Werk

Titel: Goethe-Bibliographie 1962

Ort: Weimar

Jahr: 1964

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503543292_0026|log47

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Goethe-Bibliographie 1962

Beilage zum Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft Band XXVI

Goethe-Bibliographie 1962

Bearbeitet von Heinz Nicolai

Die Bibliographie sucht das wesentliche Goetheschrifttum des Berichtsjahrs zu erfassen, ohne wahllos auf Vollständigkeit auszugehen. Miszellen und Zeitungsartikel wurden nur in Einzelfällen aufgenommen; auf Rezensionen mußte verzichtet werden. Von den Ausgaben sind diejenigen verzeichnet, die hinsichtlich Textgestalt und Anteil der Herausgeber besondere Beachtung fordern, nicht aber die zahlreichen Neuauflagen, Nachdrucke, Auswahlen, Schulausgaben. Das Register erfaßt Autoren, Übersetzer, Herausgeber.

I. Bibliographien

1. Pyritz, Hans: Goethe-Bibliographie. Fortgeführt von Heinz Nicolai und Gerhard Burkhardt. Unter redaktioneller Mitarbeit von Klaus Schröter. Lieferung 7. Heidelberg 1962. S. 481–560.
2. Henning, Hans und Seifert, Siegfried: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik. 1750–1850. Folge 5 und 6. Weimarer Beiträge 8, 1962, S. 429–504; S. 818–879. [Goethe: S. 445–455; S. 829–840.]
3. Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. 3. Jahrgang 1962. Tübingen 1962. [Goethezeit: S. 103–121; 255 bis 269; 402–420; 577–598.]
4. Bopp, Marianne O. de: Contribución a una bibliografía de Goethe en México. Anuario de letras, Facultad de Filosofía y Letras (Unam) 2, 1962, S. 271–288.

II. Ausgaben

5. dtv-Gesamtausgabe. München (Deutscher Taschenbuch Verlag) 1962.
   Bd 7. Frühe dramatische Dichtungen. M. e. Nachwort v. Peter Boerner. 278 S.
   Bd 8. Götz von Berlichingen. – Clavigo. – Urfaust. M. e. Nachwort v. Andreas B. Wachsmuth. 213 S.
   Bd 9. Faust. Eine Tragödie. M. e. Nachwort v. Hanns W. Eppelsheimer. 359 S.
   Bd 12. Weimarer Dramen. Tl 3. Die Geschwister. – Elpenor. – Proserpina. – Nausikaa. – Lila. – Die Fischerin. – Jery und Bätely. – Scherz, List und Rache. – Vorspiele und Theatergedichte. – Maskenzüge. M. e. Nachwort v. Benno Reifenberg. 291 S.

Bd 13. Die Leiden des jungen Werthers. – Frühe Prosa. M. e. Nachwort v. Peter Boerner. 268 S.
Bd 14. Wilhelm Meisters theatralische Sendung. M. e. Nachwort v. Wolfgang Baumgart. 318 S.
Bd 15. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Erster Teil. 250 S.
Bd 16. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Zweiter Teil. M. e. Nachwort v. Arthur Henkel. 319 S.
Bd 17. Wilhelm Meisters Wanderjahre. Erster Teil. 222 S.
Bd 18. Wilhelm Meisters Wanderjahre. Zweiter Teil. M. e. Nachwort v. Wilhelm Flitner. 247 S.
Bd 20. Novellen. Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. – Die guten Weiber. – Novelle. – Der Hausball. – Reise der Söhne Megaprazons. M. e. Nachwort v. Katharina Mommsen. 199 S.
Bd 22. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Erster Teil. 197 S.
Bd 23. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Zweiter Teil. 218 S.
Bd 24. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Dritter und Vierter Teil. M. e. Nachwort v. Momme Mommsen. 348 S.
Bd 25. Italienische Reise. Erster und zweiter Teil. M. e. Nachwort v. Harald Keller. 323 S.
Bd 26. Italienische Reise. Dritter Teil. M. e. Nachwort v. Harald Keller. 205 S.
Bd 27. Kampagne in Frankreich 1792. – Belagerung von Mainz. M. e. Nachwort v. Josef Kunz. 210 S.
Bd 28. Schweizer Reisen. M. e. Nachwort v. Fritz Strich. 221 S.
Bd 30. Tag- und Jahreshefte als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse. M. e. Nachwort v. Siegfried Sudhof. 298 S.
Bd 31. Schriften zur Literatur. Tl 1. M. e. Nachwort v. Wolfgang Herwig. 303 S.
Bd 32. Schriften zur Literatur. Tl 2. M. e. Nachwort v. Wolfgang Herwig. 315 S.
Bd 33. Schriften zur Kunst. Tl 1. 293 S. m. 16 Abb.
Bd 34. Schriften zur Kunst. Tl 2. M. e. Nachwort v. Rolf-Dieter Denker. 310 S. m. 24 Abb.
Bd 37. Schriften zur vergleichenden Anatomie, zur Zoologie und Physiognomik. M. e. Nachwort v. Dorothea Kuhn. 226 S. m. Abb.

6. Poetische Werke und Schriften. Bd 17. Stuttgart (Cotta) 1962.
Abt. 2. Bd 17. Schriften zur Kunst 2. Hg. v. Wolfgang Frh. v. Löhneysen. 820 S. m. Abb., 13 Taf.

7. Werke in zehn Bänden. Die Auswahl besorgte Peter Boerner. Zürich/Stuttgart (Artemis-Verlag) 1962.
Bd 2. Gedichte aus dem Nachlaß. – West-östlicher Divan. 783 S.
Bd 3. Dramen. 759 S.
Bd 5. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 653 S.
Bd 7. Romane, Novellen, Epen. 837 S.
Bd 8. Dichtung und Wahrheit. 852 S.
Bd 9. Reisen. 953 S.
Bd 10. Schriften und Abhandlungen. 884 S.

8. Poetische Werke. Berliner Ausgabe. Berlin (Aufbau-Verlag) 1962.

Bd 10. Romane und Erzählungen. 2. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Textrevision: Regine Otto. Anmerkungen: Dieter Pilling. 700 S.

Bd 15. Autobiographische Schriften. 3. Briefe aus der Schweiz 1779. – Kampagne in Frankreich. – Belagerung von Mainz. – Reise in die Schweiz 1797. – Aus einer Reise am Rhein, Main und Neckar. Bearb. v. Hans-Heinrich Reuter, Margot Böttcher und Siegfried Seidel. 814 S.

9. Die Schriften zur Naturwissenschaft. Vollständige m. Erläuterungen vers. Ausgabe, hg. i. Auftrage d. Deutschen Akademie der Naturforscher (Leopoldina) v. Rupprecht Matthaei, Wilhelm Troll u. Karl Lothar Wolf. Weimar (Böhlau) 1962.

   Abt. 1, Bd 8. Naturwissenschaftliche Hefte. Bearb. v. Dorothea Kuhn. VII, 427 S., 10 Taf.

10. Römische Elegien. Venetianische Epigramme. Tagebuch der italienischen Reise. M. e. Essay „Zum Verständnis der Werke" v. Horst Rüdiger. Reinbek b. Hamburg (Rowohlt) 1961. 248 S. (Rowohlts Klassiker d. Literatur u. d. Wissenschaft. 98/99. Deutsche Literatur. 8.)
11. Die Leiden des jungen Werthers. In der Urfassung von 1774. Nachwort, Anmerkungen u. Textrevision v. Joachim Müller. Weimar (Kiepenheuer) 1962. 230 S., 7 Taf. (Gustav-Kiepenheuer-Bücherei. 19.)
12. Torquato Tasso. Ed. by E. L. Stahl. Oxford (Blackwell) 1962. XXXVIII, 116 S. (Blackwell's German texts.)
13. Ausgewählte philosophische Texte. M. e. Essay „Goethes Weltbild" v. Wilhelm Girnus. Berlin (Deutscher Verlag d. Wissenschaften) 1962. 176 S. (Philosophisches Erbe. 2.)
14. Natur. Schriften, Gedanken, Briefe, Gespräche. M. Gottfried Benns Essay „Goethe und die Naturwissenschaften". Ausgew. u. hg. v. Carlgeorg Stoffregen. München/Zürich (Droemer/Knaur) 1962. 560 S.
15. Briefe. Hamburger Ausgabe in 4 Bänden. Textkritisch durchges. u. m. Anmerkungen vers. v. Karl Robert Mandelkow u. Mitarbeit v. Bodo Morawe. Hamburg (Wegner) 1962.

   Bd 1. Briefe der Jahre 1764–1786. 767 S.

16. Briefe an Charlotte von Stein. Hg. v. Jonas Fränkel. Umgearb. Neuausgabe. Bd 3. Kommentar. Register. Berlin (Akademie-Verlag) 1962. 325 S.
17. Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Weimar (Böhlau) 1962. (Schriften d. Goethe-Gesellschaft. 56.)

   Bd 4. Unter Mitwirkung v. Wolfgang Huschke bearb. u. hg. v. Hans Tümmler. IV, 747 S., 7 Taf.

18. August von Goethe und Ottilie von Pogwisch: Briefe aus der Verlobungszeit. Erstausgabe. Hg. v. Heinz Bluhm. M. e. Kommentar v. Dorothea Lohmeyer-Hölscher. Weimar (Böhlau) 1962. 216 S., 4 Taf.
19. Tagebücher und Briefe von und an Ottilie von Goethe. Hg. u. eingel. v. Heinz Bluhm. Wien (Bergland Verlag) 1962.

   Bd 1. Tagebücher 1839–1841. Weimar/Wien/Weimar. XXIII, XX, 51, XIX, 167, IV, 119, IV, 98, XXXI S. m. Abb., 64 Taf.

20. Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 1823–1832. Anm. u. Register: Karl Ritschel u. Gerhard Seidel. 3. verb. Aufl. Berlin (Aufbau-Verlag) 1962. 780 S.

21. Göttinger Musenalmanach auf das Jahr 1774. Faksimile-Nachdruck des Exemplars der Niedersächsischen Staats- und Universitäts-Bibliothek Göttingen. M. e. Nachwort v. Albrecht S c h ö n e. Göttingen (Vandenhoeck u. Ruprecht) 1962. 17 Bll., 264 S.
22. Briefe eines ehrlichen Mannes bey einem wiederholten Aufenthalt in Weimar. M. e. Nachwort u. Anm. hg. v. Paul S t a p f. Faksimiledruck d. Originalausgabe aus dem Jahre 1800. Bern/München 1962. 112 S.

III. Übersetzungen

23. Pesmi. [Gedichte, serbo-kroat.] Übers. v. Fran A l b r e h t. Prevedli 1961. 276 S.
24. Liriche prometeiche e altre poesie. [Gedichte, italien.] Übers. v. Liliana S c a l e r o. Milano 1961. (La grande poesia d'ogni tempo. 15.)
25. Trogen mot sin vilja. Erotiska dagboksblad. [Das Tagebuch, schwed.] Übers. v. Bengt A n d e r b e r g. Stockholm 1962. 59 S., Abb.
26. The sufferings of young Werther. Die Leiden des jungen Werthers. [Dt. u. engl.] Ed. by Harry S t e i n h a u e r. With a translation, critical introduction, notes, and vocabulary by the editor. New York 1962. 313 S. (Bantam dual language book.)
27. The sorrows of young Werther and selected writings. [Die Leiden des jungen Werthers; Die neue Melusine; Knabenmärchen engl.] Übers. v. Catherine H u t t e r. With a foreword by Hermann J. W e i g a n d. New York 1962. 255 S.
28. I dolori del giovane Werther. [Die Leiden des jungen Werther, italien.] Übers. v. Alberto S p a i n i. Con un saggio di Ladislao M i t t n e r. Torino 1962. LXIII, 160 S. (Nuova universale Einaudi. 5.)
29. Az ifju Werther szenvedései. [Die Leiden des jungen Werther, ungar.] Übers. v. Szabó L ö r i n c. Budapest 1962. 277 S. (Új Elzevir könyotár. 10.)
30. Rejneke Lis. [Reineke Fuchs, grusin.] Übers. v. V. B e c u k e l i. Tbilisi 1961. 283 S.
31. Wilhelm Meister's apprenticeship. [Wilhelm Meisters Lehrjahre, engl.] Übers. v. Thomas C a r l y l e. With a new introduction by Victor L a n g e. New York 1962. 542 S.
32. Kindred by choice. [Die Wahlverwandschaften, engl.] Übers. v. H. M. W a i d s o n. New York 1961. 290 S.
33. Elective affinities. [Die Wahlverwandtschaften, engl.] Übers. v. James Anthony F r o u d e u. R. Dillon B o y l a n. Introduction by Frederick U n g a r. New York 1962. X, 274 S.
34. Le affinità elettive. [Die Wahlverwandtschaften, italien.] Introduzione e traduzione di Massimo M i l a. Torino 1962. XIV, 318 S. (Nuova universale Einaudi. 6.)
35. Iphigénie en Tauride. [Iphigenie auf Tauris, franz.] Übers. v. Paul B i n o u x. Rodez 1962. 95 S.
36. Faust. [Faust I u. II, engl.] The Bayard Taylor translation, revised and edited by Stuart A t k i n s. 2 Bde. New York 1962. 192; 246 S.
37. Faust. First part – Erster Teil [Faust, dt. u. engl.] Übers. v. Peter S a l m. With an introdution and notes by the editor. New York 1962. XVI, 327 S. (Bantam dual language book.)

38. Faust. [Faust, dän.] Übers. v. P. Hansen. Kommentarer ved. H. M. Berg. København 1962. 418 S. (Hasselbalchs Klassikere.)
39. Faust. [Faust I, schwed.] Übers. v. Viktor Rydberg. Skolupplaga i sammandrag med inledning och kommentar av Edvard Strömberg. 3. Aufl. Stockholm 1962. 112 S. (Skrifter utg. av Modersmålslärarnas förening. 15.)
40. Faust et le second Faust. [Faust I u. II, franz.] Übers. v. Gérard de Nerval. Texte établi avec relevé de variantes et notes par Maurice Allemand. Préface par Henri Clouard. Paris 1962. XXII, 372 S., 8 Taf.
41. Faust. [Faust, franz.] Übers. v. Gérard de Nerval. Préface de Claude Mettra: L'aventure spirituelle du docteur Faust. Strasbourg 1962. 315 S., Abb. (Sources. 15.)
42. Fausto. [Faust, span.] Übers. v. Teodoro Llorente. Barcelona 1962. 430 S. (Clásicos Maucci.)
43. Faust. [Faust I u. II, rumän.] Übers. v. Lucian Blaga. Vorwort v. Tudor Vianu. 2 Bde. Bucureşti 1962. XXXII, 248; 348 S. (Biblioteca pentru toţi. 144. 145.)
44. Faust. [Faust, litauisch] Übers. v. Aleksys Churginas. Kaunas 1962. 212 S. (Škol'naja biblioteca.)
45. Faust. [Faust I u. II, poln.] Übers. v. Feliks Konopka. Warszawa 1962. 713 S.
46. Faust. [Faust I u. II, russ.] Übers. v. N. A. Cholodkovskogo. Kommentar v. N. Vil'monta. Moskva 1962. 570 S.
47. Faust. [Faust, grusin.] Übers. v. D. Oniašvili. Tbilisi 1962. 630 S.
48. Digtning og virkelighed. [Dichtung und Wahrheit, dän.] Übers. v. Thyra Hammer. Bd 1. Bog 1–6. København 1962. 231 S.
49. Italian Journey, 1786–1788. [Italienische Reise, engl.] Übers. v. W. H. Audenu. Elizabeth Mayer. London/New York 1962. XXIV, 508 S., Abb.
50. Voyage en Italie. [Italienische Reise, franz.] Übers. v. Jacques Porchat, überarb. v. Maurice Besset. Paris 1962. 569 S.
51. Italiensk rejse. [Italienische Reise, dän.] Übers. v. Johannes Wulff. Del 2. Napoli – Sicilien – Rom. København 1962. 168 S., Abb.
52. Putovanje po Italiji. [Italienische Reise, serbo-kroat.] Übers. v. Branimir Živojinović. Beograd 1962. 446 S. (Svetski klasiki. 2, 11.)

IV. Jahrbücher

53. Goethe. Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft. Im Auftrage des Vorstands hg. v. Andreas B. Wachsmuth. 24. Band/1962. Weimar 1962. XI, 330 S., 3 Taf. – Mit Beilage: Goethe-Bibliographie 1960. Bearb. v. Heinz Nicolai. 25 S.
54. Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Neue Folge der Chronik. Im Auftrage des Ausschusses hg. v. Robert Mühlher. 66. Band/1962. Wien 1962. 174 S., 8 Taf.
55. Publications of the English Goethe Society. New Series. Vol. XXXI. Papers read before the Society 1960–61. Ed. by Elizabeth M. Wilkinson. Leeds 1961. V, 117 S. – Vol. XXXII. Papers read before the Society 1961/1962. Ed. by Elizabeth M. Wilkinson and B. A. Rowley. Leeds 1962. V, 101 S.

56. Goethe-Jahrbuch. Goethe-Gesellschaft in Japan. 3. Jahrgang. Tokyo 1961. 36, 215 S. m. Abb. – 4. Jahrgang. Tokyo 1962. 12, 226 S. [Neue Folge.]

V. Gesamtbild

57. Roos, Carl: Johann Wolfgang Goethe. 2. Aufl. København 1962. 114 S. [Veränd. Neufassung von: Goethe. Hans personlighed. 1932. u. Wolfgang Goethe. 1949.]
58. Amoretti, Giovanni Vittorio: Goethe. In: A., Saggi critici. Torino 1962. Università di Pisa. Studi di filologia moderna. NS. 1.) S. 111–195. [Wiederabdruck des Einzeldrucks Rom 1932.]
59. Mason, Gabriel Richard: Goethe's life. In: M., From Gottsched to Hebbel. London 1961. S. 53–65.

VI. Biographie

a) Umwelt – Zeitgenossen

60. Mehring, Franz: Johann Wolfgang Goethe. In: M., Aufsätze zur deutschen Literatur von Klopstock bis Weerth. Berlin 1961. (Mehring, Gesammelte Schriften. Bd 10.) S. 51–61.
61. Lunačarskij, Anatolij Vasil'evič: Giote i negovoto vreme. [Goethe und seine Zeit.] In: L., Izbrani proizvedenija. Sofija 1961. S. 713–733.
62. Heckscher, William S.: Goethe and Weimar. An address at the University of New Hampshire, February 16, 1961. Durham (New Hampshire) 1962. 28 S., Abb.
63. Huemer, Barbara Eva: Die Gestalt der Schwester in Goethes Leben und Dichtung. Diss. Wien 1962. 261 Bll. m. Abb. [Masch.]
64. Buchwald, Reinhard: Des jungen Goethe Begegnung mit Herder. In: B., Das Vermächtnis der deutschen Klassiker. Neue, wesentlich verm. Ausg. Frankfurt a. M. 1962. S. 157–172.
65. Fuchs, Albert: La Pensée de l'Actuarius Jean-Daniel Salzmann, ami de Goethe. In: Les lettres en Alsace. Strasbourg 1962. (Publications de la Société Savante d'Alsace et des régions de l'est. 8.) S. 251–260.
66. Beranek, Franz J.: Goethes Judenpredigt. Mitteilungen a. d. Arbeitskreis f. Jiddistik 2, 1960/64, S. 81–85. [Hekt.]
67. Parker, L. John: Wieland's musical play „Die Wahl des Herkules" and Goethe. German Life and Letters 15, 1961/62, S. 175–180.
68. Kôshina, Yoshio: Klopstock und Goethe. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 54 bis 69. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
69. Bräuning-Oktavio, Hermann: Goethe und Diderot im Jahre 1772. Mit ungedruckten Briefen von J. H. Merck und F. M. Leuchsenring. Siehe Nr. 53, S. 237–252.
70. Inoue, Shozo: Bürger und Goethe. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 136–147. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
71. Kikuchi, Eiichi: Johann Caspar Lavater. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 96 bis 110. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]

72. Göres, Jörn: Goethes Billett an Rahel d'Orville. Düsseldorfer Hefte 7, 1962, S. 537–539 m. 1 Facs.
73. Crämer, Ulrich: Carl August von Weimar und der Deutsche Fürstenbund 1783–1790. Wiesbaden 1961. XVI, 148 S., 1 Taf.
74. Andreas, Willy: Carl August von Weimar und Maria Paulowna. Unveröffentlichte Briefe. Ostdeutsche Wissenschaft 9, 1962, S. 207–217.
75. Hammerich, Louis L.: Großherzogin Louise von Sachsen-Weimar – eine politische, keine schöne Seele. In: H., Zwei kleine Goethestudien. København 1962. (Historisk-filosofiske Meddelelser udgivet af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. 39,6.) S. 31–49; 62–63.
76. Bruford, Walter Horace: Culture and society in classical Weimar 1775 bis 1806. Cambridge 1962. IX, 465 S., 10 Taf.
77. Buchwald, Reinhard: Goethe und das deutsche Schicksal. Siehe Nr. 64, S. 55–87.
78. Cieśla, Michał: Goethe a pruska polityka germanizacyjna w Polsce. [Goethe und die Preußische Germanisierungspolitik in Polen.] Przeglad humanistyczmy (Warszawa) 6, 1962, S. 141–145.
79. Burkhard-Wuhrmann, W.: Über Goethes Anteilnahme und Mitwirken am wirtschaftlichen Geschehen seiner Zeit. Mitteilungen der List-Gesellschaft 3, 1960/62, S. 155–226.
80. Tanaka, Kenji: Goethes und Herders Zusammenleben in Weimar bis zu Herders Italien-Reise 1788. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 111–135. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
81. van Stockum, Theodorus Cornelis: Goethe, Jacobi und die Ettersburger „Woldemar-Kreuzigung" (1779). In: v. St., Von Friedrich Nicolai bis Thomas Mann. Aufsätze zur deutschen und vergleichenden Literaturgeschichte. Groningen 1962. S. 76–87. [Wiederabdruck aus: Neophilologus 41, 1957.]
82. Sudhof, Siegfried: Der zweite Aufenthalt der Fürstin Gallitzin in Weimar. Euphorion 56, 1962, S. 200–202.
83. Tokuzawa, Tokuji: Goethe und Hamann. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 70 bis 84. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
84. Urzidil, Johannes: Goethe in Böhmen. Zürich/Stuttgart 1962. 533 S., 8 Taf.
85. Siebenschein, Hugo: Goethes Liebesglück in Böhmen. In: Festgabe für L. L. Hammerich. København 1962. S. 255–269.
86. Cloeter, Hermine: Auf Goethes Spuren in Böhmen. Siehe Nr. 54, S. 114 bis 119.
87. Buchwald, Reinhard: Goethes italienische Wendung. Siehe Nr. 64, S. 173–192.
88. Mittner, Ladislao: Due note Goethiane. I. Il Lago di Ginevra e il Lago Maggiore. – II. Erminia a Venezia. In: Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri. Parte 2. Venezia 1961. S. 661–673.
89. Beutler, Christian: J. H. W. Tischbein. Goethe in der Campagna. Einführung. Stuttgart 1962. 32 S., 15 Taf. (Werkmonographien z. bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek. 83.)
90. Wietek, Gerhard: Der Hamburger Architekt Johann August Arens (1757–1806) als Baumeister Goethes. In: Bewahren und Gestalten. Festschrift für Günther Grundmann. Hamburg 1962. S. 165–176 m. Abb.

91. d'Harcourt, Robert: Goethe et Venise. In: Venezia nelle letterature moderne. Atti del primo congresso dell' Associazione Internazionale di Letteratura Comparata. A cura di Carlo Pellegrini. Venezia/Roma 1961. S. 42–49. (Civiltà Veneziana. Studi. 8.)
92. Reuter, Hans-Heinrich: Goethes dritte Reise nach Italien – ein wissenschaftlicher Entwurf. (Vortrag.) Siehe Nr. 53, S. 81–108.
93. Pyritz, Hans: Der Bund zwischen Goethe und Schiller. Zur Klärung des Problems der sogenannten Weimarer Klassik. (Vortrag.) In: P., Goethe-Studien. Hg. v. Ilse Pyritz. Köln/Graz 1962. S. 34–51. [Wiederabdruck aus: Nr. 55, Vol. XXI/1952.]
94. Buchwald, Reinhard: „Glückliches Ereignis". Siehe Nr. 64, S. 13–18.
95. Huschke, Wolfgang: Aus dem klassischen Weimar. Menschen und Begebenheiten im Spiegel neuer Quellenzeugnisse. In: Geistiger Umgang mit der Vergangenheit. Studien zur Kultur- und Staatengeschichte. Willy Andreas dargebracht. Stuttgart 1962. S. 120–142.
96. Furumi, Hiyoshi: Goethe im Urteil Jean Pauls. Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 5–20. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
97. Asai, Masao: Goethe und Hölderlin. Siehe Nr. 56, 4/1962. S. 42–53. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
98. Ishimaru, Shizuo: Goethe und Tieck. Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 63–76. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
99. Sasazawa, Yoshiaki: Goethe und Novalis. Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 54 bis 62. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
100. Ishii, Yasuo: Goethe und die Brüder Schlegel. Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 21–41. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
101. Müller, Joachim: Das Goethebild in Friedrich Schlegels Literaturtheorie. In: Festschrift Heinrich Besseler zum sechzigsten Geburtstag. Hg. v. Institut f. Musikwissenschaft d. Karl-Marx-Universität. Leipzig 1961. S. 517–528.
102. Fuchs, Albert: Goethe und sein Werk in Mme de Staëls Deutschlandbuch. In: Stoffe, Formen, Strukturen. Studien zur deutschen Literatur. Hg. v. Albert Fuchs und Helmut Motekat. Hans Heinrich Borcherdt zum 75. Geburtstag. München 1962. S. 206–226.
103. Danzel, Theodor Wilhelm: Goethe und die Weimarischen Kunstfreunde in ihrem Verhältnis zu Winckelmann. In: D., Zur Literatur u. Philosophie d. Goethezeit. Gesammelte Aufsätze zur Literaturwissenschaft. Neu hg. v. Hans Mayer. Stuttgart 1962. S. 173–217. (Sammlung Metzler. Abt. G.: Dokumentationen.)
104. Fambach, Oscar: Ein Goethesches Zeitungsunternehmen als Vorbild unserer Zeit. (Jenaische Allgemeine Literaturzeitung.) Euphorion 56, 1962, S. 418–425.
105. Bulling, Karl: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im ersten Jahrzehnt ihres Bestehens, 1804–1813. Weimar 1962. 415 S., 7 Taf. (Claves Jenenses. Veröffentlichungen d. Universitätsbibliothek Jena. 11.)
106. Hartung, Günter: Reichardts Entlassung. Wissenschaftl. Zeitschrift d. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Gesellschafts- u. sprachwissenschaftl. Reihe 10, 1961, S. 971–980.

107. Hatori, Shigeo: Goethe und Kleist. Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 95–111. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
108. Takizawa, Juichi: Goethe und Voltaire. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 19 bis 33. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
109. Howald, Ernst: Goethes Freund Karl Reinhard. Zum Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhard, 1807–1832. In: H., Deutsch-französisches Mosaik. Zürich/Stuttgart 1962. S. 87–98. (Erasmus-Bibliothek.)
110. Karl Friedrich Reinhard. 1761–1837. Ein Leben für Frankreich und Deutschland. Gedenkschrift zum 200. Geburtstag. Hg. v. Else R. Gross. Stuttgart 1961. 152 S., 8 Taf. (Bibliographie von Gerhard Ihme, S. 123 bis 130.)
111. Murai, Huyo: Napoleons Unterhaltungen mit Goethe. Jahresberichte d. germanisch-romanischen Instituts d. Kwanseigakuin Universität 5, 1962, S. 18–37. [Japan.]
112. Racek, Jan: Beethoven und Goethe in Bad Teplitz 1812. In: Festschrift für Erich Schenk. Graz/Wien/Köln 1962. S. 406–416 m. Taf. (Studien z. Musikwissenschaft. 25.)
113. Furstner, H.: Goethe en zijn uitgevers. Duitse Kroniek 13, 1961, S. 29–32.
114. Rohr, Hans: „Herrn Reichel, dem Sorgfältigen, von Goethe". Librarium 5, 1962, S. 182–186.
115. Grupe, Walter: Goethes Sekretär Ernst Carl John. Sein Bild in der Forschung und bei Thomas Mann. Siehe Nr. 53, S. 202–223.
116. Landsheere, G. de: A. H. Niemeyer, pédagogue du Goethezeit. Revue des langues vivantes 27, 1961, S. 138–153.
117. Schieder, Theodor: Ranke und Goethe. In: Sch., Begegnungen mit der Geschichte. Göttingen 1962. S. 80–104. [Wiederabdruck aus: Historische Zeitschrift 166, 1942.]
118. Roloff, Heinrich: Goethe und die Mecklenburger. Goethes Verse auf dem Rostocker Blücherdenkmal in der Sicht seiner Zeitgenossen in Mecklenburg. Siehe Nr. 53, S. 180–201.
119. Benz, Richard: Heidelberg. Schicksal und Geist. Konstanz 1961. XI, 480 S. [Zu Goethe S. 358–378.]
120. Benjamin, Walter: Kommentare zu Briefen aus dem bürgerlichen Jahrhundert. III. Goethe an Moritz Seebeck. 3. Januar 1832. In: B., Illuminationen. Ausgewählte Schriften. Hg. v. Siegfried Unseld. Frankfurt a. M. 1961. S. 290–293. (Bücher der Neunzehn. 78.)
121. Amoretti, Giovanni Vittorio: Johann Peter Eckermann. Siehe Nr. 58, S. 245–268. [Wiederabdruck d. Einl. aus: Eckermann, Colloqui con il Goethe. Torino 1957.]
122. Turóczi-Trostler, József: Goethe és Eckermann. [Goethe und Eckermann.] In: T., Magyar irodalom. Világirodalom. Tanulmányok. Bd 2. Budapest 1961. S. 339–348.
123. Kirchner, Berna: Carl Gustav Carus. Seine „poetische" Wissenschaft und seine Kunstheorie, sein Verhältnis zu Goethe und seine Bedeutung für die Literaturwissenschaft. Diss. Bonn 1960. Bonn 1962. 164 S.
124. Koch, Herbert: War Goethe philosophischer Ehrendoktor? Siehe Nr. 53, S. 293–294.

125. Vogel, Carl: Die letzte Krankheit Goethe's beschrieben und nebst einigen andern Bemerkungen über denselben mitgetheilt. Nebst einer Nachschrift von C. W. Hufeland. (Vorwort von Fritz Ebner.) Darmstadt 1961. VI, 32 S. m. Abb. [Facs.-Druck.]
126. Vulpius, Wolfgang: Goethe in Thüringen. Stätten seines Lebens und Wirkens. 2. verb. u. erw. Aufl. Rudolstadt 1962. 254 S., 10 Taf.
127. Vulpius, Wolfgang: Der Goethepark in Weimar. 3. verb. Aufl. Weimar 1962. 42 S., Abb.
128. Vulpius, Wolfgang und Huschke, Wolfgang: Park um Weimar. Ein Buch von Dichtung und Gartenkunst. Bilder von Günther Beyer. 4. durchges. Aufl. Weimar 1962. 87 S., 80 Taf.
129. Rödel, Wolfgang: Goethes Gartenhaus in Weimar. 3. verb. Aufl. Weimar 1962. 43 S., Abb.
130. Facius, Friedrich: Wilhelmsthal bei Eisenach. Eine Parkschöpfung der Carl-August- und der Carl-Alexander-Zeit. In: Geistiger Umgang mit der Vergangenheit. Studien zur Kultur- und Staatengeschichte. Willy Andreas dargebracht. Stuttgart 1962. S. 23–54.
131. Vulpius, Wolfgang: Walther Wolfgang von Goethe und der Nachlaß seines Großvaters. Aus archivalischen Quellen. Weimar 1962. 253 S., 5 Taf. (Beiträge z. deutschen Klassik. 14.)

b) Persönlichkeit – Geistige Gestalt

132. Schweitzer, Albert: Goethe. Five studies. Translated, with an introduction by Charles Rhind Joy. Boston 1961. XI, 143 S. (Beacon Paperbacks. 116.) [Enthält die Goethe-Reden von 1928, 1932, 1949.]
133. Willoughby, Leonard Ashley: The living Goethe. In: Elizabeth M. Wilkinson u. Leonard Ashley Willoughby, Goethe. Poet and thinker. Essays. London 1962. S. 9–19; 229. [Wiederabdruck aus: German Life and Letters 2, 1948/49.]
134. Willoughby, Leonard Ashley: Unity and continuity in Goethe. Ebda., S. 214–228; 240–241. [Wiederabdruck des Einzeldrucks Oxford 1947.]
135. Santoli, Vittorio: Goethe. Nel secondo centenario della nascita. In: S., Fra Germania e Italia. Scritti di storia letteraria. Firenze 1962. S. 33–39. [Wiederabdruck aus: Il Ponte 1950.]
136. Ortega y Gasset, José: Vives – Goethe. (Conferencias.) Madrid 1961. 178 S. (Ortega y Gasset, Obras inéditas.) [Enthält drei Goethe-Ansprachen des Jahres 1949.]
137. Fedin, Konstantin: Jogann Vol'fgang Gete. In: F., Pisatel'. Iskusstvo. Vremja. Moskva 1961. S. 134–142.
138. Pyritz, Hans: Goethes Verwandlungen. Prolegomena zu einem künftigen Goethebild. (Festrede.) In: P., Goethe-Studien. Hg. v. Ilse Pyritz. Köln/Graz 1962. S. 1–16. [Wiederabdruck aus: Euphorion 45, 1950 bzw. d. Einzeldrucks Hamburg 1950.]
139. Pyritz, Hans: Humanität und Leidenschaft. Goethes gegenklassische Wandlung 1814/1815. Erster Teil: Voraussetzungen. Ebda., S. 97–191.
140. Pyritz, Hans: Selbstschau des alten Goethe. (Vortrag.) Ebda., S. 72–95.
141. Fuchs, Albert: Goethes Spätzeit. In: Spätzeiten und Spätzeitlichkeit. Vorträge, gehalten auf dem II. Internationalen Germanistenkongreß 1960

in Kopenhagen. Hg. i. Auftr. d. Internationalen Vereinigung f. Germanische Sprach- u. Literaturwissenschaft v. Werner Kohlschmidt. Bern/München 1962. S. 118–132.

142. Mandelkow, Karl Robert: Der proteische Dichter. Ein Leitmotiv in der Geschichte der Deutung und Wirkung Goethes. Groningen 1962. 17 S. [Auch: Neophilologus 46, 1962, S. 19–31.]
143. Herwig, Wolfgang: Nochmals zum Zitat vom „Verbrechen". Siehe Nr. 53, S. 292.
144. Usinger, Fritz: Goethe und das Rätsel der deutschen Klassik. In: U., Welt ohne Klassik. Essays. Darmstadt 1960. S. 7–21.
145. Wilkinson, Elizabeth M. und Willoughby, Leonard Ashley: The blind man and the poet. An early stage in Goethe's quest for form. In: German studies. Presented to Walter Horace Bruford on his retirement by his pupils, colleagues and friends. London 1962. S. 29–57.
146. Wolf, Eugen: Macht und Übermacht der Bilder in Goethes Dasein. Siehe Nr. 53, S. 135–157.
147. Willoughby, Leonard Ashley: „Name ist Schall und Rauch". On the significance of names for Goethe. German Life and Letters 16, 1962/63, S. 294–307.
148. Tanaka, Taizo: Goethe und die deutschen Mundarten. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 195–215. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
149. Victor, Walther: Über einige aktuelle Elemente in Goethes Literaturtheorie. (Vortrag.) Wissenschaftl. Zeitschrift d. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Gesellschafts- u. sprachwissenschaftl. Reihe 11, 1962, S. 331 bis 337.
150. Ruppert, Hans: Das älteste Verzeichnis von Goethes Bibliothek. Siehe Nr. 53, S. 253–287.
151. Buschbeck, Erhard: Goethe und das Theater. In: B., Mimus Austriacus. Aus dem nachgelassenen Werk. Hg. v. Lotto v. Tobisch. Salzburg/Stuttgart 1962. S. 201–204.
152. Ishikawa, Susumu: Die Musik als Kultus bei E. T. A. Hoffmann und Goethe. Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 77–94. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
153. Mittenzwei, Johannes: Die rhythmisch-melodische Natur der Lyrik Goethes und die Einstellung des Dichters zur Musik. In: M., Das Musikalische in der Literatur. Ein Überblick von Gottfried von Straßburg bis Brecht. Halle 1962. S. 180–207.
154. Wiora, Walter: Goethes Wort über Bach. In: Hans Albrecht in memoriam. Gedenkschrift m. Beiträgen von Freunden u. Schülern. Kassel 1962. S. 179–191.
155. Stein, Jack M.: Was Goethe wrong about the nineteenth-century Lied? An examination of the relation of poem and music. Publications of the Modern Language Association of America 77, 1962, S. 232–239.
156. Otto, Walter F.: Goethe und die Antike. (Vortrag.) In: O., Mythos und Welt. Hg. v. Kurt v. Fritz. Stuttgart 1962. S. 61–82.
157. Lichtenstein, Ernst: Goethe und die Entdeckung Griechenlands. Bildung und Erlebnis. In: L., Bildungsgeschichtliche Perspektiven. Glaube und Bildung. Bildung als geschichtliche Begegnung. Ratingen bei Düsseldorf. 1962. S. 79–91. [Wiederabdruck aus: Geistige Welt 1, 1946/47.]
158. Schmidt, Franz: Lukrez bei Goethe. Siehe Nr. 53, S. 158–174.

159. Fuchs, Albert: Goethe und die antike Plastik. Siehe Nr. 54, S. 46–60.
160. Ono, Hiroshi: Goethe und Winckelmann. Ihr Anteil an der Sendung der Antike. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 34–53. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]

VII. Weltbild

161. Flitner, Wilhelm: Goethe im Spätwerk. Glaube, Weltsicht, Ethos. Bremen 1961. 449 S. (Sammlung Dietrich. 175.) [Neue Ausgabe der 1. Aufl. v. 1947.]
162. Schweitzer, Albert: Goethe as thinker and man. Siehe Nr. 132, S. 127 bis 143. [Wiederabdruck aus: Sch., Goethe. Four studies. Boston 1949.]
163. Schweitzer, Albert: Goethe the philosopher. Ebda., S. 101–125. [Übers. aus: Europe 28, 1932. Wiederabdruck aus: Sch., Goethe. Four studies. Boston 1949.]
164. Wilkinson, Elizabeth M.: The poet as thinker. On the varying modes of Goethe's thought. Siehe Nr. 133, S. 133–152; 234–235. [Wiederabdruck aus: German studies. Presented to Leonard Ashley Willoughby. Oxford 1952.]
165. Rintelen, Fritz-Joachim von: Geistiger Sinn und künstlerisch-ästhetische Weltdeutung bei J. W. von Goethe. In: Kreise um Schopenhauer. Arthur Hübscher zum 65. Geburtstag. Wiesbaden 1962. S. 100–105.
166. Altrogge, Heinrich: Über den Begriff des Dämonischen bei Goethe. Blätter für den Deutschlehrer 6, 1962, S. 97–112.
167. Müller, Joachim: Das humanistische Programm der deutschen Klassik. Wissenschaftl. Zeitschrift d. Friedrich-Schiller-Universität Jena, gesellschafts- u. sprachwissenschaftl. Reihe 11, 1962, S. 167–171.
168. Shimizu, Toyoaki: Humanitätsidee bei Goethe und Herder. Doitsu bungaku 28, 1962, S. 53–62. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
169. Rintelen, Fritz-Joachim von: L'image de l'homme chez Goethe. La Table ronde 1962, Nr. 170, S. 15–26.
170. Buchwald, Reinhard: Gedankenwelt und sittliche Botschaft. Siehe Nr. 64, S. 19–51.
171. Burckhardt, Carl J.: Gedanken über Goethes Idee der Gerechtigkeit. In: B., Gestalten und Mächte. Neue, verm. Ausg. Zürich 1961. S. 445–472. (Manesse Bibliothek der Weltliteratur.) [Wiederabdruck aus: Gedenkschrift z. Verleihung des Hansischen Goethe-Preises 1950. Hamburg 1950. u. B., Reden u. Aufzeichnungen. Zürich 1952.]
172. Dieckmann, Liselotte: The conception of freedom in Goethe's works. Siehe Nr. 55, 32/1962, S. 24–45.
173. Fujii, Toyo: Entsagung. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 148–178. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
174. Nieveler, Peter: Goethes Morphologie und die Metaphysik des Thomas v. Aquin. Eine ideengeschichtliche Untersuchung. Diss. Köln 1962. 201 S.
175. Danzel, Theodor Wilhelm: Über Goethes Spinozismus. Siehe Nr. 103, S. 24–126. [Wiederabdruck des Einzeldrucks Hamburg 1843.]
176. Iványka, Endre von: Kants „Kritik der Urteilskraft" und Goethe. Siehe Nr. 54, S. 5–17.

177. Buchwald, Eberhard: Geschichtsschau mit Goethe. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft (im Kansai-Gebiet, Japan). Hg. v. Shusuke Okamoto. 5, 1959, S. 1*–26*.
178. Girnus, Wilhelm: „Des Menschen Kraft, im Dichter offenbart". Dichter und Gesellschaft im Spiegel Goethes. (Festrede.) Siehe Nr. 53, S. 1–32.
179. Fuchs, Albert: La philosophie politique et sociale de Goethe administrateur (1776–86). Siehe Nr. 145, S. 58–80.
180. Amoretti, Giovanni Vittorio: L'esperienza politica del Goethe. Siehe Nr. 58, S. 227–244.
181. Zastrau, Alfred: Goethes Fürstenspiegel. In: Festgabe für L. L. Hammerich. København 1962. S. 291–314.
182. Riemann, Carl: Goethes Gedanken über Kunst und Religion. Siehe Nr. 53, S. 109–134.
183. Wilkinson, Elizabeth M.: Goethe's conception of form. Siehe Nr. 133, S. 167–184; 236–237. [Wiederabdruck aus: Proceedings of the British Academy 37, 1951.]
184. Pyritz, Hans: Goethes römische Ästhetik. (Vortrag.) Siehe Nr. 93, S. 17 bis 33. [Wiederabdruck aus: Atti del quinto congresso internazionale di lingue e letterature moderne. Firenze 1955.]
185. Husar, Irene [d. i. Irina Julijanovna Guzar]: Die Bedeutung der bildenden Kunst für die Entwicklung von J. W. Goethes Realismus. Lwow 1961. 63 S.

VIII. Religion

186. Bernhart, Joseph: Goethe und die katholische Welt. In: B., Gestalten und Gewalten. Aufsätze, Vorträge. Hg. v. Max Rößler. Würzburg 1962. S. 129–148. [Wiederabdruck aus: Frankfurter Hefte 4, 1949.]

IX. Naturwissenschaft

187. Virchow, Rudolf: Göthe als Naturforscher und in besonderer Beziehung auf Schiller. Eine Rede. Berlin 1861. Nachwort v. Fritz Ebner. Darmstadt 1962. III, 72 S. m. Abb. [Facs.-Druck.]
188. Kuhn, Dorothea: Das Prinzip der autobiographischen Form in Goethes Schriftenreihe „Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie". Neue Hefte zur Morphologie 4, 1962, S. 129–149.
189. Overbeck, Gertrud: Goethes Lehre von der Metamorphose der Pflanzen und ihre Wiederspiegelung in seiner Dichtung. Siehe Nr. 55, 31/1961, S. 38–59.
190. Troll, Wilhelm: Über die „Prolificität" von Chlorophytum comosum. Beitrag zur Kenntnis einer Goethe-Pflanze. Neue Hefte zur Morphologie 4, 1962, S. 9–68 m. 30 Abb, 15 Taf.
191. Seidel, Fritz: Goethe als Vertreter der Entwicklungslehre. Forschungen und Fortschritte 36, 1962, S. 80–83.
192. von Engelhardt, Wolf: Goethes Sammlungen von Mineralien und Gesteinen bis zum Jahre 1786. Neue Hefte zur Morphologie 4, 1962, S. 100 bis 128.

193. Matthaei, Rupprecht: Complementare Farben. Zur Geschichte und Kritik eines Begriffes. Neue Hefte zur Morphologie 4, 1962, S. 69–99 m. 4 Abb.
194. Komorzynski, Egon: Der menschliche Wunschtraum des Fliegens bei Goethe. Siehe Nr. 54, S. 107–114.

X. Literarische Beziehungen

195. Willoughby, Leonard Ashley: Literary relations in the light of Goethe's principle of „Wiederholte Spiegelungen". Siehe Nr. 133, S. 153 bis 166; 235–236. [Wiederabdruck aus: Comparative Literature 1, 1949, S. 309 bis 323.]
196. Boyd, James: Goethe und Shakespeare. Köln 1962. 27 S. (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. Geisteswissenschaft 98.)
197. Tachibana, Tadae: Goethe und Shakespeare. Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 1–18. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
198. Heun, Hans Georg: Goethes Kritik an Shakespeares „Romeo und Julia". Shakespeare-Jahrbuch 98, 1962, S. 201–215.
199. Turóczi-Trostler, József: Goethe, a világirodalom és Magyarország. [Goethe, die Weltliteratur und Ungarn.] Siehe Nr. 122, S. 257–298.
200. Rodger, Gillian: A new approach to the „Kunstballade". German Life and Letters 16, 1962/63, S. 88–97.

XI. Textgeschichte

201. Däbritz, Walter: Zu zwei Handschriften Goethes. 1. Ein von Goethe unterschriebener Ilmenauer Kuxschein vom 15. 7. 1791. 2. Goethes Gedicht „An Sie". Mit Photokopien der Handschriften. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft (im Kansai-Gebiet, Japan), 5, 1959, S. 27*–35*.

XII. Das dichterische Werk

202. Illustrationen zu Goethes Werken. Ausstellung 1962. (Katalogbearbeitung: Helga Haberland.) Frankfurt a. M. 1962. 24 S., 32 Taf.

a) Das lyrische Werk

203. Wilkinson, Elizabeth M.: Goethe's poetry. Siehe Nr. 133, S. 20–34; 229–230. [Wiederabdruck aus: German Life and Letters 2, 1948/49.]
204. Mason, Gabriel Richard: Goethe's lyric poetry. In: M., From Gottsched to Hebbel. London 1961. S. 66–79.
205. Gundolf, Friedrich: Goethe. Neue Lyrik. In: G., Dem lebendigen Geist. Aus Reden, Aufsätzen und Büchern ausgewählt von Dorothea Berger u. Marga Frank. Heidelberg/Darmstadt 1962. (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt. 27.) S. 211 bis 220. [Wiederabdruck aus: G., Goethe, Berlin 1916.]

206. Grünanger, Carlo: Il linguaggio lirico del giovane Goethe. In: G., Scritti minori di letteratura tedesca. Brescia 1962. S. 205–228. [Wiederabdruck aus: Paideia 5, 1950.]
207. Ellis, J. M.: Goethe's revision of „Willkommen und Abschied". German Life and Letters 16, 1962/63, S. 14–22.
208. Henkel, Arthur: Wandrers Sturmlied. Frankfurt a. M. 1962. 53 S.
209. Wilkinson, Elizabeth M. und Willoughby, Leonard Ashley; „Wandrers Sturmlied". A study in poetic vagrancy. Siehe Nr. 133, S. 34–54; 230–231. [Wiederabdruck aus: German Life and Letters 1, 1947/48.]
210. Silz, Walter: „Der Wandrer". Siehe Nr. 102, S. 139–150.
211. Otto, Walter F.: Goethe Prometheus. In: O., Mythos und Welt. Hg. v. Kurt v. Fritz. Stuttgart 1962. S. 83–95.
212. Holtzhauer, Helmut: Goethe Prométheus-ódájához. [Zu Goethes „Prometheus"-Ode.) Ford.: Lázló Pödör. Filológiae Közlöny 8, 1962, Nr. 1/2, S. 33–45.
213. Lund, H. P.: Goethes Prometheus-Gedicht und Ossians Carric-Thura. Orbis Litterarum 17, 1962, S. 124–125.
214. Hinck, Walter: Goethes Ballade „Der untreue Knabe". Zur Geschichte der siebenzeiligen Strophe in mittelalterlicher und neuerer deutscher Lyrik. Euphorion 56, 1962, S. 25–47.
215. Herwig, Wolfgang: Karl Ludwig Kannegießer: Über Goethes Harzreise im Winter. Siehe Nr. 53, S. 224–236.
216. Elema, J.: Zur Interpretation von Goethes „An den Mond". Neophilologus 46, 1962, S. 31–50.
217. Ivey, Donald Wesley: The romantic synthesis in selected settings of Goethe's „Kennst du das Land?". Diss. Urbana 1962. 137 Bll. [Masch.]
218. Žirmunskij, Viktor Maksimovič: Stichotvorenija Gete i Bajrona „Ty znaeš' kraj? . . .". Opyt sravnitel'no-stilističeskogo issledovanija. [Die Gedichte Goethes und Byrons „Kennst du das Land?" – „Know ye the land?". Versuch einer stilvergleichenden Analyse.] In: Problemy meždunarodnych literaturnych svjazej. Leningrad 1962. S. 48–68.
219. Pyritz, Hans: Goethe und Marianne von Willemer. Zur Entstehungsgeschichte des „West-östlichen Divans". (Vortrag.) Siehe Nr. 93, S. 52–71.
220. Krüger, Hans-Peter: Goethes Erlebnis der Verjüngung und Verwandlung im „West-östlichen Divan". Keisei (Tokyo) 18, 1962, S. 2–22.
221. Hammerich, Louis L.: Der frühe West-östliche Divan. In: H.: Zwei kleine Goethestudien. København 1962. (Historisk-filosofiske Meddelelser udgivet af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. 39, 6.) S. 3–29; 50–61.
222. Middell, Eike: Goethes Westöstlicher Divan. Die Dichtung in der geschichtlichen Wirklichkeit. Diss. Leipzig 1962. 317 Bll. [Masch.]
223. Fukuda, Hideo: Goethes „West-östlicher Divan" und die Mystik. Tôhoku Doitsu Bungaku Kenkyû 6, 1962, S. 20–35. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
224. Lentz, Wolfgang: Goethes Noten und Abhandlungen zum West-östlichen Divan. 2. Aufl. Hamburg 1961. IX, 176 S.
225. Suzuki, Kunitake: Über das „Buch des Unmuts" im „West-östlichen Divan". Kage (Tokyo) 4, 1962, S. 1–13. [Japan.]

226. Grumach, Ernst: An des lust'gen Brunnens Rand. Siehe Nr. 53, S. 290 bis 291.
227. Mommsen, Momme: Goethe und Ferideddin Attar. In: M., Studien zum West-östlichen Divan. Berlin 1962. (Sitzungsberichte d. Deutschen Akademie d. Wissenschaften zu Berlin. Klasse f. Sprachen, Literatur u. Kunst. 1962, 1.) S. 9–24.
228. Mommsen, Momme: Bruchstück nach Hariri. Ebda., S. 25–28.
229. Mommsen, Momme: „Sommernacht". Ebda., S. 29–76.
230. Mommsen, Momme: „Herr! laß dir gefallen . . .". Ebda., S. 77–86.
231. Mommsen, Momme: Verse zum Wiener Kongreß. Ebda., S. 87–108 m. 1 Facs.
232. Mommsen, Momme: Zur Entstehungsgeschichte des Buchs der Sprüche. Ebda., S. 109–138.
233. Mommsen, Momme: Abraxas im West-östlichen Divan. Ebda., S. 139 bis 152.
234. Maher Ali Ragheb, Moustafa: Das Motiv der orientalischen Landschaft in der deutschen Dichtung von Klopstocks Messias bis zu Goethes Divan. Diss. Köln 1962. 151 S.
235. van Stockum, Theodorus Cornelis: Goethes Indische Legenden. Siehe Nr. 81, S. 88–103. [Wiederabdruck aus: Neophilologus 28, 1943.]
236. Kuhn, Hugo: Interpretationslehre. In: Unterscheidung und Bewahrung. Festschrift f. Hermann Kunisch zum 60. Geburtstag. Berlin 1961. S. 196 bis 217. [Zu Goethes Gedicht „St. Nepomuks Vorabend" S. 196–204.]
237. Wentzlaff-Eggebert, Friedrich Wilhelm: Zu Goethes Gedicht „Vermächtnis" (1829). Siehe Nr. 102, S. 151–159.
238. Göres, Jörn: Zum 28. August. Düsseldorfer Hefte 7, 1962, S. 629–633 m. 2 Facs.
239. Bosshardt, Eva: Goethes späte Landschaftslyrik. Diss. Zürich 1962. 261 S., 3 Falttaf.

b) Das epische Werk

240. Dieckmann, Liselotte: Repeated mirror reflections. The technique of Goethe's novels. Studies in romanticism 1, 1961/62, S. 154–174.
241. Schultz, Werner: Goethes Werther-Erlebnis und der moderne Nihilismus. Archiv f. Kulturgeschichte 44, 1962, S. 227–251.
242. Dvoretzky, Edward: Goethe's „Werther" and Lessing's „Emilia Galotti". German Life and Letters 16, 1962/63, S. 23–26.
243. Appelbaum Graham, Ilse: Minds without medium. Reflections on „Emilia Galotti" and „Werthers Leiden". Euphorion 56, 1962, S. 3–24.
244. Henkel, Arthur: Versuch über den „Wilhelm Meister". Ruperto-Carola 31, 1962, S. 59–67.
245. Lukács, Georg: Wilhelm Meisters Lehrjahre. In: L., Schriften zur Literatursoziologie. Ausgew. u. eingel. v. Peter Ludz. Neuwied 1961. (Soziologische Texte. 9.) S. 383–402. [Wiederabdruck aus: L., Goethe und seine Zeit. Bern 1947.]
246. Müller, Joachim: Phasen der Bildungsidee im „Wilhelm Meister". Siehe Nr. 53, S. 58–80.
247. Kaschnitz, Marie Luise: Mignon. Merkur 16, 1962, S. 523–529.

248. Pascal, Roy: „Bildung" and the division of labour. Siehe Nr. 145, S. 14 bis 28.
249. Okuno, Sumiko: Der Sinn von Goethes Roman „Wanderjahre". Doitsu bungaku 28, 1962, S. 62–70. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
250. von Wiese, Benno: Johann Wolfgang Goethe. Der Mann von funfzig Jahren. In: W., Die deutsche Novelle von Goethe bis Kafka. Interpretationen. Bd 2. Düsseldorf 1962. S. 26–52.
251. Aizawa, Hiroshi: Die neue Melusine – vom Standpunkt des Volksmärchens aus betrachtet. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft (im Kansai-Gebiet, Japan), 5, 1959, S. 161–242. [Japan.]
252. Bach, Anneliese: Das epische Bild im Bildungsroman von Goethe bis Thomas Mann. Germanisch-Romanische Monatsschrift 43, 1962, S. 371–386.
253. Hiebel, Friedrich: Zur Sinnbilderwelt in Goethes Märchen. Antaios 3, 1962, S. 18–28.
254. Grünanger, Carlo: Il superamento del tragico nella fiaba di Goethe e di Novalis. In: G., Scritti minori di letteratura tedesca. Brescia 1962. S. 265 bis 280. [Wiederabdruck aus: La Cultura 4, 1924.]
255. Samuel, Richard: Goethes „Hermann und Dorothea". Siehe Nr. 55, 31/1961. S. 82–104.
256. Benjamin, Walter: Goethes „Wahlverwandtschaften". Siehe Nr. 120, S. 70–147. [Wiederabdruck aus: B., Schriften 1. Frankfurt a. M. 1955.]
257. Shibata, Shô: Über „Die Wahlverwandtschaften". Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 168–222. [Japan., mit dt. Zusammenfassung.]
258. Ammann, Peter: Schicksal und Liebe in Goethes „Wahlverwandtschaften". Bern 1962. 111 S. (Basler Studien z. deutschen Sprache u. Literatur. 25.)
259. Stopp, F. J.: Ottilie and „Das innere Licht". Siehe Nr. 145, S. 117–122.
260. Kojima, Masao: Ein Porträt des Dämonischen in Goethes „Wahlverwandtschaften". Doitsu Bunka 1, 1962, S. 36–49. [Japan.]
261. Zagari, Luciano: Gusto psicologico e stile simbolico nelle „Affinità elettive". Annali (Istituto Orientale di Napoli), Sezione Germanica 5, 1962, S. 183–212.

c) Das dramatische Werk

262. Mason, Gabriel Richard: Goethe's Plays. In: M., From Gottsched to Hebbel. London 1961. S. 80–92.
263. Schumm, Karl: Götz von Berlichingen. Zum 400. Todestag am 23. Juli 1962. Ruperto-Carola 32, 1962, S. 149–160 m. Abb.
264. Schumm, Karl: Götz von Berlichingen in der Überlieferung und in der Geschichte seiner Heimat. Württembergisch-Franken 46, 1962, S. 31–51 m. 4 Abb.
265. Ryder, Frank G.: Toward a revaluation of Goethe's „Götz": The protagonist. Publications of the Modern Language Association of America 77, 1962, S. 58–70.
266. Appelbaum Graham, Ilse: Götz von Berlichingen's right hand. German Life and Letters 16, 1962/63, S. 212–228.
267. Danzel, Theodor Wilhelm: Über Goethes „Clavigo". Siehe Nr. 103, S. 142–163. [Wiederabdruck aus: D., Ges. Aufsätze. Hg. v. Otto Jahn Leipzig 1855.]

268. Hof, Walter: Über Goethes „Egmont". Wirkendes Wort, Sammelband 4, 1962, S. 332–339. [Wiederabdruck aus: Wirk. Wort 1, 1950/51.]
269. Mehring, Franz: Goethes „Egmont". Siehe Nr. 60, S. 62–69. [Wiederabdruck aus: Die Volksbühne 1, 1892/93.]
270. Wilkinson, Elizabeth M.: The relation of form and meaning in Goethe's „Egmont". Siehe Nr. 133, S. 55–74; 231. [Wiederabdruck aus: Nr. 55, 18/1949.]
271. Handa, Yasuo: Über Goethes Dramenfragment „Elpenor". Tôhoku Doitsu Bungaku Kenkyû 5, 1961, S. 9–19. [Japan.]
272. Gundolf, Friedrich: Goethe. Iphigenie. Siehe Nr. 205, S. 221–238. [Wiederabdruck aus: G., Goethe. Berlin 1916.]
273. Hamburger, Käte: Iphigenie. In: H., Von Sophokles zu Sartre. Griechische Dramenfiguren antik und modern. Stuttgart 1962. S. 95–120.
274. Rychner, Max: Goethes Iphigenie. In: R., Bedachte und bezeugte Welt. Prosa, Gedichte, Aphorismen, Aufsätze. Darmstadt/Hamburg 1962. S. 195 bis 199. (Agora. 16.)
275. Naganuma, Toshio: Über Goethes „Iphigenie in Tauris" (Erste Fassung in Prosa). Tôhoku Doitsu Bungaku Kenkyû 6, 1962, S. 11–19. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
276. van Stockum, Theodorus Cornelis: Zum Orestes-Problem in Goethes „Iphigenie auf Tauris" und in der altgriechischen Tragödie. Siehe Nr. 81, S. 152–175.
277. Politzer, Heinz: No man is an island: A note on image and thought in Goethe's „Iphigenie". Germanic Review 37, 1962, S. 42–54.
278. Danzel, Theodor Wilhelm: Goethes „Iphigenie" und Diderot. Siehe Nr. 103, S. 164–172. [Wiederabdruck aus: D., Ges. Aufsätze. Hg. v. Otto Jahn. Leipzig 1855.]
279. Wilkinson, Elizabeth M.: Goethe's „Torquato Tasso". The tragedy of the poet. Siehe Nr. 133, S. 75–94; 231–232. [Wiederabdruck aus: Nr. 55, 15/1946.]
280. Wilkinson, Elizabeth M.: „Tasso – ein Gesteigerter Werther" in the light of Goethe's principle of „Steigerung". Some reflections on critical method. Siehe Nr. 103, S. 185–213; 238–240. [Wiederabdruck aus: Modern Language Review 44, 1949.]
281. Bräuning-Oktavio, Hermann: Der Einfluß von Johann Heinrich Mercks Schicksal auf Goethes „Faust" (1774) und „Tasso" (1780/88). Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1962, S. 9–57.
282. Magill, C. P.: „Der Gross-Cophta" and the problem of German comedy. Siehe Nr. 145, S. 102–111.
283. Peacock, Ronald: Goethes „Die natürliche Tochter" als Erlebnisdichtung. Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 36, 1962, S. 1–25.
284. Emrich, Wilhelm: Goethes Festspiel „Pandora". (Diskussionsvortrag.) Siehe Nr. 53, S. 33–43. – [Auch in: Akzente 9, 1962, S. 292–304.]
285. Geerdts, Hans Jürgen: Zu Goethes Festspiel „Pandora". (Diskussionsvortrag.) Siehe Nr. 53, S. 44–57.
286. Dédéyan, Charles: Le thème de Faust dans la littérature européenne. Bd 4. Du romantisme à nos jours. Première partie. Le postromantisme (1850–1880). Paris 1961. 339 S. [Vorher: Bd 1. Humanisme et classicisme.

XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris 1954. IV, 291 S. – Bd 2. Le préromantisme. Paris 1955. 329 S. – Bd 3. Romantisme. Première partie. (1820 bis 1832.) Paris 1956. Deuxième partie. (1832–1850.) Paris 1959. 600 S.]

287. Turóczi-Trostler, József: Faust. Zur Geschichte der Faustdichtungen. Siehe Nr. 122, S. 299–338.
288. Adel, Kurt: Eine vergessene Faustdichtung des 18. Jahrhunderts: Johann Karl Wezels „Kakerlak". Siehe Nr. 54, S. 61–74.
289. Willoughby, Leonard Ashley: Goethe's „Faust". A morphological approach. Siehe Nr. 133, S. 95–117; 232–233.
290. Kopelev, Leo Zinov'evič: „Faust" Gete. Moskva 1962. 142 S. (Massovaja istorico-literaturnaja biblioteca.)
291. Knight, A. H. J.: Some points concerning Goethe's „Faust". Siehe Nr. 55, 31/1961, S. 24–37.
292. Santoli, Vittorio: Prospettive sul „Faust". In: S., Fra Germania e Italia. Scritti di storia letteraria. Firenze 1962. S. 40–53. [Wiederabdruck aus: Rivista di letterature moderne 1, 1950/51.]
293. Buchwald, Reinhard: Goethes Faust-Dichtung als Mythus vom Menschen. Siehe Nr. 64, S. 217–241.
294. Fujito, Masani: Beiträge zu der Darstellung der metaphysischen Weltanschauung im Faust. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft (im Kansai-Gebiet, Japan), 5, 1959, S. 290–325. [Japan.]
295. Fuchs, Albert: Faust et la nature. Siehe Nr. 181, S. 69–80.
296. Katona, Ferenc: Ismeretelméleti és származástani kérdések Goethe Faustjaban. Fragen der Erkenntnistheorie und Abstammungslehre in Goethes Faust. [Ungar. u. dt.] Communicationes ex Bibliotheca Historiae Medicae Hungarica 25, 1962, S. 183–200; 225–241.
297. Rosenfeld, Hans-Friedrich: Der Eingang des Johannesevangeliums im Mittelalter, mit einem Seitenblick auf Goethes Faust. Siehe Nr. 102, S. 178–205.
298. Fuchs, Albert: La personnalité de Faust. Essai d'analyse psychologique. Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg 40, 1961/62, S. 499–506.
299. Abusch, Alexander: Faust – Held oder Renegat in der deutschen Nationalliteratur? In: A., Kulturelle Probleme des sozialistischen Humanismus. Berlin 1962. (Abusch, Schriften. Bd 3.) S. 147–163. [Wiederabdruck aus: Sinn und Form 5, 1953.]
300. Mason, Eudo C.: The paths and powers of Mephistopheles. Siehe Nr. 145 S. 81–101.
301. Grumach, Ernst: Zueignung V. 21–24. Siehe Nr. 53, S. 288–290.
302. Roß, Werner: „Vorspiel auf dem Theater" und „Prolog im Himmel". Eine Anweisung zum genauen Lesen. Wirkendes Wort 12, 1962, S. 237–243.
303. Mason, Gabriel Richard: Faust: part one. In: M., From Gottsched to Hebbel. London 1961. S. 93–105.
304. Petzsch, Hans: Chr. W. Hufelands „Makrobiotik" im Spiegel von Goethes „Faust", insbesondere der Szene „Hexenküche". Das deutsche Gesundheitswesen 17, 1962, S. 651–660 m. 2 Abb.
305. Jofen, Jean B.: Two mad heroines. A study of the mental disorders of Ophelia in „Hamlet" and Margarete in „Faust". Literature and psychology 11, 1961, S. 70–77.

306. May, Kurt: Faust II. Teil. In der Sprachform gedeutet. München 1962. 310 S. [Von O. C. May überarb. Fassung d. 1936 veröff. Buches.]
307. Berendsohn, Walter A.: Goethes Vermächtnis (Faust II). In: B., Die Idee der Humanität in Vergangenheit und Gegenwart. Essays. Hamburg-Großflottbek 1961. S. 26–30.
308. Oshio, Takashi: Über das Vorspiel zu „Faust II" – „Anmutige Gegend". Siehe Nr. 56, 3/1961, S. 179–194. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
309. Ogi, Masao: Kosmische Walpurgisnacht. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft (im Kansai-Gebiet, Japan), 5, 1959, S. 243–289. [Japan.]
310. van Stockum, Theodorus Cornelis: Deutsche Klassik und antike Tragödie. II. Goethes Versuch der Neubelebung der antiken Tragödie: der Helena-Akt im Faust II. Siehe Nr. 81, S. 136–151. [Wiederabdruck aus: Neophilologus 43, 1959.]
311. Hauschild, Richard: Mistra – die „Faust"-Burg Goethes. Forschungen und Fortschritte 36, 1962, S. 273–278. [Kurzfassung eines Vortrages.]
312. Grünanger, Carlo: Das Problem der Theodizee im fünften Akt von „Faust II". In: G., Scritti minori di letteratura tedesca. Brescia 1962. S. 245 bis 263.
313. Michelsen, Peter: Fausts Erblindung. Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte 36, 1962, S. 26–35.
314. Adorno, Theodor W.: Zur Schlußszene des Faust. In: A., Noten zur Literatur II. Frankfurt a. M. 1961. S. 7–18. (Bibliothek Suhrkamp. 71.) [Wiederabdruck aus: Akzente 6, 1959.]
315. Schwerte, Hans: Faust und das Faustische. Ein Kapitel deutscher Ideologie. Stuttgart 1962. 359 S.
316. Jantz, Harold: Goethe, Faust, alchemy, and Jung. German Quarterly 35, 1962, S. 129–141.
317. Santoli, Vittorio: Die italienische Faustkritik von Giuseppe Mazzini bis Benedetto Croce. Siehe Nr. 102, S. 160–177.
318. Grünanger, Carlo: Vicenzo Errante interprete del „Faust". In: G., Scritti minori di letteratura tedesca. Brescia 1962. S. 229–244.
319. Krumpelmann, John T.: Marc Connelly's „The green pastures" and Goethe's „Faust". In: Studies in comparative literature. Ed. by Waldo F. McNeir. Baton Rouge 1962. S. 199–218; 301–303. (Louisiana State University studies. Humanities series. 11.)
320. Abirached, Robert: „Mon Faust", de Paul Valéry. Études 313, 1962, S. 389–393.
321. Wegner, Wolfgang: Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam 1962. 135 S. m. 90 Abb. (Safaho-Monographien. 1.)
322. Schiff, Gert: Die Faust-Illustrationen des Malers Theodor Matthias von Holst (1810–1844). Siehe Nr. 54, S. 74–88 m. 8 Taf.
323. Komiya, Kôzô: Eine Aufführung des „Faust" unter der Leitung M. Reinhardts. Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 151–167. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]

XIII. Das autobiographische Werk

324. Auden, W. H.: On Goethe. For a new translation. Encounter 19, 1962, Nr. 5, S. 61–67. [Einführung zu Nr. 49.]

325. Ronay, György: Goethével Itáliában. [Mit Goethe in Italien.] Világirodalmi Figyelö 8, 1962, Nr. 1, S. 68–78.
326. Kunz, Josef: Goethes Schrift über das Rochusfest in Bingen. Pädagogische Rundschau 16, 1962, S. 324–335.
327. Bach, Adolf: Der Mainzer Weihbischhof Valentin Heimes und die „Weinpredigt" in Goethes „St. Rochusfest zu Bingen". Rheinische Vierteljahrsblätter 27, 1962, S. 97–116 m. 2 Abb.
328. Steer, A. G.: The diary of Johann Conrad Wagner, 1737–1802, and Goethe's „Campagne in Frankreich". Germanic Review 37, 1962, S. 24–41.

XIV. Das schriftstellerische Werk

329. Bruford, Walter Horace: Goethe's „Literarischer Sansculottismus". Classicism and society. Siehe Nr. 181, S. 45–59.
330. Staiger, Emil: Ein Satz aus Goethes Winckelmannschrift. Forschungsberichte zur Germanistik (Osaka) 4, 1962, S. 1–15.

XV. Übersetzungen

331. Gamillscheg, Ernst: Diderots Neveu de Rameau und die Goethesche Übersetzung der Satire. In: G., Ausgewählte Aufsätze II. Tübingen 1962. S. 299–333. [Wiederabdruck des Einzeldrucks Wiesbaden 1953.]
332. Kilchenmann, Ruth J.: Goethes Übersetzung der Voltairedramen „Mahomet" und „Tancred". Comparative Literature 14, 1962, S. 332–340.

XVI. Das zeichnerische Werk

333. Karger, Viktor: Eine neuaufgefundene Handzeichnung Goethes. Siehe Nr. 53, S. 175–179 m. 3 Taf.

XVII. Stilprobleme

334. Willoughby, Leonard Ashley: On the study of Goethe's imagery. Siehe Nr. 133, S. 118–132; 233–234. [Wiederabdruck aus: Annual bulletin of the Modern Humanities Research Association 1949.]
335. Rehder, Helmut: Reflections on Goethe and the Baroque. Modern Language Notes 77, 1962, S. 368–378.
336. Requadt, Paul: Die Bildersprache der deutschen Italiendichtung von Goethe bis Benn. Bern/München 1962. 326 S.
337. Kraus, Johannes: Wort und Begriff „Gegenwart" bei Goethe. Diss. Berlin (Humboldt-Universität) 1962. 149 Bll. [Masch. – Autorreferat in: Wissenschaftl. Zeitschrift d. Humboldt-Universität zu Berlin. Gesellschafts- u. sprachwissenschaftl. Reihe 11, 1962, S. 661–663.]
338. Enders, Horst: Stil und Rhythmus. Studien zum freien Rhythmus bei Goethe. Marburg 1962. 247 S. (Marburger Beiträge zur Germanistik. 3.)
339. Pretzel, Ulrich: Deutsche Verskunst. Mit einem Beitrag über altdeutsche Strophik von Helmuth Thomas. In: Deutsche Philologie im Aufriß. 2. überarb. Aufl. Bd 3. Berlin 1962. Sp. 2357–2546. [Passim zu Goethe.]

340. Mattausch, Josef: Untersuchungen zur Wortstellung in der Prosa des jungen Goethe. Diss. Leipzig 1962. IV, 304 Bll. [Masch.]
341. Rychner, Max: Zu Goethes Altersprosa. Siehe Nr. 274, S. 191–195.
342. Sil'man, Tamara Isaakovna: Struktura abzaca v proze Lessinga, Gete i Gejne. [Die Struktur der Abschnitte in der Prosa Lessings, Goethes und Heines.] Naučnye doklady vysšej školy, Filol. nauki (Moskva) 1961, Nr. 4, S. 106–116.

XVIII. Goethezeit

343. Lunding, Erik: Tysklands litteratur 1770–1832. In: Bonniers allmänna litteraturhistoria. Bd 4. Romantiken. Huvudsredaktör: E. N. Tigerstedt. Stockholm 1961. S. 109–188 m. zahlr. Abb.
344. Kohn, Hans: Goethe und seine Zeit. In: K., Wege und Irrwege. Vom Geist des deutschen Bürgertums. Düsseldorf 1962. S. 27–52. [Übers. v. K., The mind of Germany. New York 1960.]
345. Danzel, Theodor Wilhelm: Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit. Gesammelte Aufsätze zur Literaturwissenschaft. Neu hg. v. Hans Mayer. Stuttgart 1962. XLII, 352 S. (Sammlung Metzler. Abt. G: Dokumentationen. Reihe a: Aus der Geschichte der Literaturwissenschaft und Literaturkritik.)
346. van Stockum, Theodorus Cornelis: Der Begriff „Deutsche Klassik". Siehe Nr. 81, S. 104–117. [Wiederabdruck aus: Neophilologus 20, 1934.]
347. Ruprecht, Erich: Die Idee der Humanität in der Goethezeit. Studium Generale 15, 1962, S. 179–201.
348. Weiss, Walter: Pantheismus der Goethezeit. In: W., Enttäuschter Pantheismus. Zur Weltgestaltung der Dichtung in der Restaurationszeit. Dornbirn 1962. S. 13–38. (Gesetz und Wandel. 3.)
349. Weiss, Walter: Enttäuschter Pantheismus in der Goethezeit. Ebda., S. 39 bis 58.
350. Meyer, Heinrich: Volk – von der Aufklärung zur Romantik. In: Dichtung und Deutung. Gedächtnisschrift f. Hans M. Wolff. Hg. v. Karl S. Guthke. Bern/München 1961. S. 83–95.
351. Siegrist, Christoph: Proserpina. Ein griechischer Mythos in der Goethezeit. Diss. Zürich 1962. III, 193 S.
352. Tokuzawa, Tokuji: Die französische Literatur in der Goethezeit. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft (im Kansai-Gebiet, Japan) 5, 1959, S. 18 bis 110. [Japan.]

XIX. Wirkungsgeschichte

353. Buchwald, Reinhard: Wirkungen Goethes in der Weltliteratur und in der Geschichte des deutschen Geistes. Siehe Nr. 64, S. 289–308.
354. Leppmann, Wolfgang: Goethe und die Deutschen. Vom Nachruhm eines Dichters. Stuttgart 1962. 296 S. (Sprache und Literatur. 3.)
355. Grill, Franz: Das Goethebild Rudolf Steiners. Diss. Innsbruck 1962. 301 Bll. [Masch.]

356. Minder, Robert: Albert Schweitzers Begegnung mit Goethe. In: Albert Schweitzer. Sein Denken und sein Weg. Hg. v. Hans Walter Bähr. Tübingen 1962. S. 281–286.
357. Lind, Emil: Die Goethe-Reden Albert Schweitzers. Ebda., S. 307–310.
358. Joy, Charles Rhind: Goethe and Schweitzer: Parallel lives. In: Albert Schweitzer, Goethe. Five studies. Boston 1961. S. 1–19. (Beacon Paperbacks. 116.)
359. Bentmann, Friedrich: Goethe in der Sicht Thomas Manns. (Vortrag) Karlsruhe 1962. 23 S. (Den Mitgliedern der Goethe-Gesellschaft Karlsruhe.)
360. Braemer, Edith: Aspekte der Goethe-Rezeption Thomas Manns. In: Vollendung und Größe Thomas Manns. Beiträge z. Werk u. Persönlichkeit des Dichters. Hg. v. Georg Wenzel i. Auftr. d. Thomas-Mann-Kreises i. Dt. Kulturbund. Halle 1962. S. 162–195; 328–332.
361. Itoh, Tsutomi: Goethe und Thomas Mann. Nagoya 1962. 36 S. (Bulletin d. Techn. Hochschule Nagoya 1962.)
362. Leppmann, Wolfgang: Zum Goethebild bei Robert Musil, Hermann Broch und Ernst Jünger. Monatshefte 54, 1962, S. 145–155.
363. Spender, Stephen: Goethe and the English mind. In: Sp., The making of a poem. New York 1961. S. 111–134.
364. Gray, Ronald Douglas: J. M. W. Turner and Goethe's colour-theory. Siehe Nr. 145, S. 112–116.
365. Hennig, John: Frank O'Connor und Goethe. Siehe Nr. 53, S. 296–299.
366. Shimada, Kinji: Goethe in Frankreich. Siehe Nr. 56, 4/1962, S. 112 bis 127. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
367. Murai, Yugo: Goethes „Werther" in Frankreich. Ebda., S. 128–150. [Japan., m. dt. Zusammenfassung.]
368. Ortega y Gasset, José: Goethe y los Amigos del País. Siehe Nr. 136, S. 171–178.
369. Pohl, Wilma: Russische Faust-Übersetzungen. Diss. Münster 1960. Meisenheim a. Glan 1962. 186 S. (Slavisch-Baltisches Seminar d. Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Veröff. 5.)
370. Mehring, Franz: Goethe und die Gegenwart. Siehe Nr. 60, S. 86–90. [Wiederabdruck aus: Die Neue Zeit 17, II, 1898/99.]
371. Abusch, Alexander: Goethes Erbe in unserer Zeit. Siehe Nr. 299, S. 123 bis 141.
372. Abusch, Alexander: Goethe und der Kosmopolitismus. S. Nr. 299, S. 142 bis 146.
373. Wentzlaff-Eggebert, Friedrich Wilhelm: Goethe's legacy to our time. German Quarterly 35, 1962, S. 142–148.
374. Roubiczek, Paul: Goethe's thought in the context of to-day. Siehe Nr. 145, S. 123–139.
375. Lange, Bernhard: Weimars Sorgen um Goethes Nachlaß. Eine Erinnerung an 1840. Siehe Nr. 53, S. 295–296.
376. Brahm, Otto: Die Goethe-Gesellschaft. In: Deutsche Rundschau. Acht Jahrzehnte deutsches Geistesleben. Hg. v. Rudolf Pechel. Hamburg 1961. S. 194–200. Wiederabdruck aus: Deutsche Rundschau 1885.
377. Wachsmuth, Andreas B.: 75. Jahresbericht [der Goethe-Gesellschaft in Weimar]. Berichtsjahre 1960 und 1961. Siehe Nr. 53, S. 301–322.
378. Aler, Jan: West-östlicher Divan 1962. De Gids 125, II, 1962, S. 377–393.

379. 20 Jahre Bremer Ortsvereinigung der Goethe-Gesellschaft in Weimar. Bremen 1961. 43 S.
380. Ernst Beutler. Gedenkreden von Emil Staiger und Eduard Spranger. Stuttgart/Zürich 1962. 46 S.
381. Henning, Hans: Eszmecsere Weimarban a Goethe-kutatás né há ny problémájáról. [Diskussion in Weimar über einige Probleme der Goetheforschung.] Világirodalmi Figyelö (Budapest) 7, 1961, S. 216–219.
382. Freies Deutsches Hochstift. 1940–1961. Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1962, S. 519–602.
383. Erwerbungen des Freien Deutschen Hochstifts vom 1. April 1959 bis 21. Dezember 1960. Frankfurt a. M. 1961. 26 S.
384. Die Goethe-Institute in Weimar. Mitteilung. Februar 1962. Weimar 1962. 6 S.
385. Otto, Heinrich: Begegnung mit Goethe. Das Goethe-Museum in Weimar nach der Neugestaltung. Kultur und Gesellschaft 1962, Nr. 10, S. 11–12 m. 2 Abb.
386. Tamabayashi, Noriyoshi: Goethemuseen und Schiller-Nationalmuseum. Jahresberichte d. germanisch-romanischen Instituts d. Kwanseigakuin Universität 5, 1962, S. 39–54. [Japan.]
387. Bäte, Ludwig: Goethe- und Schiller-Archiv, ein gesamtdeutsches Vermächtnis. Die größte Dichtersammlung der Welt in Weimar. Ostdeutsche Monatshefte 28, 1962, S. 22–24.
388. Goethes Gartenhaus in Weimar. Zusammenstellung: Herbert Kiese. Weimar 1962. 10 Taf. [Bildmappe.]
389. Holtzhauer, Helmut: Dornburger Schlösser in altem Glanz. Wissen und Leben 7, 1962, S. 784–786 m. 3 Abb.
390. Carlssohn, Erich: Neuerwerbungen des Goethe-Museums in Düsseldorf. Börsenblatt (Frankfurter Ausgabe) 17, 1961, S. 526–527.
391. Carlssohn, Erich: Neues vom Goethe-Museum in Düsseldorf. Börsenblatt (Frankfurter Ausgabe) 18, 1962, S. 2101–2103.
392. von Maltzahn, Hellmuth: Neues aus Goethes Welt. Düsseldorfer Hefte 7, 1962, S. 701–719 m. zahlr. Abb. [Über das Düsseldorfer Goethe-Museum.]

XX. Methodenfragen

393. Danzel, Theodor Wilhelm: Einleitung zu dem Kommentar zu Goethes Werken. Siehe Nr. 103, S. 127–141. [Wiederabdruck aus: D., Ges. Aufsätze. Hg. v. Otto Jahn. Leipzig 1885.]

XXI. Forschungsberichte

394. Peuckert, Will-Erich: Goethe. Ein Literaturbericht. Zeitschrift f. dt. Philologie 81, 1962, S. 241–252.
395. Rittmeyer, Fritz: Neue Goethe-Literatur. Schweizer Monatshefte 42, 1962/63, S. 652–656.