Werk

Titel: Theater, Musik, Film, Fernsehen

Jahr: 1963

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?514402644_1962|log39

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

29. Theater, Sitzplätze, Solistengruppen, Theaterchöre und Theaterballette 1951 bis 1961; nach Bezirken 1961

Stand 31. Juli

Jahr — Bezirk	Theater	Sitzplätze in Theatern		Theatergruppen		
		Insgesamt	Je 1000 der Bevölkerung	Solistengruppen	Theaterchöre	Theaterballette
1951	77	59 415	3,2	142	47	—
1952	79	58 729	3,2	146	53	56
1953	85	60 881	3,4	146	54	54
1954	90	64 740	3,6	121	54	54
1955	88	60 931	3,4	119	52	53
1956	86	59 340	3,4	135	54	53
1957	86	59 340	3,4	135	54	53
1958	86	57 598	3,3	124	55	53
1959	87	57 870	3,3	126	54	52
1960	87	56 732	3,3	127	54	52
1961	88	57 104	3,3	125	51	49
Nach Bezirken 1961						
Rostock	6	3 440	4,1	7	3	3
Schwerin	4	1 924	3,1	7	3	2
Neubrandenburg	2	882	1,4	4	1	1
Potsdam	2	1 227	1,1	7	3	2
Frankfurt	1	405	0,6	2	1	1
Cottbus	3	1 376	1,7	4	2	2
Magdeburg	7	3 759	2,7	8	3	3
Halle	13	7 774	3,9	17	7	7
Erfurt	9	5 720	4,6	8	4	4
Gera	3	2 193	3,0	6	3	3
Suhl	1	827	1,5	2	1	1
Dresden	9	6 554	3,5	17	7	7
Leipzig	8	6 471	4,3	10	5	5
Karl-Marx-Stadt	10	5 301	2,6	15	5	5
Hauptstadt Berlin	10	9 161	8,6	11	3	3

30. Theatervorstellungen und Besucher 1950/51 bis 1960/61; nach Bezirken 1960/61

Spielzeit — Bezirk	Theatervorstellungen						Besucher in Theatervorstellungen					
	Insgesamt	Nach Art der Veranstaltung					Insgesamt	Nach Art der Veranstaltung				
		Oper	Operette	Schauspiel	Jugendstück	Übrige Veranstaltungen		Oper	Operette	Schauspiel	Jugendstück	Übrige Veranstaltungen
							1 000					
1950/51	25 851	.	.	.	.	.	13 957,8	2 757,7	4 229,0	6 309,7		661,4
1951/52	24 637	.	.	.	.	.	15 679,6	3 187,4	4 368,3	6 808,8		1 315,1
1952/53	28 623	5 148	7 255	14 235		1 985	16 579,1	3 566,5	4 255,9	7 048,1		1 708,6
1953/54	29 098	5 241	7 219	12 891	2 233	1 514	16 650,0	3 771,0	4 369,7	6 343,8	1 267,6	897,9
1954/55	29 566	5 549	7 015	13 462	1 953	1 587	17 462,8	3 975,6	4 384,5	6 974,0	1 163,9	964,8
1955/56	31 072	5 948	7 572	12 989	2 762	1 801	17 900,9	4 218,6	4 469,4	6 683,9	1 553,5	975,5
1956/57	30 463	6 039	7 573	12 839	2 637	1 375	17 197,5	4 184,3	4 479,0	6 334,2	1 512,8	687,2
1957/58	30 868	5 973	7 459	13 675	2 511	1 250	17 103,6	4 038,9	4 276,1	6 658,7	1 443,7	686,2
1958/59	31 758	6 005	6 555	13 309	4 322	1 567	16 673,2	3 975,5	3 736,3	6 280,5	1 894,8	786,1
1959/60	30 621	5 796	5 548	13 243	4 321	1 713	16 020,9	3 868,7	3 263,3	6 108,8	1 926,7	853,4
1960/61	28 250	5 564	5 238	11 692	4 386	1 370	14 719,6	3 700,5	3 084,5	5 286,2	1 934,4	714,0
Nach Bezirken 1960/61												
Rostock	1 977	325	460	866	135	191	822,6	169,0	198,1	301,3	83,5	70,7
Schwerin	1 153	189	209	603	79	73	395,9	86,8	76,2	168,6	41,9	22,4
Neubrandenburg	815	99	91	496	107	22	290,7	41,4	43,7	162,1	38,0	5,5
Potsdam	979	199	199	472	58	51	367,4	78,3	82,1	156,9	28,9	21,2
Frankfurt	527	105	95	245	28	54	158,9	35,5	33,9	67,0	10,4	12,1
Cottbus	873	177	180	413	72	31	343,0	73,3	83,4	138,7	35,3	12,3
Magdeburg	1 874	352	316	745	417	44	802,2	206,6	170,3	332,0	160,1	23,2
Halle	3 571	711	628	1 113	955	164	1 865,2	466,6	371,4	567,6	374,3	85,3
Erfurt	2 143	535	336	933	222	117	1 245,0	357,6	194,0	490,8	122,7	79,9
Gera	1 057	243	227	436	93	58	545,5	122,0	123,5	208,9	56,8	34,3
Suhl	568	128	91	226	43	80	299,5	71,5	55,8	119,1	28,1	25,0
Dresden	3 887	823	784	1 532	613	135	2 201,5	557,2	463,0	776,6	317,4	87,3
Leipzig	2 689	467	597	1 138	346	141	1 805,7	441,6	452,5	624,2	180,3	107,1
Karl-Marx-Stadt	3 672	693	750	1 239	875	115	1 633,4	302,8	300,6	494,4	293,9	61,7
Hauptstadt Berlin	2 465	518	275	1 235	343	94	1 853,1	600,3	346,0	678,0	162,8	66,0

31. Vorstellungen und Besucher von Opern, Operetten, Schauspielen und Jugendstücken nach der Nationalität der Komponisten bzw. Autoren 1960/61

Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Aufgeführte Werke	Vorstellungen	Besucher
Oper			
Bulgarien	2	36	14 706
Deutschland	71	2 374	1 509 868
England	5	47	22 547
Frankreich	7	451	310 263
Italien	20	1 843	1 215 046
Jugoslawien	1	30	14 693
Österreich	1	9	5 500
Polen	2	22	9 037
Tschechoslowakei	11	396	242 382
UdSSR	11	254	199 953
USA	3	102	66 434
Zusammen	**143**	**5 564**	**3 700 519**
Operette			
Deutschland	31	946	525 270
Frankreich	10	762	449 751
Österreich	16	1 853	1 199 690
Schweiz	1	169	86 943
Tschechoslowakei	3	65	32 993
UdSSR	5	718	378 853
Ungarn	8	725	410 983
Zusammen	**74**	**5 238**	**3 084 483**
Jugendstück			
Bulgarien	1	26	13 127
Deutschland	72	2 875	1 132 386
Polen	1	23	3 740
Rumänien	1	79	39 060
Schauspiel			
Australien	1	11	2 546
China	2	118	60 383
Deutschland	157	6 489	2 961 159
England	27	1 130	589 193
Frankreich	19	532	236 862
Griechenland	2	13	6 797
Holland	2	102	33 752
Irland	3	37	18 001
Italien	5	405	153 298
Norwegen	4	75	25 410
Österreich	5	177	94 688
Polen	5	131	45 458
Rumänien	2	35	15 300
Schweiz	2	17	6 807
Spanien	5	279	108 806
Tschechoslowakei	11	463	200 815
Türkei	3	72	42 346
UdSSR	38	1 208	509 905
Ungarn	3	203	97 704
USA	7	195	77 017
Zusammen	**303**	**11 692**	**5 286 247**
Tschechoslowakei	8	342	128 770
UdSSR	23	1 026	594 156
USA	1	15	23 123
Zusammen	**107**	**4 386**	**1 934 362**

32. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1959/60 und 1960/61

Werk	Komponist bzw. Autor	Spielzeit 1959/60 Vorstellungen	1959/60 Besucher	1960/61 Vorstellungen	1960/61 Besucher
Oper					
Die verkaufte Braut	Smetana	123	94 390	207	139 150
Die Zauberflöte	Mozart	96	84 201	204	140 385
Der Barbier von Sevilla	Rossini	135	62 160	199	107 296
Carmen	Bizet	146	130 563	182	140 683
Rigoletto	Verdi	46	22 098	173	111 623
Hoffmanns Erzählungen	Offenbach	95	77 358	166	108 884
Fidelio	Beethoven	109	94 263	158	135 969
Zar und Zimmermann	Lortzing	272	184 209	157	114 729
La Traviata	Verdi	89	85 100	149	114 710
Madame Butterfly	Puccini	153	112 513	149	101 482
Der Freischütz	Weber	219	146 260	144	90 924
Così fan tutte	Mozart	200	114 029	133	71 831
La Bohème	Puccini	145	109 455	116	78 732
Der Wildschütz	Lortzing	96	62 941	111	52 775
Der Barbier von Sevilla	Paisiello	5	6 373	109	66 559
Die Entführung aus dem Serail	Mozart	118	85 345	107	72 714
Der Troubadour	Verdi	36	64 778	105	80 149
Don Pasquale	Donizetti	48	30 291	98	33 985
Die heimliche Ehe	Cimarosa	238	94 993	90	39 421
Tosca	Puccini	63	49 595	89	50 621
Tiefland	d'Albert	126	61 813	87	38 780
Der Waffenschmied	Lortzing	30	13 703	85	31 916
Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai	64	25 959	78	50 900
Operette					
Der Kuß der Juanita	Miljutin	350	197 686	494	286 728
Die Fledermaus	Strauß	265	167 860	394	243 342
Der Vogelhändler	Zeller	324	198 166	283	206 042
Wiener Blut	Strauß	156	112 015	231	128 733
Der Bettelstudent	Millöcker	327	215 008	200	122 933

32. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1959/60 und 1960/61

Werk	Komponist bzw. Autor	Spielzeit 1959/60 Vorstellungen	1959/60 Besucher	1960/61 Vorstellungen	1960/61 Besucher
Noch: Operette					
Mamselle Nitouche	Hervé	271	143 484	191	106 206
La Perichole	Offenbach	92	48 827	173	111 587
Feuerwerk	Burkhard	61	42 334	169	86 943
Die Czárdásfürstin	Kálmán	26	34 800	165	100 838
Messeschlager Gisela	Natschinski	–	–	161	130 010
Salon Modella	Kallai	41	7 091	144	43 122
Die lustige Witwe	Lehár	39	44 133	138	110 181
Gasparone	Millöcker	279	159 982	111	56 823
Pariser Parfüm	Offenbach	152	59 265	107	45 320
Der Zigeunerbaron	Strauß	158	116 816	97	68 106
Ein Opernball	Heuberger	74	48 653	96	66 377
Frau Luna	Lincke	66	51 163	90	52 010
Frühlingswalzer	Horvath	182	57 051	88	46 830
Eine Nacht in Venedig	Strauß	148	119 899	88	92 740
Freier Wind	Dunajewski	181	99 743	85	31 900
Boccaccio	Suppé	262	166 397	83	73 092
Ich liebe dich	Tscherwinsky	–	–	82	14 479
Orpheus in der Unterwelt	Offenbach	98	40 693	80	42 246
Ja der Papa	Kallai	–	–	77	50 360
Schauspiel					
Dreimal klingeln	Schmidt	–	–	269	87 771
Wie die Wilden	Michalkow	74	23 946	253	79 080
Die Entscheidung der Lene Mattke	Sakowski	134	45 996	241	82 031
Nathan der Weise	Lessing	93	54 874	236	135 187
Weißes Blut	Hauser	107	40 528	231	90 168
Der zerbrochene Krug	Kleist	91	38 140	213	84 145
Emilia Galotti	Lessing	66	37 145	211	99 802
Was ihr wollt	Shakespeare	140	68 929	209	122 421
Iphigenie auf Tauris	Goethe	45	17 396	186	74 587
Mirandolina	Goldoni	61	23 962	180	62 936
Professor Mamlock	Wolf	402	200 159	171	101 753
Der Biberpelz	Hauptmann	75	36 350	170	76 971
Zwei Ärzte	Pfeiffer	142	51 085	159	58 992
Wiedersehen am Wochenend	Damm/Wendler	526	182 113	158	54 240
Komödie der Irrungen	Shakespeare	58	40 646	142	80 736
Dame Kobold	de la Barco	14	5 219	141	46 327
Und das am Heiligabend	Blazek	–	–	132	70 341
Menschen von Budapest	Mesterhazi	51	29 180	132	59 918
Minna von Barnhelm	Lessing	101	51 491	128	54 104
Die Winterschlacht	Becher	82	63 045	120	70 700
Die Räuber	Schiller	296	206 364	115	67 325
Die Insel Gottes	Richter	20	2 036	110	28 264
Kredit bei Nibelungen	Kühn	37	14 389	106	42 876
Fünfzehn Schnüre Geld	Weisenborn/Chu-Su-chen	28	16 650	104	52 171
Dreigroschenoper	Brecht	13	9 866	99	70 184
Diener zweier Herren	Goldoni	83	26 632	97	45 616
Der Lügner	Goldoni	40	29 672	93	33 496
Irkutsker Geschichte	Artusow	–	–	92	55 775
Furcht und Elend des Dritten Reiches	Brecht	47	33 969	90	41 992
2 × Madeleine	Allihn/Kollmann/Prell	316	135 952	90	32 025
Egmont	Goethe	–	–	84	82 439
Unternehmen Ölzweig	Coll	72	32 371	84	33 134
Die Mitternachtsmesse	Karvas	36	15 663	83	35 943
Weiberzwist und Liebeslist	Sakowski	–	–	81	27 749
Othello	Shakespeare	48	35 987	80	42 216
Jugendstücke					
Häschen Schnurks	Hauser	28	14 087	232	118 742
Das tapfere Schneiderlein	Birk	151	34 795	200	68 997
Die verzauberten Brüder	Schwarz	168	81 726	154	91 596
Die feuerrote Blume	Karnauchowa	64	40 743	143	100 530
Frau Holle	Schaubein/Diezmann	114	50 713	124	49 380
Rotkäppchen	Schwarz	165	108 892	138	98 510
Zwerg Nase	Diezmann	–	–	118	26 598
Schneeweißchen und Rosenrot	Greeff	66	18 405	102	34 059
König Drosselbart	Grimm/Brosch	50	32 947	95	57 078
Der Wundertopf	Wendler	118	22 425	91	20 066
Die drei Proben	Schulz	12	1 608	91	15 452
Die lustigen Bärenkinder	Balk	–	–	86	11 881
Rumpelstilzchen	Kaltofen	173	138 362	86	58 654
Schneeball	Ljubimowa	6	2 942	86	50 588
Das Knusperhäuschen	Stehlik	30	16 387	80	29 942
Betragen ungenügend	Strenescu	70	50 274	79	39 060
Entchen	Gernetowa	–	–	78	21 078

33. Orchester und Mitglieder 1958 bis 1961

Jahr	Orchester					Mitglieder				
	Insgesamt	davon				Insgesamt	davon in			
		Theaterorchester	Kreiskulturorchester	Staatliche Sinfonieorchester	Rundfunksinfonieorchester		Theaterorchestern	Kreiskulturorchestern	Staatlichen Sinfonieorchestern	Rundfunksinfonieorchestern
1958	89	47	32	7	3	4 470	2 461	1 167	563	279
1959	90	50	30	7	3	4 571	2 610	1 110	572	279
1960	89	49	30	8	2	4 617	2 581	1 175	649	212
1961	87	48	29	8	2	4 465	2 555	1 077	630	203

34. Konzertveranstaltungen und Besucher nach Bezirken 1961

Bezirk	Konzertveranstaltungen und Besucher							
	Sinfonie- und Kammerkonzerte	Volkstümliche Konzerte (Opern, Estraden, Unterhaltung)	Zusammen		darunter			
					Konzerte für die Jugend und in Schulen		Konzerte in landwirtschaftlichen Betrieben und in Gemeinden unter 2000 Einwohner	
			Konzerte	Besucher	Konzerte	Besucher	Konzerte	Besucher
Rostock	31	37	68	28 974	3	1 000	23	7 230
Schwerin	93	207	300	147 987	27	9 105	73	13 091
Neubrandenburg	121	137	258	80 121	103	34 994	40	6 325
Potsdam	33	183	216	93 973	11	4 170	18	2 851
Frankfurt	15	122	137	24 660	9	930	40	7 145
Cottbus	91	236	327	132 158	46	8 897	24	6 000
Magdeburg	116	448	564	235 428	78	31 299	126	32 051
Halle	279	443	722	601 546	94	50 720	29	7 930
Erfurt	252	587	839	339 199	51	21 848	179	41 021
Gera	132	231	363	211 494	34	16 520	83	29 665
Suhl	90	419	509	185 830	28	7 169	100	21 597
Dresden	251	287	538	369 670	49	36 154	39	8 284
Leipzig	102	266	368	166 245	75	21 013	164	35 290
Karl-Marx-Stadt	261	617	878	403 597	39	17 034	18	2 170
Hauptstadt Berlin	97	13	110	105 738	9	14 492	—	—
DDR	1 964	4 233	6 197	3 126 620	656	275 345	956	220 650

35. Filmtheater und Sitzplätze nach der Zahl der Plätze, Vorstellungen und Besucher 1958 bis 1961; nach Bezirken 1961

Jahr — Bezirk	Filmtheater					Plätze in Filmtheatern						Filmvorstellungen	Besucher
	Insgesamt	Nach der Zahl der Plätze				Insgesamt	Nach der Zahl der Plätze				Je 1000 der Bevölkerung		
		bis 400	401 bis 600	601 bis 1000	1001 und mehr		bis 400	401 bis 600	601 bis 1000	1001 und mehr			1000
1958	1 404	942	313	132	17	544 300	272 772	151 098	101 160	19 270	31,4	2 420 265	273 084,0
1959	1 389	925	313	133	18	539 111	266 870	151 715	100 221	20 305	31,2	2 562 254	258 641,0
1960	1 369	913	307	131	18	529 570	261 954	149 142	98 255	20 219	30,8	2 538 091	237 973,5
1961	1 327	888	292	131	16	511 796	253 570	140 971	99 087	18 168	30,0	2 260 014	218 969,2
Nach Bezirken 1961													
Rostock	51	35	13	3	—	18 118	9 670	6 331	2 117	—	21,8	139 042	12 742,8
Schwerin	36	23	8	4	1	14 845	7 225	3 709	2 789	1 122	24,0	127 613	7 543,6
Neubrandenburg	36	23	10	3	—	13 090	6 405	4 539	2 146	—	20,3	145 358	8 546,9
Potsdam	84	61	19	3	1	28 747	17 100	8 567	2 076	1 004	25,1	152 587	10 648,3
Frankfurt	43	33	7	3	—	15 632	10 277	3 115	2 240	—	23,8	96 478	5 948,8
Cottbus	67	49	12	6	—	24 426	14 688	5 670	4 068	—	30,3	125 645	9 571,7
Magdeburg	130	92	25	11	2	48 491	26 250	12 357	7 721	2 163	35,4	179 681	15 982,8
Halle	181	120	44	16	1	70 054	34 379	21 731	12 844	1 100	35,8	228 133	26 308,8
Erfurt	77	51	12	13	1	32 320	14 907	5 634	10 609	1 170	26,0	176 274	16 348,1
Gera	56	38	11	4	3	21 758	9 850	5 472	3 281	3 155	30,1	132 084	11 695,7
Suhl	86	69	16	1	—	27 490	19 036	7 851	603	—	50,5	86 787	8 073,3
Dresden	128	81	27	18	2	51 830	23 363	12 442	13 943	2 082	27,6	187 793	24 595,6
Leipzig	121	77	24	19	1	50 286	22 821	11 586	14 349	1 530	33,3	177 531	23 033,4
Karl-Marx-Stadt	170	106	45	17	2	67 813	30 212	22 200	12 981	2 420	32,3	208 893	27 167,0
Hauptstadt Berlin	61	30	19	10	2	26 896	7 387	9 767	7 320	2 422	25,5	96 115	10 762,4