Werk

Titel: Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik

Ort: Berlin ; Leipzig

Jahr: 1925

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?84623971X_017|LOG_0125

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

WICHTIGE NEUE MUSIKALIEN UND BÜCHER ÜBER MUSIK

mitgeteilt von Wilhelm Altmann-Berlin

Der Bearbeiter erbittet Nachrichten über noch ungedruckte größere Werke, behält sich aber deren Aufnahme vor. Diese kann auch bei gedruckten Werken weder durch ein Inserat noch durch Einsendung der betreffenden Werke an ihn erzwungen werden. Rücksendung etwaiger Einsendungen wird grundsätzlich abgelehnt.

Die in nachstehender Bibliographie aufgenommenen Werke können nur dann eine Würdigung in der Abteilung Kritik: Bücher und Musikalien der „Musik" erfahren, wenn sie nach wie vor der Redaktion der „Musik", Berlin W 57, Bülow-Straße 107, eingesandt werden.

I. INSTRUMENTALMUSIK

a) Orchester (ohne Soloinstrumente)

Butting, Max: op. 25 Kammersinf. für 13 Instr. Tischer & Jagenberg, Köln.

Graener, Paul: op. 67 Divertimento. Kl. Part. Eulenburg, Leipzig.

Honegger, Arthur: Pastorale d'été. Sénart, Paris; kleine P. auch Wiener Philharm. Verl.

Pillney, Karl Hermann (Köln): Ouvertüre zu einem Märchenspiel, noch ungedruckt.

Reuß, August: op. 39 Sommeridylle. Tischer & Jagenberg, Köln.

Reznicek, E. N. v.: Serenade (G) für Streichorch. Birnbach, Berlin.

Rimskij-Korssakoff, N.: Orchestersuite aus »Der goldene Hahn«. Kl. Part. Wiener Philharm. Verl.

Roussel, Albert: Pad nâvati. Poème symph. Durand, Paris.

Strawinskij, Igor: Suite de Pulcinella d'après Pergolesi. Russ. Musik-Verl., Berlin.

Toch, Ernst: op. 27 Phantast. Nachtmusik. Tischer & Jagenberg, Köln.

Varèse, Edgar: Amériques. (Suite). Curwen, London.

Weismann, Julius: op. 56 Rhapsodie in drei Sätzen. Tischer & Jagenberg, Köln.

b) Kammermusik

Albrecht, Alexander: op. 19 Streichquartett. Tischer & Jagenberg, Köln.

Angenot, Laurent: Sonate p. Viol. et Piano. Sénart, Paris.

Baußnern, Waldemar v.: Suiten Nr. 1 für Viol. und Klav., 2 f. Fl. u. Klav., 3 f. Klarin. und Klavier. Vieweg, Berlin.

Casella, Alfredo: Konzert f. 2 Viol., Bratsche und Vcell. Univers.-Edit., Wien.

Ehrmann, Rosette: Sonate p. Viol. et Piano. Sénart, Paris.

Fiévet, Paul: Quatuor à cordes en ré mineur. Evette & Schaeffer, Paris.

Mayerhoff, Franz: op. 37 Sonate (D) f. Viol. und Pfte. Klemm, Leipzig.

Kornauth, Egon: op. 26 Streichquartett (g). Doblinger, Wien.

Korngold, E. W.: op. 16 Streichquartett. Schott, Mainz.

Rüdinger, Gottfried: op. 51 Ein Gruß an Papa Haydn. Ein Haustrio f. Pfte., V. u. Vcell. Volksvereins-Verl., München-Gladbach.

Siegl, Otto: op. 35 Zweites Streichquartett (atonal). Doblinger, Wien.

Telemann, Georg Phil.: Sonaten B-dur und c-moll f. Flöte oder Viol. u. Cembalo (Vc. ad lib.) bearb. von M. Seiffert. Kistner & Siegel, Leipzig.

Toch, Ernst: op. 28 Streichquartett auf den Namen Baß. Tischer & Jagenberg, Köln.

Varèse, Edgar: Octandre f. 8 Soloinstr. Curwen, London.

Weill, Kurt: op. 8 Streichquartett Nr. 1. Univers.-Edit., Wien.

c) Sonstige Instrumentalmusik

Baußnern, Waldemar v.: Zwei Präludien u. Fugen f. Klavier. Vieweg, Berlin.

Besch, Otto: Sonate f. Pfte. Leuckart, Leipzig.

Boyce, Ethul: The Garland. Short Suite f. Piano. Augener, London.

Chiostri: Suite p. Pfte. Ricordi, Milano.

Hindemith, Paul: op. 36 Nr. 1 Klavierkonzert. Schott, Mainz.

Pick-Mangiagalli, R.: op. 39 Sortilegi. Poema sinfon. p. Pfte. e Orch. Riduzione p. 2 Pfte. Ricordi, Milano.

Prill, Emil: op. 15 Vierundzwanzig Etüden f. die Flöte f. Fortgeschrittene. Zimmermann, Leipzig.

Püschel, Julius: Elementarviolinschule. Hofmeister, Leipzig.

Reuter, Florizel v.: Suite f. Viol. allein nach Locatelli. Eulenburg, Leipzig.

Royer, Etienne: 14 préludes-variations en ordre diatonique p. Piano. Sénart, Paris.

Seroux, Maurice de: Divertissement p. Piano. Sénart, Paris.

Siegl, Otto: op. 18 Drei Komposit. f. Vcell. u. Pfte. Nr. 1 Nachtpoesie, 2 Scherzo, 3 Eleg. Gesang. Böhm & Sohn, Augsburg.

— op. 36, Nr. 1 Kleine Sonate f. Pfte. Doblinger, Wien.

Strawinskij, Igor: Konzert f. Klav. Ausg. f. zwei Klav. Russ. Musik-Verl., Berlin.

Stürmer, Bruno (Essen): op. 23 Solo-Sonaten a) f. Viol. b) f. Vcell, noch ungedruckt.

Suter, Ernst: op. 23 Konzert f. Viol. Hug, Leipzig.

Szanto, Theod.: Petite Suite p. Vcelle avec Orch. ou Piano. Hamelle, Paris.

Tansman, Alexandre: Sonatine p. Piano. Sénart, Paris.

Tcherepnine, Alex.: Sonate (A) p. Piano. Heugel, Paris.

Weismann, Julius: op. 68 Sonatine (G) f. Pfte. Steingräber, Leipzig.

II. GESANGSMUSIK

a) Opern

Nerini, E.: Mazeppa. Drama lyrique en 4 actes. Poème de G. Montoya et E. Nerini. Ricordi, Milano.

Unger, Hermann (Köln): Bühnenmusiken zu O'Noeill »Der haarige Affe«, Hauptmanns »Han-

neles Himmelfahrt«, Hofmannsthals »Jedermann«, Kalidasas (Kornfeld) »Sakuntala«, noch ungedruckt.

b) Sonstige Gesangsmusik

Bauer, Adolf: op. 29 Totentänze f. gem. Chor und Orch. Tischer & Jagenberg, Köln.

Bergh, Rudolf: op. 43 Der Berg des heiligen Feuers. Symbol. Singspiel f. Solost., Chor u. Orch.; op. 44 7 Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. u. Klav. Tischer & Jagenberg, Köln.

Desrez, Maurice: Poèmes salomniques p. chant et orch., poésie de Jean Bonnerot. Leduc, Paris.

Fischer, Karl August: Rose weiß, Rose rot. Eine Liederreihe nach Ged. von Löns. Steingräber, Leipzig.

Frey, Martin: op. 73 Männerchöre. Leuckart, Leipzig.

Gál, Hans: op. 14 Sieben Kinderverse von P. Dehmel f. Frauenchor. Tischer & Jagenberg, Köln.

Grabert, Martin: op. 55 Fünf geistl. Chöre f. Frauenchor. Vieweg, Berlin.

Kahn, Rob.: op. 76 Vier feierliche Gesänge f. einst. Chor mit Pfte. od. Org. od. Harmon. Simrock, Berlin.

Karg-Elert, Sigfr.: op. 98 Nr. 1 Abendstern f. Ges. mit Org.; Nr. 2 Geistl. Dialog eines Vaters mit seinem fünfjähr. Töchterlein f. 1 od. 2 St. m. Org. Simon, Berlin.

Keußler, Gerhard v.: Zebaoth. Bibl. Oratorien. Part. Peters, Leipzig.

Klages, Adolf: op. 44 Schön Wronka. Ballade für Sopr., gem. Chor, kl. Orch. oder Pfte. Kistner & Siegel, Leipzig.

Klengel, Paul: op. 59 Vier Lieder f. mittl. St.; Viol. u. Pfte. Tonger, Köln.

Kletzki, Paul: op. 8 Lieder der Schwermut f. hochdramat. Sopran u. Pfte., op. 10 Fünf Lieder f. Ges. mit Pfte. Simrock, Berlin.

Krieger, Joh. Phil.: Die Gerechten werden weggerafft. Trauermusik f. 4 gem. St. mit Streichorch. u. Org. (M. Seiffert). Kistner & Siegel, Leipzig.

Malipiero, G. F.: Le stagioni italiche p. Soprano e Pfte. Ricordi, Milano.

Mattiesen, Ernst: op. 13 Zwiegesänge zur Nacht mit Pfte. Peters, Leipzig.

Moritz, Edvard: op. 18, 19 u. 25 Lieder u. Gesänge. Birnbach, Berlin.

Nellius, Georg: op. 24 Zwanzig Lieder aus dem Sauerlande m. Pfte. Sauerländer Musik-Verlag, Neheim.

Pfitzner, Hans; op. 35 Sechs Liebeslieder nach Gedichten von Ricarda Huch f. 1 Singst. m. Klav. Fürstner, Leipzig.

Rebling-Everling, E.: Sechs Lieder f. eine mittl. Singst. mit Pfte. Klemm, Leipzig.

Rittmannsberger, Th.: op. 5, 7, 9 u. 11 Lieder mit Gitarre. Vieweg, Berlin.

Rüdinger, Gottfried: op. 49 Rund um die Linde. Volkslieder f. gem. Chor. Volksvereins-Verl., München-Gladbach.

Schmid-Kayser, Hans: Neue Weisen zur Laute. Vieweg, Berlin.

Schmidt, Georg Wilhelm: op. 4 Sechs Lieder für (dreist.) Frauenchor. Raabe & Plothow, Berlin.

Schnabel, Alexander Maria: op. 18 Der einsame Weg; op. 19 Morgensternlieder; op. 20 Lieder der Sehnsucht f. 1 Singst. m. Pfte. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Schoeck, Othmar: op. 36 Elegie. Liederfolge f. 1 Singst. u. Kammerorch. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Schreker, Franz: Zwei lyrische Gesänge für hohe St. u. Pfte. Univers.-Edit., Wien.

Schubert, Kurt: 8 Lieder m. Pfte. Continental-Verl., Berlin.

Smetana, Friedrich: Erste Lieder mit Pfte. Hudebni Matice, Prag.

Stürmer, Bruno (Essen): op. 20 Gesänge f. Sopran u. Streichquartett, noch ungedruckt.

Tiersot, Julien: Chansons de Ronsard p. une voix et Piano. Heugel, Paris.

Trunk, Richard: op. 48 Sechs Lieder nach Gedichten von G. Keller m. Pfte. Halbreiter, München.

Wagner, Franz: Altdeutsches Christgeburtspiel. Vieweg, Berlin.

Webern, Anton: op. 15 Fünf geistl. Lieder f. Ges., Flöte, Klarin., Tromp., Harfe u. Geige. Univers.-Edit., Wien.

Weingartner, Felix: op. 70 Fünf Lieder f. Ges. u. Pfte. Birnbach, Berlin.

Weismann, Julius: op. 53 Vier Lieder aus des Knaben Wunderhorn mit Pfte. Tischer & Jagenberg, Köln.

Winkelhake, Adolf: 16 deutsche Volkslieder. Ein Volksliederkonzert f. gem. Chor bearb. Hampe, Hannover.

Wolzogen, Elsa Laura v.: Meine Lieder zur Laute. Bd. 10. Hofmeister, Leipzig.

Zachow, Friedr. Wilh.: Herr, wenn ich nur dich habe. Kantate (M. Seiffert). Kistner & Siegel, Leipzig.

III. BÜCHER

Beethoven s. Sandberger.

—'s Vollendung. Eine Streitschrift von Walter Krug. Allgemeine Verlagsanstalt, München.

Bertrand, Paul: Précis d'histoire de la musique. Leduc, Paris.

Puccini, A.: La vita di Giacomo Puccini da Fraccaroli. Ricordi, Milano.

Sandberger, Adolf: Ausgewählte Aufsätze zur Musikgeschichte. II. Beethoven-Forschungen. Drei Masken-Verl., München.

Zuschneid, Karl: Grundlagen des Klavierspiels u. der allgem. Musiklehre. Vieweg, Berlin.

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Erlaubnis des Verlages gestattet. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung, vorbehalten. Für die Zurücksendung unverlangter oder nicht angemeldeter Manuskripte, falls ihnen nicht genügend Porto beiliegt, übernimmt die Redaktion keine Garantie. Schwer leserliche Manuskripte werden ungeprüft zurückgesandt.

Verantwortlicher Schriftleiter: Bernhard Schuster, Berlin W 57, Bülowstraße 107

Verantwortlich für den Anzeigenteil: Hans Beil, Stuttgart. Druck: Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.