vom J. 1408: 'Item unus liber testamenti novi, in cartis membranis cum parmulis ligni copertis coramine albo cum clodis ferri et duabus zolis qui liber incipit in secunda facie quarte carte Incipit euangelium secundum Mateum, liber generationis Jesu Christi; et finitur in vltima carta: que dicta est a Daniele'; oder im Inventar Papst Nicolaus V. (im Arch. Stor. Ital. Serie III, T. 3 parte I, 207—212; cf. Giorn. Stor. Ital. IV, 462): 'Item unum volumen forme regalis ex pergameno cum quatuor serraturis argenteis deauratis cum ligni postibus, copertum coreo vermillo nuncupatum Lucius Anneius Florus de tota historia Titi Livii'. Bei einigen Angaben der Anfänge in unserem Verzeichnisse dürfte man an der Richtigkeit der Lesung manchen Zweifel hegen, wie etwa bei IV, 7, wo der Anfang von *De Officiis* nicht 'Quoniam' sondern 'Quamquam' und die Schlussworte des vorletzten Blattes nicht 'apud eum quem locum' sondern 'apud eum quem habet locum' zu lesen waren. Bei IV, 4 wird wohl auch die Abkürzung 'M. T. Cicero' zu der Auflösung 'Magistri Tullii Ciceronis' Anlass gegeben haben, doch kann man in solchen Fällen nicht bestimmen, wie viel auf Rechnung einer unrichtigen Vorlage gestellt werden muss.

A.

Col. 1. Isti sunt libri Sancti Andree. In primis Eptaticum, Job, Tobiam, Ester, Judit, Esdre, Machabeorum¹⁾, isti sunt in uno uolumine. Salomon, Euangelium Johannis glosatum. Aurora, ymnarium. Euangelia, actus apostolorum.²⁾ Passionario quod ponitur in Kal. Maij. Omelia que ponitur in capite quadragesime. Liber moralium. Daniel uetus. Liber Doctorum. liber prouerbiorum Salomonis uetus. Missale. Liber regum uetus. Super genesi. Liber euangeliorum uetus. De generibus et uita monachorum. Omelia quorundam euangeliorum. Liber Sancti Augustini. Alfabetum ebraiorum, liber Ambrosii³⁾. Euangelia ex-

1) Eptaticum — Machabeorum sind durch eine Klammer als zusammengehörig bezeichnet.

2) Ebenso Euangelia und actus apostolorum.

3) Ebenso Alphabetum und Ambrosius.

posita. Liber Regum nouus. Nocturnale uetus. Ordinarium antiquum. Matricula et ordinarium. Canones, Ordinarium. Nocturnale uetus. Omelie Origenis. Epistole Pauli in paruo uolumine. Flores psalmorum. Matricula. Vita sancti Annonis. Antiphanarium de nocte. Antiphanarium de die. Ordinarium. Omelie. Matricula cum canoñ. Parabole Salomonis ueteres. Originalia sancti Augustini. Omelie ueteres. Orationale uetus. Euangelia exposita antiqua. Antiphanarium de die uetus. Missale uetus cum epistolis et officio totius anni. Jezechiel expositus. Psalterium. Expositiones euangeliorum. Elucidarium. Euangelium Luce. Matricula. euangelia et epistole.

col. 2: Antiphanarium diurnum, ant. nocturnum, ant. nocturnum, ant. diurnum, de obseruantia ieiuniorum. Cantica canticorum. Decreta et concilia sanctorum patrum. Liber testimoniorum. Pastorale. Flosculi Auxilii presbyteri¹⁾. Questiones amelarii. super psalterium. de laudibus ecclesie. Job glosatus. super psalterium. Omelie. Liber sermonum cum corio fub'o. Item liber sermonum bonus. Matricula mortuorum. Antifanarium nocturnum. Item aliud antifanarium nocturnum. Item duo antifanaria diurna. Missale. Euangelistarium. Duo sacramentoria. Manuale. Duo ymnaria. epistole Pauli. Omelia ab aduentu usque ad quadragesimam. Item due Omelie. Item passionaria duo. Item Breuiarium. Item liber Job Longobardus. Liber ubi est legenda beate Marie Jacobi Blasii et Demetrii. Dialogus. Passionarium uetus. Actus apostolorum. Matricula. Omelia. Item Omelia quam habet presbyter Sancte marie Rotonde. Item Sacramentorium. Item X psalteria que habent canonici. Item super genesi. Item Sermones.²⁾

Col. 3: Item Decretum bonum. Ordinarium Crossum. Item Ordinarium. Sermones domini Innocentii pape. Sacramentorium crossum.

B.

fol. 1 col. 1 Valerius maximus

Gualterius de amore
notabilia magistri petⁱ ||| ag^o et mediocris³⁾
macer quidam liber ||| erbarum seu medicine
liber signorum celi ||| rte uersificatorie due
Scripta prudentii, ouid ||| de arte et remedio
liber quidam auctoritatum Senece
quedam artes dictaminis
vnus teodorus
Maximiānus d ||| a'iis, auianus.

1) Cf. Cod. Casniens. XC: Incipiunt flosculi Ethimologum breuiter ablati ab Auxilio Presbytero, saec. X (Bibl. Casin II).

2) Zu beiden letzten Büchern die Bemerkung: habet Mag. P. cum uno psalterio.

3) Magnus et mediocris?

- col. 2 Loyca cum arte noua et ueteri cum diuisionibus Boetii
 Boetius. prosper. cato glosatus. ynarium cum glosis. alanus de pla'tu ñe.¹⁾ martialis cap^{la}. boetius de disciplina scolastica in uno uolumine.
 Commentum Boetii secundum fred'ricum (?) p̄dicatōez.
- Sacrificioli. Esopus. scauus. prudentius de sicomachia.
 Facetus. pamphilus. columbe prudentius. physiologus.
 Theodorus. Auianus. cartula. doctrina rudium in uno uolumine.
- Virgilius cum Oratio in uno uolumine.
 Virgilius non ligatus mea²⁾ manu scriptus.
 Lucanus similiter non ligatus et scriptus s||| mō.
 Vgutio uocabularium. Papias cum candelabro in uno uolumine.
 Quiddam ostractū Vgutionis. quidam Donatus ordinatus ut summa grammaticae.
- Quidam Seneca de beneficiis. Oratius. poetria nouella. asinarius. Persius in uno volumine.
- Summa notarie glosata cum aurora et flo'e similiter³⁾
 Apparatus notularum dñi petri boaterii. vrsulina eiusdem. flores notarie. aurora notarie.
- quedam lectura eius. contractus . . .⁴⁾ dñi . . . (?)
- Salustius. Cassiodorus. Juuenalis. Summa grammaticae c̄ g.⁵⁾
 Ouidius maior. epistolarum. de tristibus cum omnibus aliis
 Cladianus. antecladianus. Speculum uite. epistole Dantis et magistri Johannis de Vi'gil et diaffanus eius.
- Grecismus. doctrinale. ystituta. una a^a poe.
- Priscianus maior et minor. quedam questiones. Brittōi (?)
 in grammatica et loica. Scriptum tractatum f;⁶⁾ magistros Angelum de Aretio et Matheum de Egubio. notabilia magistri Bonauenture tria. Tullius de arte no[ua?].
- Questiones in grammatica et loica. Scripta artis ueteris. glo[] ouidio^u. Virgilii. Juuenalis. scripta Oratii. poeⁱ[]
 Barbarismi. donati. quiddam quodlibet omnes in corio pecudis (?)

C.

Cod. Ashburnh. Laurent. n. 1800 (1897) s. XV. ch. fol. (39½ cm hoch, 30 cm breit); sehr gutes und starkes Papier mit der Birne

- 1) l. de planctu nature.
- 2) mā cod.
- 3) siml cod.
- 4) ? noui cod.
- 5) cum glosa?
- 6) secundum (!)

als Wasserzeichen, (nach Seb. Ciampi, monumenti di un ms. autografo etc. Mil. 1830 p. 3 aus der Fabrik der Peruzzi; siehe das Facsimile zu p. 149)¹⁾. Fol. 1—9¹ leer. Fol. 10: Istud est Inventarium librorum quos donavit conuentui et librerie sancti spiritus de Florentia Reuerendissimus dñs. Gulielmus de beccis de Florentia dei gratia et apostolice sedis episcopus Fesulanus ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini olim generalis ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. In primis liber unus mediocris forme in quo sunt quatuor primi libri pñicorum magistri Pauli de uenetis copertus corio albo cum suis requisitis cuius principium est *naturalem philosophiam*. Finis uero *et in nulla illarum*. signatus lietera (fehlt). Alius liber u. s. w. alles theologisch-philosophischen Inhalts. Bemerkenswert sind etwa blos: f. 12¹ Item alius liber mediocris forme qui dicitur fenestella. sextus rufus. blondus. copertus corio nigro cum suis requisitis cuius principium est *Omnium deorum*. Finis uero *notitiam possemus*. signatus littera (fehlt). f. 13: Item alius liber mediocris forme qui dicitur epistole ciceronis ad aticum copertus corio rubeo cum suis requisitis cuius principium est *Clodius tribunus*. Finis uero *non seruentur magnam*. signatus littera (fehlt). f. 13¹ (beginnt eine andere Hand): Item alius liber mediocris forme qui dicitur agellius Noctium aticharum copertus corio nigro cum suis requisitis cuius principium est *Plutarchus in libro*. Finis uero *Inueniri qz possit*. signatus littera (fehlt). f. 14: Item alius liber mediocris forme qui dicitur uegectius de re militari copertus corio rubeo cum suis requisitis cuius principium est *Antiquis temporibus*. Finis uero *Doctrina monstrauerat*. signatus littera (fehlt). — Item alius liber parue forme qui dicitur opera Ciceronis et de nobilitate domini poggi copertus corio rubeo per totum cum suis requisitis cuius principium *quousque tandem*. Finis uero *et troueraj cñ chi giouera altra misura*. signatus littera (fehlt). f. 14¹: Item alius liber forme mediocris qui dicitur epistole falleris (so) et ysidorus de ymagine mundi cuius principium *vellem malatesta*. Finis uero *hoc autem doctior* copertus corio albo per totum cum suis requisitis signatus littera (fehlt). Ausserdem Cicero de oratore, Anticlaudianus u. s. w. zusammen 101 Bände. Am Schlusse: Summa librorum M. G(ulielmi) Centum et unus.

F. 16. Istud est Inuentarium librerie conuentus fratrum sancti spiritus de Florentia ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini ordinatum per Reuerendum sacre theologie professorem Magistrum Vrbanum de Florentia priorem conuentus et reuisum per uenerabiles viros videlicet per Reuerendum magistrum Franciscum Antonij de Florentia sacre theologie professorem et per uenerabilem

1) Besseres Facsimile bei Etienne Midoux et Aug. Matton, étude sur les filigrans des papiers, employés en France aux XIV. et XV. siècles (Par. 1869), S. XIV n. 14 und S. XV n. VII.

bachalarium fratrem Philippum de groppantibus de Florentia et per uenerabilem fratrem Dominicum lectorem de artimino sub anno domini Millesimo quadringentesimo quinquagesimo die prima Augusti. Et in primis ad manus dexteram in primo banchu A. vna biblia, die folgenden mit 'Item in eodem banchu. A.' eingeleitet und mit der Ordnungsnummer, die auch noch an den Rand geschrieben ist. Fol. 17: In secundo banchu. B. und so fort bis Z. L ist undecimus banchus; M und die folgenden haben keine Nummern, dürften also die Repositorien auf der linken Seite des Bibliotheksaales gewesen sein. Banchus T enthält gar keine Bücher. Das Verzeichnis ist von verschiedenen Händen geschrieben und so angelegt, dass für jeden banchus ein Blatt reservirt ist, wobei die Nachträge leicht untergebracht werden konnten. Ausserdem verschiedene Vermerke, z. B. bei L 2: fuit furatus 1454; bei J 2: hic liber positus fuit in banchu O propter errorem et est ibi numero XI⁹. Dem Inhalte nach sind sämtliche Bücher theologisch-philosophisch, doch finden sich am Schluss in den banchi X, Y und besonders in Z einige philologische Werke, z. B. Papias, Epistole Senece, Boetius, Alexander de villa dei, Donatus. Am Ende f. 37: Et sic est finis inuentarii librerie maioris sancti spiritus de Florentia continuati et completi tempore magistri Jacobi de Florentia prioris conuentus et scripti per Reuerendum magistrum Sanctē de marcialla et per uenerabilem uirum fratrem Dominicum de artimino sacre theologie bachalarium die XV. octobris 1451. Im Ganzen umfasst dieses Verzeichnis 369 Werke und zwar in den einzelnen (24) Repositorien: A: 18, B: 19, C: 17, D: 15, E: 20, F: 21, G: 18, H: 22, I: 14, K: 20, L: 22, M: 18, N: 14, O: 12, P: 12, Q: 11, R: 11, S: 11, T: 0, V: 14, X: 13+1, Y: 11+3, Q: 8+6, Z: 18.

F. 37¹ Istud est inventarium parue librerie conuentus sancti spiritus de Florentia. In quo scribentur omnes libri qui ibi reperiuntur. Factum et inceptum die XX^a mensis Septembris m^o.cccc^o.LL. tempore Magistri ||| |¹) tunc temporis prioris eiusdem conuentus. Scriptum per me magistrum Santez de marcialla. Et uisum per baccalarium fratrem Dominicum de artimino.

Fol. 37¹.

I.

In primis—in primo banco signato I. liber primus. Epistola beati Jeronimi presbyteri completus cum tabula ante²). Et dyalogorum eiusdem quem conuentui sancti spiritus dominus Laurentius de Redulfis dono dedit. ligatus et copertus corio rubeo cum suis fulcimentis, cuius principium est. *Credimus in deum patrem deum*. Finis uero penultime carte³) *Ille hereticum interficit*. 1.

1) Getilgt ist *Jacobi*.

2) *tabua ant.* cod. Vgl. III, 7 tabula retro.

3) *pc. ca.* cod.

- Item in eodem banco I. liber II. Augustinus de ciuitate dei in pulcerima litera completus ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Interea cum Roma*. Finis uero penultime carte *Certe ubi uolet spiritus*. 2.
- Item in eodem banco I. liber III. Exameron beati Ambrosii completus ligatus et copertus corio albo cuius [principium] est *Tantum ne opinio sat (?)*¹⁾ Finis uero penultime carte *Sed ambulabis inquit et manducabis*. 3.
- Item in eodem banco I. liber IIII. Dialogorum beati Gregorii completus cum tabulis ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Quadam die*.²⁾ Finis uero penultime carte *Semper accipiet incrementum*. 4.
- Item in eodem banco I. liber V. Testus polliticorum Aristotilis completus ligatus copertus corio multiplici (*sic*) coloris. cuius principium est *Quoniam omnes ciuitates*. Finis uero penultime carte *in hoc enim agens*. 5.
- Item in eodem banco I. liber VI. Mitrals de officiis completus ligatus copertus corio albo cuius principium est *Diuitem prudentem*. Finis uero penultime carte *Fuit ieiunium ante legem ad moysē*. 6.
- Item in eodem banco I. liber VII. Epistole Senece ad lucillum complete ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Ita fac mi Lucilli*. Finis uero penultime carte *Beata uita*. 7.
- Item in eodem banco I. liber VIII. Poetria nouella completa. ligatus et copertus corio obscuro cuius [principium] est *papa stupor mundi*. Finis uero penultime carte *Crescat non poteris quantum*. 8.
- Item in eodem banco I. liber VIII. Johannis Damasceni et de gestis saluatoris. ligatus et copertus corio rubeo cuius principium est *Vsus fuit apud philosophos*. Finis uero penultime carte *ad soluendum iugum*. 9.
- Item in eodem banco I. liber X. Rosa florum domini. completus. ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Abel dicitur principium ecclesie*. Finis uero penultime carte *latro uero cessat quandoque*. 10.
- Item in eodem banco I. liber XI. Bella romana versificata. ligatus et copertus corio rubeo cuius principium est *Conditor alme potens*. Finis uero penultime carte *orribilis luctus vertens tristia pisis*. 11.
- Item in eodem banco liber XII. Expositio psalmorum Augustini super prima parte. ligatus et copertus corio albo in magno uolumine. cuius principium est *Scriptura diuinitus inspirata*. Finis uero penultime carte *Et in affectionibus tuis*. 12.
- Item in eodem banco I. liber XIII. Secunda pars expositionis psalmorum eiusdem Augustini ligatus et copertus corio albo. cuius principium est *Psalmus iste*. Finis uero penultime carte *Qñ te uidimus exuuetō (?)* 13.

1) Ambros. Hexameron l. I *Tantumne opinionis assumsisse homines*.

2) Gregor. dial. lib. I *Quadam die nimis quorundam saecularium etc.*

II.¹⁾

f. 38.

- In primis in panco II. liber primus. Macrobius de somno (*sic*) scipionis completus et copertus de corio albo cuius principium est *cum africanam venissem etc.* Finis uero *elementi uocabulo*. 1.
- Item in eodem banco II. liber secundus. Terrentius tulleus (*sic*) comicus completus et copertus corio albo cuius principium est *natus in ecelsis*²⁾ etc. Finis uero *dum uiu . . . ad aurem etc.* 2.
- Item in eodem banco II. liber III. Ouidius completus copertus de corio rubeo cuius [principium] est *In lacrimas risus*. Finis uero *conprobat acta suo etc.* 3.³⁾
- Item in eodem banco II^o. liber quartus. Statius thebaidos completus et copertus corio albo cuius principium est *statii thebaidos etc.* Finis uero *ad obscura etc.* 4.
- Item in eodem banco II^o liber quintus. Ractius flaccus completus et copertus corio albo cuius principium est *humano capiti etc.* Finis uero *anticipat usus etc.* 5.
- Item in eodem banco II^o. liber sextus. Iuuenalis satiricus completus et copertus corio nigro cuius principium est *semper ego auditor etc.* Finis uero *subbellia tantum etc.* 6.⁴⁾
- Item in eodem banco II^o. liber septimus. Paulus Orosius et de origine gentis longobardorum et gestibus eorundem completus et copertus corio albo cuius principium est *orosius presbyter etc.* Finis uero *et uillarum ambitusque regionum*. 7.
- Item in eodem banco II^o. liber octauus. Tullius de officiis completus et copertus corio albo cuius principium est *quamquam te morce etc.* Finis uero *finitur de senectute etc.* 8.
- Item in eodem banco II^o. liber nonus. Fulgentius miteologiarum et Seneca de remediis infortuitorum completus et copertus corio albo cuius principium est. *Vnde idolum dictum est etc.* Finis uero *delectabatur*. 9.
- Item in eodem banco II^o. liber decimus. Alanus de arte predi-candi completus et copertus [corio] rubeo cuius principium est *Vidit scalam Jacob etc.* Finis uero *et reddituri sunt rationem*. 10.
- Item in eodem banco II^o. liber undecimus. Tineus (*sic*) platonicus completus et copertus corio rubeo cuius principium est *strates etc.* Finis uero *quibus diuina prospicientia etc.* 11.
- Item in eodem banco II^o. liber duodecimus. Lucanus completus et

1) Andere Tinte und vielleicht erst später nachgetragen, da auch sonst die Beschreibung der Handschriften mit den übrigen Abtheilungen nicht ganz übereinstimmt

2) Anthol. Lat. 734. R.

3) Trist. V 14, 46.

4) Schluss: *subsellia tantum* XVI 44; es dürfte also doch die penultima carta gemeint sein, welche in diesem ganzen Banco weggefallen ist.

- copertus corio albo cuius principium est *corduba me genuit*¹⁾ etc. Finis uero *cesarienses etc.* 12.
- Item in eodem banco II^o. liber tertius decimus. Perspectiua M. Vitellonis completus et copertus corio nigro cuius principium est *Veritatis amatori etc.* Finis uero *secundum premissas causas etc.* 13²⁾.
- Item in eodem banco II^o. liber quartus decimus. Geometria Euclidis cum commento Campani et arismetica Boetii completus et copertus corio rubeo cuius principium est *cuius pars non est etc.* Finis uero *quemadmodum et quinta etc.* 14.
- Item in eodem banco II^o. liber quintus decimus. Computus lunaris completus et copertus corio albo cuius principium est *compositus est etc.* Finis uero *qui dicis etc.* 15.

f. 38¹

III.³⁾

- In primis in banco III. liber primus. Dominus Johannes Boccacius de analogia deorum completus cum tabula ante ligatus et copertus corio semirubeo cuius principium est *Si satis ex relatis domini parmensis.* Finis uero penultime carte *Cipro ueiens (sic).* 1.⁴⁾
- Item in eodem banco III. liber II. De insulis et eorum proprietatibus completus ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Cum pluries mecum reuo.* Finis uero penultime carte *pacificum est nulli nocens.* 2.
- Item in eodem banco III. liber III. Boccolicum et gloga et quedam epistola dñici Siluestri completus ligatus et copertus corio albo cuius principium *Cum hora t...t tam longa.* Finis penultime carte *quod ab omnibus eiz libertatem.* 3.
- Item in eodem banco tertio liber IIII. Plura opuscula Leonardi Aretini ligatus et semicopertus corio uiridi cuius principium est *Pretiosa sunt interdum.* Finis uero penultime carte *Sanissimum ostendere animum possent.* 4.
- Item in eodem banco tertio liber V. Summa de elementalibus et animalibus completa (*sic*) ligatus et copertus corio uiridi cuius principium est *Triplex est cc.* Finis uero penultime carte *docet dyalectica.* 5.
- Item in eodem banco III. liber VI. Dionisius de ecclesiastica et angelica gerarchia et mistica theologia completus ligatus et copertus corio rubeo cum fulcimentis cuius principium est *Hanc libani sacro gregori.* Finis uero penultime carte *vniersoy (sic) pacem diligunt.* 6.

1) Epitaphium Lucani cf. Comment. Bernens. ed. Usener p. 6; Anthol. Lat. I 668 R.

2) Prospectiua Vitellonis. Anfang: *Veritatis amatori Fratri Wilhelmo de Morbeka Witelo filius Thuringorum et Polonorum* usw. Cf. Bandini II 75.

3) Wieder von derselben Hand wie I und auch sonst mit diesem und den folgenden übereinstimmend.

4) s. unten V, 1.

- Item in eodem banco III. liber VII. Scriptum super librum de causis aR₁¹⁾ cum tabula retro completum. ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Dic causa prima*. Finis uero penultime carte *In unitate primi principii*. 7.
- Item in eodem banco III. liber VIII. Brito de uocabulis rerum completus et copertus corio rubeo cuius principium est *Difficili studio*. Finis uero penultime carte *in babillone ortus est*. 8.
- Item in eodem banco III. liber VIII. Tobbias versificatus completus ligatus et copertus corio uiridi cuius principium est *Ex agro uirtutum*. Finis uero penultime carte *Saltem post facta silebit*. 9.²⁾
- Item in eodem banco III. liber X. Cronica Eusebii Jeronimi cum superadditis et quedam .opu³⁾ Francisci Petrarce ligatus et copertus corio rubeo cuius principium est *Adiuro te quicumque*. Finis uero penultime carte *Que ē orō*. 10.
- Item in eodem banco III. liber XI. Istorie Pauli dyaconi complete. ligatus et copertus corio rubeo cuius principium est *Dñe*. Finis uero penultime carte *Cui succedit erarius*. 11.
- Item in eodem banco III. liber XII. Ouidius de ponto. Completus ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Naso tomitane*. Finis uero penultime carte *Marius scripti dexter in omne genus*.⁴⁾ 12.
- Item in eodem banco III. liber XIII. Orosius ad Augustinum. Completus ligatus copertus corio albo cuius principium est *ut preceptis tuis*.⁵⁾ Finis uero penultime carte *timeant et diligunt*. 13.
- Item in eodem banco III. liber XIII. Liber Victorii Porchetti de Jania ad Judaycam perfidiam completus ligatus et copertus corio albo cuius principium est *In nomine dei altissimi*. Finis uero penultime carte *Et compleuit deus*.⁶⁾ 14.
- Item in eodem banco III. liber XV. Priscianus minor completus ligatus corio albo cuius principium est *Quoniam in arte*. Finis uero penultime carte *Multa super Priamo*.⁷⁾ 15.

f. 39.

III.

In primis in banco III. liber primus. Lactantii Firmiani diuinarum institutionum completus et copertus de corio rubeo cuius principium est *Lactantius firmianus* etc. Finis uero *fragilibus seruientes* etc. primus.

1) (Aristotelis.)

2) Matthaei Vindocin. Tobias ed. Müldener Gotting. 1855. v 1: *Ex agro veteri virtutum semina, morum*; Schluss?

3) getilgt; darüber Francisci.

4) Ov. Ex Ponto XVI, 24.

5) Pauli Orosii historiarum aduersum paganos ed. Zangemeister (Vindob. 1882) p 1: *Praeceptis tuis parui beatissime pater Augustine* etc.

6) Porchetus Salvaticus; eine Ausg. Paris 1520 citirt Fabricius, Bibl. lat. med. aevi V, 314.

7) Priscian. Inst. gramm. XVII, 1: *Quoniam in ante expositis libris*; Schl.: XVIII, *Multa super Priamo rogicans, super Hectore multa*.

- Item in eodem banco IIII. liber secundus. Tractatus spere materialis¹⁾ et oīuz continens completus et copertus corio uiridi cuius principium est *quoniam ad ymaginandam et intelligendam speram* etc. Finis uero *bononia mater* etc. 2.
- Item in eodem banco IIII. liber tertius. Marcus Tullius Cicero de finibus bonorum et malorum completus et copertus corio albo cuius principium est *non eram nescius* etc. Finis uero *qui interest* in penultima carta. 3.
- Item in eodem banco IIII. liber quartus. Comentum artis noue magistri Tullii Ciceronis completus et copertus de corio albo cuius principium est in prima carta *ī exoriendu tasalunādum (sic)* etc. Finis uero in penultima carta *et careat hoc* etc. 4.
- Item in eodem banco IIII. liber quintus. ēpithema Justini in pompeio completus et copertus corio albo cuius principium est *cum multi ex romanis*²⁾. Finis uero in penultima carte *dic̄ ei9 q̄* etc. 5.
- Item in eodem banco IIII. liber sextus. Rectorica Magistri Tullii Ciceronis ad hermonium completus copertus corio albo cuius principium est *de officio oratoris* etc. Finis uero in penultima carta *p̄tara penetravit*. 6.
- Item in eodem banco IIII. liber settimus. Magister Marcus Tullius Cicero de offitiis completus et copertus corio perso cuius principium est *quoniam de marci filii*. Finis uero in penultima carta *apud eum quem locum*³⁾. 7.
- Item in eodem banco IIII. liber ottauus. Tractatus ī thē plurium philosophorum astrologia plurium philosophorum. completus et copertus corio albo cuius [principium] est *laus deo* etc. Finis uero in penultima carta *hec significabit* etc. 8.⁴⁾
- Item in eodem banco IIII. liber nonus. Marci Tullii Ciceronis rectoricorum li. secundi copertus corio rubeo cuius principium est *sepe* etc.⁵⁾ Finis uero in penultima carta *referatur uel ad id quod continet*. 9.
- Item in eodem banco IIII. liber decimus. Ars uetus et noua Ciceronis et emtime⁹ platonis completus et copertus corio obscuro cuius principium est *sepe et multum*⁶⁾. Finis uero in penultima carta *ut quibusdam uidetur uera oppinio* etc. 10.
- Item in eodem banco IIII. liber undecimus. De origine mortis humane completus copertus corio obscuro cuius principium est *quomodo mors primo* etc. Finis uero penultime carte *alta corda dei* etc. 11.
- Item in eodem banco IIII. liber duodecimus. Tullius de officiis

1) Wol Johannes de Sacrobosco; Ausgg. s. Fabric. III 413.

2) Praefat.

3) Cicero, de off. I 1: *Quamquam te, Marce fili*; Schl.: III 33, 117 *apud eum quem habet locum fortitudo*. 'Magister' ist später getilgt.

4) ? 'Tractatus—philosophorum' ist getilgt.

5) Cicero, de inventione.

6) Cicero, de inventione.

completus copertus corio albo cuius principium est *quamquam de marce filii etc.* Finis uero penultime carte *ut a methadoro scriptum est.*¹⁾ 12.

Item in eodem banco IIII. liber tertius decimus. Botius (!) de consolatione completus et copertus corio albo cuius principium est *carmine qui condam etc.* Finis uero penultime carte *quod euenturum deus uidet etc.* 13.

Item in eodem banco IIII. liber quartus decimus. Priscianus minor completus copertus corio nigro cuius principium est *Quoniam in ante expositis*²⁾. Finis uero penultime carte *dingnari te laude cupio etc.* 14.

Item in eodem banco IIII. liber quintus decimus. Conpendiloquium de uita et dictis illustrium philosophorum completus et copertus corio seminigro cuius principium est *cum euz debeamus.* Finis uero penultime carte *conuenientes.* 15³⁾.

Item in eodem banco IIII. liber sextus decimus. Orthografia M. Parisii de albedo completus copertus corio rubeo cuius principium est *precordiali suo conpatri.* Finis uero penultime carte *uult a sotiari etc.* 16⁴⁾.

Item in eodem banco IIII. liber septimus decimus. Distinctiones poetarum completus et copertus corio uiridi cuius principium est *ueni sancte spiritus etc.* Finis uero penultime carte *parientis uoce uocari etc.* 17.

Item in eodem banco IIII. liber decimus ottauus. Alexander versificatus completus copertus corio albo cuius principium est *p̄m aR̄i ibutum.* Finis uero in penultima carta *non affuit aurum.* 18⁵⁾.

f. 39¹

V.

In primis in banco V. liber primus. Johannes Bocacii de analogia deorum gentilium completus et copertus de corio obscuro cum tabula ante cuius principium est *si satis exelatis domini.* Finis uero in penultima carta *mendacio inser̄.*⁶⁾ 1.

Item in eodem banco V. liber secundus. Franciscus Petrarca de remediis utriusque fortune completus et copertus corio obscuro cum tabula in principio cuius principium est *cum res fortunasque etc.* Finis uero *amplius discant etc.* 2.⁷⁾

1) Vgl. IV 7. Der Schluss ist hier de offic. III c. 33, 117 *ut a Metradoro scriptum est.*

2) Priscian Inst. Gramm. XVII, 1.

3) Walther Burley.

4) cf. Thurot, Not. et extr. XXII 2, 39.

5) Gualtheri Alexandreis ed. Müldener Lips. 1863, Argument. libri I: *Primus Aristotelis imbutum*; Schluss: X 421.

6) Joh. Boccaccio, de geneal. Ed. Venet. 1497 *Si satis ex relatis etc.*; Schl.: fol. CXVI lin. 18: *mendatio inseram.*

7) Petrarca, de remed. utr. fort. (ed Basil.) *Cum res fortunasque [hominum recogito etc.]*

- Item in eodem banco V. liber 3. Bucculicorum carmen domini Francisci Petrarche completus copertus corio obscuro et in eodem tractatus in modum epistole contra ignaros cuius principium libri *mōice tranquillo solus etc.*¹⁾ Finis uero in penultima carta *ubi attingit altius etc.* 3.
- Item in eodem banco V. liber 4. Epistolarum domini Francisci Petrarce completus et copertus corio obscuro cuius principium est *si mihi seua pium etc.* Finis uero in penultima carta *deciuit post tempora nasci etc.*²⁾ 4.
- Item in eodem banco V. liber 5. De mulieribus claris domini Johannis Bocacii completus et copertus corio obscuro cuius principium est *p̄die mulierum egregia.*³⁾ Finis uero in penultima carta *quibus inualidus.* 5.
- Item in eodem banco V. liber 6. Bocolicorum domini Johannis Boccacii completus copertus corio rubeo cuius principium est *Tyndare non satis.* Finis uero in penultima carta *lilibeis uallibus edos etc.* 6.⁴⁾
- Item in eodem banco V. liber 7. Id quod de Cornelio Tacito reperitur completus copertus corio rubeo cuius principium est *nam valerium agiaticum.*⁵⁾ Finis uero in penultima carta *machina accessura erat.* 7.
- Item in eodem banco V. liber 8^o. Cosmografia ponponi et plures stoicorum et alia multa completus copertus corio rubeo cuius principium est *orbis situm dicē etc.*⁶⁾ Finis uero in penultima carta *ycarum cretensem etc.* 8.
- Idem in eodem banco V. liber nonus. Johannes Bocacius de casibus virorum inlustrium completus copertus corio rubeo cuius principium est *exquirenti mihi etc.* Finis uero in penultima carta *ut ugoni comiti.*⁷⁾ 9.
- Item in eodem banco V. liber decimus. De mulieribus claris domini Johannis bocacii completus copertus corio obscuro cuius principium est *p̄die mulierum egregia.* Finis uero *obsistere uolumus desperantes etc.*⁸⁾ 10.
- Item in eodem banco V. liber vndecimus. De uita solitaria et inuētiua contra medicum completus copertus corio albo cuius

1) Ecloga I inc.: *Monice tranquillo solus [tibi conditus antro].*

2) Ep. I 1 (Barbato Sulmonensi) *Si mihi saeva pium*; Schl.: III 33 v. 3 [Aut prius aut multo] *deciuit post tempora nasci.*

3) Joh. Boccaccio, de claris mulieribus: *Pridie mulierum egregia [paululum ab inertī vulgo semotus]* cf. A. Hortis, opere lat. del Bocc. p. 756.

4) Joh. Boccaccio. Eclog. I 1 (in Carm. illustr. poetar. Italar. Flor. 1719 II. 257–333) *Tyndare non satius [fuerat nunc arva Vesevi].*

5) Tac. Ann. XI 1.

6) Chorogr I 1: *Orbis situm dicere aggredior.*

7) Edit. Aug. Vind. 1544 *Exquirenti mihi*; Schl.: p. 271 *ut Hugoni Comiti.*

8) Siehe oben V, 5.

principium est *paucos homines*.¹⁾ Finis uero penultime carte *huius nri petiace*.²⁾ 11.

Item in eodem banco V. liber [duodecimus]. Bucolicorum carmen domini Johannis Bocaci completus copertus [corio] uiridi cuius principium est *Tindare non satis*. Finis uero in penultima [carta] *nec spernere munus etc.* 12.³⁾

f. 40.

VI.

In primis VI. banco liber primus. Salustius Crispus in bona litera completus ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Omnes homines qui se*. Finis uero penultime carte *admetuere ne*.⁴⁾ 1.

Item in eodem banco VI. liber II. Apuleius de magia et asino aureo et floridorum et de deo socratis copertus corio obscuro cuius principium est *Certus equidem eram*.⁵⁾ Finis uero penultime carte *admisceo nullam*. 2.

Item in eodem banco VI. liber III. Titoliuius pactavi⁹ de gestis romanorum ab vrbe condita libri X completus copertus corio obscuro cuius principium est *Titusliuius inter ceteros*. Finis uero penultime carte *ducem feliciter*. 3.

Item in eodem banco VI. liber IIII. Suetonius Tranquillus de duodecim cesaribus ligatus et completus et copertus corio albo cuius principium est *Annum agens cesar*. Finis uero penultime carte *Obitumque peregit*. 4.

Item in eodem banco VI. liber V. Claudianus in metris ligatus et copertus corio obscuro cuius principium est *phoebeo domit⁹ phyton*. Finis uero penultime carte *Obsessi principis armis*.⁶⁾ 5.

Item in eodem banco VI. liber VI. Seneca naturalium questionum ligatus et copertus de corio albo cuius principium est *In re fugaci et mutabili*.⁷⁾ Finis uero penultime carte *Quod post*. 6.

Item in eodem banco VI. liber VII. Magistri Valerii Marialis ephygramaton ligatus et copertus corio obscuro cuius principium est *Barbara phiramidum sileant*. Finis uero penultime carte *Tossica seua gerit*. 7.

Item in eodem banco VI. liber VIII. Aristoteles de naturis animalium ligatus et copertus corio nigro cuius principium est *Nostri y^u. xⁱ*. Finis uero penultime carte *propter suam gracilitatem*. 8.

Item in eodem banco VI. liber VIII. Crispus Salustius ligatus

1) Petrarca, de vita Solitaria Praefat. *Paucos homines [novi]*.

2) Die letzten 2 Buchstaben unsicher, viell. etc.

3) S. oben V, 6. Der Schluss ist hier Eclog. XVI, 132.

4) Sall. Catil. *Omnis homines qui sese*; Schluss: Jug. c. 111, 2 *ad hoc metuere [ne fluxa fide usus popularium animos avorteret]*.

5) Apuleius, apologia ed. Krüger p. 3.

6) Claudian. in Rufin. I. praefat. v. I: *Phoebeo domitus Python cum decidit arcu*; Schluss: De bello get. v. 561: *[Italiae poenas]*. *Obsessi principis armis*.

7) ?

et copertus corio nigro cuius principium est *Omnes homines*. Finis uero penultime carte *Insidias tendit.*¹⁾ 9.

Item in eodem banco VI. liber X. Quintus Curtius de rebus Alexandri macedonis ligatus et copertus corio nigro cuius principium est *Inter haec alexander*. Finis uero penultime carte *Antipatrum regium*. 10.

f. 40¹.

VII.

In primis in banco VII. liber primus. Quintilianus de institutione oratoria incompletus et copertus corio albo cuius principium est *nam tamen loquor de prioribus* etc. Finis uero in penultima carta *et iocō*. 1.

Item in eodem banco settimo liber secundus. Licii amei florii empitoma in tituliūo completus copertus corio nigro cuius principium est *populus romanus*. Finis uero in penultima carta *gūs alpine perde . . . (?)* etc. 2.

Item in eodem banco settimo liber tertius. Suma magistri anticiudiani de antirufino completus copertus corio albo cuius principium est *altaris mendico stilum* etc. Finis uero in penultima carta *sed ire sagiptas* etc.²⁾ 3.

Item in eodem banco settimo liber quartus. Mercurius trimegistus completus copertus corio obscuro cuius principium est *asclepius iste p sole* etc. Finis uero penultime carte *prie mee*³⁾. 4.

Item in eodem banco settimo liber quintus. Comedie Plautii completus [copertus] corio albo cuius principium est *i faciem v'su*⁹. Finis uero in penultima carta *fateor datas*. 5.

Item in eodem banco settimo liber sestus. Julius Celsus⁴⁾ de bello gallico et Suetonius Tranquillus de bello ciuili completus copertus corio albo cuius principium est *gallia est omnis diuisa in partes* etc. Finis uero in penultima carta *longas et profugit*. 6.

Item in eodem banco settimo liber settimus. Commentaria Celsi Julii Caesaris de bello gallico completus copertus corio rubeo cuius principium est *gallia est omnis diuisa* etc. Finis uero penultime carte *senatus erat*. 7.

Item in eodem banco settimo liber ottauus. Liber iuris ad orientales co[n]pletus copertus corio rubeo cuius principium est *ad orientale clima* etc. Finis uero penultime carte *dicent ne doctor egregius* etc. 8.

1) S. oben VI, 1. Der Schluss ist hier Jug. 113, 4 [*ex illius sententia Numidae*] *insidias tendit*.

2) Alani Anticiudian. ed. Leyser (hist. poet. med. aevi) p. 1022—1043: *Authoris mendico stylum [phalerasque poetae]*.

3) Apuleius, Asclepius ed. Goldbacher (Vindob. 1876) p. 28: *Asclepius iste pro sole [mihi est deus.]* Vgl. M. Bernays, Monatsber. der Berl. Acad. 1871, 500.

4) Ueber Julius Celsus = Julius Caesar bei Boccaccio und Petrarca s. A. Hortis opp. lat. del Boccaccio p. 414. Die anderen Entstellungen fallen aber wohl dem Bibliothekar von S. Spirito zur Last.

- Item in eodem banco settimo liber nonus. Suma altisiodorensis completus copertus corio rubeo cuius principium est *Sicut dicit apostolus*. Finis uero penultime carte *sed equaliter secundum propositionem.*¹⁾ 9.
- Item in eodem banco settimo liber decimus. Lectura de super quatuor libris sententiarum completus copertus corio rubeo cuius principium est *Ista est euangelica lex adam etc.* Finis uero penultime carte *ī mortale de pā, ab.* 10.
- Item in eodem banco settimo liber undecimus. Ouidii publici nasonis metamorseos completus copertus corio albo cuius principium est *in noua fert animus*. Finis uero penultime carte *equauerit annos.* 11.
- Item²⁾ in eodem banco 7. liber 12. Oddarum Oratii, *mecenas* principium. Finis *decentius etas.* 12.
- Item³⁾ in eodem banco tractatus quidam magistri Bartholomei de pistorio Medici de lingua ad Johannem brunetum quem ipse Johannes largitus sua humanitate conuentui. 13.

f. 41.

VIII.

- In primis in banco VIII. liber primus. Scriptum magistri Dionisii de burgo super Valerio maximo cum tabula completus ligatus et copertus corio rubeo cuius principium est *urbis Rome etc.* Finis uero penultime carte *posterioresque duces.* 1.
- Item in eodem banco VIII. liber II⁹. Lucii Anei Senece seu tragedie eiusdem ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Soror tonantis hoc enim solum mihi*. Finis uero penultime carte *Umbras loca.*⁴⁾ 2.
- Item in eodem banco VIII. liber III. Expositio fratris Nicholai Trauht super tregediis Senece copertus corio albo cuius principium est *Tria genera theologie*. Finis uero penultime carte *Quasi dicit miraris.*⁵⁾ 3.
- Item in eodem banco VIII. liber IIII. Valerius Maximus in bono libro completus ligatus copertus corio albo cuius principium est *urbis Rome esterarumque gentium*. Finis uero penultime carte *alentibus nascuntur.* 4.
- Item in eodem banco VIII. liber V. Ouidius Epistolarum completus ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Hanc tua penelope*. Finis uero penultime carte *Et ad decora uenit.* 5.

1) Wahrscheinlich Remigius von Auxerre; vgl. über diesen J. Huemer, SB. der Wiener Ac. XCVI, 505—551.

2) Von anderer Hand.

3) Wieder andere Hand.

4) Sen. Herc. fur. 1: *Soror tonantis, hoc enim solum mihi*; Schl.: Herc. Oetan. 1696 (ed. Peiper) *non tenuere tuas umbras loca*.

5) Cf. Sen. trag. ed. Peiper et Richter p. XXXV: *Tragoediae Senecae cum glossis Nicolai Traueth Ord. Praedicatorum in Anglia*.

- Item in eodem banco VIII. liber VI. Quintilianus de causis completus ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Ex incendio domus adolescens*. Finis uero penultime carte *Jam minas pdico testö.*¹⁾ 6.
- Item in eodem banco VIII. liber VII. Liber metrice scriptus de rebus naturalibus ligatus et copertus corio albo cuius principium est *Alpha dulcoris etc.* Finis uero penultime carte *pulueris ymo.* 7.²⁾
- Item in eodem banco VIII. liber VIII. Tractatus in abstrologia ligatus et copertus corio albo cuius principium est *In nomine dei eterni*. Finis uero penultime carte *deprehenditur in idem etiam.* 8.³⁾
- Item in eodem banco VIII. liber VIII. Statius thebaydos ligatus et copertus corio viridi cuius principium est *Fraternas acies*. Finis uero penultime carte *vade autē.*⁴⁾ 9.
- Item in eodem banco VIII. liber X. Seruius super Eneydos Vergilii completus ligatus et copertus corio obscuro cuius principium est *Vergilius mantuanus*. Finis uero penultime carte *Alueis choeat alphe.* 10.
- Item in eodem banco VIII. liber XI. Auxonius completus ligatus et copertus corio nigro cuius principium est *phebe poteris müs.* Finis uero penultime carte *Die fas non erat.*⁵⁾ 11.
- Zusammen 107 Bände.

F. 41¹. Istud est inuentarium bonorum et supellectilum et lectorum infirmarie conuentus sancti spiritus de Florentia ordinatum et scriptum per fratrem Franciscum Salinbene ex ordinatione et commissione Reuerendi magistri Jacobi de Florentia prioris conuentus die XXIII^a 1451 mensis octobris. Umfasst 2 Blätter. Zum Schluss folgt noch ein leeres Blatt.

Wien.

Dr. A. Goldmann.

Zur Literatur der Hebräischen Palaeographie

(Neubauer's Facsimiles)

von Moritz Steinschneider in Berlin.

Es giebt keine Sprache, deren Schriftcharacter, neben einer, für den Cultus fast durch zwei Jahrtausende normalen, wesentlich unveränderten Grundform (der sogen. Quadratschrift), so viele, bis

1) = Ex Quintil. excerpta ex cod. Leidensi ed. Burmann, Declamat. p. 379.

2) ?

3) ?

4) Theb. XII, 780 schliesst: *Vade atra dature.*

5) Auson. epigrammat. liber ed. Schenkl p. 194: *Phoebe potens nume-
ris etc.*

an Unkenntlichkeit streifende, mehr nach Ländern, als Zeiten, sich unterscheidende Formen darbietet. Ausgezeichnete Gelehrte, selbst unter den jüdischen, standen und stehen vor solchen Zeichen zuerst wie vor Hieroglyphen; denn die Gelegenheit, sich hineinzulesen, boten, bis zu unserer Zeit, nur grosse Sammlungen von Handschriften. Die Druckwerke bedienten sich der Quadratschrift und einer sogen. „rabbinischen“ (aus Deutschland, Frankreich und Italien stammenden), nur einige spanische, früher sehr seltene, zum Theil für Handschriften gehaltene Incunabeln und ihre Epigonen in Salonichi (Anfang XVI. Jahrh.) enthalten auch die einfachere spanische Cursivschrift.

Auf diesem Gebiete wie auf dem der neuhebräischen (nachbiblischen) Bibliographie haben Jahrzehente nachgeholt, was in Jahrhunderten verabsäumt worden. Die Erklärung der Vernachlässigung ist überall dieselbe und daher bei verschiedenen Gelegenheiten gegeben worden. Wir werden, von ihr ausgehend, die Leistungen übersichtlich vorzuführen suchen, indem wir von vorneherein erklären, dass für den gegenwärtigen Versuch Vollständigkeit nicht beabsichtigt sein konnte¹⁾. Es ist wohl nicht einmal Alles hier aufgeführt, was in der zu nennenden Schrift von Chwolson citirt ist; wie auch Neubauer den Facsimiles, deren Stellung zu den voraufgegangenen Schriften sich hier ergeben soll, eine Aufzählung von nur 11 (1847—1882 erschienenen) Werken voranschickt, denen Facsimiles „rabbinischer Schriften“ beigegeben sind, ausser 7 Werken, welche Abdrücke von Rechtsdocumenten und Briefen (1865—86) darbieten, und hier übergangen werden (nachzutragen ist ein Artikel von Fidel Fita in *Boletín de la Real Academia de la Historia* t. III Madrid (März) 1883 p. 199; s. *Revue des Études juives* t. VI, 1883 p. 313).

Die nachbiblische Literatur der Juden wurde von christlichen Gelehrten hauptsächlich wegen ihrer Beziehung zur Bibel, nebenher auch für apologetische und missionarische Zwecke studirt. Die Frage nach Beschaffenheit und Alter der hebräischen Schrift, insbesondere der Vocalzeichen und Accente, bildete ein Capitel in der Bibelkunde (Textkritik)²⁾, war auch in der, ebenfalls der Bibelkunde dienenden hebräischen Grammatik nicht zu umgehen (vgl. mein *Bibliogr. Handbuch über die Literatur für hebräische Sprachkunde*, Leipzig 1859, S. XIV). Die Bibelhandschriften boten aber, wie bemerkt, geringe und unbedeutende Verschiedenheit der Quadrat-

1) Der besondere Kreis der Münzen und Medaillen lag unserem nächsten Zweck zu ferne, um hier berücksichtigt zu werden.

2) Vgl. Geiger *Jüd. Zeitschr.* X, 10; Joh. Derenbourg (Anzeige von Schnedermann's Controverse des Capellus) in *Rev. crit.* 1879, deutsch im *Magazin f. d. Wissensch. d. Judenth.* herausg. v. Berliner u. Hoffmann Jahrg. VI (1879), S. 255 ff.; Ign. Guidi im *Bollett. Ital. degli studi orient.* p. 430.

schrift¹⁾. Die Geringfügigkeit des Materials und der betreffenden Literatur zeigt sich in den Citaten bei Gesenius (Geschichte der hebr. Sprache und Schrift. Leipzig 1815 S. 137 u. 179).

Das XVIII. Jahrhundert ist durch Abbildungen von Alphabeten und Fragmenten vertreten in folgenden Schriften.²⁾

B. Montfaucon, *Diarium ital.* 4°. Paris 1702.

Nouveau traité de Diplomatie, par deux Religieux Bénédictins (Réné Prosper Tassin et Charles Franç. Toustain). 6 voll. in 4°. — Deutsch (Neues Lehrgebäude der Diplomatik) aus dem Französ. von J. Chr. Adelung (Th. IV v. Ant. Ludolf); 4°. Erfurt 1757—69 IV Th. 2 S. 90.

Guil. Büttnerus, *Figurae variaeque formae literarum hebr. etc.* fol. Götting. 1769 — Vergleichungstafeln der Schriftarten verschied. Völker. Stück 1 u. 2 (unvollendet). Das. 1771 u. 1779. Die 3 Kupfertafeln nachgestochen in Eichhorn's Einleitung in das A. T. 8°. Leipzig 1787.

Michaelis, *Oriental. u. exeget. Bibliothek* Th. 1. 8°. Frankf. a. M. 1771.

S. G. Tychsen, *Tentamen de variis codd. Hebr. V. T. mss. generibus.* 8°. Rostock 1772, mit einer Tafel von Alphabeten.

Joh. Friedr. Schellingius, *Descriptio cod. ms. Hebr. Stuttgart.* 8°. Stuttg. 1775, mit Facsimile der Bibelhandschr.

Kennicott, *Dissertatio generalis in V. T. hebr. cur. P. J. Bruns.* 8°. Brunovici 1783, mit einer Tafel.

Hieran schliessen sich zu Anfang unseres Jahrhunderts zwei Schriften:

Jo. Joach. Bellermand, *de usu palaeographiae hebraicae ad explicanda Biblia sacra.* 4°. Halae 1804, mit 3 Tafeln. — Ueber die betr. Erfurter Handschr. s. mein Verzeichniss der Berliner hebr. HSS. S. 53 n. 76, 77³⁾. — S. 39 liest Bell. הרקק לומר (!) für הרקק לומר. Was Delagarde (Symmicta) über Bellermand's Veruntreuung heranbringt, ist mir im Augenblick nicht zugänglich. Wenn ich mich recht erinnere, ist ihm die Existenz der Handschr. in der hiesigen k. Bibliothek unbekannt.

Kopp, *Bilder und Schriften der Vorzeit.* 2 Theile. 8°. München 1819.

Das vergleichende Studium der orientalischen Sprachen, und

1) Verschiedene deutsche Gelehrte des XVIII. Jahrh. gaben Dissertationen über einzelne Bibelhandschriften heraus, welche in Wolfius *Bibl. hebr.* II, 293, IV, 79, und in Köcher's *Nova bibl. hebr.* II, 23 verzeichnet sind; vielleicht ist eine oder die andere mit einer Abbildung versehen, wie die unten verzeichnete von Schelling.

2) Die Titel sind durch Weglassung alles für unseren Zweck Unnöthigen gekürzt.

3) Ueber den dort genannten Kilian (Chilian) Leib (Laib) s. *Hebr. Bibliogr.* XXI, 46, übersehen bei Jos. Pertes, *Beiträge zur Gesch. der hebr. u. aram. Studien*, München 1884 S. 213.

insbesondere der semitischen, hat die hebräische Schrift nach rückwärts und seitwärts verfolgt, bis sich als höchst wahrscheinlich herausstellte, dass alle Buchstabenschrift aus einer phönizischen oder hebräischen abzuleiten sei. Aus diesen Studien sind vergleichende Alphabete hervorgegangen, die man tabellarisch in Grammatiken und Wörterbüchern, Einleitungen in das A. T. und hebräischen Archäologien findet. Der anerkannte Herrscher auf diesem Gebiete ist heutzutage Prof. Jul. Euting in Strassburg, der die semitischen Schriftformen, insbesondere die hebräischen, auch bis ins Mittelalter herunter verfolgte. Von ihm besitzen wir unter Anderem Tafeln zu Bickels Grammatik, englisch von S. J. Curtiss, Leipzig 1877, und gemeinschaftlich mit Deecke zu desselben Abhandlung über den Ursprung des altsemitischen Alphabets in *Zeitschr. der Deutschen Morgenl. Gesellsch.* Bd. 31 (1877) S. 102, zu den Facsimiles der *Palaeogr. Society* (s. weiter unten), auch besonders als ms. gedruckt u. d. T. *The Hebrew Alphabet*, Strassburg 1882, und zu Chwolson's *Corpus inscript.* 1882, auch besonders u. d. T. *Tabula scripturae hebr.*, schmal fol. Argentor. 1882, die eine bis ins X. Jahrh., die andere bis 1515 hinuntergehend, nur in den angenommenen Daten der Quellen Zweifel zulassend (*Hebr. Bibliogr.* XXI, 93).

Eine zweifache Veranlassung zu paläographischen Studien von Seiten jüdischer Gelehrten ergab sich im Jahre 1841, theilweise aus einer unlauteren Quelle, deren Beurtheilung sich leider in eine bedauernswerthe Controverse zuspitzte.¹⁾ Wir werden bei einem der Studienkreise nur kurz verweilen, da seine hohe Bedeutung nicht in dem eigentlichen Schriftcharacter liegt. Im Jahre 1841 erhielten S. Pinsker (vgl. *Zeitschr. der D. M. G.* V, 288) und Dr. M. Jost in Frankfurt a. M. von einem Karaiten in der Krim Blätter einer Bibel mit Vocalen und Accenten oberhalb der Buchstaben²⁾; ein Facsimile brachte die hebr. Zeitschrift „Zion“ (1841, Monat Tammus), und später die hebr. Sammelschrift Oostersche Wandelingen herausg. v. G. J. Polak, (Amsterd. 1846) S. 23 ff. (vgl. auch Zunz, zur Gesch. u. Lit. S. 110). Ein anderes Specimen gab M. Pinner in seinem „Prospectus der der Odessaer Gesellsch. für Gesch. und Alterthümer gehörenden ältesten hebr. und rabbin. Manuscripte etc. Nebst einem Facsimile etc. aus einem Ms. v. J. 916.“³⁾ 40. Odessa 1845 (vergriffen und jetzt theuer³⁾). Diese eigenthümliche Punctuation ist eingehend behandelt in S. Pinsker's Einleitung in das Babylonisch-Hebräische Punctuationssystem u. s. w. mit Vocaltafel und einem Facsimile, Wien 1863. Bekanntlich hat H. Strack aus

1) Näheres in meinen Artikeln in den Jahresberichten der Geschichtswissenschaft I, 43, II, 59, V, 36.

2) Ueber ein Missverständniss in Bezug auf eine Vatican'sche HS. s. *Zeitschr. D. M. Gesellsch.* X, 445 (Zingerle).

3) Daraus bei Will. Ham. *Rule, History of the Karaitic Jews*, London 1870 (vgl. *Hebr. Bibliogr.* XVIII, 1878 S. 56).

einer Petersburger HS. dieses Systems die sämtlichen späteren Propheten facsimiliren lassen (Prophetarum poster. codex Babylon. gross fol. Petersb. 1876, jedenfalls eins der umfangreichsten Facsimiles). Seitdem sind Handschriften dieser Gattung nichts Seltenes in den Bibliotheken Europa's. Es hat sich ergeben, dass dieselbe Vocalisation bei den Juden Jemens sich bis heute erhalten hat, von wo der Antiquar Shapira unglückseligen Angedenkens¹⁾ eine grosse Anzahl Handschriften, meist Gebetbücher, auch Bibeltheile, nach Europa brachte und verkaufte. Die hiesige k. Bibliothek besitzt einige derselben, woraus unter Anderen Sam. Iwes Curtiss (The name Machabee, 8^o. Leipz. 1876, vgl. Hebr. Bibliogr. XVI, 79) und später Prof. H. Strack (in einem Werke, dass ich augenblicklich nicht angeben kann) Facsimile's gegeben haben.²⁾ — Ein anderer, zunächst historischer Anstoss wurde 1841 durch den, nunmehr als Fälscher genügend entlarvten Karaiten Abraham Firkowitz gegeben, der zuerst die Grabschrift des Isak Sangari aufgefunden haben wollte, wonach dieser angebliche Bekehrer eines Chazarenkönigs zur Sekte der Karaiten gehört hätte.³⁾ — Wir schalten hier die allerdings zweifelhafte Angabe ein, dass die Chazaren sich der hebräischen Schrift bedienten; dieselbe findet sich bei dem arabischen Autor al-Nadim (X. Jahrh.) in dem, jetzt edirten, Buche Fihrist, ist aber schon, nach Flügel's Notiz in Zeitschr. D. M. G. Bd. 13 S. 566, hervorgehoben in Hebr. Bibliogr. II, 109 (vgl. Grätz, Gesch. d. Juden V, 369, Löw, Beiträge zur jüd. Alterth. Bd. I, Heft 2, S. 81). Derselbe al-Nadim (her. v. Flügel 1871) hat ein Kapitel des Fihrist den verschiedenen Schriftcharacteren gewidmet, die er mittheilt, — wir kennen sie leider nur aus jüngeren Abschriften, die uns für die Treue wenig Bürgschaft leisten. Der das Hebräische betreffende Abschnitt (S. 14) citirt einen „Theodorus“, der ohne Zweifel identisch ist mit demjenigen, der als Quelle für die syrische Schrift (S. 12) citirt ist (vgl. Bd. II S. 6, wo nichts über ihn herangebracht wird). Dasselbst heisst es „Th. der Uebersetzer (al-Mufassir) in seiner Uebersetzung des ersten Buches (Sifr)⁴⁾ der Thora.“ Er dürfte also der, auch sonst genannte, Uebersetzer sein. Jedenfalls war im Index (II, 276 unter Theodorus) S. 12 und 14 nicht zu trennen. — Wir kommen auf die Grabschrift zurück, deren Uechtheit schon von S. L. Rapoport

1) Vgl. über ihn und seine HSS. Jahresbericht der Geschichtsw. V, 34.

2) Ihm schenkte ich das Facsimile, das Geiger in Kerem Chemed IX, 50 (so lies in meinem Jewish Lit. p. 323 n. 21) benutzte (nachzutragen in Strack's Proph. p. 589). Schorr's Originalbl. ist jetzt Cod. Reggio 60 bei Neubauer Catal. n. 64. — Proben geben neuerdings Chwolson und Neubauer.

3) Ueber die betr. Literatur s. Hebr. Bibliogr. XVII, 80 (Art. Harkavy) und Jahresberichte der Geschichtsw. I, 43.

4) Hebr. Wort (im Koran 62, 5, s. Geiger, Was hat Muhammed aus d. Jud. S. 92), im Itkan, von Sujuti, Cap. 38 als hebräisch anerkannt.

(1841) für den Unbefangenen genügend erwiesen wird. Der Fälscher ging aber in seiner tendenziösen Betrügerei immer weiter, beschränkte sich auch nicht bloss auf Grabschriften, sondern fälschte und erfand auch Nachschriften, theils mit unbekannter Datirung.¹⁾ Die Controverse darüber, die jetzt nur Waffenstillstand, aber nicht Frieden geschlossen hat, musste in den Kreis ihrer Kriterien auch die Schriftzüge schliessen und lenkte daher die Aufmerksamkeit auf hebräische Inschriften überhaupt, während die Sammlung und Behandlung von Grabschriften insbesondere auch aus selbstständigem, historischem und archäologischem Interesse eifrig betrieben wurde.²⁾ Den hier kurz angedeuteten Motiven verdanken wir vorzugsweise drei für jüngere hebräische Paläographie wichtige Schriften:

D. Chwolson, Achtzehn hebräische Grabschriften aus der Krim. Ein Beitrag zur biblischen Chronologie, semitischen Paläographie und alten Ethnographie. Kl. fol. Petersb. 1865 (*Mémoires de l'Académie VII^e série t. IX n. 7*), mit 9 Tafeln.

Albert Harkavy, Altjüdische Denkmäler aus der Krim, mitgetheilt von Abr. Firkowitsch (1839—1872) und geprüft von A. H. Kl. fol. Petersb. 1876 (*Mémoires de l'Académie VII^e série, t. XXIV n. 4*), mit einer Tafel. — Nachträge gab Harkavy im *Magazin f. d. Wiss. d. Jud.* VI (1879) S. 118—24.

D. Chwolson, *Corpus inscriptionum hebraicarum*, enthaltend Grabschriften aus der Krim und andere Grab- und Inschriften in alter hebräischer Quadratschrift, sowie auch Schriftproben aus HSS. vom IX.—XV. Jahrh. Kl. fol. Petersb. 1882; mit IV photolithogr. und II phototypischen Tafeln, nebst einer Schrifttafel von Prof. Euting.³⁾

Ausserdem führten literarische und bibliographische Arbeiten zur Mittheilung von Facsimile's der herausgegebenen oder bearbeiteten oder beschriebenen Codices.

Wir nennen in erster Reihe Kataloge öffentlicher Bibliotheken, welche (mit Ausnahme der Berliner) die Proben auf dem Titel nicht angeben.

Die handschriftlichen hebräischen Werke der k. k. Hofbibliothek zu Wien, beschrieben von Albrecht Krafft und Simon Deutsch (Nebentitel: *Catal. codd. mss. biblioth. palatinae Vindob. Pars II*).

1) Die hiesige k. Bibliothek besitzt aus dem Nachlass Olshausens (wohl von Prof. Strack herrührend) ein wichtiges Zeugniß (vielleicht Unicum) dieser Fälschungen, nämlich 1. Epigraphe biblischer Handschriften 15 Seiten, 2. eines hebr. Werkes (*Dabar al ha-Karaim*) im Jahre 1874 begonnenen Druck (15 S.), beide von Firkowitsch, und von seinen Erben anderweitig vernichtet, nachdem man ihnen von den darin enthaltenen Fälschungen Nachricht gegeben.

2) Die Grundlage und den Ansporn dazu bot eine klassische Abhandlung von Zunz (*Zur Gesch. u. Lit.*, S. 304 ff.).

3) Zur Grabschrift aus Leon S. 175, 523, s. *Hebr. Bibliogr.* XVI, 40 (citirt von Harkavy, *Altjüd. Denkm.* S. 109), XVII, 40.

4^o. Wien 1847, mit einer Tafel aus einer HS. Hervorzuheben sind die mitgetheilten Epigraphen, für welche auch zweierlei Cursivtypen verwendet sind.

Catalogus codicum hebr. bibliothecae Academiae Lugduno-Batavae, auctore M. Steinschneider. 8^o. Lugd.-Batav. 1858, mit 10 Tafeln, ungefähr 30 Proben aus karaitischen Handschriften, welche als Specialität jener Sammlung bezeichnet werden dürfen.

Die hebräischen Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München beschrieben von M. Steinschneider. 8^o. München 1875 (auch Titel: Catalogus codd. manu scriptor. bibliothecae Regiae Monacensis. Tomi I Pars I), mit einer Tafel aus einer HS.

Die Handschriften-Verzeichnisse der k. Bibliothek zu Berlin. Zweiter Band. Verzeichniss der hebr. Handschriften von Mor. Steinschneider. Mit 3 Tafeln. Kl. fol. Berlin 1878. Die 1. Tafel enthält Miniaturen, 2. und 3. Proben aus 21 HSS.

Von sonstigen Katalogen habe ich nur den in Amsterd. 1868 u. d. T. (Bet ha-Sefer) Katalog von hebr. und jüd. Büchern u. s. w. von Fr. Muller notirt, der ein Facsimile enthält. Die grosse Sammlung wurde in Neu-York angekauft (s. Berliner, Peletat Soferim S. 52 A. 5).

Endlich erschienen Schriftproben in folgenden, zum Theil direct paläographischen Büchern und Abhandlungen:

Paléographie universelle par Silvestre, T. I. Gr. fol. Paris 1841, enthält p. 203 3 Bl. Facsimiles.

Treasures of Oxford (Ginse Oxford, hebr., auch englisch), her. v. L. Dukes und H. Edelmann, 8^o. London 1850, enthält ein Facsimile mit 2 Zeilen Autograph von Maimonides, welche auch anderweitig reproducirt worden, z. B. in M. E. Stern's deutscher Uebersetzung des More, Wien 1864, auch in Neubauer's Tafeln IV.

Mazref la-Kesef von Asarja de Rosse, herausg. v. H. Filipowski. 8^o. London 1854 (dann Wilna 1866), enthält das Autograph des berühmten Verfassers (XVI. Jahrh.).

Facsimile of the Hebrew Manuscripts obtained of the Jewish Synagogue in K'ae-Fung-Too. Shangae; 4^o. Printed at the London Missionary Society's press 1851, mit einem 2. Titel: 13th section of the Law. ואלה שמות (so ist demnach der in H. B. IX, 100 beandandete corruptirte Titel zu berichtigen) Exodus chapter 1 v. 1 to Chapt. 6 v. 1 inclus. — auf Seidenpapier ohne Blattzahl und ohne bemerkenswerthe Eigenthümlichkeit.

Rabbi Tanchum Jeruschalmi arabischer Commentar zum Buche Josua, herausg. v. Th. Haarbrücker. N. 2 der 1. Sammlung der „Wissenschaftlichen Blätter aus der Veitel Heine Ephraim'schen Lehranstalt“. Gr. 8^o. Berlin 1862, enthält eine Tafel (zu Jos. 7, 19—21) nach dem hebr. Codex.

H. Jolowicz, Über eine Raschihandschrift in Königsberg. 8°. Königsb. 1864, mit 1 Tafel.

Jepheti b. Eli (sic) in proverb. ed. Zach. Auerbach. 8°. Bonn 1866, p. 8, enthält einige Zeilen aus der Pariser HS.

S. M. Schiller-Szinessy, Occasional notices of hebrew manuscripts. N. 1 Description of the Leyden ms. of the Palestinian Talmud. 8°. Cambr. 1878, mit 1 Blatt des ms.

W. H. Lowe, The Fragment of Talmud Babli P'sachim of the ninth or tenth century in the University library Cambridge . . . with an autotype facsimile (1 Bl. fol.). Kl. fol. Cambr. 1879.

Hebräische Papyrus-Fragmente aus dem Fayyûm (von M. Steinschneider). In Zeitschrift für Aegypt. Sprache, Jahrg. 1879 S. 93—96, dazu Tafel VII aus 4 Fragmenten, nicht besonders gelungen. Nur die Erklärung ist wiederholt und eine Notiz hinzugefügt im Magazin für die Wissenschaft des Judenthums, her. v. Berliner u. Hoffmann, Jahrg. VI (1879) S. 250 ff.; dazu die Bemerkungen J. Derenbourgs daselbst Bd. VII (1880) S. 133, wonach Chwolson (Corpus Inscript. S. 121 A. 2) zu berichtigen und ergänzen, der den Artikel grösstentheils verarbeitete, die 5 Facsimiles neu aufnehmen und um 2 vermehren liess (Tafel B). — Da hier zum erstenmal über hebr. Papyrus berichtet wird, so heben wir hervor, dass Derenbourg und Chwolson über andere Papyrus, wahrscheinlich alle aus demselben Fundort¹⁾ berichten. — Beim Abschluss dieses Artikels erfahre ich, dass Prof. David Kaufmann in Pest kürzlich über die Rainer-Papyrus in Wien etwas veröffentlicht hat.

Gr. Is. Ascoli, Iscrizioni inedite o mal note greche, latine, ebraiche in antichi sepolcri giudaici del Neapolitano. 4. Torino e Roma 1880. (Vgl. Chwolson, Corpus Inscr. p. 150 ff.)

Opuscles et traités d'Abou'l-Walid Merwan ibn Djanah etc. texte etc. publié par J. et H. Derenbourg. 8°. Paris 1880, enthält ein Facsimile.

Tosefta nach den Erfurter und Wiener Handschriften herausg. von M. S. Zuckermann. 8°. Pasewalk 1880 (Supplement 1882), enthält 2 Tafeln.

A. Harkavy. Neuaufgefundene hebr. Bibelhandschriften. Bericht an die k. Akademie (Mémoires, tome XXXII n. 3). Kl. fol. Petersb. 1884, mit 5 Lichtdruck-Tafeln. Fragmente mit Tusche auf Tierfellen, in einer bisher unbekannten Form einiger Buchstaben. Harkavy glaubt, dass sie von einer Secte herrühren?? — Die 2. Tafel ist in Neubauer's Facsimile's (s. unten) n. XXXIX „der Vollständigkeit halber“ aufgenommen.

Wir nennen schliesslich die wenigen hebr. Blätter, welche die orientalische Abtheilung der englischen Palaeographical Society 1875—82 unter Redaction von W. Wright herausgegeben hat.

¹⁾ Chwolson schreibt „aus Fajjum“, was mit „dem (District) Fajjum“ nicht identisch ist.

Die verschiedenartigen bisher genannten Schriften exemplificiren die wissenschaftlichen Gebiete, welche an der hebr. Schriftkunde Theil nahmen. Betrachten wir die Facsimiles vom Gesichtspunkte der Diplomatik und in noch engerem Kreise vom Gesichtspunkt einer Einleitung in die hebr. Handschriftenkunde¹⁾, so erweisen sie sich als unzureichend. Die Kataloge geben meistens kleine Stücke, die nicht überall das ganze Alphabet enthalten; sie sind eben Proben, nicht eine systematische Zusammenstellung. Sie geben die Urschrift ohne alle und jede Erklärung. Die Schriften Ascoli's und Chwolson's, deren Bedeutung für die Geschichte der Schrift überhaupt niemand verkennen wird, unterordnen, wie viele einzelne epigraphische Beiträge (welche Chwolson verzeichnet und verarbeitet)²⁾, die zahlreichen paläographischen Bemerkungen ihrem Material, das ebenfalls von zufälligem Befunde abhängt. Dazu kommt das wichtige Moment des graphischen Darstellungsmittels,³⁾ Meissel, Pinsel, Kalamos (noch heute in Asien und Afrika angewendet) und Feder formen ihre Erzeugnisse in verschiedener Weise; Fels und Stein sind minder treue Bewahrer der ihnen eingegrabenen Formen.⁴⁾ So lange aber eine systematische Anleitung mit ausreichenden Proben fehlt, wird jeder Beitrag willkommen sein; einen solchen, und zwar einen, alle früheren überragenden, bietet uns die Bodleiana vermittelt ihres bekannten Bibliothekars Dr. Ad. Neubauer in folgendem Werke:

1) Eine Monographie darüber existirt noch nicht. Ich habe in den Jahren 1872/3, 1875/6 und 1878/9 in der Veitel Heine'schen Lehranstalt über hebräische Handschriftenkunde gelesen, bin aber nicht dazu gekommen, das Vorlesungsheft für den Druck zu redigiren. Ein damaliger Zuhörer, jetzt Professor, wollte mir darin Hilfe leisten, wurde aber gleichfalls von anderen Arbeiten absorbiert, und gab mir die Blätter bald zurück.

2) Das Material besteht vorzugsweise aus Grabschriften, deren Literatur (ohne Rücksicht auf Abbildung) bei Harkavy (Jüd. Denkm. S. 193, 286) fast vollständig verzeichnet ist.

3) Vgl. L. Löw, Graphische Requisiten und Erzeugnisse bei den Juden (Beiträge zur jüd. Alterthumskunde I. Bd.) 1. und 2. Lief. (Schriften her. vom Institut zur Förderung der israelit. Liter. XV. Jahr.). 8°. Leipz. 1870, 1871.

4) Gelegentlich sei hier eine curiose Spielerei erwähnt, die vielleicht nirgends weiter vorkommt. Schemtob ben Isak Arduial (1345) kam auf den sonderbaren Gedanken, ein Gedicht mit der Scheere auszuscheiden, worin die Nachtheile und Beschwerlichkeiten der Federschrift geschildert sind. Die dazwischen eingeschobene Reimprosa ist wohl dazu geschrieben, da das Ganze 9 enggedruckte Seiten einnimmt (Dibre Ohachamin her. v. Elieser Aschkenasi Metz 1849 S. 47—55). Im Catal. libr. hebr. in Biblioth. Bodl. p. 2519 ist die Productionsweise nicht angegeben; Zunz (Literaturgesch. 503, wo das Datum zu ergänzen ist) bezeichnet das Stück als „Krieg zwischen Feder und Scheere“ (vgl. ähnliche Wettstreite in Hebr. Bibliogr. XXI, 10, wozu Nachträge anderswo kommen sollen). Das Kunststück hat keine eigentliche Ueberschrift, sondern nur „dies ist das Werk“ (Maase, auch in einer HS. des Buchhändlers Fischl-Hirsch 1881) des Schemtob u. s. w.

„Catalogue of the Hebrew Manuscripts of the Bodleian Library and in the College Libraries of Oxford etc. compiled by Ad. Neubauer; with forty facsimiles 4°. Oxford, Clarendon press 1886 (XXXII S. u. 1168 Spalten). Die hier gebotene Beschreibung der grössten hebräischen Sammlung (2600 Nummern, worunter sehr viele Collectivbände) ist eine bedeutende bibliographische Leistung, die eine selbstständige Besprechung erfordert. Uns handelt es sich hier um die Facsimiles, welche dem Catalog nicht ohne Nachtheil angebunden werden können, da sie in Blättern auf einem Riesenformat abgezogen und daher in einer besonderen Mappe ausgegeben sind, mit Titel:

Facsimiles of Hebrew manuscripts in the Bodleian library illustrating the various forms of rabbinical characters with transcriptions by Ad. Neubauer. Oxford, at the Clarendon press 1886. (Tit. u. Vorw. IV S. dann 80 Bl.)

Wir erhalten hier 38 recht deutliche Abbilder (darunter einige Autographe) ganzer Seiten von hebr. Handschriften (ich werde für die römischen Ziffern arabische gebrauchen, über n. 39 s. oben S. 162, n. 40 ist samaritarisch) nebst vollständiger Umschreibung in Quadratschrift auf besonderen gleichnumerirten Blättern, deren Format den Gebrauch weniger bequem macht. Die Anordnung folgt hauptsächlich den Ländern, welchen der Schriftcharacter angehört, oder angehören soll. Zu den Zweifeln, welche die Vorrede in dieser Beziehung anregt, füge ich hinzu, dass n. 23, wenn das Datum 1184 nicht aus einer anderen HS. copirt ist, schwerlich nach Griechenland gehört, da das Werk des Maimonides nur wenige Jahre vorher in Aegypten verfasst ist; n. 18 ist schwerlich „orientalisch“, die Autoren: Abraham ha-Jarchi, abu Omar (Josef s. Hebr. Bibliogr. XI, 24, XIII, 107) ibn Schoschan, abu Ishak (Abraham) ibn al-Fakkhâr und Josef ibn Sahl gehören Spanien an, andere der Provence. Der Index der Blätter in der Vorrede giebt nur den Inhalt an; den Schriftcharacter und die Nummer des Catalogs muss man in den Tafeln selbst suchen.¹⁾ Herr Neubauer unterscheidet 3 Gattungen: Quadrat, rabbinisch und Cursiv²⁾; die Bezeichnung „rabbinisch“ hat auch Referent angewendet, wo ihm Cursiv zu weitgehend schien. Datirt ist nur etwa die Hälfte der Nummern, die wir hier zusammenstellen:

No. 5 1489, 7 1480, 8 1476, 11 1471, 12 1340, 19 1506, 21 vor 1263, 22 1291, 23 1184, 24 1267, 25 1375, 26 1440, 27 1470, 28 1451, 31 1561, 32 1491, 35 vor 1353, 36 1747, 38 1826.

Die Facsimiles sind, abgesehen von einer weiteren wissenschaft-

1) Tafel 10 ist irrthümlich Jacob, für Hajjim ben Jacob, angegeben.

2) Ueber ältere Namen und Anderes s. Zunz, zur Gesch. u. Lit. S. 206, L. Löw l. c. II, 53, 95.

lichen Verwerthung für die Paläographie, ein sehr gutes Mittel für Anfänger sich im Lesen neuhebräischer Schriftarten zu üben. Die Curatoren der Clarendon Press, welche den, vielleicht allzu glänzend ausgestatteten Catalog mit dieser Beigabe zu einem verhältnissmässig billigen Ladenpreis (105 M. für beide, Catalog allein 75 M. 50 Pf.) hergestellt haben, mögen durch einen ausreichenden Absatz in die Lage versetzt werden, in derartigen Leistungen rasch fortfahren zu können.

Berlin, Mitte October 1886.

Benutzungs-Ordnung für die Königliche Bibliothek zu Berlin.

An die Stelle der Allgemeinen Bestimmungen über die Benutzung der Königlichen Bibliothek zu Berlin vom 1. März 1881 tritt die nachstehende auf Grund der §§ 6 und 22 des Statuts für die Königliche Bibliothek zu Berlin beschlossene, vom Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten genehmigte Benutzungs-Ordnung.

§ 1. Die Königliche Bibliothek ist mit Ausnahme der Sonntage, der staatlich anerkannten Feiertage, der Sonnabende vor Ostern und Pfingsten und des 24. Dezember, täglich zur Benutzung in allen Räumen von 9 Uhr Morgens bis 3 Uhr Nachmittags geöffnet, der grosse Lesesaal von 9 Uhr Morgens bis 7 Uhr Abends.

Während der Pfingstwoche und der letzten vollen Woche des September ist die Bibliothek der Reinigung wegen geschlossen.

§ 2. Die Benutzung der Bibliothek findet statt:

A. der Abtheilung für Druckschriften:

1. in den Lesezimmern,
2. in den Büchersälen,
3. durch Entleihung;

B. der Abtheilung für Handschriften:

1. in dem Arbeitszimmer,
2. durch Entleihung.

§ 3. Die Benutzung der Bibliothek ist nur Erwachsenen gestattet.

A. Abtheilung für Druckschriften.

I. Allgemeine Bestimmungen.

§ 4. Die Benutzung der Druckschriften-Abtheilung erfolgt für Bewohner von Berlin und solche Auswärtige, die als Einheimische behandelt werden (§ 50 letzter Satz), auf Grund einer Karte (§ 8), die nur für die darauf bezeichnete Person und Zeit Gültigkeit hat.

Die Karten werden während der Geschäftsstunden im Ausleihezimmer ausgestellt.

§ 5. Die Empfänger haben bei der Aushändigung eigenhändig ihren Namen auf die Karte einzutragen und sind verpflichtet, sie sorgfältig zu bewahren und nicht in fremde Hände gerathen zu lassen.

Wer seine Karte verliert, hat sogleich persönlich dem Vorsteher der Ausleihestelle Anzeige davon zu machen.

§ 6. Auf Verlangen des aufsichtführenden Beamten ist die Karte vorzuzeigen und die Berechtigung zur Führung derselben nachzuweisen.

§ 7. Sämmtliche Karten müssen auf die öffentlich bekannt gemachte Aufforderung des General-Direktors von Zeit zu Zeit gegen neu ausgestellte umgetauscht werden.

§ 8. Die Karten sind entweder Lesezimmerkarten oder Ausleihkarten. Die Lesezimmerkarten berechtigen zum Besuche der Lesezimmer. Die Ausleihkarten berechtigen sowohl zum Entleihen von Büchern wie zum Besuche der Lesezimmer.

§ 9. Die Lesezimmerkarten werden an alle diejenigen ausgestellt, die sich dem Vorsteher der Ausleihstelle über ihre Person, bezw. den Zweck des Besuches genügend ausweisen können.

Für Studierende der hiesigen Hochschulen gelten die Erkennungskarten zugleich als Lesezimmerkarten.

Zu einem einmaligen Besuche der Lesezimmer genügt die Erlaubniss des aufsichtführenden Beamten.

§ 10. Die Ausleihkarten werden ausgestellt:

1. ohne Hinterlegung eines Bürgscheines an Personen, welche der Bibliothek mit Rücksicht auf ihre wissenschaftliche, amtliche oder sonstige Lebensstellung nach dem Ermessen des Direktors der Druckschriften-Abtheilung die erforderliche Gewähr bieten,

2. gegen Hinterlegung eines Bürgscheines an andere Personen.

§ 11. Als Bürgen können zugelassen werden die in § 10, 1 bezeichneten Personen, wenn sie in Berlin ansässig sind und nach dem Ermessen des Abtheilungs-Direktors besondere Bedenken nicht entgegen stehen.

Wenn die Unterschrift des Bürgen dem Vorsteher der Ausleihstelle nicht bekannt ist, kann eine Beglaubigung derselben verlangt werden.

Bürgscheinformulare sind im Ausleihzimmer, das Stück für 10 Pfennig, zu haben.

§ 12. Die Bürgscheine haben zwei Jahre Gültigkeit, wenn der Bürge seine Bürgschaft nicht auf eine kürzere Frist beschränkt. Für Studierende der hiesigen Hochschulen erstreckt die Frist sich nicht über das Semester, in welchem die Bürgschaft geleistet ist.

Die gegen Hinterlegung eines Bürgscheines ausgestellten Ausleihkarten werden auf die gleiche Zeit, wie der betreffende Bürgschein, ertheilt.

§ 13. Der alphabetische Hauptkatalog, welcher nachweist, ob ein Buch in der Bibliothek vorhanden ist, steht jedem Benutzer zur Einsicht während der Geschäftsstunden offen.

In dem Zimmer, wo derselbe aufgestellt ist¹⁾, können die Bestellzettel geschrieben werden; denselben sind alsdann die Signaturen der Bücher beizufügen, soweit der Katalog sie angiebt.

§ 14. Zur Einsicht des Realkataloges²⁾, der nachweist, welche Bücher über ein bestimmtes Litteraturfach vorhanden sind, ist die jedesmalige Erlaubniss des aufsichtführenden Beamten erforderlich.

§ 15. Nähere Auskunft über die Einrichtung der genannten Kataloge ertheilt der aufsichtführende Beamte.

§ 16. Unterhaltungsschriften, Musikalien und zur Mittheilung ungeeignete Bücher werden nur verabfolgt, wenn ein wissenschaftlicher Zweck der Benutzung nachgewiesen ist.

§ 17. Die Bücherbestellung erfolgt in der Weise, dass jedes Werk auf einen besonderen Bestellschein von der am Schlusse dieser Benutzungs-Ordnung angegebenen Fassung, unter möglichst genauer Angabe des Titels mit Druckort, Druckjahr und, sofern eine besondere Ausgabe gewünscht wird, auch dieser, geschrieben wird. Der Schein muss ausserdem Namen, Stand und Wohnung des Bestellers und das Tagesdatum tragen und deutlich mit Tinte geschrieben sein.

Bestellscheinformulare werden im Ausleihzimmer, 25 für 10 Pfennig, verkauft.

1) Links vom Flure des Haupteinganges am Opernplatz.

2) Der Realkatalog befindet sich in dem an das Zimmer des alphabetischen Hauptkataloges anstossenden Geschäftszimmer.

§ 18. Die Bestellscheine gelten nach Massgabe der §§ 33, 40, 52 als Empfangsscheine.

Die Bestellscheine für die nach §§ 16, 45 nicht verleihbaren Bücher werden von den Beamten mit einem Kreuze, für solche, die ausgeliehen oder für das Lesezimmer verlangt sind, mit einer Null, für die in der Bibliothek nicht vorhandenen mit zwei Nullen bezeichnet und im Ausleihezimmer zurückgegeben. Die letzteren werden vorher dem Abtheilungs-Direktor zur Berücksichtigung bei den Anschaffungen vorgelegt.

Die mit einem derartigen Bescheide versehenen Scheine sind bei einer erneuten Bestellung nicht wieder zu benutzen.

§ 19. Werden die bestellten Bücher nicht innerhalb der nächsten drei Tage abgefordert, so gehen sie in die Bibliothek zurück und müssen aufs neue bestellt werden.

§ 20. Um sich die demnächstige Benutzung eines Buches, welches ausgeliehen oder für das Lesezimmer verlangt ist, zu sichern, kann der Besteller unter Beifügung des mit dem betreffenden Bescheide versehenen Zettels den Titel des Buches in ein im Ausleihezimmer bereit gehaltenes Desiderienbuch eintragen, jedoch nicht mehr als zwei Bücher an einem Tage. Zu dem eingetragenen Titel wird bemerkt, wann die Benutzungsfrist des derzeitigen Inhabers abgelaufen ist; diese Vermerke können vom zweiten Tage nach der Eintragung an eingesehen werden. Das Buch wird nach der Rückgabe für den, der es eingetragen hat, drei Tage lang bereit gehalten und der Eintragende auf seinen Wunsch von der Rückgabe durch einen unfrankirten Brief benachrichtigt. Wenn Mehrere dasselbe Buch eintragen, werden sie nach der Folge der Eintragungen berücksichtigt.

§ 21. Die Benutzer sind verpflichtet, die ihnen anvertrauten Bücher auf das sorgfältigste zu behandeln und jede Beschädigung derselben zu verhüten.

Alles Einschreiben in die Bücher mit Bleistift oder Tinte, auch die Berichtigung von Druck- und anderen Fehlern, das Umbiegen der Blätter und falsche Brechen der Kupfertafeln, ist untersagt.

Zum Durchzeichnen und zu mechanischen Aufnahmen bedarf es einer besonderen Erlaubniss des Abtheilungs-Direktors.

§ 22. Die Benutzer haben sich von dem Zustande eines jeden Buches bei dem Empfange zu überzeugen und etwa vorhandene Schäden dem Vorsteher der Ausleihestelle spätestens 24 Stunden nach dem Empfange anzuzeigen. Erfolgt keine Anzeige, so wird angenommen, dass der Benutzer das Buch in tadellosem Zustande empfangen hat.

§ 23. Auf Verlangen des Abtheilungs-Direktors muss zu Verwaltungszwecken jedes Buch sofort zurückgegeben werden. In dieser Weise eingeforderte Bücher werden jedoch dem Benutzer thunlichst bald wieder zu gestellt.

II. Benutzung der Lesezimmer.

§ 24. Die Bibliothek unterhält vier Lesezimmer:

1. den grossen Lesesaal¹⁾,
2. das Zeitschriftenlesezimmer²⁾,
3. das Lesezimmer der Musikaliensammlung²⁾,
4. das Lesezimmer der Kartensammlung²⁾.

§ 25. Der grosse Lesesaal ist zur Benutzung von Druckwerken aller Art bestimmt, soweit dieselben nicht einem der drei anderen Lesezimmer zugewiesen sind (§§ 26 bis 28).

Für die Benutzung von Kupferwerken und anderen sehr kostbaren Büchern ist ein besonderer Tisch bestimmt, an welchem nicht mit Tinte gearbeitet werden darf.

1) Eingang: Platz am Opernhause.

2) Eingang: Behren-Strasse 42.

§ 26. In dem Zeitschriftenlesezimmer liegen die neu erschienenen Hefte der von der Bibliothek bezogenen wissenschaftlichen Zeitschriften zwei Wochen lang aus. Die früheren Hefte der im Erscheinen begriffenen und noch ungebundenen Bände werden von dem Zeitschriftenbeamten auf Wunsch verabfolgt.

Die ausliegenden Hefte werden nicht ausgeliehen. Aeltere Hefte können auf drei Tage gegen einen dem Zeitschriftenbeamten auszustellenden Empfangschein ausgeliehen werden. Erfolgt die Rückgabe nicht rechtzeitig, so wird der Entleiher gemahnt, wie in § 49 bestimmt ist.

§ 27. Das Lesezimmer der Musikaliensammlung ist für die Benutzung der Bücher über Musik, der Musikalien und Musikhandschriften bestimmt.

Die Bücher über Musik werden nach den Bestimmungen der §§ 37 bis 49 ausgeliehen.

§ 28. Das Lesezimmer der Kartensammlung ist für die Benutzung der Kartenwerke und Karten bestimmt; dieselben können nur dort benutzt werden.

§ 29. Die aufsichtführenden Beamten sind befugt, solche Besucher, welche in ungehöriger Weise auftreten oder Störungen verursachen, zum Verlassen des Lesezimmers anzuhalten.

§ 30. Wer Bücher in eines der Lesezimmer mitbringt, hat sich den geltenden Controllmassregeln zu unterwerfen.

§ 31. Die Benutzung der in den Lesezimmern aufgestellten Handbibliothek steht den Besuchern ohne weiteres frei; doch sind sie verpflichtet, die gebrauchten Bücher alsbald nach beendeter Benutzung wieder auf ihren Platz zu stellen oder an einen der Diener abzugeben.

§ 32. Die sonst zur Benutzung in den Lesezimmern gewünschten Bücher werden durch Bestellscheine (§ 17) mit dem Vermerk: „Lesezimmer“, bestellt, und zwar entweder im voraus:

1) durch Einwerfen der Bestellscheine in den vor dem Bibliotheksgebäude befindlichen Zettelkasten,

2. durch frankirte Einsendung, mit der Adresse: „An die Königliche Bibliothek, W. Opernplatz, Lesezimmer“,
oder

3. durch persönliche Uebergabe der Bestellscheine an den aufsichtführenden Beamten.

Die vor 9 bestellten Bücher stehen von 11 Uhr an, die bis 11 bestellten von 1 Uhr an, die bis 1 bestellten von 3 Uhr an im Lesesaale bereit.

Die frankirt eingesendeten Bestellscheine werden gegen 9, 11 und 1 Uhr abgeholt und gleichfalls bis 11, beziehungsweise 1 und 3 Uhr erledigt.

Die in den Lesezimmern vor 3 Uhr persönlich gemachten Bestellungen werden mit thunlichster Beschleunigung erledigt.

§ 33. Die Bestellscheine werden bei der Uebergabe der Bücher mit dem Tagesstempel versehen und gelten dann als Empfangsscheine; bei der Rücklieferung der Bücher werden sie zurückgegeben.

Braucht der Leser das Buch noch für den folgenden Tag, so hat er dies dem Beamten mitzuthellen und einen mit seinem Namen und dem Tagesdatum versehenen Zettel in das Buch zu legen. Das Buch wird alsdann zurückbehalten, doch darf es nicht über einen Monat festgelegt werden.

Zurückbehaltene Bücher, die drei Tage lang nicht abgefordert sind, gehen in die Bibliothek zurück.

III. Eintritt in die Büchersäle.

§ 34. Die Erlaubniss zum Eintritte in die Büchersäle zur Einsicht der Bücher an Ort und Stelle wird nur in besonderen Fällen und auf eine bestimmte Zeit von dem Direktor der Druckschriften-Abtheilung durch eine besondere Erlaubnisskarte ertheilt.

§ 35. Die zum Eintritte in die Büchersäle Zugelassenen sind gehalten, aus den Repositorien genommene Bücher nicht selbst wieder in die Repositorien einzustellen, sondern auf die in der Nähe stehenden Tische zu legen.

Wenn Jemand nachweislich Unordnung in der Aufstellung der Bücher angerichtet hat, wird ihm die ertheilte Erlaubnisskarte wieder entzogen.

§ 36. Wer die Bibliothek zu besichtigen wünscht, hat sich Mittags zwischen 1 und 2 im Wartezimmer links vom Flure des Haupteinganges am Opernplatz zu melden.

Mehr als 10 Personen zugleich werden nicht zugelassen. Dieselben haben dem führenden Beamten zu folgen, dürfen sich in der Bibliothek nicht zerstreuen und kein Buch aus den Repositorien herausnehmen.

IV. Verleihung von Büchern.

1. An Bewohner Berlins.

§ 37. Die Ausleihengeschäfte werden ausschliesslich im Ausleihezimmer¹⁾ besorgt.

§ 38. Die zur Entleihung gewünschten Bücher sind durch Bestellscheine (§ 17) im voraus zu bestellen, und zwar

1. durch Einwerfen der Bestellscheine in den vor der Bibliothek befindlichen Zettelkasten,

2. durch frankirte Einsendung mit der Adresse: „An die Königliche Bibliothek, W. Opernplatz, Ausleihezimmer“.

Die vor 9 bestellten Bücher stehen von 11 Uhr an, die bis 11 bestellten von 1 Uhr an im Ausleihezimmer bereit. Nach 11 Uhr bestellte Bücher können erst am folgenden Tage von 11 Uhr an abgeholt werden.

§ 39. Bei starkem Geschäftsandrang kann die Zahl der für einen Entleiher an einem Tage zu erledigenden Bestellungen beschränkt werden.

§ 40. Die Bestellscheine werden bei der Auslieferung der Bücher mit dem Tagesstempel versehen und gelten dann als Empfangscheine. Bei der Rücklieferung der Bücher werden sie zurückgegeben.

§ 41. Wohnungsveränderungen sind von den Entleihern alsbald auf der Bibliothek anzuzeigen. Wer diese Anzeige unterlässt, hat die daraus erwachsenden Kosten zu tragen.

§ 42. Wer auf länger als zwei Wochen verreist, ist verpflichtet, die entliehenen Bücher vor Antritt der Reise zurückzugeben. Wer auf kürzere Zeit verreist, hat wenigstens dafür zu sorgen, dass dieselben jeder Zeit mit Erfolg zurückverlangt werden können.

§ 43. Unter keinen Umständen darf ein Buch ohne Ausstellung eines Empfangscheines aus der Bibliothek mitgenommen, auf den Namen eines Andern entliehen oder an einen Andern weitergegeben werden.

§ 44. Die Entleiher, deren Ausleihkarte gegen Hinterlegung eines Bürgscheines ausgestellt ist, sollen nicht mehr als zehn Werke zugleich in Händen haben.

§ 45. Incunabeln, seltene Drucke, Karten- und Kupferwerke, bibliographische Nachschlage-, Wörter- und sehr werthvolle Bücher, Bände viel gebrauchter Zeitschriften, Dissertationen-, Programmen- und Miscellan-Bände, so wie alle noch nicht eingebundenen Bücher werden nur ausnahmsweise, die in den Geschäfts- und Lesezimmern aufgestellten Bücher gar nicht ausgeliehen.

§ 46. Die Entleiher, deren Ausleihkarte ohne Hinterlegung eines Bürgscheines ausgestellt ist, können die entliehenen Bücher zwei Monate lang behalten, wenn dieselben nicht vor Ablauf dieser Frist von einem Andern in das Desiderienbuch (§ 20) eingetragen sind. In letzterem Falle werden die Bücher nach Ablauf eines Monats durch den Vorsteher der Ausleihe-

¹⁾ Eingang: Opernplatz, rechts vom Flure.

stelle zurückverlangt. Sobald sie wieder frei geworden sind, wird der frühere Benutzer auf seinen Wunsch von der erfolgten Rückgabe des Buches durch einen unfrankierten Brief benachrichtigt.

Die Entleiher, deren Ausleihkarte gegen Hinterlegung eines Bürgscheines ausgestellt ist, haben die entliehenen Bücher nach Ablauf eines Monats zurückzugeben.

§ 47. Eine Verlängerung der Leihfrist ohne Einreichung der Bücher findet nicht statt.

§ 48. Zu Anfang der Monate März und August jeden Jahres müssen sämtliche entliehenen Bücher zurückgegeben werden. Die dazu bestimmten Tage werden durch den Reichs- und Staatsanzeiger bekannt gemacht. Während der Rücklieferungstage werden keine Bücher neu ausgeliehen.

§ 49. Wer ein entliehenes Buch zur vorgeschriebenen Zeit nicht zurückliefert (§§ 26, 46 bis 48), wird durch einen unfrankierten Brief an seine Verpflichtung erinnert. Wenn auf diese Mahnung oder die Aufforderung des Vorstehers der Ausleihstelle (§ 46) die Rückgabe nicht innerhalb der nächsten drei Tage erfolgt, wird das Buch durch einen Bibliotheksdieners abgeholt, dem eine Gebühr von einer Mark zu zahlen ist. Ist die Herausgabe der Bücher auf diesem Wege nicht zu erreichen, so wird die Hülfe der Polizei in Anspruch genommen, und, wenn auch diese wirkungslos ist, der Rechtsweg beschritten. Die erwachsenden Kosten trägt der Säumnige.

2. An Auswärtige.

§ 50. Auswärtige bedürfen zum Entleihen von Büchern aus der Königlichen Bibliothek der Erlaubniss des Direktors der Druckschriften-Abtheilung.

Die Erlaubniss wird ertheilt auf ein schriftliches Gesuch, dem ein Bürgschein beizufügen ist, wenn nicht der Entleiher ohnehin genügende Sicherheit (§ 10) gewährt. Für die Bürgscheine sind auch bei Auswärtigen die Bestimmungen der §§ 11 und 12 massgebend.

Auswärtige Benutzer, die nicht weiter als 30 Kilometer von der nächsten Grenze von Berlin entfernt wohnen, können auf ihren Wunsch als einheimische behandelt werden.

§ 51. Mit dem Gesuche (§ 50 Absatz 2) können zugleich Bestellscheine für die gewünschten Bücher eingeschickt werden. Jeder folgenden Einsendung von Bestellscheinen ist ein kurzes Begleitschreiben beizufügen.

§ 52. Die Bestellscheine (§ 17) gelten als vorläufige Empfangscheine bis zum Eintreffen der eigentlichen Empfangscheine, deren Formulare der Büchersendung beigelegt werden und vom Empfänger sogleich nach dem Eintreffen derselben mit Namen, Stand und Wohnort unterzeichnet an die Bibliothek zurückzuschicken sind. Nach dem Wiedereingang der Bücher werden die Bestell- und Empfangscheine vernichtet, wenn nicht ausdrücklich deren Zurücksendung erbeten wurde. Die Bestellscheine für solche Bücher, die nicht verleiherbar oder in der Bibliothek nicht vorhanden sind, werden mit dem betreffenden Vermerke (§ 18) zurückgeschickt; dieselben dürfen bei einer erneuten Bestellung nicht wieder benutzt werden.

§ 53. An die Königliche Bibliothek sind nur solche Gesuche zu richten, welche durch die dem Antragsteller zunächst erreichbaren Universitäts- und Provinzialbibliotheken nicht befriedigt werden können. Die Gewährung wird daher erleichtert, wenn das Gesuch durch Vermittelung einer solchen Bibliothek erfolgt oder eine Bescheinigung darüber beigelegt ist, dass die gewünschten Bücher dort nicht vorhanden sind.

Besonders seltene oder kostbare Werke werden nur an eine öffentliche Bibliothek geschickt, welche sich verpflichtet, das Werk nur in einem beaufsichtigten Theile ihres Gebäudes zur Benutzung zu stellen.

Solche Bücher, die hier häufig benutzt werden, können an Auswärtige eben so wenig wie die in §§ 16 und 45 bezeichneten verliehen werden.

§ 54. Die §§ 41 bis 44 und 49 finden auch auf Auswärtige Anwendung, § 49 mit der Abänderung, dass an Stelle der Abholung durch einen

Bibliotheksdieners eine nochmalige Mahnung durch einen unfrankirten Brief tritt und die Erhebung der Gebühr von einer Mark durch Postnachnahme erfolgt.

§ 55. Die Verpackung der zu versendenden Bücher wird von der Bibliothek besorgt, welche die daraus erwachsenden Kosten mittelst Postnachnahme einzieht. Die Versendung geschieht auf Gefahr und Kosten des Entleihers durch die Post unter angemessener Werthangabe.

§ 56. Die Rücksendung der entliehenen Bücher hat in der jedes Mal bestimmten Frist zu erfolgen und geschieht auf Gefahr und Kosten des Entleihers durch die Post. Die Bücher müssen wohl verpackt und mit derselben Werthangabe, mit welcher sie abgeschickt worden, zurückgesendet werden.

§ 57. Alle von Seiten der Bibliothek an die Entleiher gerichteten Briefe müssen umgehend beantwortet und die für dieselbe bestimmten Briefe und Packete portofrei unter der Adresse: „An die Königliche Bibliothek, Berlin W. Opernplatz“ gerichtet werden.

B. Abtheilung für Handschriften.

I. Allgemeine Bestimmungen.

§ 58. Die Bestimmungen der §§ 21 bis 23, 30, 43 finden auch auf die Benutzung der Handschriften Anwendung.

II. Benutzung des Arbeitszimmers.

§ 59. Die Erlaubniss zur Benutzung von Handschriften im Arbeitszimmer ertheilt der Abtheilungs-Direktor mittelst einer Erlaubnisskarte. Studirende werden nur auf besondere Empfehlung eines festgestellten Lehrers ihrer Hochschule zugelassen.

§ 60. Die Kataloge der Handschriften der Bibliothek sind im Arbeitszimmer zum Gebrauche der Besucher aufgestellt. Ueber die Handschriften, deren Katalogisirung noch nicht beendet ist, wird von dem aufsichtführenden Beamten Auskunft gegeben.

Die Musikhandschriften befinden sich in der Musikaliensammlung (§ 27), die handschriftlichen Karten in der Kartensammlung (§ 28). Zur Benutzung derselben ist die Erlaubniss des Direktors der Handschriften-Abtheilung erforderlich.

§ 61. Die Handbibliothek der Handschriften-Abtheilung ist den Besuchern ohne weiteres zugänglich (§ 31).

Wegen der Benutzung von Hilfsmitteln aus der Abtheilung der Druckschriften ist die Vermittelung des aufsichtführenden Beamten nachzusuchen.

§ 62. Die zur Benutzung gewünschten Handschriften sind, eine jede besonders, durch einen Bestellschein zu erbitten, welcher den Titel und die Signatur der Handschrift, Namen, Stand und Wohnung des Benutzers und das Tagesdatum trägt und dem aufsichtführenden Beamten zu übergeben ist. Für die Scheine und die Rückgabe der Handschriften gelten die Bestimmungen des § 33.

§ 63. Die von auswärts an die Bibliothek geschickten Handschriften werden in der Handschriften-Abtheilung aufbewahrt und in dem Arbeitszimmer derselben den Personen, zu deren Gunsten die Sendung erfolgt ist, zur Benutzung gestellt.

III. Entleihung von Handschriften.

§ 64. Handschriften werden in der Regel nur an andere öffentliche Bibliotheken zur Benutzung in beaufsichtigten Räumen derselben verschickt.

§ 65. Wer Handschriften zu entleihen wünscht, hat ein schriftliches Gesuch unter der Adresse: „An die Königliche Bibliothek, Berlin W. Opernplatz“ zu richten.

Dem Gesuche ist beizufügen eine Bescheinigung derjenigen öffentlichen Bibliothek, in deren Räumen die Handschriften benutzt werden sollen, dass

sie sich zur Annahme, sorgfältigen Aufbewahrung und ordnungsmässigen Rücksendung (§ 66) der Handschriften verpflichtet.

§ 66. Die Verpackung der zu versendenden Handschriften erfolgt in einer Holzkiste, die bei der Rücksendung wieder zu benutzen ist. Der Besteller wird von der geschehenen Absendung durch einen unfrankirten Brief benachrichtigt. Im Uebrigen finden auch auf die Versendung und Rücksendung der Handschriften die §§ 55 bis 57 Anwendung.

§ 67. Ausnahmsweise können mit Genehmigung des General-Direktors Handschriften an Gelehrte ins Haus verliehen werden. Dieselben haben sich schriftlich zu verpflichten, sie in keine anderen Hände kommen zu lassen und im Falle des Verlustes oder der Beschädigung vollen Ersatz nach dem Ermessen des General-Direktors zu leisten.

Schlussbestimmungen.

§ 68. Die Benutzer, welche gegen diese Benutzungs-Ordnung verstossen oder sich andere Ungehörigkeiten zu Schulden kommen lassen, werden für allen der Bibliothek dadurch erwachsenden Schaden verantwortlich und haben für denselben vollen Ersatz zu leisten. Der Betrag des zu leistenden Ersatzes wird von dem General-Direktor endgültig festgesetzt.

Ausserdem können dieselben durch schriftliche Verfügung des General-Direktors zeitweise und in schweren Fällen, namentlich wenn sie es bis zur Anrufung polizeilicher oder gerichtlicher Hülfe haben kommen lassen, auch dauernd ihrer Karten verlustig erklärt und von der Benutzung der Bibliothek ausgeschlossen werden. Gegen derartige Verfügungen ist binnen zwei Wochen der Rekurs an das Kuratorium der Königlichen Bibliothek zulässig. Die Rekurschrift ist an die Adresse des Vorsitzenden des Kuratoriums zu richten.

§ 69. Beschwerden bezüglich der Benutzung sind schriftlich an den General-Direktor zu richten. Gegen die Entscheidung desselben steht der Rekurs an das Kuratorium der Königlichen Bibliothek nach Massgabe des § 68 offen.

§ 70. Diese Benutzungs-Ordnung tritt mit dem 1. März 1887 in Kraft. Berlin, den 1. Februar 1887.

Das Kuratorium der Königlichen Bibliothek.

Recensionen und Anzeigen.

Pellechet, M. Catalogue des Incunables de la Bibliothèque publique de Dijon. Dijon, Lamarche. 1886. gr. 8^o. VIII, 174 S.

Frankreich ist das klassische Land der Bibliographie. An Bestrebungen, diesen alten Ruf zu erhalten, fehlt es nicht. Den 15. Februar 1886 erliess René Goblet, Minister des öffentlichen Unterrichts, an die Maires ein Rundschreiben, die Kataloge der Incunabeln betreffend, worin denselben empfohlen wird, den von einer grösseren Anzahl von Bibliothekaren gehegten Plan eines sämtlichen französischen Bibliotheken umfassenden Gesamtkataloges der Incunabeln nach Kräften zu fördern. Beigegeben ist eine ausführliche Anleitung, wie Incunabeln zu catalogisiren seien, aus der Feder von Leopold Delisle, Direktor der Nationalbibliothek.

Das in der Ueberschrift genannte Werk dürfte wohl der erste Beitrag zu diesem Nationalunternehmen sein, verdankt übrigens sein Zustandekommen hauptsächlich dem Stadtrath (Conseil municipal) von Dijon, welcher schon 1884 eine angemessene Summe für den Druck eines Katalogs der Stadtbibliothek auswarf. Die Bibliothekverwaltung beschloss den Anfang mit den Incunabeln (vor dem Jahr 1500) zu machen und es gelang ihr, für die Bearbeitung eine tüchtige Kraft zu gewinnen. — Der vorliegende

Katalog, in 300 Exemplaren gedruckt, verzeichnet 190 Werke, die zusammen 203 Bände ausmachen. Darunter sind 52 Nummern, meistens französischen Ursprungs, die in Hains Repertorium fehlen. Der Hauptbestandtheil der Sammlung stammt aus den Bibliotheken ehemaliger Klöster, namentlich aus dem 1762 aufgehobenen Collegium der Jesuiten in Dijon. Das Ex-libris, das im letztgenannten Jahre angefertigt wurde, ist in Holzschnitt dem Katalog vorangestellt. — Dem Inhalt nach besteht die Sammlung etwa zu einem Viertheil aus Theologie. Den Hauptwerth aber dürften die ziemlich zahlreichen Ausgaben von Klassikern ausmachen. Darunter befindet sich die seltene Editio princeps des Horaz mit Holzschnitten 1498 in Strassburg gedruckt; ferner die Editio princeps von Ovids Fasti, Venedig 1482, der Livius von 1495 mit Holzschnitten; Lupoldus Behenburgensis, Basel 1497, ist ebenfalls ein seltenes Buch. Noch mehr die Coutumes generales et ordonnances des parlements du duché de Bourgogne. Dole 1490. Es sind davon nur zwei vollständige Exemplare bekannt. — Bei der Beschreibung der einzelnen Werke ist das Schema von Campbell in dessen Annales de la typographie néerlandaise befolgt. Darnach sind regelmässig drei Absätze gemacht. Der erste gibt den abgekürzten Titel, Druckort, Drucker, Jahrzahl, die Zahl der Blätter, Zeilen und Columnen; die Angaben über Typen, Signaturen, Custoden und zuletzt das Format. Das zweite Alinea in kleinerer Schrift gibt so zu sagen die urkundlichen Belege zum ersten. Es werden die Anfangsworte des Titels, der Vorrede, des Textes, der Register, die Schlusschrift, eventuell das Buchdruckerzeichen angegeben. Dabei sind natürlich die Eigenthümlichkeiten der Orthographie beibehalten; nur die deutschen Typen sind durch lateinische ersetzt; die abgekürzten Buchstaben durch cursive ergänzt, die Zeilenausgänge durch senkrechte Doppelstriche bezeichnet. Ich habe 18 dieser Beschreibungen mit den Originalen, so viele davon auf der Stiftsbibliothek in Einsiedeln vorhanden sind, verglichen und sie durchweg so genau gefunden, dass die sehr unbedeutenden Abweichungen weiter keine Beachtung verdienen. Der dritte und letzte Absatz handelt vom Einband, den frühern Besitzern, handschriftlichen Zusätzen und Bemerkungen und fügt den literarischen Apparat bei. Hierfür sind auch die deutschen Bibliographen fleissig benutzt, natürlich Panzer und Hain in erster Linie. Schade dass man die Nummern von Hain oft unter den Zusätzen auf der letzten Seite suchen muss. Ein fünf-faches Register am Ende dürfte über Alles, was man in dem Buche suchen mag, Auskunft ertheilen. Zum Schluss das nicht am wenigsten Interessante an diesem Buche: ich hoffe nicht indiscret zu sein, wenn ich verrathe, dass wir diese gelehrte und mühevollen Arbeit einer Dame zu verdanken haben, Fräulein Marie Pellechet in Autun, die sich bereits durch ähnliche Werke einen Namen erworben hat. Daneben sei das Verdienst Anderer, die dazu mitgeholfen, anerkannt, namentlich der Bibliothekare Guignard in Dijon und Sieber in Basel. Möchten diese Zeilen für die Verfasserin eine Anerkennung und Aufmunterung sein zu fernerer Arbeit auf dem mühevollen Felde der Bibliographie.

Stift Einsiedeln, den 4. II. 87.

P. Gabriel Meier.

Catalogus codicum Graecorum Sinaiticorum. Scripsit V. Gardthausen Lipsiensis. Oxonii e typographeo Clarendoniano MDCCCLXXXVI. VIII S., 2 Bl., 294 S., 1 Bl., 6 Taf. in 8^o.

Auf einer im Winter 1880/81 im Auftrage der Leipziger Universität zur Erforschung der Bibliotheken Aegyptens und des Sinai unternommenen Reise nahm der durch seine Palaeographie bekannte Verfasser Gelegenheit, die griechischen Handschriften des Alexandrinischen Patriarchats in Cairo und des Sinaitischen Katharinenklosters zu verzeichnen. Dass der Katalog der letzteren Bibliothek veröffentlicht werden konnte, ist den Vorstehern der Clarendon Press zu danken; aus den Handschriften von Cairo, welchen

der Verf. eine noch grössere Sorgfalt zuwandte als denen des Sinai, werden im Anhang, in Verbindung mit einem Spicilegium Patmiacum, nur einige Proben gegeben, ohne eine Mittheilung darüber, ob das vollständige Verzeichniss derselben im Druck erscheinen soll oder nicht.

Wenn der Herr Verf. seine Reise in der Erwartung angetreten hat, in den afrikanischen Bibliotheken werthvolle litterarische Seltenheiten zu entdecken, so wird er sich nicht wenig enttäuscht gesehen haben. Vom Sinaikloster gilt dies sicher. Bei dem Zustande der Verwahrlosung, in welchem er hier die Handschriften vorfand, wollen wir uns nicht aufhalten. Wer sich hierüber sowie über die Schwierigkeiten, mit welchen der gelehrte Reisende zu kämpfen hatte, näher unterrichten will, mag die Briefe nachlesen, welche von ihm in der Wochenschrift 'Im neuen Reich' 1881, No. 4. 20. 28, veröffentlicht worden sind. Dass, ungeachtet der gegen-theiligen Versicherung der Mönche, ihm sowohl als dem russischen Gelehrten Kondakoff, welcher bald darauf den Sinai besuchte, eine nicht näher bezeichnete Anzahl Handschriften vorenthalten worden war, ahnte G. damals noch nicht; erst das i. J. 1882 erschienene Reisewerk Kondakoff's scheint ihm hiervon Kunde gebracht zu haben. Diese Lücke seines Katalogs wö-möglich noch nachträglich auszufüllen, wandte sich der Verf. direct an den Erzbischof, jedoch ohne Erfolg; der Brief blieb unbeantwortet. Ueber Zahl und Beschaffenheit der so ängstlich verborgen gehaltenen Handschriften vermögen wir nicht einmal eine Vermuthung aufzustellen. Nur so viel sei constatirt, dass die alten, von Heinrich Brugsch-Bey i. J. 1875 auf dem Sinai 'entdeckten' vermeintlichen Bruchstücke des Codex Sinaiticus (vgl. jedoch die Nachweisungen des Unterzeichneten in der Leipziger Theologischen Literaturzeitung 1876, Col. 28 ff.) sich darunter befunden haben müssen, wenn sie überhaupt noch im Sinaikloster aufbewahrt werden.

Halten wir uns an dasjenige, was dem Verf. vorgelegen hat, so findet man zwar in seinem Katalog nicht weniger als 1223 Handschriften verzeichnet; durchmustert man aber diese stattliche Reihe, so kann man nicht umhin zu beklagen, dass das Auge kaum irgendwo auf etwas stösst, was ein erhöhtes Interesse zu erregen geeignet wäre. Etwa ein Drittel sämtlicher Handschriften ist liturgischen resp. ascetischen Inhalts; die Psalmen sind ausserdem mit 128, Menäen mit 90, das Neue Testament mit 153 Nummern vertreten. Ob in der zuletzt genannten Gruppe Werthvolles enthalten ist, lässt die Beschreibung nicht erkennen, da sie auf die Beschaffenheit des Textes nirgends eingeht. Das Gleiche gilt von den 59 Heiligen-leben resp. Panegyriken enthaltenden Handschriften, deren Inhalt nur in vereinzeltten Fällen (z. B. zu Cod. 535) näher angegeben wird (mit einem init. wie zu Cod. 525: *Ἐγένετο μετὰ τὸ ἀναληφθῆναι τὸν κύριον, κ. τ. λ.*, ist doch nichts anzufangen). Uebersaus dürftig ist die patristische Abtheilung bestellt; nur die gelesensten und allenthalben verbreiteten Kirchenväter sind vertreten: Chrysostomus mit 27 Nummern, ferner Dionysius Areopagita, Basilius, die beiden Gregore, Ephräm (nur einmal in einem Pergamentcodex), Johannes Damascenus, Maximus Confessor, Theodorus Studita u. s. w. Von Origenes enthält Cod. 1139 (saec. XVII.) nach dem Katalog einen Commentar zum 1. Buch der Könige; aus der unmittelbar darauf folgenden Schrift des Eustathius, *Κατὰ Ὁριγένους διαγνωστικός κτλ.*, ist aber ersichtlich, dass es sich um weiter nichts als um die kleine Schrift *ὑπὲρ τῆς ἐγγαστριμύθου* handelt, welche in den Handschriften *Ὁριγένους εἰς τὴν τῶν βασιλειῶν α', κεφ. κη'*, überschrieben zu sein pflegt. — Juristische resp. kirchenrechtliche Handschriften zählt man 28, historische 11 (darunter ein Eusebius aus dem 10. Jahrh.). Ganz verschwindend ist die Zahl der classischen Handschriften: die betreffende Rubrik (Miscellanea) weist, abgesehen von einigen Wörterbüchern, nur 5 Nummern, meist Papierhandschriften, auf.

Man wird es unter diesen Umständen erklärlich finden, dass der Verf.

zuweilen die Geduld verloren hat. Bei etwa 70 Handschriften ist nichts weiter bemerkt als die Nummer mit einem kurzen Titel wie 'Psalmi', 'Tetraevangelium', 'Evangeliarium', zuweilen, wie bei den Nummern 304–306. 308. 315. 318, fehlt eine Inhaltsangabe ganz. Sonst unterlässt der Verf. nicht, wenigstens den Stoff, das Format (genau vermessen), das Zeitalter und, wo er die Blätter numerirt fand, auch die Zahl der letzteren anzugeben. Besondere Aufmerksamkeit wurde, und darin dürfte der Hauptwerth des Katalogs bestehen, den Unterschriften gewidmet. Die Ausbeute an mehr oder weniger sicheren Datirungen war dabei eine recht beträchtliche; nur fällt die grössere Hälfte in die Zeit vom 16. bis zum 18. Jahrh. (7 aus dem 10., 17 aus dem 11., 14 aus dem 12., 13 aus dem 13., 31 aus dem 14., 29 aus dem 15., 60 aus dem 16., 52 aus dem 17., 9 aus dem 18. Jahrhundert).

Grosse Sorgfalt ist auch auf die Indices verwandt. Ausser dem Index rerum (S. 265–277) erhalten wir einen Index scribarum (mit fast 200 Namen), einen Index annorum (mit 235 Daten), einen Index locorum und einen Index possessorum. Den Schluss machen 6 Tafeln mit Schrift- und Ornamentenproben, welche dafür, dass sie mit der Hand durchgezeichnet wurden, nicht übel gerathen sind.

Der Druck macht den Eindruck der Correctheit (*Παρθένη* S. 133 Cod. 550 ist nicht Druckfehler, da dieselbe Form im Index wiederkehrt); die Ausstattung ist so schön, wie man sie von der berühmten Druckerei nur erwarten kann.

Berlin.

O. v. Gebhardt.

Weise, Alwin. Bibliotheca Germanica. Verzeichniss aller auf Deutschland und Deutsch-Oesterreich bezüglichen Originalwerke sowie der bemerkenswerthen Artikel, welche in den hervorragenden periodischen Schriften in den Jahren 1880–1885 im gesammten Auslande erschienen sind. Bearbeitet von Alwin Weise. Paris und Leipzig. H. Le Soudier. 1886. 8°. 142 S.

Aus zahlreichen französischen, englischen, italienischen, spanischen, portugiesischen, polnischen und russischen Zeitschriften von 1880–85 sind in vorliegender Publication die auf Deutschland (incl. Deutsch-Oesterreich) bezüglichen Aufsätze, sowie die in diesen Ländern erschienenen selbständigen Werke gleichen Inhalts nach den Verfassern alphabetisch zusammengestellt und mit einem, ebenfalls alphabetischen, Realindex versehen. Das Buch dient hauptsächlich den practischen Zwecken des Buchhandels, deshalb sind auch überall die Preise angegeben: für den Bibliothekar und die wissenschaftliche Benutzung wäre die systematische Anordnung mit alphabetischem Register der Verfasser erspriesslicher gewesen: vermisst wird auch eine Zusammenstellung der excerptirten Zeitschriften. Jedenfalls ist die Bibliotheca Germanica auch so wie sie jetzt vorliegt ein wichtiges Hülfsmittel, das unter Umständen auch dem Bibliothekar seine Dienste nicht versagt. Es ist zu wünschen, dass die Verlagshandlung und der Verfasser ihr gemeinnütziges Unternehmen auch für die Folgezeit im Auge behalten.

P.

Catalogus systematicus bibliothecae horti imperialis botanici Petropolitani. Editio nova. Curavit Ferdinandus ab Herder. Petropoli (Typis Academiae Caesariae Scientiarum). 1886. 4°. XI, 510 S.

Den Grundstock der 1824 begründeten Bibliothek des Kaiserlichen botanischen Gartens zu St. Petersburg bilden zwei grössere botanische Büchersammlungen, nämlich diejenige des früheren Professors der Botanik an der Moskauer Universität Stephan und die des Grafen A. Rasumovski. Neben regelmässigen Geschenken russischer Kaiser und sonstiger Gönner

des Instituts und den jährlichen Ankäufen trug seit 1870 vorzüglich der Austausch der „Acta horti Petropolitani“ mit den Publicationen in- und ausländischer naturwissenschaftlicher Gesellschaften zum Wachsthum der Bibliothek bei, so dass deren 1852 erschienener, von E. v. Berg verfasster Katalog den Bedürfnissen der Benutzer der Bibliothek nicht mehr genügen konnte. Schon seit seinem 1868 erfolgten Amtsantritt setzte sich daher der derzeitige Bibliothekar F. v. Herder die Ausgabe eines neuen, systematischen Kataloges zur Aufgabe, die er trotz mannichfacher Hindernisse infolge eines Augenleidens in dem vorliegenden stattlichen Bande glücklich gelöst hat. 4400 Werken in 9900 Bänden, welche der Berg'sche Katalog zählte, stehen nunmehr 10462 Werke in 20948 Bänden gegenüber. Den Anfang bilden allgemeine naturwissenschaftliche Schriften, denen 34 rein botanische Abschnitte folgen. Schon diese äusserst eingehende Specialgliederung der vorhandenen botanischen Werke weist auf den Reichthum an botanischer Literatur hin, welchen die Bibliothek aufzuweisen hat, und der sie berechtigt, den ersten ihres Faches zugezählt zu werden. Ein Appendix enthält die lexikalischen und bibliographischen Hilfsmittel der Bibliothek, giebt Supplemente zum Katalog und schliesst mit einem ausführlichen Autoren-Register ab, welches den Katalog geeignet macht, in vielen Fällen als Nachschlagewerk zu dienen.

A. G.

Mittheilungen aus und über Bibliotheken.

Oeffentliche Blätter melden: Die etwa 6700 Bände zählende Schlossbibliothek in Hildburghausen ist von der Regierung, da deren Aufbewahrung und Verwaltung Schwierigkeiten und Kosten verursacht, an die Firma Liebisch in Leipzig für 6050 Mark kürzlich verkauft worden. Die Bibliothek ist nach der Stiftungsurkunde vom 1. Februar 1828 dem Gymnasium und Seminar in Hildburghausen zur Benutzung und als Eigenthum überwiesen worden, weder Seminar noch Gymnasium haben aber eine Verwendung für den gegenwärtigen Bestand derselben. Der Ertrag der Kaufsumme wird im Sinne der Stiftung zu Gunsten des Gymnasiums und des Seminars verwendet werden. (Die Nachricht ist begründet. Warum die Bibliothek, aus der einzelne recht werthvolle Sachen mir bekannt sind, nicht an eine andere öffentliche Bibliothek, z. B. die Universitätsbibliothek zu Jena abgegeben ist, entzieht sich unserer Kenntniss. Aeusserem Vernehmen nach wandert eine Abtheilung der Sammlung in Kürze nach Amerika. Die Red.)

Ueber die Universitäts- und Landesbibliothek zu Strassburg wird der „Allgemeinen Zeitung“ (1887, No. 27, Beilage) Folgendes geschrieben. Wie man sich erinnert, weckte bei der Wiedergewinnung Strassburgs die Zerstörung der dortigen Bibliothek das allgemeinste Bedauern. Sobald die Vereinigung des Elsasses mit dem Reiche entschieden war, stellte sich Professor Barack an die Spitze eines Comité's, welches sich die Wiederherstellung des verlorenen Schatzes zur Aufgabe machte. Das Unternehmen hatte einen alle Erwartungen übertreffenden Erfolg. Aus allen Ländern strömten werthvolle Gaben zusammen, und das darin bekundete allgemeine Interesse hat sich in der erfreulichsten Weise bis auf den heutigen Tag erhalten. Von den i. J. 1886 für die Bibliothek gewonnenen 21936 Bänden sind ihr nicht weniger als 11352 durch Schenkung zugegangen. In fünfzehn Jahren hat es die Bibliothek auf den respectablen Bestand von 600000 Bänden gebracht. Ihm entspricht der Umfang der Benützung: nicht weniger als 80021 Bände sind i. J. 1886 entliehen worden. Der Kreis der Entleiher ist ein ausserordentlich weiter: 2827 Bände wurden in die übrigen deutschen Staaten und 1705 in das Ausland

entliehen; davon 1423 nach Frankreich, 195 nach der Schweiz. Es wäre in hohem Grade wünschenswerth, dass einer so werthvollen und fruchtbaren Sammlung endlich ein zweckmässiges Gebäude zutheil würde, das namentlich auch die nöthige Sicherheit böte.

Eine interessante statistische Zusammenstellung über die Wirksamkeit der Belgischen Communal- und Volksbibliotheken i. J. 1884 bringt „Le Livre“, 1886, No. 84 in folgender Tabelle.

		Gemeinden			
		von unter 5000 Einw.	von 5000 bis 25000 Einw.	von über 25000 Einw.	Zu- sam- men
Gesamtzahl der Gemeinden		2407	162	18	2587
Zahl der Gemeinden mit einer Bibliothek		291	61	19	371
Zahl der Bibliotheken		299	69	33	401
Zahl der Bände	Neuanschaffungen 1884	8515	9637	23042	41194
	Gesamtbestand	110799	199730	530190	840719
	im Lesesaal	4522	16103	86736	107361
Zahl der Entleiher	Männer	10804	22236	12249	34485
	Frauen	5662	44158	8747	68740
Summa		16466	77198	26658	119671
Zahl der entliehenen Bände					
Handel und Gewerbe		4204	5490	9801	19495
Geschichte und Geographie		17319	22749	46123	86191
Romane und Litteratur		87548	138786	255771	482105
Moralische und politische Wissenschaft		6030	6829	13512	26371
Naturwissenschaften, Mathematik, Physik		8443	9921	35697	54061
Diversa		11676	18122	59115	88913
Summa		135220	226668	502872	864760

Im 3. Bande seiner sorgfältigen und eingehenden Geschichte der Greifswalder Kirchen und Klöster sowie ihrer Denkmäler nebst einer Einleitung vom Ursprunge der Stadt Greifswald theilt Professor Th. Pyl (Greifswald 1887, Bindewald) S. 1107—1116 den 267 Nummern zählenden Katalog der Bibliothek des dortigen Franziskanerklosters von 1599 mit, welche nach der Reformation in die Nicolaikirche in Greifswald übergeführt wurde, darunter 44 Handschriften. Die Bücher lagen, in zwei Abtheilungen gesondert, auf je acht Pulten, z. Th. an Ketten, und enthielten meist scholastische und canonistische Literatur. Auch das Dominikanerkloster zu Greifswald besass eine Bibliothek, über die sich jedoch kein alter Katalog erhalten hat. Pyl handelt über sie S. 1171—77 seines Werkes. Aus ihr stammt ein beträchtlicher Theil der reichen Handschriftensammlung der Greifswalder Nicolaikirche, z. B. die wichtigen Codices des Johannes Meilof.

P.

Die unter der Verwaltung des Gymnasialprofessors Dr. Carl Curtius stehende Stadtbibliothek in Lübeck versendet mit dem Verwaltungsbericht über das Jahr 1885 ein gedrucktes Verzeichniss ihrer Erwerbungen in den vier Quartalen 1885 auf 144 Seiten klein 8°. In der Stadtbibliothek ist auch die an deutschen und ausländischen historischen Gesellschaften reiche Büchersammlung des Hansischen Geschichtsvereins aufgestellt. Die Vermehrung der Bibliothek betrug 1885 2961 Bände (gegen 1236 1884, 1016 1883). Die Benutzung 4603 ausgeliehene Bände.

P.

Vermischte Notizen.

Im neuesten antiquarischen Katalog (London, December 1886) von Bernard Quaritch: *Monuments of the early printers in all countries, preceded by some examples of the art of xylography. Part I. Germany and the Low Countries* werden neben zahlreichen wichtigen alten Drucken aus Strassburg (Mentelin, Eggstein), Köln (Ul. Zell, Ter Hoernen et.), Ulm (Hohenwang, Zainer, Dinkmut), Augsburg (G. Zainer, Schüssler, Sorg et.), Basel (Richel, Wensler, Furter et.), Nürnberg (Kefer, Sensenschmid, Koburger et.), Speyer (Peter Drach), Eichstädt, Esslingen, Lübeck (Brandis, Dietz), Rostock, Erfurt, Leipzig u. s. w. folgende Mainzer Drucke unter ausführlicher Beschreibung derselben zum Verkaufe angeboten, welche wir wegen der hervorragenden Bedeutung derselben kurz anführen.

35952. (Johann Gutenberg:) *Catholicon*. Incipit suma que vocat' Catholicon edita a fre Johanne de janua ordis frm pdicator'. Editio princeps. Gross Folio. 1460. (L 420.)
35953. (Johann Gutenberg:) Thomas Aquinas. (P)ostulat a me vestra dileccio ut de articulis fidei . . . In fine: Explicit summa de articulis fidei et ecclesie sacramentis. 4^o. [circa 1460.] (L 42. 10 s.)
35954. (Joh. Fust, Pe. Schoeffer:) *Psalterium cum Canticis, Hymnis, Litanis, et precibus*. Gross Folio. 1459. (5000 Guineas.)
35955. (Peter Schoeffer:) Thomas Aquinas, *Secunda Secundae*. Fol. 1: (P)ost comunē cōsideracōem de virtutibz et vicijs . . . Folio. 1467. (L 50.)
35956. Thome de Aquino. *Opus quarti scripti*. Editio princeps. Folio. 1469. (L 48.)
35957. Marchesini (J). *Mammothrepton*. Editio princeps. Folio. 1470. (L 21.)
35958. [Hieronymus] *Ad laudem beatae trinitatis* . . . Folio. 1470. (L 24.)
35959. Tambaco (Joannis de) *Consolatio Theologiae*. 4^o. 1470. (Sehr selten.) (L 6.)
35960. Valerii Maximi. *Romane urbis juris p'tissimi. in librū factor' et dictorum memorabiliū ad Tiberiū cesarem Prefatio incipit* . . . Folio. 1471. (L 32.)
35961. [Constitutiones Clementinae] *Presens clementis quinti opus cōstitutōnū clarissimū* . . . Gross Folio. 1471. (L 84.)
35962. *Turrecremata* (Joh. de) *Expositio Psalmorum* . . . Folio. 1474. (L 7. 10 s.)
35963. Gregorius IX. Incipit nova cpilatio decretalium Gregorij. IX. Gross Folio. 1473. (L 36.)
35964. *Herbarius sive Aggregator*. (R)ogatū plurimor' inopū nūmor' egentū appotecas refutātū . . . 4^o. 1475—80. (L 5.)
35965. Horborch. *Conclusiones sive decisiones antike dnor' auditor' de Rota*. Fol. 1477. (L 5.)
35966. *Missale* (Vratislaviense). Fol. 1499. (L 10. 10 s.)
35968. (Johann Schoeffer) Livius. *Römische historien Titi Livii mit etlichen newē Translationē*. Fol. 1523. (L 12. 10 s.)
A. G.

In einem anziehend geschriebenen Aufsätze betitelt „Des bibliothèques au point de vue de l'ameublement“ handelt Spire Blondel in „Le Livre“ (1886, No. 84) über künstlerisch ausgestattete Bücherschreine und Repositorien, insbesondere für Privatsammlungen, mit Zugrundelegung interessanter historischer Daten. Die beigegebenen Illustrationen eines modernen Künstlers (Adolph Girardon) geben in verschiedenen Stylarten frei erfundene Muster von Bücherschränken für Liebhaber glanzvoller Aufbewahrung der Bücherschätze.
A. G.

Im 3. Heft des 10. Bandes der „Zeitschrift für romanische Philologie“ S. 447 u. f., sucht der durch manche glücklichen handschriftlichen Funde bekannte Herr A. Pakscher wahrscheinlich zu machen, dass in dem Manuscript der Vaticana 3207 (H.) Randglossen von der Hand Dantes erhalten sind, die dieser zu den Gedichten Arnau Daniel's gemacht habe. Da wir, soweit bekannt, keine Zeile von der eigenen Hand des grossen Dichters geschrieben besitzen, muss die Beweisführung eine nicht ganz zwingende bleiben, immerhin ist dieselbe höchst interessant. O. H.

In der Bibliothek des British Museum old Royal 16 CVI findet sich ein Verzeichniss der griechischen Handschriften, die Constantin Palaeocappa in Paris abschrieb. Diese Handschriften befinden sich jetzt grösstentheils noch in Paris. Das genannte Verzeichniss nebst einigen Dedicationsschreiben, namentlich an den Cardinal Karl von Lothringen, hat Herr H. Omont im 20. Jahrgang des *Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France* S. 241 u. f. vortrefflich herausgegeben und die wenigen Nachrichten, welche wir über das Leben des fleissigen Cretensers kennen, hinzugefügt. O. H.

Zu den Publicationen, welche aus Anlass der Jubelfeier der Heidelberger Universität erschienen sind, gehört auch die vom Grossherzogl. Badischen General-Landesarchiv und der Historischen Commission erschienene Schrift: „Ueber die Lehenbücher der Kurfürsten und Pfalzgrafen Friedrich I. und Ludwig V.“ (Karlsruhe 1886), welche neben ihrer anderweitigen, lehengeschichtlichen Bedeutung auch die Aufmerksamkeit des auf dem Gebiete ornamentaler Bücherausrüstung forschenden Bibliographen verdient, da die prunkvolle Ausstattung der beiden werthvollen in Heidelberg entstandenen und im Badischen General-Landesarchiv aufbewahrten Bände eine ausführliche Schilderung findet, die durch drei Kunstbeilagen (2 Wappentafeln, und die bildliche Darstellung der Eidesleistung eines Vassallen) ergänzt wird. Als Beweise eines geläuterten Kunstsinnes und des verdienstvollen Bestrebens, auch die Prosa des Lehenhofes durch prachtvolle Ausstattung seines Grundbuches künstlerisch zu verklären, legen diese Lehenbücher, wie der Text mit Recht hervorhebt, Zeugniß ab, welchen Einfluss die wissenschaftliche Atmosphäre, die von der Universität Heidelberg ausging, auch auf die Landesverwaltung ausübte.

A. G.

Die „Magd. Ztg.“ hört, dass Verhandlungen wegen Erwerbung der Bibliothek Leopold von Ranke's seitens der Königlichen Bibliothek in Berlin im Gange seien. Der etwa 20000 Bände umfassende, werthvolle Unica enthaltende Bücherschatz sei bei Lebzeiten Ranke's mit 100000 Thalern versichert gewesen, ein Preis, den die Kgl. Bibliothek allerdings schwerlich werde zahlen können noch wollen, da sie von den meisten Werken, die sich im Ranke'schen Nachlasse vorfinden, Exemplare in verschiedenen Auflagen bereits besitze. Was Ranke's Nachlass anlange, so hätten sich kleinere Arbeiten vorgefunden, die als druckfertig anzusehen seien; andere Manuscripte bedürften noch der Durchsicht und Ergänzung. Es würden zu den bereits vorhandenen 48 Bänden der Ranke'schen Werke etwa noch sieben hinzutreten können, zu deren Herausgabe der langjährige Mitarbeiter des grossen Geschichtsforschers, Dr. Wiedemann, am geeignetsten erscheine. [Wir bemerken hierzu, dass nach Privatmittheilungen sich im Nachlass des grossen Historikers eine Handschrift befindet, welche Regierungsmaximen enthält, die einst für König Max II. von Bayern zusammengestellt wurden. Ferner findet sich ein Tagebuch L. von Ranke's. Diese beiden Stücke sollen die wichtigsten Bestandtheile des Nachlasses

bilden. Kürzlich hat die Verlagsbuchhandlung von Duncker & Humblot die Briefe Ranke's an sie als Privatdruck herausgegeben. Die Red.]

Nachträgliche Bemerkungen zu O. v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Bd. II. als Beigabe zur Rezension oben S. 38.

S. 24. No. 582. Die 15 Hexameter: Nupserat Anna viris finden sich aus einer Handschrift v. Arras gedruckt im Catalogue général des Manuscrits des Départements IV. 251. — S. 28. No. 590. 9.) Epistola Felicis cantoris Thuricensis ist der Traktat Contra validos mendicantes des Felix Hemmerli und in dessen Werken gedruckt; im Auszug bei Reber S. 130—136. — S. 29. Die Verse: Drensat olor etc. sind Thierstimmen, über welche zu vergleichen W. Wackernagel: Voces variae animantium. 2. A. S. 45 u. 46, wo wegen der Lesarten einer Wolfenbüttler Handschrift auf Rhein. Museum XXIII 379 verwiesen ist. — S. 61. No. 637. 11) soll statt B(ernhardi) B(enedicti) gelesen werden. Dort Cap. 7 finden sich die XII gradus humilitatis, wie auch richtig gesagt ist auf S. 95. No. 694. 11.) S. 135. Das letzte Wort ist wohl rarius zu lesen statt carius, weil es dem frequentius entgegengesetzt ist. S. 161. No. 776. 8) steht im gleichen Sinne frequenter aut raro. — S. 167. 32) steht der Druckfehler episolae
P. G. M.

Neue Erscheinungen auf dem Gebiete des Bibliothekswesens.¹⁾

- Annuaire de la librairie belge. Livre d'adresses de tous les libraires, imprimeurs, papetiers etc., ainsi que de toutes les professions se rattachant à la librairie. Suivi d'une liste alphabétique et systématique de tous les journaux, revues et publications périodiques paraissant en Belgique. Année III: 1887. Bruxelles, A. N. Bosch. 240 p. 8°. Fr. 3.
- Appel, M. K., & A. Kryński. Przegląd bibliograficzny prae naukowich o języka polskim. Varsovie, Wende & Co. 184 p. 8°. Rub. 1. (Sep.-Abdr.)
- Bibliografia geografica. Anno VII: 1886. Roma, stab. G. Civelli. 1886. 31 p. 8°.
- Estr. dal Bollettino della società geografica italiana.
- Bibliographie, Allgemeine, der Staats- und Rechtswissenschaften. Jahrgang XX: 1887. (6 Doppelrn.) No. 1. 2. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. gr. 8°. Pro complet M. 5.
- Bibliographie der Luther-Litteratur des Jahres 1883. 2. Abtheilung, abgeschlossen am 1. Juli 1884, nebst kritischem Bericht, herausgegeben von der Redaction des christlichen Bücherschatzes. Frankfurt a. M., J. Drescher's Verl. 24 S. gr. 8°. M. —.80.
- *Bibliographie, Nederlandsche. Lijst van nieuw verschenen Boeken, Kaarten, enz. in Nederland en zijne overzeesche bezittingen. 'sGravenhage, M. Nijhoff. gr. 8°.
- Erscheint monatlich.
- Bibliotheca historico-naturalis, physico-chemica et mathematica oder vierteljährliche systematisch geordnete Uebersicht der in Deutschland und dem Auslande auf dem Gebiete der gesammten Naturwissenschaften und der Mathematik neuerschienenen Schriften. Herausgegeben von R. von Hanstein. Jahrg. 36. Heft 3: Juli—September 1886. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprechts Verlag. S. 137—224. gr. 8°. M. 1.20.
- *Bibliotheca medico-chirurgica, pharmaceutico-chemica et veterinaria

¹⁾ Die Titel der Werke, welche der Redaktion vorgelegen haben, sind durch * bezeichnet.

- oder vierteljährliche systematisch geordnete Uebersicht aller auf dem Gebiete der gesamten Medicin in Deutschland und dem Auslande neuerschienenen Schriften, der wichtigeren Aufsätze aus Zeitschriften etc. Herausgegeben von Gust. Ruprecht. 40. Jahrgang. (Neue Folge. 1. Jahrg.) Heft 3: Juli—September 1886. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprechts Verlag. S. 137—250. gr. 8^o. M. 1.40.
- * *Bibliotheca philologica* oder vierteljährliche systematisch geordnete Uebersicht der auf dem Gebiete der gesamten Philologie in Deutschland und dem Auslande neuerschienenen Schriften und Zeitschriften-Aufsätze. Herausgegeben von Aug. Blau. Jahrg. 39. (Neue Folge. 1. Jahrgang.) Heft 3: Juli—September 1886. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht's Verlag. S. 143—248. gr. 8^o. M. 1.40.
- * *Bibliotheca theologica* oder vierteljährliche systematisch geordnete Uebersicht aller auf dem Gebiete der (wissenschaftlichen) evangelischen Theologie in Deutschland und dem Auslande neuerschienenen Schriften und wichtigeren Zeitschriften-Aufsätze. Herausgegeben von Gustav Ruprecht. 39. Jahrgang. (Neue Folge. 1. Jahrg.) Heft 3: Juli—Sept. 1886. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht's Verlag. S. 61—98. gr. 8^o. M. —.50.
- Biedermann, R. Repertorium der technischen Journal-Litteratur. Jahrgang 1885. Berlin, C. Heymanns Verlag. 412 Spalten Lex. 8^o. M. 15.
- Blanc, J. Bibliographie italico-française universelle, ou catalogue methodique de tous les imprimés en langue française sur l'Italie ancienne et moderne depuis l'origine de l'imprimerie: 1475—1885. Vol. II: Traductions du latin et de l'italien, mémoires et articles des revues, tables chronologiques et index. Milan, chez l'auteur. (Paris, H. Welter.) 1886. Col. 1041—1889. 8^o. L. 15.
- * *Book-prices Current*. A monthly record of the prices at which books have been sold at auction. No. 1: Jan. 1887. London, Elliot Stock. 64 p. gr. 8^o. Per annum Sh. 25.6.
- Buchhändler-Adressbuch, Neues. 1887. 2. Jahrgang. Herausgegeben von E. Schlegel. Leipzig, Expedition des Neuen Buchh.-Adressbuchs. VIII. 634 S. gr. 8^o. M. 5. Gebdn. M. 5.75.
- Catalogo dei lavori pubblicati dai professori, dai dottori collegiati e dagli assistenti nella reale università di Bologna nel decennio dal 1875 al 1885. Bologna, stab. tip. succ. Monti. 1886. 230 p. 8^o. Enthält u. A. auch einen eigenen Abschnitt: „Biblioteca ed uffici“.
- Catalogo della biblioteca, compilato il 1^o ottobre 1886. (Circolo filologico livornese: anno XIV.) Livorno, Raff. Giusti. 78 p. 8^o.
- Catalogo generale delle opere italiane esistenti nella biblioteca circolante di Carlo Grassellini per la lettura a domicilio. Roma, Ad. Paolini. 188 p. 8^o.
- Catalogo mensile della libreria italiana. Anno 1887. Milano, associazione tipografico-libreria italiana. 8^o. L. 2.50. Erscheint in monatlichen Heften, nach Materien geordnet.
- Catalogue, English, of books published in Great Britain and Ireland for 1886, with their sizes, prices and publishers' names, and of the principal books published in the United States, with the addition of an index of subjects. London, S. Low & Co. gr. 8^o. Sh. 5.
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Paris. Bibliothèque de l'Arsenal. Tome II. Paris, Plon, Nourrit & Co. 8^o. Fr. 12.
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements. Bibliothèque de Rouen. Tome I. Paris, Plon, Nourrit & Co. 8^o. Fr. 15.
- Catalogue et documents des ouvrages du musée pédagogique et bibliothèque centrale de l'enseignement primaire. Tome I. (A—L.) Paris, impr. nationale. (Hachette & Co.) III. 468 p. à 2 col. 8^o.

- Clarke, R. *Bibliotheca americana*, 1886: Catalogue de livres et de brochures relatifs à l'Amérique, avec une liste des publications historiques. Cincinnati, R. Clarke.
- *Delbanco, O. H. Festschrift i anledning af boghandlerforenings halvhundredaarsdag den 18. Januar 1887. Kjöbenhavn, udgivet af Boghandlerforeningen. 178 p. gr. 8^o.
- Delisle, L. Sui manoscritti del fondo Libri, ceduti dal conte Ashburnham all'Italia: memoria. Versione autorizzata dall'autore, con note di G. Ottino. Roma, tip. dei fratelli Bencini. 1886. 14 p. 8^o. Estratto del Bollettino dell'istruzione.
- *Dore, J. R. Notes on the quarto edition of Coverdale's bible. (Book-Lore No. 28. March 1887. P. 109—116.)
- Elenco cronologico delle opere di computisteria e ragioneria, venute alla luce in Italia dal 1202 sino al presente. Terza edizione (Ministero del tesoro: ragioneria generale dello Stato). Roma, tip. nazionale di Reggiani e soci. 1886. 146 p. 8^o.
- *Eyssenhardt, F. Mittheilungen aus der Stadtbibliothek zu Hamburg. IV. Hamburg. 109 S. 8^o. Enthält: Hamburg im vorigen Jahrhundert. *Analecta italica*. *Analecta hispanica*. Bericht über die Verwaltung der Stadtbibliothek im Jahre 1886.
- *Fustier, G. Les vicissitudes d'une grande bibliothèque. La bibliothèque Carnavalet et ses revendications. (Le Livre. No. 87. 10. Mars 1887. P. 85—91.)
- *Harrisse, H. *Excerpta Colombiana*. Bibliographie de quatre cents pièces gothiques françaises, italiennes et latines du commencement du XVI^e siècle non décrites jusqu'ici, précédée d'une histoire de la bibliothèque Colombine et de son fondateur. Paris, H. Welter. LXXXV. 315 p. avec 1 planche et des gravures. gr. 8^o. Fr. 35. Tiré à 288 exemplaires.
- *Harvard University Bulletin. No. 36, or vol. IV. No. 7. Edited by Just. Winsor. P. 342—395. gr. 8^o. Enthält ausser dem Accessionsverzeichniss die Fortsetzung von „The Dante collections of the Harvard College and Boston public libraries.“
- *Jahres-Verzeichniss der an den deutschen Universitäten erschienenen Schriften. Band I: 15. Aug. 1885 bis 14. Aug. 1886. Berlin, A. Asher & Co. 238 S. gr. 8^o. M. 5.
- *Indici e Cataloghi. IV. I Codici Palatini della r. biblioteca nazionale centrale di Firenze. Vol. I, Fasc. 5. Roma, presso i principali librai. P. 321—400. gr. 8^o. L. 1.
- *Indici e Cataloghi. VI. Indice dei giornali politici e d'altri che trattano di cose locali ricevuti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. 1^o luglio 1885—30 giugno 1886. Roma, presso i principali librai. VIII. 82 p. gr. 8^o. L. 1.
- *Indici e Cataloghi. VII. I codici Panciatichiani della r. biblioteca nazionale centrale di Firenze. Vol. I, Fasc. 1. Roma, presso i principali librai. P. 1—80. gr. 8^o. L. 1.
- Inventaire-sommaire des archives communales de la ville d'Hazebrouck antérieures à 1790. (Département du Nord.) Lille, impr. Danel. XXVII. 79 p. 4^o.
- *Köhler, C. Sylv. Die Auctorschaft und Katalogisierung der akademischen Dissertationen. Eine Bibliothekstudie. Stuttgart 1886. 28 S. gr. 8^o.
Abdruck aus dem Neuen Anzeiger für Bibliographie.
- *Köhler, C. Sylv. Die Litterae votivae der Bibliographie. Eine Bibliothekstudie. Stuttgart 1886. 35 S. gr. 8^o.
Abdruck aus dem Neuen Anzeiger für Bibliographie.
- *Kuczyński, Arn. Die Graphik auf der Augsburger Ausstellung. (Separat-Abdruck aus dem Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 1886 No. 272 und 1887 No. 1.) 24 S. gr. 8^o.

- *Landoni, T. Descrizione bibliografica e critica di due edizioni principi della Divina Commedia. (Il Bibliofilo. Anno VIII. No. 1. P. 1—3.)
- Laporte, Ant. Bibliographie contemporaine. Histoire littéraire du XIX. siècle. Manuel critique et raisonné des livres rares, curieux et singuliers, d'éditions romantiques, d'ouvrages tirés à petit nombre, de réimpressions d'auteurs anciens etc., depuis 1800 jusqu'à nos jours, avec l'indication du prix d'après les catalogues de ventes et de libraires. Supplement de Brunet, de Quérard, de Barbier. Tome III. Livr. 1, 2. Paris, F. Vieweg. gr. 8°. à Fr. 4.
- *Library Bulletin of Cornell University. No. 16. (Vol. II No. 3.) Ithaca. P. 41—60. gr. 8°.
- *Library of Harvard University. Bibliographical contributions. Edited by Justin Winsor. No. 23: A list of the publications of Harvard University and its officers, with the chief publications on the university, 1885—1886, by Will. H. Tillinghast. Cambridge, Mass. 21 p. gr. 8°. — No. 24: Index to recent reference lists, 1885—1886, by Will. Coolidge Lane. Republished from the Bulletin of Harvard University. Cambridge, Mass. 9 p. gr. 8°.
- Matthews, Brander. Ballads of books. New York, G. J. Coombes. 2. 174 p. D. 2.
„Over 70 poems by english and american writers on the subject of books“.
- Merlet, L. Inventaire-sommaire des archives départementales d'Eure-et-Loir. antérieures à 1790. Archives civiles. Série E. Tome II. 2^e partie. Chartres, imp. Garnier. P. 219 à 571. 4°.
- Passano. Dizionario di opere anonime e pseudonime, in supplemento a quello di Gaetano Melzi. Ancona, A. G. Morelli. XI. 517 p. 8°. L. 8.
- Pistelli p. Ermenegildo. Sul dialogo di S. Caterina da Siena e sui manoscritti Cateriniani Ashburnhamiani: notizie ed appunti. Firenze, tip. Calasanziana. 1886. 11 p. 8°.
Per le nozze Pistelli—Bonzani.
- *Report of librarian of the Maimonides Library, for the year ending December 31. 1886. New-York. 24 p. gr. 8°.
- *Rollett, H. Die Special-Schriften über den Curort Baden bei Wien. Bibliographischer Beitrag zur topographisch-balneologischen Literatur Nieder-Oesterreichs. Wien, Verlag der Oesterreich. Buchhändler-Correspondenz. 27 S. gr. 8°. M. —.80.
- Salveraglio Fil. Il duomo di Milano: saggio bibliografico. Milano, tip. Bortolotti di Gius. Prato. 1886. 56 p. 8°.
Comprende in tutto 310 numeri. — Estr. dall' Archivio storico lombardo.
- Van der Haeghen, F. Bibliographie Lipsienne. Tome II. Gand, Vyt. 799 p. 8°. Fr. 12.
- Vandini, Raim. Appendice prima al catalogo dei codici e manoscritti posseduto dal marchese Giuseppe Campori: dal secolo XIII al secolo XIX inclusive. Modena, Toschi & Co. 1886. 335 p. 8°.
Contiene l'elenco di 1066 codici, distribuiti per secoli.
- *Vierteljahrs-Catalog aller neuen Erscheinungen im Felde der Literatur in Deutschland. Nach den Wissenschaften geordnet. Mit alphabetischem Register. Jahrgang 1886. 4. Heft. Oktober bis Dezember. Leipzig, J. C. Hinrichs'sche Buchh. XLIX. 541—731 S. 8°. M. 1.80.
- Wallis, Talbot H. Catalogue of the California state library. Law department. Sacramento, J. J. Ayers. 1886. 20. 655 p. 8°.

Antiquarische Cataloge.

- Anheisser Stuttgart. No. 29: Jurisprudenz I. A—K. 1475 Nos.
- Bamberg Greifswald. No. 72: Geschichte und Geographie. 1446 Nos.
- Brill Leide. No. 28: Théologie et philosophie. 6175 Nos.
- Elwert Marburg. No. 11: Werke über die Prov. Hessen-Nassau und das Grossherz. Hessen. 1326 Nos.

- Gilhofer & Ranschburg Wien. No. 10: Theor. u. prakt. Musik. 295 Nos.
 Harrassowitz Leipzig. No. 133: Kunst. Illustrierte Werke. Kunstgewerbe.
 (Z. Th. a. d. Herzogl. Schlossbibliothek in Hildburghausen.) 898 Nos.
 Mit 1 Facs.-Taf.
 Haugg Augsburg. No. 91: Varia. 350 Nos.
 Hiersemann Leipzig. No. 24: Ornamentik. Architectur. 459 Nos.
 Hoepli Milano. No. 42: Storia d'Italia. 2164 Nos. — Periodico No. 20:
 Littérature franç. 415 Nos.
 Kaiser Bremen. Anzeiger No. 25: Vermischtes. 8 S.
 Kirchhoff & Wigand Leipzig. No. 782: Beschreibende Naturwissen-
 schaften. I. Allgemeines. Geologie. Botanik. 3282 Nos. — No. 783:
 Zoologie. 2094 Nos.
 Köbner Breslau. No. 191: Deutsche Sprache u. Literatur. Kunst u. illustr.
 Werke. 1885 Nos.
 Koch & Reimer Königsberg. No. 24: Auctores graeci et lat. 2396 Nos.
 — No. 25: Klassische Philologie. No. 2397—4056. — No. 26: Medizin.
 Naturwissenschaften. 801 Nos.
 Koehler's Ant. Leipzig. No. 447: Geologie, Mineralogie, Palaeontologie.
 2020 Nos. — No. 448: Florae. Anatomia et physiologia plantar. Phane-
 rogamae. 1901 Nos. — No. 449: Cryptogamae. 751 Nos.
 Levi Stuttgart. No. 55: Allgem. Sprachwissenschaft. Alterthumskunde.
 Altdutsche Literatur etc. 841 Nos.
 Liebisch Leipzig. No. 16: Theologie. III: Piehl—Schluss. No. 3586—5482.
 Loescher Turin. No. 73: Zoologia. 989 Nos. — No. 74: Teologia. 831 Nos.
 Müller Bern. Anzeiger No. 23: Diversa. 2130 Nos.
 Nijhoff Haag. No. 197: Livres en tout genre. 219 Nos.
 Dr. Ed. Nolte Bonn. No. 19: Scriptores graeci. 729 Nos. — No. 20: La-
 tein. Schriftsteller. 16 S. — No. 21: Grammatik. 16 S.
 Prager Berlin. No. 94: Ausgewählte Samml. v. Werken d. Staats- und
 Volkswirtschaft. 456 Nos.
 Raabe's Nachf. Königsberg. No. 75: Werke üb. Musik u. Theater. (Bibl.
 des Musikdir. Prof. L. Köhler in Königsberg.) 580 Nos. — No. 76:
 Militärwiss. Pferdekunde. (Bibl. d. Generals v. Gottberg.) 1192 Nos.
 Rosenthal München. No. 48: Genealogie u. Heraldik. II. 1709 Nos. —
 No. 49: Biblioth. cathol.-theol. IV. No. 2735—3638.
 Rudolphi & Klemm Zürich. No. 138: Incunabeln u. Drucke vor 1600.
 520 Nos.
 Schmidt Halle. No. 509: Türkei. Aegyptiaca. 10 S. — No. 510: Astrono-
 nomie. Astrologie. 16 S.
 Steyer Cannstatt. No. 21: Alterthumswissenschaft. 1690 Nos.
 Stoll & Bader Freiburg. No. 56: Zoologie. 506 Nos.
 Teufen Wien. No. 48: Architektur. Technologie. Mathematik. 19 S.
 Touchy Berlin. No. 2: Naturwissenschaften. 827 Nos.
 Weiss & Schack Leipzig. No. 48: Mathematik. Astronomie. Geodäsie.
 1225 Nos.
 Windprecht Augsburg. Anzeiger No. 401: Verschiedenes. 396 Nos.

Personalm Nachrichten.

Der Oberbibliothekar der Universität Heidelberg, Hofrath Dr. Zange-
 meister, ist zum correspondirenden Mitglieder der K. Akademie zu Berlin
 ernannt.

In München starb am 16. März der Bibliothekar an der dortigen Hof-
 und Staatsbibliothek, Anton Gutenäcker, im Alter von 56 Jahren.

Am 1. Februar 1887 starb in Quedlinburg Hermann Basse, der
 ältere der beiden Inhaber der Firma Gottfrid Basse.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Deutsche Literaturzeitung.

Begründet von Prof. Dr. Max Roediger,
Herausgegeben von Dr. August Fresenius.

8. Jahrgang. 1887. Wöchentlich eine Nummer von 2—3 Bogen. Preis vierteljährl. 7 Mark.

Die Deutsche Literaturzeitung bietet ihren Lesern eine **knappe Uebersicht über alle Gebiete der Litteratur**, indem sie die neu erscheinenden litterarischen Erzeugnisse nach Massgabe ihrer Bedeutung ohne allzu eingehende fachmännische Erörterungen behandelt. Nahezu 800 Fachleute, meist unbestrittene Autoritäten, besprechen unter Namensfertigung die **deutschen** wie die **ausländischen** wissenschaftlichen Erscheinungen; nur hinsichtlich der **schönen Litteratur** beschränkt sich die DLZ. auf die wichtigsten Erscheinungen Deutschlands.

Besonders darf auf die grössere Ausdehnung, welche den **wissenschaftlichen Mittheilungen** gegeben worden ist, als auf eine wichtige Verbesserung aufmerksam gemacht werden. Daneben bildet die

Inhaltsangabe aller wissenschaftlichen Zeitschriften etc. von einiger Bedeutung einen ständigen Theil jeder Nummer, wie ihn **keine Zeitschrift** in dieser Ausdehnung — wir geben den Inhalt von ca. 500 Zeitschriften aller Länder an — bisher geboten hat.

Probenummern sind durch alle Buchhandlungen zu erhalten. Bestellungen nehmen neben diesen auch Postanstalten an.

!! Günstiger Gelegenheitskauf!!

In je 2 tadellosen Exemplaren besitze und offerire:

Arneth, Geschichte Maria Theresias. 10 Bde. 1879. Eleg. br. Statt 116 M. für 30 M.

Aus **Metternichs** nachgelassenen Papieren. 8 Bde. 1884. Eleg. br. Statt 96 M. für 25 M.

Lorenz, O. Deutsche Geschichte im 13. u. 14. Jahrhundert. 2 Bde. 1867. Eleg. br. Statt 20 M. für 6 M.

ferner in nur 1 Exemplar:

Rabelais, oeuvres ill. p. G. Doré. 2 vols. fol. Par. 1873. Origlwbde. (Einband lädirt, sonst tadellos.) Statt 200 M. für 100 M.

In zweiter vermehrter Auflage erschien soeben:

Kühn, Jul. Die Prostitution im 19. Jahrhundert vom sanitätspolizeil. Standpunkt betrachtet und die Vorbeugung der Syphilis. Vorlesungen, gehalten an der Universität zu Leipzig. Eleg. br. 5 M. geb. 6 M. Neue Antiquarcataloge bitte gratis franco zu verlangen.

H. Barsdorf, Buchhandlung: Leipzig.

Soeben ist erschienen und von dem Unterzeichneten zu beziehen:

Fr. Mistral

Lou tresor dóu felibrige ou dictionnaire provençal-français, embrasant les divers dialectes de la langue d'Oc moderne.

2 vol. Aix-en-Provence. 1886. gr. 4^o. Ueber 2000 Seiten. M. 110.

Bestes neuprovenzalisches Wörterbuch, das nur in geringer Auflage gedruckt wurde und fast vergriffen ist.

Leipzig.

Otto Harrassowitz.

K. F. Koehler's Antiquarium in Leipzig,

Seeburgstrasse 10,

offerirt:

Codex Sinaiticus Petropolitanus, auspiciis Imp. Alexandri II. ex tenebris protraxit, in Europam transtulit et cum prolegomenis et comment. ed. C. Tischendorf. 4 voll. Imp. 4. Petrop. 1862. Leinwandbände.

Ein durchaus gut erhaltenes Exemplar dieses wichtigen, immer seltener vorkommenden Werkes, nur die Einbände hier und da laedirt.

Codex Friderico-Augustanus, sive fragmenta Vet. Testamenti e codice graeco antiquiss. ed. C. Tischendorf. Imp. 4. Lipsiae 1846. Cartonirt. (96 M.)

Dieser Codex enthält die zuerst (1844) von Tischendorf aufgefundenen Theile des berühmten Sinaiticus, dieselben sind in der Petersburger Ausgabe des letzteren nicht enthalten, so dass der Friderico-Augustanus eine nothwendige Ergänzung des Sinaiticus bildet, an welchen er sich in Format und Ausstattung anschliesst.

Tischendorf, C., notitia editionis codicis Biblicorum Sinaitici. Acced. catalogus codd. nuper ex oriente Petropolim perlat., item Origenis scholia in Prov. Salom. partim nunc primum edita. Mit 2 Tafeln. 4. Leipzig 1860. Cartonirt. (10 M.)

Tischendorf, C., Vorworte zur Sinaitischen Bibelhandschrift zu St. Petersburg. 4. Leipzig 1862. Leinwandband. (Als Manuscript gedruckt.)

Preis für alle vier Werke zusammen M. 1000.

Soeben erschien und wird auf Verlangen gratis franco gesandt:

Antiquar. Catalog No. 5. enth. Geschichte, Chroniken, Memoiren, Biographien, Reisen, Geogr. Politik etc. (ca. 2400 Nummern).

Ad. Mampe

Buchhandlung

Berlin, 50 Kurstrasse.

Hjalmar Linnström's Schwedisches Bücher-Lexikon. 1830—1865.

Erster Band. A bis L (pag. 1—1000). Vollständig in 10 Lieferungen à 10 Mk.

Zweiter Band. M bis Z (pag. 1—1000, Schluss des Werkes). Vollst. in 10 Lief. à 10 Mk.

Das Werk vollständig gebunden kostet 220 Mk.

Stockholm 1887, Febr.

Hjalmar Linnström's Verlag.

Hierbei eine Papierprobe (für Zettelkataloge) von **Benrath & Franck in Düren** und ein Prospect über Hegel's Werke von **Duncker & Humblot in Leipzig**.

Hallberg & Büchting, Leipzig.