Werk

Titel: Inhalt

Ort: Berlin ; Leipzig

Jahr: 1905

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?84623971X_004_01_13|LOG_0014

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

INHALT

Rudolf M. Breithaupt
Mehr Mozart!

Ernst Heinemann
Ist Mozarts „Don Juan“ eine tragische oder eine komische Oper?

Dr. Alfred Heuss
Mozart als Kritiker.

Prof. Dr. Max Friedlaender
Leopold Mozarts Klaviersonaten.

Dr. Alfred Chr. Kalischer
Beethovens Beziehungen zu Mozart.

Dr. Egon von Komorzynski
Mozarts Messen.

Dr. Wilibald Nagel
Mozart und die Gegenwart.

Besprechungen (Bücher und Musikalien).

Revue der Revueen.

Umschau (Neue Opern, Aus dem Opernrepertoire, Konzerte, Tageschronik, Totenschau).

Kritik (Oper).

Anmerkungen zu unseren Beilagen.

Kunstbeilagen.

Musikbeilage.

Anzeigen.

DIE MUSIK erscheint monatlich zwei Mal. Abonnementspreis für das Quartal 4 Mark. Abonnementspreis für den Jahrgang 15 Mark. Preis des einzelnen Heftes 1 Mark. Vierteljahrseinbanddecken à 1 Mark. Sammelkasten für die Kunstbeilagen des ganzen Jahrgangs 2,50 Mark. Abonnements durch jede Buch- und Musikalienhandlung, für kleine Plätze ohne Buchhändler Bezug durch die Post.