

700

600

500

400

### Nutzungsbedingungen

300



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

### Terms of use

200



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

100

100

200

300

400

500

Digizeitschriften e.V.  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

[info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## **Kontakt/Contact**

Digizeitschriften e.V.  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

---

# WICHTIGE NEUE MUSIKALIEN UND BÜCHER ÜBER MUSIK

mitgeteilt von Wilhelm Altmann-Berlin

Der Bearbeiter erbittet nach Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 54, Nachrichten über noch ungedruckte größere Werke, behält sich aber deren Aufnahme vor. Diese kann auch bei gedruckten Werken weder durch ein Inserat noch durch Einsendung der betreffenden Werke an ihn erzwungen werden. Rücksendung etwaiger Einsendungen wird grundsätzlich abgelehnt.

Die in nachstehender Bibliographie aufgenommenen Werke können nur dann eine Würdigung in der Abteilung Kritik: Bücher und Musikalien der „Musik“ erfahren, wenn sie nach wie vor der Redaktion der „Musik“, Berlin-Schöneberg, Hauptstraße 38, eingesandt werden.

## INSTRUMENTALMUSIK

### a) Orchester (ohne Soloinstrumente)

- Brusselmans, M.: Oreste. Prélude. Kuhl, Köln.  
Camussi, Ezio: Festival Overture; Pantomima romantica. Frammenti. Carisch, Milano.  
Flury, Richard: Fastnachts-Symphonie nach einer Ballade von C. R. Enzmann. Hug, Leipzig.  
Groß, Richard: op. 40 Variationen üb. ein Thema v. Mozart f. Streichorch. Ries & Erler, Berlin.  
Montemezzi, J.: Paolo e Virginia. Poema musicale. Ricordi, Milano.  
Prokofiev, Sergej: op. 46 L'enfant prodigue. Ballett. Russ. Musik-Verl., Berlin.  
Roland-Manuel: L'ecran des jeunes filles. Ballet en 2 tableaux. Heugel, Paris.  
Schubert, Heinr. (Dessau): Sinfonietta noch ungedruckt.  
Tscherepnine, Alex: op. 42 Symphonie (E). Durand, Paris.  
Zador, Eugen: Variation üb. ein ungar. Volkslied. Universal-Edit., Wien.

### b) Kammermusik

- Bréard, Robert: Première Suite p. Saxophone alto et Piano. Evette, Paris.  
Müller, Sigfrid W.: op. 25 Festmusik (Passacaglia u. Fuge) f. Pfte zu 4 Hdn. Breitkopf & Härtel, Leipzig.  
Schubert, Heinz (Dessau): Concertino f. Klav., V., Br. u. Vc., noch ungedruckt.  
Smith, David Stanley: op. 59 Sonata f. Vc. and Piano. G. Schirmer, New York.  
Wagner-Régeny: Kleine Gemeinschaftsmusik f. V., Br., Vc., Ob., Klarin. u. Fagott. Daraus Trio-Suite f. Ob., Klarin. u. Fag. sowie f. V., Br. u. Vc. Benno Balan, Berlin.

### c) Sonstige Instrumentalmusik

- Adinolfi, F.: Festin au fond des eaux. P. Piano. Senart, Paris.  
Bingham, Seth.: Armonie di Firenze. Suite for Organ. G. Schirmer, New York.

- Bolsène, Armand: Cadran; Enfantillages; Impressions champêtres p. Piano. Senart, Paris.  
Bourguignon, Francis de: Songes fantasques. Scherzo p. Piano. Cranz, Leipzig.  
Casella, Alfredo: Due canzoni popolari italiane (Ninna-Nanna; Canzone a ballo) p. Pfte. Oxford Univers. Press, London.  
Castelnuovo-Tedesco, Mario: Concerto (G) p. Pfte e Orch. Univers.-Edit., Wien.  
Delmas, Marc: Suite ancienne p. Piano. Cranz, Leipzig.  
Drwenski, Walter: op. 18 Sonate Nr. 2 (Es) f. Org. Simrock, Berlin.  
Frank, Marco: Russ. Rhapsodie f. V. u. Pfte. Döblinger, Wien.  
Furlani, H.: Humoresque p. la main gauche seule p. Piano. Carisch, Milano.  
Hendriks, Francis: op. 59 Sonate f. Piano. G. Schirmer, New York.  
Krejn, Julius: op. 14 Vier Klavierstücke; op. 17 Rhapsodie f. Klav. Univers.-Edit., Wien.  
Matthay, Tobias: Cadenzas to Beethoven's Concerto op. 15. Augener, London.  
Meyer-Olbersleben, Max: Konzert f. Viola m. Orch. od. Pfte. (Neudruck.) F. Schuberth jr., Leipzig.  
Oetke, Herbert: Märkische Viertour. Deutsche Volkstänze u. neue Tänze der Gegenwart f. Klav. (K. Weissenberger.) Hammerbrook, Hamburg 1.  
Ortigala, J.: Due Studi di concerto sui Preludi no 17 e 20 del Clavicembalo ben temperato di G. S. Bach p. Pfte. Ricordi, Milano.  
Schmid, Heinr. Kaspar: op. 59 Heimat. Ein Zyklus von 8 Stücken f. V. u. Pfte. Schott, Mainz.  
Seiber, Matyas: Schule für Jazz-Schlagzeug m. einem Anhang: Das Schlagzeug im Orchester v. Paul Franke. Schott, Mainz.  
Vogel, Vladimir: Etude-Toccata f. Klav. Russ. Musik-Verlag, Berlin.  
Wladigeroff, Pantscho: op. 18 Deux paraphrases bulgares p. V. et Piano; op. 21 Suite bulgare p. Piano. Univers.-Edit., Wien.

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Erlaubnis des Verlages gestattet. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung, vorbehalten. Für die Zurücksendung unverlangter oder nicht angemeldeter Manuskripte, falls ihnen nicht genügend Porto beiliegt, übernimmt die Redaktion keine Garantie. Schwer leserliche Manuskripte werden nicht geprüft, eingelaufene Besprechungsstücke (Bücher, Musikalien und Schallplatten) grundsätzlich nicht zurückgeschickt.

Verantwortlicher Schriftleiter: Bernhard Schuster, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstraße 9.

Verantwortlich für den Anzeigenteil: Max Hesse's Verlag, Berlin-Schöneberg.

Druck: Frankenstein & Wagner, Leipzig.