Werk

Titel: Königliche National-Galerie

Jahr: 1895

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?523141572_0016|LOG_0016

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Herr BERGMEIER: Glückwunschadresse von Steglitz zum 80. Geburtstag des Fürsten Bismarck. Entwurf von BERGMEIER, Lederschnitt von BURDA, Schriftblatt von SCHOPPMEYER, Silberbeschläge von SCHAPER.

Vaterländischer Frauen-Verein in Neustadt O./Schl.: drei Knüpfteppiche.

Herr Professor BEHRENDT: Pelikan als Bekrönung für das Brunnenhäuschen im Hofe des Hochschlosses zu Marienburg, Entwurf von Professor BEHRENDT, in Kupfer getrieben von PETERS.

LX. Sonderausstellung
vom 15. Februar bis 31. März 1895

Aufnahmen, Skizzen und Photographien mittelalterlicher Wand- und Glasmalereien.

Den Kern der Ausstellung bildete eine seit längerer Zeit im Königlichen Kupferstichkabinet bewahrte Sammlung von Aufnahmen, darunter zahlreiche Durchzeichnungen in der Gröfse der Originale, vorzugsweise nach rheinischen Monumenten. Betheiligt waren ferner die Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums mit über hundert Aufnahme-Zeichnungen sowie die Königliche Kunstakademie mit den in ihrem Besitze befindlichen Original-Aufnahmen und von privater Seite mit Studien und Farbenskizzen: Die Maler FRIEDRICH HUMMEL und JOSEPH RENARD in Kevelaer, zusammen 170 Aufnahmen, OTTO VORLAENDER in Holzminden, ca. 90 Aufnahmen, ERNST SCHNELLE in Osnabrück, über 70 Studien und Skizzen, Professor CARL ANDREÄ in Sinzig a./Rh., Professor ADOLF SCHILL in Düsseldorf, Regierungs-Baumeister JUL. ANDREE in Berlin und Professor EMIL DOEPLER in Berlin.

Die Glasmalerei war durch etwa 50 Farben-Aufnahmen von der Hand des Professors und Ober-Baurats CARL SCHÄFER in Karlsruhe und Bau-Inspektors A. ROSSTEUSCHER-Charlottenburg, vertreten. Eine Ergänzung zu den farbigen Aufnahmen bildet eine Auswahl von 26 mittelst des Messbildverfahrens hergestellter und vom Geheimen Regierungsrat Dr. A. Meydenbauer hergeliehener Lichtbildaufnahmen aus dem Denkmäler-Archive des Kultusministeriums.

Ein gedrucktes Verzeichnis der ausgestellten Aufnahmen ist in der General-Verwaltung der Königlichen Museen herausgegeben.

II. BIBLIOTHEK

Erworben wurden für die Bibliothek 197 Bände und 944 Einzelblätter; für die Ornamentstich-Sammlung 15 Werke und 68 Einzelblätter.

JESSEN

III. UNTERRICHTS-ANSTALT
Schuljahr 1894/95

Das Wintersemester wurde am 4. Oktober 1894 begonnen und am 30. März 1895 geschlossen.

Die Zahl der Schüler betrug:

	Tagesschüler		Abend-schüler	Zu-sammen
	Voll-schüler	Ho-spitanten		
Schüler . . .	116	3	222	341
Schülerinnen	28	5	34	67
Summa . .	144	8	256	408

von denen insgesamt 851 Plätze belegt wurden.

E. EWALD.

II. NATIONAL-GALERIE
1. Oktober 1894 — 31. März 1895

A. ÖLGEMÄLDE

A. v. WERNER. »Im Etappenquartier vor Paris 1870.«

G. v. CANAL. »Westfälische Mühle.«

CHR. L. BOKELMANN. (†) »Allein.«

B. BILDWERKE

O. LESSING. Porträtbüste des Prof. Ludwig Knaus. Marmor.

R. MAISON. »Augur.« Majolikastatuette.

H. RHEINHOLD. »Am Wege.« Gipsmodell.