Werk

Titel: Inhalt des 2. Mai-Heftes

Ort: Berlin ; Leipzig

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?84623971X_011_03_43|LOG_0047

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Wir Künstler glauben so unerschütterlich an die Kunst wie an Gott und Menschheit, die in ihr ein Organ und ihren erhabenen Ausdruck finden. Wir glauben an einen unendlichen Fortschritt, an eine unbeengte soziale Zukunft der Tonkünstler; wir glauben daran mit aller Kraft der Hoffnung und der Liebe!

Franz Liszt
im Jahre 1835

INHALT DES 2. MAI-HEFTES

DR. LUCIAN KAMIENSKI: Die Aufgabe des Allgemeinen Deutschen Musikvereins im Osten Deutschlands

ZUM 47. TONKÜNSTLERFEST DES ALLGEMEINEN DEUTSCHEN MUSIKVEREINS IN DANZIG

DR. JULIUS KAPP: Die soziale Lage der Musiker. Ein unbekannter Aufsatz Franz Liszts

DR. RUDOLF CAHN-SPEYER: Busoni's „Brautwahl" in ihrem stilistischen Verhältnis zur modernen Opernproduktion

DR. ERNST DECSEY: „Beethoven" von Paul Bekker

PROF. DR. ARTHUR SEIDL: Steinitzers Richard Strauß-Biographie

ANMERKUNGEN ZU UNSEREN BEILAGEN

KUNSTBEILAGEN: Zum 47. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Danzig: Fritz Binder; Joseph Haas, Paul Juon, Paul Scheinpflug; Alfred Schattmann, Richard Mors, Rudolf Werner, Willy Renner; Otto Lies, Heinrich Sthamer, Heinrich G. Noren, Ernst Boehe; Jan Ingenhoven, Walther Bransen, Julius Weismann, Joseph Marx; Rudi Stephan, Gisella Selden, Adolph P. Boehm, Erwin Lendvai

NACHRICHTEN: Neue Opern, Opernrepertoire, Konzerte, Tageschronik, Totenschau, Verschiedenes, Aus dem Verlag

ANZEIGEN

DIE MUSIK erscheint monatlich zweimal. Abonnementspreis für das Quartal 4 Mk. Abonnementspreis für den Jahrgang 15 Mk. Preis des einzelnen Heftes 1 Mk. Vierteljahrseinbanddecken à 1 Mk. Sammelkasten für die Kunstbeilagen des ganzen Jahrgangs 2,50 Mk. Abonnements durch jede Buch- und Musikalienhandlung, für kleine Plätze ohne Buchhändler Bezug durch die Post

Generalvertretung für Frankreich, Belgien und England: Albert Gutmann, Paris, 106 Boulevard Saint-Germain

Alleinige buchhändlerische Vertretung für England und Kolonieen: Breitkopf & Härtel, London, 54 Great Marlborough Street

für Amerika: Breitkopf & Härtel, New York

für Frankreich: Costallat & Co., Paris