

Werk

Titel: Eingelaufene Neuheiten

Ort: Berlin ; Leipzig

Jahr: 1904

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?84623971X_003_02_10|LOG_0035

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de



EINGELAUFENE NEUHEITEN



BÜCHER

- Franz Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth. Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Dichtung von Otto Roquette. Neues Textbuch herausgegeben und mit literar- und musikgeschichtlichen Erläuterungen versehen von Theodor Müller-Reuter. Verlag: C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig 1903.
- La Mara: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. Nach den Handschriften herausgegeben. III. Bd. (1836—1886). Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig 1904.
- Hector Berlioz: Literarische Werke. Memoiren Bd. I. Aus dem Französischen übersetzt von Elly Ellès. Ebenda.
- Frau Dr. Krause: Rhythmische Übungen unter Anwendung der verkörperten Noten als Anschauungsmittel für den Gesang- und Klavierunterricht. Ebenda.
- Georg Fischer: Musik in Hannover. II. Aufl. Verlag: Hahnsche Buchhandlung, Hannover-Leipzig 1903.
- Camille Bellaigue: Musikalische Silhouetten. Aus dem Französischen übertragen von Margarete Toussaint. Verlag: Carl Siwinna, Leipzig und Kattowitz.
- Charles Meerens: La science musicale à la portée de tous les artistes et amateurs. Verlag: J. B. Katto, Bruxelles 1902.
- Deutscher Bühnen-Spielplan 1902/1903: Register. Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.

MUSIKALIEN

- Ernst von Dohnányi: Sonate in B für Pianoforte und Violoncello. op. 8. (M. 5.) Symphonie in d-moll für grosses Orchester. op. 9. Partitur (M. 18). Verlag: B. Schotts Söhne, Mainz.
- Fritz Volbach: „Raffael“. Drei Stimmungsbilder für Chor, Orchester und Orgel. op. 26. Ebenda.
- Emil Kross: Violinschule I. Teil (M. 7,50). Ebenda.
- Robert Fuchs: Quartett No. 3 C-dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello. op. 71. Stimmen (M. 5). Verlag: Adolf Robitschek, Leipzig und Wien.
- Jean Baptiste de Lully: Suite für Orchester aus „Roland“, lyr. Tragödie. Instrumentiert von William Lynen. Orchesterpartitur (M. 2,50). Verlag: Emil Sommermeyer, Baden-Baden.
- Ferdinand Paër: „Der Herr Kapellmeister“ oder „Antonius und Kleopatra“. Komische Oper in einem Akt. Neu-Ausgabe in Text und Musik von Hans Brenner und W. Kleefeld. Klavierauszug mit Text (Klavierpartitur) M. 8. Verlag: Schlesingersche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
- G. Fitelberg: Trio für Violine, Violoncell und Piano. op. 10. Verlag: Gebethner & Wolff, Warschau.
- Hakon Børresen: Sextett für zwei Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelle. op. 5. Partitur und Stimmen. Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Jean Sibelius: Symphonie No. 2 in D-dur. Partitur. — „En Saga“ (eine Sage), Tondichtung für grosses Orchester. Partitur. Ebenda.
- Luca Marenzio: „Scal dava il sol“. Fünfstimmiges Madrigal. Herausgegeben von W. Barclay Squire. Ebenda.
- Anton Hegner: Gavotte No. 1 für Violine und Pianoforte. op. 16. Ebenda.
- Hermann Kögler: Grosse Phantasie für Klavier. op. 6. Ebenda.

- Collegium musicum: Fasch, Trio D-dur, herausgegeben von H. Riemann. Ebenda.
- Carlo Brancaccio: Preludio per Orchestra. op. 1. Klavierauszug. Ebenda.
- Kor Kuiler: Zwei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. op. 22. Verlag: A. A. Noske, Middelburg.
- Mili Balakirew: Chant du pêcheur pour le Piano (M. 1,50). — Rêverie pour le piano (M. 1,50). — Tyrolienne (M. 2). Verlag: Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.
- Gustav Lazarus: Zwei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbgl. op. 85. — Vier Lieder für Kinderherzen für eine Singstimme mit Klavierbgl. op. 86. Verlag: Chr. Fr. Vieweg, Berlin-Gross-Lichterfelde.
- Lucien de Flagny: Mélodies. Lieder für eine Singstimme und Pianoforte. op. 7. Soir d'Été. (M. 1,50.) — op. 12. Dans le bois fleuri. (M. 1,50.) — op. 32. Aubade. (M. 1,20) — op. 34. L'amour dont je meurs (M. 1,20). Ebenda.
- A. Liek: Lieder für eine Singstimme mit Klavierbgl. op. 23. No. 1: Gedenken; No. 2: Traum; No. 3: Der Betrogene; No. 4a: Sternschnuppen; No. 4b: Sternschnuppen. (à M. 1.) — Lieder für eine Singstimme mit Klavierbgl. op. 24. No. 1: Es fallen Blüten (M. 1,20); No. 2: Der kleine Reitersmann (M. 1). Ebenda.
- Joh. Seb. Bach: Drei Sonaten für Klavier und Violine. Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft. Jahrg. III, Heft 2. Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig 1903.
- G. F. Händel: Der Messias. Oratorium. Übersetzt, bearbeitet und für die Aufführung eingerichtet von Friedrich Chrysander. Klavierauszug herausgegeben von Max Seiffert. Ebenda 1902.
- Georg Schumann: Totenklage aus Schillers Braut von Messina für Chor und Orchester. op. 33. Klavierpartitur (M. 3). Verlag: F. E. C. Leuckart, Leipzig.
- Louis Saar: Zwei Volkslieder für Männerchor. No. 1: Sind wir geschieden. No. 2: Schönes Schätzchen. — Zwei volkstümliche Gesänge für vierstimmigen Männerchor und obl. Tenor-Solo. No. 1: Am Spinnrädchen. No. 2: Schwäbisches Volkslied. op. 38. Verlag: Luckardt & Belder, New York.
- Carl Sahm: Waidmannsleben. Männerchor mit Orchesterbgl. Ebenda.
- John Lund: Kaiser Karl. Für Männerchor, Bariton-Solo und grosses Orchester oder Orgel. Klavierauszug. Ebenda.
- Theo Hemberger: Liebesscherz. Männerchor. op. 31. Ebenda.
- H. Gelhaar: Das deutsche Lied. Männerchor. op. 6. Ebenda.
- Carl Fiqué: Zwei launige Männerchöre. op. 29. Ebenda.
- C. Eisner: Narrenlied. Männerchor. Ebenda.
- C. Attenhofer: The Storm (Im Sturm). Männerchor. op. 102. Ebenda.
- A. Schmidt: Matrosenlied. Männerchor. Ebenda.
- Richard H. Stein: Drei Gedichte von Theodor Storm für Sopran und Pianoforte. op. 5. No. 1: „Februar“; No. 2: „April“; No. 3: „Juli“. No. 3 bearbeitet für Sopran, Alt, Violine und Pianoforte. — Drei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. op. 6. Verlag: Ebnersche Musikalienhandlung, Stuttgart.
- Helene Heinze: Schule des Daumen-Untersatzes (788 Übungen). Tägliche Übungen für das Pianoforte. (Mk. 2.) Verlag: H. Bock, Dresden.
- Lorenzo Perosi: Tema variato per orchestra. Partitur. (Mk. 6.) Verlag: C. F. Kahnt Nachf., Leipzig.
- Cornelius Gurlitt: Technik und Melodie. Elementar-Klavierschule. op. 228. 3 Teile. (Mk. 6.) Verlag: Arthur P. Schmidt, Leipzig.

Einsendungen sind nur an die Redaktion zu adressieren. Besprechung einzelner Werke vorbehalten. Für die Besprechung unverlangt eingesandter Bücher und Musikalien, deren Rücksendung keinesfalls stattfindet, übernehmen Redaktion und Verlag keine Garantie.