

Werk

Titel: Inhalt

Ort: Berlin ; Leipzig

Jahr: 1908

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?84623971X_007_03_27|LOG_0005

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

INHALT

	Seite
Hugo Riemann, Beethoven und die Mannheimer	3. 85
J. Niemack, Herzschlag und Rhythmus. Ein Versuch, dem Verständnis von Beethovens Werken durch das Studium seiner Ohren- und Herzkrankheit näher zu kommen	20
Hans Volkmann, Beethoven als Epigrammatiker	26
Alfr. Chr. Kalischer, Beethovens Briefe an Bernard	32
Paul Ehlers, Die Münchner Ausstellung und der Musikerverband	67
Kaimorchester, Ausstellung München 1908 und Allgemeiner Deutscher Musikerverband. Eine Klarlegung	75
Paul Marsop, Arturo Toscanini	81
Wilhelm Altmann, Die Notwendigkeit einer Stiftung zur Ermöglichung der Drucklegung umfangreicher Kompositionen. Eine Anregung	98
Max Kadisch, Pauline Lucca †	101
Richard von Perger, Carl Goldmark. Eine Skizze	131
Carl Goldmark, Aus meinen Erinnerungen und Begegnungen	144
Richard Specht, Gustav Mahler	149
Richard Hähn, Die Stadt Düsseldorf und ihr Musikdirektor	172
Carl Fuchs, Zur Auferstehung des Chorals in der evangelischen Kirche	195. 323
O. Landmann, Bach-Porträts	216
Hermann Wetzels, Solisten-Konzerte. Ihr Nutzen und Zweck	229
Rudolf Louis, München	259
An der Isar: Paul Marsop, Vom Münchner Kunstgeist	268
Paul Ehlers, Glossen zur Münchner Oper	270
Eduard Wahl, Vom Münchner Konzertleben	276
Zum 44. Tonkünstler-Fest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in München	281
Eduard Platzhoff-Lejeune, Das Opernrepertoire in Deutschland und Frankreich	338
Gustav Altmann, Die Methode Jaques-Dalcroze	345
Arthur Smolian, Die Enthüllung des Bachdenkmals und das Bachfest (15. bis 18. Mai) in Leipzig	349
Richard Specht, Zur Enthüllung des Wiener Brahmsdenkmals	353
Rudolf Kastner, Zum ersten ostpreussischen Musikfest	357
 Besprechungen (Bücher und Musikalien)	 37. 103. 175. 236. 360
Revue der Revueen	40. 109. 180. 241. 366
Anmerkungen zu unseren Beilagen	64. 128. 192. 319. 384

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite
Antwerpen	183	Haag	184
Augsburg	371	Halle a. S.	45. 374
Berlin	44. 371	Hamburg	45
Braunschweig	44. 372	Hannover	45. 244
Bremen	113. 244	Johannesburg	46
Breslau	44. 113	Karlsruhe	46. 374
Brüssel	113. 244	Köln	46. 115. 245. 374
Budapest	114. 372	Königsberg i. Pr.	374
Colmar i. E.	184	Leipzig	245
Dortmund	114	Lemberg	185
Dresden	44. 114. 244. 373	London	115
Düsseldorf	45. 373	Luzern	185
Elberfeld	114. 373	Madrid	115
Essen a. R.	184	Magdeburg	116. 374
Frankfurt a. M.	45. 114. 244. 373	Mailand	46. 375
Genf	184	Mainz	46. 375
Graz	374	Mannheim	116. 375
		München	46
		New York	47. 245
		Paris	47. 185. 375
		Prag	48. 186
		St. Petersburg	48. 376
		Schwerin i. M.	186
		Stockholm	116
		Straßburg i. E.	116. 186
		Stuttgart	116. 376
		Trier	48
		Warschau	117
		Weimar	117
		Wien	48. 117. 245. 376
		Wiesbaden	117. 377
		Zürich	49. 377

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite
Amsterdam	49	Halle a. S.	189
Antwerpen	49. 246	Hamburg	58
Basel	50	Hannover	190. 379
Berlin	50. 118. 187. 247	Heidelberg	58
Boston	247	Johannesburg	249
Braunschweig	53	Karlsruhe	190
Bremen	53. 188	Kassel	59
Breslau	189	Köln	59. 122. 250. 379
Brüssel	54. 247	Kopenhagen	190. 250
Budapest	54. 248	Leipzig	122. 250. 380
Chicago	55	London	251
Dortmund	55. 121	Luzern	251
Dresden	55. 121. 248. 377	Madrid	125. 381
Düsseldorf	189	Magdeburg	190
Elberfeld	248	Mailand	190
Essen a. R.	56. 249	Mainz	190
Frankfurt a. M.	56. 121. 249. 378	Manchester	252
Genf	57. 249	Mannheim	252
Haag	57. 378	Moskau	252
		München	60. 125. 253. 381
		New York	382
		Paris	126. 382
		Philadelphia	253
		Prag	191. 254
		Prätoria	191
		Rotterdam	62
		St. Petersburg	191. 254
		Schwerin i. M.	62. 254
		Stockholm	255
		Straßburg	255
		Stuttgart	255
		Verden (Aller)	62
		Warschau	62. 256
		Weimar	62. 127
		Wien	63. 256
		Wiesbaden	191
		Zittau i. S.	191
		Zürich	63

