Werk

Titel: Beilage zur Neuen Musik-Zeitung : No. 2 zu Heft 3

Ort: Stuttgart

Jahr: 1920

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?827938837_0041|LOG_0030

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

41. Jahrgang. **Beilage zur Neuen Musik-Zeitung.** Verlag von Carl Grüninger Nachf. Ernst Klett, Stuttgart-Leipzig. 1920 No. 2 zu Heft 3

Meinem Freunde Richard Zimmermann gewidmet.

Nachtbildchen.

Heinrich Vierordt.

Max Lang.

Gemächlich.

GESANG. KLAVIER.

Es kreu - zen sich drei Gas - sen, am al - ten Lin - den - baum, der Voll - mond gießt den blas - sen Mond - schein aus blau - em Raum. Die Men - schen in den spit - zen Schlaf - müt - zen kom-men für, Gesprä - che hal-tend sit - zen sie lang noch vor der

mf *p* *mf* *p* *mf* *p eilend* *mf*

Tür
(bombastisch)
pp
rit.
ff
Ped.
Im Schir - me der ge - rühm - ten Stadt - schar - wacht ist gut
mf
ruh'n!
Mond-hell glüh'n die ge - blüm - ten Schlaf - rök - ke von Kat -
f
p
tun.
pp
Nachtwäch - ter-horn - ge -
langsamer
ff
sf
pp

rit.
Tempo I.
poco accel.
schmetter scheucht all' in's Bett mit Macht und Nach - bar, Bas und
rit.
mf
f
Vet - ter sie wün - schen sich: „Gut'
p eilend
a tempo (calando)
f
pp
poco rit.
Nacht!"
p
pp
pp rit.
dim.
ppp

Präludium.

Aus: „Decaméron dramatique. Album du Théatre français“ 1854.

Jacques Offenbach.

Andante.

KLAVIER.