

Werk

Label: Abstract

Jahr: 1933

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?31311028X_0062|log14

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

$$(cybd) = (a_1\alpha_1d_1b_1).$$

Takto docházíme k promětnostem:

$$\begin{aligned} (abc\beta) &= (d_1c_1b_1\gamma_1), \quad (bcd\gamma) = (a_1d_1c_1\delta_1) = (d_1a_1b_1\alpha_1), \\ (cda\delta) &= (d_1c_1b_1\gamma_1), \quad (dab\alpha) = (c_1b_1a_1\beta_1), \end{aligned}$$

a vzhledem k promětnostem prve odvozeným lze psáti posloupnost:

$$\begin{aligned} (abc\beta) = (bada) = (cda\delta) = (dcby) &= (a_1b_1c_1\beta_1) = (b_1a_1d_1\alpha_1) = \\ &= (c_1d_1\alpha_1\delta_1) = (d_1c_1b_1\gamma_1). \end{aligned}$$

Když v druhém členu promětnosti (I) zaměníme prve čtyři prvky mezi sebou tak, aby se jejich dvojopoměr nezměnil, a když potom stejným způsobem zaměníme druhé čtyři prvky, promětnost se rovněž nemění a máme na př.

$$abcd\alpha\beta\gamma\delta \pi d_1c_1b_1a_1\delta_1\gamma_1\beta_1\alpha_1. \quad (\text{II})$$

Z dříve uvedených promětností plyne totiž:

$(abc\beta) = (d_1c_1b_1\gamma_1)$, $(bcd\gamma) = (c_1b_1a_1\beta_1)$, $(cda\delta) = (b_1a_1\delta_1\alpha_1)$, $(abd\alpha) = (d_1c_1a_1\delta_1)$ a jelikož $(abcd) = (d_1c_1b_1a_1)$ je tím správnost vztahu (II) dokázána. Z této promětnosti plyne opět:

$$(ab\alpha\beta) = (c_1d_1\gamma_1\delta_1), \quad (ab\gamma\delta) = (c_1d_1\alpha_1\beta_1), \quad (ab\alpha\delta) = (c_1d_1\alpha_1\delta_1) \text{ atd.}$$

*

À propos de la correspondance (2, 2).

(Extrait de l'article précédent.)

Dans l'article précédent l'auteur donne une preuve élémentaire de l'énoncé bien connu de la théorie de la correspondance (2, 2): Le rapport anharmonique des quatre éléments doubles (points de ramification) de la première figure est égale à celui des éléments doubles de la seconde figure. La démonstration est fournie à l'aide des propriétés projectives connues des droites de la surface du 2e ordre; il en résulte d'autres relations entre ces éléments.