Werk

Titel: Goethe-Bibliographie 1960

Ort: Weimar

Jahr: 1962

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?503543292_0024|log44

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Goethe-Bibliographie 1960

Beilage zum Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft Band XXIV

Goethe-Bibliographie 1960

Bearbeitet von Heinz Nicolai

Die Bibliographie sucht das wesentliche Goetheschrifttum des Berichtsjahrs zu erfassen, ohne wahllos auf Vollständigkeit auszugehen. Miszellen und Zeitungsartikel wurden nur in Einzelfällen aufgenommen; auf Rezensionen mußte verzichtet werden. Von den Ausgaben sind diejenigen verzeichnet, die hinsichtlich Textgestalt und Anteil der Herausgeber besondere Beachtung fordern, nicht aber die zahlreichen Neuauflagen, Nachdrucke, Auswahlen, Schulausgaben. Das Register erfaßt Autoren, Übersetzer, Herausgeber.

I. Bibliographien

1. Pyritz, Hans: Goethe-Bibliographie. Fortgeführt von Heinz Nicolai und Gerhard Burkhardt. Unter redaktioneller Mitarbeit von Klaus Schröter. Lieferung 4. Heidelberg 1960. S. 241–320.
2. Diesch, Carl und Schlager, Paul: Goethe-Bibliographie 1912–1950. Lieferung 3. Berlin 1960. S. 801–997. (Goedeke, Karl: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. Hg. v. d. Deutschen Akademie d. Wissenschaften zu Berlin unter Leitung v. Leopold Magon. Redaktion: Herbert Jacob. Bd 4, Abt. 5. Ergänzung z. 3. Aufl.)
3. Köttelwesch, Clemens: Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft 1957–1958. Frankfurt a. M. 1960. XXX, 279 S. (Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft. Hg. v. Hanns Wilhelm Eppelsheimer. 3.) [Goethezeit: S. 96–116. Goethes Zeitgenossen: S. 117–128.]
4. Wilhelm, Gottfried: Bibliographie deutschsprachiger Bücher und Zeitschriftenaufsätze zur deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur bürgerlichen Revolution von 1848/49, die seit dem 1. Januar 1954 erschienen sind. 9. Folge. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 179–219. [Goethe: S. 188–195.]
5. Hammer, Klaus und Henning, Hans: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750–1850. Folge 1 und 2. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 369–432; S. 842–912. [Goethe: S. 381–388; S. 852–857.]
6. Stäglich, Hans: Johann Wolfgang von Goethe und Arthur Schopenhauer. Eine chronologisch geordnete Bibliographie einschlägiger Literatur. 3. erg. Aufl. Bonn 1960. 64 S.
7. Amano, K.: Bibliographie: Goethe in Japan. Hikaku bungaku 3, 1960, S. 132–155. [Japan.]

II. Ausgaben

8. Goethes Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden. Bd 14. Hamburg 1960. 720 S.

Naturwissenschaftliche Schriften. Zweiter Teil. Textkritisch durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von Dorothea Kuhn. — Nachträge zu Bd 2 und Bd 9—11. — Beiträge von Richard Benz (Goethes Leben), Heinz Nicolai (Zeittafel zu Goethes Leben und Werk), Erich Trunz (Bibliographie) und Irmgard Böttcher (Register).

9. Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. Ergänzungsband 1. Zürich/Stuttgart 1960. 1027 S.
   Johann Caspar Goethe, Cornelia Goethe, Catharina Elisabeth Goethe. Briefe aus dem Elternhaus. Hg. v. Wolfgang Pfeiffer-Belli. Mit drei Einführungen v. Ernst Beutler.
10. Gesammelte Werke und Schriften. Bd 18. Stutgart 1959. 1128 S. — Bd 20. Stuttgart 1960. 1216 S.
    Abt. 2. Schriften. Schriften zur Morphologie 1. Hg. v. Wilfried Malsch. M. e. Nachwort v. Adolf Portmann.
    Abt. 2. Schriften. Schriften zur Geologie und Mineralogie. — Schriften zur Meteorologie. M. e. Nachwort u. Register hg. v. Helmut Hölder u. Eugen Wolf.
11. Faust. Der Tragödie erster und zweiter Teil. Urfaust. — Textrevision und Erläuterungen v. Hans Jürgen Meinerts. Hamburg 1960. 608 S.
12. Corpus der Goethezeichnungen. Bearbeiter der Ausgabe: Gerhard Femmel. Bd 2: Nr. 1—416. Italienische Reise 1786—1788. Die Landschaften. Leipzig 1960. 153 S., 416 Taf. (Goethes Sammlungen zur Kunst, Literatur und Naturwissenschaft).
13. Goethe im Gespräch. Eine Auswahl von Ernst Grumach. M. e. Nachwort v. Ernst Grumach. Frankfurt a. M./Hamburg 1960. 202 S. (Fischer-Bücherei. 366)
14. Goethes Briefe an Charlotte von Stein. Hg. v. Jonas Fränkel. Umgearbeitete Neuausgabe. 2 Bde. Berlin 1960. XXII, 512 S.; IV, 486 S. m. Abb.
15. Bettina von Arnim: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Hg. v. Gustav Konrad. In: A., Werke und Briefe. Bd 2. Hg. v. Gustav Konrad. Darmstadt 1959. S. 5—407; S. 758—771. — Einzelausgabe: Frechen 1960. 420 S., 4 Taf.
16. Frauen der Goethezeit in Briefen, Dokumenten und Bildern von der Gottschedin bis zu Bettina von Arnim. Eine Anthologie von Helga Haberland und Wolfgang Pehnt. Stuttgart 1960. 570 S. m. Taf. (Reclams Universal-Bibliothek. 8454—8465.)

III. Übersetzungen

17. Johann Wolfgang von Goethe: Shishû. [Gedichte, japan.] Übers. v. Takeo Komaki u. a. Kyoto 1960. 452 S. (Sekai Bungaku Zenshû. 1.)
18. —: Gedichte. [Chines.] Übers. v. Tshen Tsun-i. Shanghai 1960. 283 S.
19. —: Patnje mladoga Werthera. — Poezija i zbilja. [Die Leiden des jungen Werther. — Dichtung und Wahrheit, Ausz., serbo-kroat.] Übers. v. Ivan V. Lalić und Zdenko Škreb. Zagreb 1960. 383 S.
20. —: Suferinţele tînarului Werther [Die Leiden des jungen Werther, rumän.] Übers. v. Alexandru Philippide. Bucureşti 1960. XII, 164 S. (Biblioteca pentru toţi. 25.)
21. —: Genç Werther'in acilari. [Die Leiden des jungen Werther, türk.] Übers. v. Aiif Gelen. Istanbul 1960. 181 S.

22. —: Stradanija junogo Vertera. [Die Leiden des jungen Werther, aserbeidschan.] Übers. v. Sejfulla Šamilov. Baku 1959. 274 S.
23. —: Wakaki Werther no nayami. [Die Leiden des jungen Werther, japan.] Übers. v. Hideo Akiyama. Tokyo 1960. 216 S, (Gendai kyôyô Bunko. 162.)
24. —: Wakaki Werther no nayami. [Die Leiden des jungen Werther, japan.] Übers. v. Kôji Kunimatsu. Tokyo 1960. 238 S.
25. —: Wakaki Werther no nayami. — Shin'wa-ryoku. [Die Leiden des jungen Werther. — Die Wahlverwandtschaften, japan.] Übers. v. Keisaku Maeda und Ichie Mochizuki. Kyoto 1960. 358 S. (Sekai Bungaku Zenshû. 7.)
26. —: Jeolmeun Beltel eui seulpeum. [Die Leiden des jungen Werther, korean.] Übers. v. Choe Seog-jeong. Seoul 1960. 166 S.
27. —: Wilhelm Meisters Lehrjahre. [Serbo-kroat.] Übers. v. Lela Kostić-Flögel und Gustav Krklec. Zagreb 1960. 556 S.
28. —: Wilhelm Meister no shugyô jidai. [Wilhelm Meisters Lehrjahre, japan.] Übers. v. Takeo Komaki. Kyoto 1960. 541 S. (Sekai Bungaku Zenshû. 5.)
29. —: Bwilhelleum Maiseuta eui sueobsidae. [Wilhelm Meisters Lehrjahre, korean.] Übers. v. Jang Gi-ho. Seoul 1960. 266 S.
30. —: Kindred by choice. [Die Wahlverwandtschaften, engl.] Übers. v. H. M. Waidson. London 1960. XIV, 290 S.
31. —: Le affinità elettive. [Die Wahlverwandtschaften, italien.] Übers. v. Silvio Benco. Milano 1960. 284 S. (Calaidoscopio. 1.)
32. —: Egmont. [Egmont, engl.] Übers. v. Willard R. Trask. New York 1960. 120 S. (Barron's educational series.)
33. —: Ünnepi játék. [Pandora, ungar.] Übers. v. Gábor Hajnal. Budapest 1960. 169 S. m. Abb.
34. —: Faust. [Faust, italien.] Übers. v. Giovita Scalvini. 2. Aufl. Torino 1960. XXVII, 183 S.
35. —: Fausto. [Faust, span.] Übers. v. Rafael Cansinos Assens. 5. Aufl. Madrid 1959. 575 S. m. Abb.
36. —: Faustas. [Faust, litauisch] Übers. v. Aleksys Churginas. Vilnius 1960. 259 S. m. Abb.
37. —: Faust. [Faust I/II, russ.] Übers. v. Boris Pasternak. Moskva 1960. 619 S. m. Abb.
38. —: Faust. [Faust, türk.] Übers. v. Sadi Irmak. Istanbul 1960. 352 S.
39. —: Faust. [Faust I, arab.] Übers. v. Mohamed Abdel Halim Kararah. Alexandria 1959. 155 S.
40. —: Faust. — Wakaki Werther no nayami. [Faust. — Die Leiden des jungen Werther, japan.] Übers. v. Tomoji Abe, Kenji Takahashi, Tomio Tezuka. Tokyo 1960. 547 S. (Sekai Bungaku Zenshû. 2.)
41. —: Faust. [Faust, japan.] Übers. v. Teiichi Oyama. Tokyo 1960. 475 S. (Sekai Bungaku Taikei. 19.)
42. —: Faust. [Faust, japan.] Übers. v. Morio Sagara. Tokyo 1960. 423 S.
43. —: Faust. [Faust I/II, chines.] Übers. v. Kuo Mojo. 2 Bde. Peking 1959. 252 S.; 388 S.
44. —: Panseuten. [Faust, korean.] Übers. v. Gim Hyeong-il. Seoul 1960. 226 S.
45. —: Växternas metamorfos. Med kommentarer och inledning av Rudolf Steiner. [Die Metamorphose der Pflanzen, schwed.] Übers. v. Karl Axel Thelander. Stockholm 1959. 66 S. m. Abb.

46. —: O pensamento. [Maximen und Reflexionen, brasilian.] Übers. v. Hans Koranyi. Sao Paulo 1960. 103 S.
47. —: Shi to shinjitsu. [Dichtung und Wahrheit, japan.] Übers. v. Hideo Kikumori. Kyoto 1960. 462 S. (Sekai Bungaku Zenshû. 9.)
48. —: Italiensk rejse. [Italienische Reise, dän.] Übers. v. Johannes Wulff. København 1960. 174 S. m. Abb.
49. —: Italia kikô. [Italienische Reise, japan.] Übers. v, Morio Sagara. 2 Bde. Tokyo 1960.
50. —: Lettere alla Signora von Stein. [Briefe an Frau von Stein, italien.] Übers. v. Rosina Spaini Pisaneschi. 2 Bde. Firenze 1959.
51. Johann Peter Eckermann: Rozhovory s Goethem v posledných rokoch jeho života. [Gespräche mit Goethe, tschech.] Übers. v. Julius Albrecht. Bratislava 1960. 746 S.
52. —: Rozhovory s Goethem. [Gespräche mit Goethe, tschech.] Übers. v. Kamila Jiroudková. Praha 1960. 709 S.

IV. Jahrbücher

53. Goethe. Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft. Im Auftrage d. Vorstands hg. v. Andreas B. Wachsmuth. 22. Band/1960. XII, 344 S., 7 Taf. — Mit Beilage: Goethe-Bibliographie 1958. Bearb. v. Heinz Nicolai. 17 S.
54. Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Neue Folge der Chronik. Im Auftrage d. Ausschusses hg. v. Robert Mühlher. 64. Band/1960. Wien 1960. 147 S.
55. Publications of the English Goethe Society. New Series. Vol. XXIX. Papers read before the Society 1959—60. Ed. by Elizabeth M. Wilkinson. Leeds 1960. V, 101 S.
56. Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft (im Kansai-Gebiet). Hg. v. Shusuke Okamoto. 1. Band/1955 — 5. Band/1959. Osaka 1955/59.
57. Goethe-Jahrbuch. 1. Band/1959 — 2. Band/1960. Tokyo 1959/60. [Neue Folge.]

V. Gesamtbild

58. Goethe-Handbuch. Goethe, seine Welt und Zeit in Werk und Wirkung. 2. vollkommen neugestaltete Aufl. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter hg. v. Alfred Zastrau. Stuttgart 1955 ff. Zuletzt 14. Lfg. Egmont —Farbenlehre.
59. Kolloquium über Probleme der Goetheforschung. 31. Oktober bis 4. November 1960 in Weimar. Vorträge und Diskussionen. Weimar 1960. (Weimarer Beiträge. Sonderheft 1960. S. 921—1292.)
60. Goethe. Un tableau synoptique de la vie et des œuvres de Goethe et des évènements littéraires, scientifiques, artistiques et historiques de son époque. Une suite iconographique accompagné d'un commentaire sur Goethe et son temps. Une étude sur l'écrivain par Pierre Garnier. Un choix de textes de Goethe. Une bibliographie. Une discographie. Paris 1960. 221 S. m. Abb. (Ecrivains d'hier et d'aujourd'hui. 7.)
61. Jahn, Erwin: Kurze Chronik von Goethes Leben. Erl. v. Shin-ichi Hoshino. Tokyo 1960. 74 S.

VI. Biographie

a) Umwelt — Zeitgenossen

62. Friederichs, Heinz F.: Die Frankfurter Goethe-Ahnenfamilie Kemmerer. Hessische Familienkunde 5, 1960, Sp. 129—132.
63. Webster, Truman M.: Goethe's reaction to criticism as mirrored in his letters (1764—1805). Diss. Ohio 1959.
64. Haase, Klaus: Goethes Verhältnis zur Literaturwissenschaft seiner Zeit. Diss. Kiel 1960. 300 Bl. Masch.
65. Bradish, Joseph A. v.: Auerbachs Keller. Geschichte und Legende. Aus einem Vortrag. Siehe Nr. 54, S. 106—116.
66. Zimmermann, Rolf Christian: Das Predigten-Manuskript aus dem Nachlaß des Fräuleins von Klettenberg. Siehe Nr. 53, S. 277—282.
67. Spillmann, Georges: Goethe à Strasbourg. Revue des deux Mondes 1960, S. 131—138.
68. Oefterings, W. E.: Goethe am Oberrhein. Baden, Südwestdeutsche Rundschau für Kultur, Wirtschaft und Verkehr 12, 1960, S. 329—383 m. 20 Taf.
69. Nakano, Kozon: J. G. Herders Dichtungstheorie und der junge Goethe — hauptsächlich Herders Ansicht über Lyrik, Genie und Shakespeare. [Japan.] Siehe Nr. 56, 2, 1956, S. 155—190.
70. Michel, Wilhelm: Der Kriegsrat Johann Heinrich Merck. In: M., Gewalten des Geistes. Hg. u. m. e. Nachwort vers. v. Otto Heuschele. Heidelberg/Darmstadt 1959. S. 32—36.
71. Schleif, Walter: Philipp Seidel, der Betreuer von Goethes Haushalt in den Jahren 1775—1788. (Auszug aus einem demnächst erscheinenden Buche.) Siehe Nr. 53, S. 150—178.
72. Hebel, Karl: Goethes Branderlebnisse im ersten Weimarer Jahrzehnt und ihre Spiegelung in Flammengleichnissen. Siehe Nr. 53, S. 86—103.
73. Richli, Alfred: Johann Georg Müller und Weimar. Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte 37, 1960, S. 54—97.
74. Möbius, Hans: Goethe und Martin Wagner. Siehe Nr. 53, S. 135—149 m. 6 Abb.
75. Mittner, Ladislao: Paesaggi italiani di Goethe. In: M., La letteratura tedesca del Novecento e alteri saggi. Torino 1960. S. 91—137.
76. Fava, Mario di: Il colloquio Roma — Goethe ed un celebre parallelo. Studi Romani 7, 1959, S. 534—542.
77. Küsel, Herbert: Des Teuren so viel . . . Vor einer Ansicht von Rom, gestochen anno 1765. In: Weltbewohner und Weimaraner. Ernst Beutler zugedacht. Hg. v. Benno Reifenberg und Emil Staiger. Zürich/Stuttgart 1960. S. 159—173.
78. Cloeter, Hermine: Charlotte von Stein und Goethes Italienische Reise. Vortrag. Siehe Nr. 54, S. 91—106.
79. Kikuchi, Eiichi: Kunst- und sozialgeschichtliches Problem venezianischer Gemälde von Goethe 1790 betrachtet. [Japan.] Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 134 bis 173.
80. Hammer, Klaus: Goethes Kunst-Meyer. Weimar. Ein Kulturspiegel für Stadt und Land 1960, Nr. 3, S. 12—16.

81. Chavtasi, G.: Gete i francuzskaja buržnaznaja revoljucija. [Goethe und die französische bürgerliche Revolution.] Tbilisi 1959. 374 S.
82. Schumann, Detlev W.: Eine politische Zirkularkorrespondenz J. G. Schlossers und seiner oberrheinischen Freunde. Siehe Nr. 53, S. 240—268.
83. Flaskamp, Franz: Goethe in Münster. Forschungen und Fortschritte 34, 1960, S. 116—119 m. e. Facs.
84. Schnelbögl, Fritz: Goethe und Nürnberg. In: Bayern. Staat und Kirche, Land und Reich. Forschungen zur bayerischen Geschichte vornehmlich im 19. Jahrhundert. Wilhelm Winkler zum Gedächtnis hg. v. d. staatlichen Archiven Bayerns. München 1960. S. 396—422. (Archiv und Wissenschaft. 3.)
85. Wentzlaff-Eggebert, Friedrich-Wilhelm: Schillers Begegnungen mit Goethe. Istituto Universitario Orientale, Annali, Sezione Germanica 3, 1960, S. 201—215.
86. Schinzinger, Robert: Das Problem der Selbstverwirklichung und die Begegnung von Schiller und Goethe. Siehe Nr. 57, S. 194—202.
87. Cahn, Alfredo: Goethe, Schiller y la epoca romantica. Buenos Aires 1960. 148 S. (Compendios Nova de iniciación cultural. 38.)
88. Ihme, Gerhard: Schiller, Reinhard und Goethe. Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 18, 1959, S. 255—316 m. 4 Abb.
89. Bruford, W. H.: The idea of "Bildung" in Wilhelm von Humboldt's letters. In: The era of Goethe. Essays presented to James Boyd. Oxford 1959. S. 17—46.
90. Scurla, Herbert: Klassik und Naturforschung. Alexander von Humboldt in seinem Verhältnis zu Schiller und Goethe. Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Bauwesen Cottbus 3, 1959/60, S. 1—17.
91. Cornelissen, Maria: Ein Brief Hölderlins an Goethe? Siehe Nr. 53, S. 269—276.
92. Ono, Hiroshi: Goethes Winckelmannbild. [Japan.] Siehe Nr. 56, 2, 1956, S. 191—241.
93. Victor, Walther: Carl Friedrich Zelter und seine Freundschaft mit Goethe. Berlin 1960. 69 S. m. Taf.
94. Jauernig, Reinhold: „Wie schön leuchtet der Morgenstern" im Briefwechsel von Goethe und Zelter. Jahrb. f. Liturgik. u. Hymnologie 5, 1960, S. 155—157.
95. Kosta, Oskar: Goethe und Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic. Ein Beitrag zum Kapitel „Goethe in Böhmen". Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 612—617.
96. Nemeč, Václav und Agler, Zdenek: Goethe a Sokolovsko. [Goethe und Falkenau.] Karlovy Vary 1959. 69 S.
97. Faber du Faur, Curt v.: Goethe und Bettina von Arnim. Ein neuer Fund. Publications of the Modern Language Association of America 75, 1960, S. 216—230.
98. Meyer-Hepner, Gertrud: Richtigstellende Kritik. Zu einem Bettina-Aufsatz. Siehe Nr. 53, S. 237—239.
99. Poensgen, Georg: Die Begegnung Goethes mit der Sammlung Boisserée in Heidelberg. Ruperto-Carola 27, 1960, S. 82—110 m. zahlr. Abb.
100. Bluhm, Heinz: Goethe inquires about his son's studies at the University of Heidelberg. Siehe Nr. 55, S. 86—92.
101. Maltzahn, Hellmuth v.: Felix Mendelssohns Besuche bei Goethe. Düsseldorfer Hefte 1960, H. 14, S. 385—391.

102. Propper, Maximilian v.: Goethes Aufzeichnung über die Palastrevolution gegen Kaiser Paul I. Datierung – Quelle – Interpretation. Siehe Nr. 53, S. 179–214 m. 2 Faks.
103. Müller, Joachim: Goethes Byrondenkmal. In: M., Der Augenblick ist Ewigkeit. Goethestudien. Leipzig 1960. S. 107–122; S. 244–246. [Wiederabdruck aus: Zeitschrift f. Anglistik u. Amerikanistik 2, 1954.]
104. Witte, William: Carlyle's "Conversion". In: The era of Goethe. Essays presented to James Boyd. Oxford 1959. S. 179–193.
105. Krumpelmann, John T.: Young southern scholars in Goethe's Germany. Jahrb. f. Amerikastudien 4, 1959, S. 220–235.
106. Feyl, O.: Zur slavistischen Geschichte der Universitätsbibliothek Jena bis zu ihrer Reform durch Goethe (1817). Zeitschrift f. Slavistik 5, 1960, S. 35–57.
107. Fischer, Rudolf: Deutsch-polnische Verbindung im Zeichen Weimars. F. Th. Bratraneks Begleitbrief zu seiner Besprechung der „Ahnenfeier" von Mickiewicz für Ottilie von Goethe. Forschungen und Fortschritte 34, 1960, S. 209–210.
108. Bach, Rudolf: Spätes Idyll. Goethe in Dornburg, Sommer 1828. In: B., Leben mit Goethe. München 1960. S. 122–152.
109. Steinhilber, Hans-Dieter: Goethe als Vertragspartner von Verlagen. Diss. Hamburg 1960. IV, 210 S.
110. Ruppert, Hans und Ruppert, Ilse: Handschriftliche Buchwidmungen in Goethes Bibliothek. Siehe Nr. 53, S. 301–311.
111. Maltzahn, Hellmuth v.: Anthings Goethe-Silhouette. Insel-Almanach a. d. Jahr 1960, S. 118–130 m. 1 Taf.
112. Zimmermann, Walther: Johann Wilhelm Wendt, der Silhouettenschneider des Goethekreises. In: Aus Geschichte und Landeskunde. Forschungen und Darstellungen. Franz Steinbach zum 65. Geburtstag gewidmet. Bonn 1960. S. 769–787 m. 12 Abb.
113. Frede, Lothar: Das klassische Weimar in Medaillen. Leipzig 1959. 168 S., 32 Taf. (Weimarer Beiträge zur Kunst. 2.)

b) Persönlichkeit – Geistige Gestalt

114. Kaufmann, Fritz: Goethe. In: K., Das Reich des Schönen. Bausteine zu einer Philosophie der Kunst. Stuttgart 1960. S. 220–228.
115. Ortega y Gasset, José: Um einen Goethe von innen bittend. Brief an einen Deutschen. In: Der goldene Schnitt. Hg. v. Christoph Schwerin. Frankfurt a. M. 1960. S. 421–437. [Wiederabdruck aus: Neue Rundschau 43, I, 1932.]
116. Schmid, Karl: Goethe der Fremdling. In: Sch., Geheimnis der Ergänzung. Zwei Reden über Schiller und Goethe. Zürich/Stuttgart 1960. S. 35–56.
117. Seidel, Kurt: Im Atemholen sind zweierlei Gnaden . . . Ansprache zur Goethefeier in der Volkshochschule Saarbrücken am 4. Oktober 1949. In: S., Daß der Mensch zum Menschen werde . . . Ausgewählte Reden und Aufsätze. Hg. v. Harald Krieger. Stuttgart 1959. S. 10–20.
118. Mittner, Ladislao: Il favorito degli dei. Siehe Nr. 75, S. 13–43.
119. Müller, Joachim: Goethes Kunst der Lebensführung. Siehe Nr. 103, S. 59 bis 106; S. 239–243. [Veränd. u. erw. Wiederabdruck aus Goethe 14/15, 1952/53.]

120. Yamato, Kunitaro: Goethes Weltfrömmigkeit. [Japan.] Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 75—133.
121. Müller, Joachim: Goethe über Dichtung und Dichter. Siehe Nr. 108, S. 5—58; S. 231—238. [Überarb. u. erw. Wiederabdruck aus: Greifenalmanach 1954.]
122. Altrogge, Heinrich: Goethe über die dichterische Produktivität. Blätter für den Deutschlehrer 1960, S. 1—12.
123. Thurnher, Eugen: Dichtung und Bildung bei Goethe. In: Studi in onore di Lorenzo Bianchi. Bologna 1960. S. 443—460.
124. Joisten, Christa: Strukturen der Literaturkritik Goethes. Diss. Köln 1959. 80 S.
125. Fukumoto, Kinosuke: Goethes und Schillers Anschauungen von der deutschen Sprache. [Japan.] Siehe Nr. 56, 2, 1956, S. 99—119.
126. Kajino, Akira: Über die Klassik bei Goethe. [Japan.] Doitsu Bungaku Kenkyu 7, 1958, S. 1—28; 8, 1959, S. 1—30.
127. Wertheim, Ursula: Das Schema über den Dilettantismus. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 965—977.
128. Michel, Wilhelm: Goethe und die Form. Siehe Nr. 70, S. 51—53.
129. Lukács, György: Szczególność jako problem estetyczny w epoce Oswiecenia i u Goethego. Przegląd humanisticzny 4, 1960, Nr. 2, S. 101—121.
130. Pfeiffer, Rudolf: Goethe und der griechische Geist. In: Pf., Ausgewählte Schriften. Aufsätze und Vorträge zur griechischen Dichtung und zum Humanismus. Hg. v. Winfried Bühler. München 1960. S. 235—255. [Wiederabdruck aus: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte 12, 1934, S. 283—305.]
131. Kühnlenz, Fritz: „Viel Liebe zur Baukunst". Die Architektur in Goethes Leben und Schaffen. Der deutsche Baumeister 21, 1960, S. 469—475 m. 8 Abb.
132. Valentin, Erich: Goethes Musikanschauung. Olten 1960. 34 S. (Privatdruck f. d. Vereinigung Oltener Bücherfreunde.)
133. Schmitt, Paul: Der Staatsmann Goethe. In: Sch., Religion, Idee und Staat. A. d. Nachlaß hg. v. Hedwig v. Roques-v. Beit. Bern 1959. S. 288—295. [Wiederabdruck aus: Entscheidung 1938, Nr. 11.]
134. Witte, William: Goethe and "Jus Naturale". In: W., Schiller and Burns and other essays. Oxford 1959. S. 81—94. (Modern language studies.) [Wiederabdruck aus: Publications of the English Goethe Society 22, 1953.]
135. Frede, Lothar: Die numismatischen Bücher in Goethes Bibliothek. Hamburger Beiträge zur Numismatik 4, 1960, S. 575—583.

VII. Weltbild

136. Marache, Maurice: Le symbole dans la pensée et l'œuvre de Goethe. Paris 1960. 341 S.
137. Doldinger, Friedrich: Goethe. Stufengänge und Überblicke. Köln/Bad Liebenzell 1960. XIV, 137 S.
138. Fukuda, Hideo: Die Weltanschauung des späten Goethe und ihr Ausdruck. [Japan.] Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 360—403.
139. Stöcklein, Paul: Das alte und das neue Wahre. In: St., Wege zum späten Goethe. 2. neu bearb. u. erw. Aufl. Hamburg 1960. S. 280—289.

140. —: Bild der Welt auf kleinstem Raum. Ebda., S. 290—296.
141. Viëtor, Karl: Goethes Anschauung vom Menschen. Bern/München 1960. 105 S. (Dalp-Taschenbücher. 350.) [Wiederabdruck aus: V., Geist und Form. Bern 1952.]
142. Wachsmuth, Andreas Bruno: Der „Lebemensch" im Werk und Urteil Goethes. Siehe Nr. 77, S. 317—344; S. 355—358.
143. Riemann, Carl: Goethes Gedanken über Schicksal und Willensfreiheit. Wissenschaftl. Zeitschrift d. Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gesellschafts- u. sprachwissenschaftl. Reihe 9, 1959/60, S. 173—187 m. 2 Abb.
144. —: Tatforderndes Leben in Goethescher Sicht. Ebda., S. 477—492.
145. Girnus, Wilhelm: Über Goethes Humanismus. Materialismus und Dialektik im Menschenbild Goethes. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 932—964.
146. Kühnlenz, Günter: Der Wandel Goethescher Humanität von Iphigenie zu Eugenie. Pädagogische Provinz 14, 1960, S. 258—270.
147. Wilmont, Nikolai: Goethes Geschichts- und Kulturauffassung. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 978—992.
148. Gulian, G. J.: Zur Dialektik der Wertverwirklichung bei Goethe. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1066—1076.
149. Doke, Tadamichi: Subjekt-Objekt-Problem in Goethes Dichten und Denken. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1077—1090.
150. Read, Herbert: Goethe und die Kunst. In: R., Die Kunst der Kunstkritik und andere Essays zur Philosophie, Literatur und Kunst. Gütersloh 1960. S. 53—61.
151. Reimann, Paul: Die Überwindung der idealistischen Ästhetik Hegels durch Goethe. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1040—1054.
152. Lindner, Herbert: Das Problem des Spinozismus im Schaffen Goethes und Herders. Weimar 1960. 206 S. (Beiträge zur deutschen Klassik. Abhandlungen. 11.)
153. Strich, Fritz: Goethe und Spinoza. In: St., Kunst und Leben. Vorträge und Abhandlungen zur deutschen Literatur. Bern/München 1960. S. 90—100. [Wiederabdruck aus: Die Hebräische Universität Jerusalem 1925—1950. Zürich 1950.]
154. Reidemeister, Kurt: Erkenntnis und Erfahrung im Licht von Goethes Naturauffassung. Studium Generale 13, 1960, S. 732—739.
155. Rintelen, Fritz-Joachim v.: Die Sinntiefe der Natur nach J. W. v. Goethe. Siehe Nr. 56, 2, 1956, S. 1—32. [Wiederabdruck aus: Im Umkreis der Kunst. Eine Festschrift f. Emil Preetorius. Wiesbaden 1953.]
156. Schmitt, Paul: Archetypisches bei Augustin und Goethe. Siehe Nr. 133, S. 441—451. [Wiederabdruck aus: Eranos-Jahrbuch 12, 1945.]
157. Takano, Tatsumi: Ideen mit Augen sehen. [Japan.] Siehe Nr. 56, 2, 1956, S. 120—154.
158. Gray, Ronald D.: Goethe der Alchemist. Antaios 1, 1960, S. 379—392. [Übersetzung von Kap. 9 aus Gray, Goethe the alchemist. Cambridge 1952.]

VIII. Religion

159. Schmitt, Paul: Goethes vita mystica. Vortrag. Siehe Nr. 133, S. 531—570.
160. Herwig, Wolfgang: Eine Bibelstelle als Bildsymbol bei Goethe. Siehe Nr. 53, S. 64—85 m. 1 Taf.

161. Usui, Takejiro: Goethes religiöses Gefühl. [Japan.] Doitsu Bungaku Kenkyu 6, 1957, S. 1–15.
162. Asahi, Hideo: Das Gottesproblem bei Goethe. [Japan.] Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 232–274.
163. Mizuno, Tadatoshi: Goethe ein Christ. Doitsu Bungaku / Die deutsche Literatur (Tokyo), 2. Heft in deutscher Sprache. 18, 1957, S. 1–7.

IX. Naturwissenschaft

164. Schmitt, Paul: Natur und Geist in Goethes Verhältnis zu den Naturwissenschaften. Siehe Nr. 133, S. 452–480. [Wiederabdruck aus Eranos-Jahrb. 14, 1946.]
165. Buchwald, Eberhard: Naturschau mit Goethe. (Nach Vorlesungen an den Universitäten Jena und Freiburg/Breisgau.) Stuttgart 1960. 160 S. (Urban-Bücher. 43.)
166. Hagen, Benno v.: Die Anatomie im Leben und Schaffen Goethes. Anatomischer Anzeiger 109, 1960, H. 1, S. 74–85.
167. —: Die Anatomie, Begleiterin Goethes durch 60 Lebensjahre. Das medizinische Bild 3, 1960, S. 120–125.
168. Cahn, Théophile: Goethes und Geoffroy Saint-Hilaires anatomische Studien und deren Bedeutung für die Entwicklung eines naturwissenschaftlichen Denkens. Siehe Nr. 53, S. 215–236.
169. Kanaev, J. J.: Goethe i Linnej. [Russ.] Trudy Instituta istorii estestvoznanija i techniki 31, 1960, Nr. 6, S. 3–16 m. 2 Abb.
170. Sewell, Elizabeth: Erasmus Darwin and Goethe. Linnean and Ovidian taxonomy. In: S., The orphic voice. Poetry and natural history. New Haven 1960. S. 169–275.
171. Husemann, Gisbert: Goethes Verhältnis zum Zinn. Beiträge zu einer Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen 11, 1958, S. 153–164.
172. Börnsen, Hans: Goethes Farbenlehre als Schlüssel zur Geistwirklichkeit der Natur. Hamburg 1960. 28 S.
173. Kuhn, Dorothea: Goethes Geschichte der Farbenlehre als Werk und Form. Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte 34, 1960, S. 356–377 m. 5 Faks.
174. Ronchi, Vasco: Schopenhauer con Goethe e contro Goethe in tema di colore. Physis. Rivista di storia della scienza 1, 1959, Nr. 4, S. 280–293.
175. Brotbeck, Kurt: Überraschende Experimente eines amerikanischen Physikers bestätigen Goethes Farbenlehre. Gegenwart 21, 1959/60, S. 245–251.

X. Literarische Beziehungen

176. Himmel, Hellmuth: Shakespeare und die deutsche Klassik. Siehe Nr. 54, S. 45–71.
177. Wasmuth, J. W.: El encuentro de Goethe con el genio de Shakespeare. Revista de literaturas modernas 2, 1960, S. 31–44.
178. Koenig, Gustav Adolf: Ossian und Goethe. Unter besonderer Berück-

sichtigung von Goethes Übersetzungstechnik aus dem Englischen. Diss. Marburg 1959. VII, 158 Bll. [Hekt.]

179. Hammer, Carl: Goethe's silence concerning Ronsard. Modern Language Notes 75, 1960, S. 697–98.
180. Hatzfeld, Helmut A.: Goethes Beurteilung der romanischen Klassiker und die heutige Literaturwissenschaft. Literaturwiss. Jahrb., Neue Folge, 1, 1960, S. 67–89.
181. Rüdiger, Horst: Ein Versuch im Dienste der Weltliteratur-Idee. Goethes Übersetzung von Manzonis Ode „Il cinque maggio". In: Studi in onore di Lorenzo Bianchi. Bologna 1960. S. 383–406.
182. Rosenfeld, Emmy: Goethe und Manzoni. Begegnung des alten Goethe und des romantischen Italien. Literaturwiss. Jahrb., Neue Folge, 1, 1960, S. 91–116.
183. Mommsen, Katharina: Goethe und die Moallakat. Berlin 1960. 81 S. (Sitzungsberichte d. Deutschen Akademie d. Wissenschaften z. Berlin. Klasse f. Sprachen, Literatur und Kunst. 1960, 2.)
184. –: Goethe und 1001 Nacht. Berlin 1960. XXIII, 331 S. (Deutsche Akademie d. Wissenschaften z. Berlin. Veröffentlichungen d. Instituts f. deutsche Sprache u. Literatur. 21.)
185. Luzi, Mario: Su alcune parole di Goethe. L'Europa letteraria 1, 1960, Nr. 1, S. 124–126. [Zu Goethes Begriff d. „Weltliteratur".]

XI. Textgeschichte

186. Bouquin, Werner: Heilmann in Biel druckte die früheste Sammlung von Goethes Schriften. Librarium 3, 1960, S. 25–26 m. 2 Taf.
187. Fröbe, Heinz: Die Privilegierung der Ausgabe „letzter Hand" Goethes sämtlicher Werke. Ein rechtsgeschichtlicher Beitrag zur Goetheforschung und zur Entwicklung des literarischen Urheberrechts. Archiv f. Geschichte d. Buchwesens 2, 1960, S. 187–229. [Wiederabdruck aus: Börsenblatt/Frankfurt a. M. 14, 1958.]
188. Trunz, Erich: Die Sammelhandschriften von Goethes Gedichten und das Problem ihrer Edition. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1176–1183.
189. Mommsen, Momme: Ein unechtes Gedicht in den Goethe-Ausgaben. Siehe Nr. 53, S. 290–293.
190. Scheibe, Siegfried: Zu Problemen der historisch-kritischen Edition von Goethes Werken. Aus der praktischen Arbeit der Akademie-Ausgabe. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1147–1160.
191. Goldammer, Peter: Plan und Struktur der vom Aufbau-Verlag vorbereiteten Goethe-Ausgabe. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1184–1186.
192. Wolf, Lothar: Plan, Struktur und Stand der Arbeiten an der „Leopoldinaausgabe". Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1161–1167.
193. Dahl, Helma: Zur Edition von Goethes amtlichen Schriften, 2. Band. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1168–1175.
194. Hahn, Karl-Heinz: Briefe an Goethe. Erklärungen zu einer geplanten Regestausgabe der an Goethe gerichteten Briefe. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1125–1146.
195. Goldstücker, Eduard: Über einige Probleme der Übersetzung und

Edition von Goethes Werken in der Tschechoslowakei. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1200—1205.

196. Terray, Elemir: Goethes Werke in slowakischer Übersetzung. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1213—1225.

XII. Das dichterische Werk

197. Abd ar-Rahman Sidgi: Aš śarg wal-Islām fi adab gutêh. [Der Osten und der Islam in der Dichtung Goethes.] Kairo 1960. 133 S.

a) Das lyrische Werk

198. Kayser, Wolfgang: Goethes Dichtungen in Stanzen. Euphorion 54, 1960, S. 229—241.
199. Okutsu, Hikoshige: Goethes Liebesgedichte. [Japan.] Siehe Nr. 56, 2, 1956, S. 1—62.
200. Stöcklein, Paul: Vom barocken zum Goethischen Liebesgedicht. Siehe Nr. 139, S. 316—330.
201. Hoshino, Shinichi: Über die Jugendgedichte Goethes. [Japan.] Siehe Nr. 56, 4, 1958, S. 263—305.
202. Henkel, Arthur: Versuch über „Wandrers Sturmlied". In: Die Gegenwart der Griechen im neueren Denken. Festschrift für Hans Georg Gadamer zum 60. Geburtstag. Tübingen 1960. S. 59—76.
203. Thiele, Herbert: Frühe Andacht vor Antiken. Hinweise zu einer Interpretation von Goethes Gedicht „Der Wanderer". Sammlung 15, 1960, S. 232 bis 240.
204. Steffensen, Steffen: „Der König in Thule." Bemerkungen zu den Elementen des Goetheschen Gedichts. Orbis Litterarum 15, 1960, S. 36—43.
205. Kraft, Werner: Sprache. In: K., Wort und Gedanke. Kritische Betrachtungen zur Poesie. Bern/München 1959. S. 174—180.
206. —: Wanderers Nachtlied. Ebda., S. 7—11.
207. —: Über allen Gipfeln. Ebda., S. 323—337.
208. Schmitt, Paul: Umformung eines Goetheschen Gedichts. Siehe Nr. 133, S. 503—504. [Wiederabdruck aus: Neue Zürcher Zeitung 19. 4. 1942. Zu: Gegenwart. Alles kündet sich an.]
209. Bach, Rudolf: Begegnung im Zwischenreich. Die Elegie „Euphrosyne". Siehe Nr. 108, S. 74—101.
210. Sobolevskij, S. J.: „Korifskaja nevesta." Gete i ee drevnij original. Izvestija Akademii Nauk SSSR, Otdel. literatury i jazyka 19, 1960, Nr. 4, S. 284—300. [Zur „Braut von Korinth".]
211. Zeydel, Edwin H.: Goethe's ballad Der Schatzgräber and Faust. Modern Language Journal 43, 1959, S. 127—128.
212. Kuhn, Hugo: Goethe, St. Nepomuks Vorabend. The Australian Goethe Society Proceedings 6, 1960, S. 1—11.
213. Strich, Fritz: Goethes West-östlicher Divan. Siehe Nr. 153, S. 101—117. [Wiederabdruck des Privatdrucks Oltner Bücherfreunde. Olten 1954.]
214. Hass, Hans Egon: Über die strukturelle Einheit des West-östlichen Divans. In: Stil- und Formprobleme in der Literatur. Vorträge hg. v. Paul Böckmann. Heidelberg 1959. S. 309—318.

215. Müller, Joachim: Goethes Zeiterlebnis im „West-östlichen Divan". Siehe Nr. 103, S. 123–164; S. 247–251. [Ergänzter Wiederabdruck aus: Gestaltung–Umgestaltung. Festschrift f. H. A. Korff. Leipzig 1957.]
216. Mommsen, Katharina: „Indisches" im West-östlichen Divan. Siehe Nr. 53, S. 294–297.
217. Lentz, Wolfgang: Goethes Noten und Abhandlungen zum West-östlichen Divan. Hamburg 1958. IX, 176 S.
218. Stöcklein, Paul: Suleika. Siehe Nr. 139, S. 263–279.
219. Harder, Richard: Goethe, Höchstes Glück der Erdenkinder. In: H., Kleine Schriften. Hg. v. Walter Marg. München 1960. S. 438–461. [Veränd. Wiederabdruck aus: Antike 9, 1933 bzw. aus Gedicht und Gedanke, hg. v. H. O. Burger. Halle 1942.]
220. Müller, Joachim: Zu Goethes Timurgedicht. Siehe Nr. 103, S. 165–186. [Wiederabdruck aus: Beiträge z. deutschen u. nordischen Literatur. Berlin 1958.]
221. Nagai, Hiroshi: Goethes Hymnus über die Sonne – Vermächtnis altpersischen Glaubens. [Japan.] Siehe Nr. 56, 4, 1958, S. 307–339.
222. Mommsen, Katharina: Ein Gedichtfragment Goethes und seine orientalische Quelle. Forschungen und Fortschritte 34, 1960, S. 19–24. [„Da liegt ein Ey . ."]
223. Glockner, Hermann: „Eins und alles." Drei philosophische Gedichte Goethes, zusammenhängend interpretiert. Sammlung 15, 1960, S. 647–52. [Weltseele, Eins und alles, Vermächtnis.]
224. Usui, Takejiro: Goethes Ballade „Paria". [Japan.] Doitsu Bungaku Kenkyu 8, 1959, S. 68–81.
225. Staiger, Emil: Goethes Trilogie der Leidenschaft. Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 1–23. [Vorabdruck aus: St., Goethe. Bd 3. Zürich 1959.]
226. Wilkinson, Elizabeth M.: Goethes Trilogie der Leidenschaft. Siehe Nr. 56, 4, 1958, S. 1–33. [Wiederabdruck eines Vortrags. Frankfurt a. M. 1957.]
227. Müller, Joachim: Zum letzten Dornburger Gedicht. Siehe Nr. 103, S. 187 bis 192; S. 253.
228. Stöcklein, Paul: Der Bräutigam. Siehe Nr. 139, S. 221–262.

b) Das epische Werk

229. Maugham, William Somerset: The three Novels of a Poet. In: M., Points of View. London/Melbourne/Toronto 1958. S. 1–55.
230. Mittner, Ladislao: Il „Werther", romanzo antiwertheriano. [1950.] Siehe Nr. 75, S. 44–90.
231. Krausová, Nora: Goetheo dielo „Utrpénie mladého Werthera". In: K., Od Lessinga k Brechtovi. 1959. S. 63–87.
232. Mimaki, Yoshitaka: Werther und Goethe. [Japan.] Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 174–231; 4, 1958, S. 167–202.
233. Voss, Ernst Theodor: Erzählprobleme des Briefromans, dargestellt an vier Beispielen des 18. Jahrhunderts. (La Roche, Goethe, Hermes, Wieland.) Diss. Bonn 1958. 365 S.
234. Weber, Werner: Auf der Höhe des Menschen. In: W., Zeit ohne Zeit. Aufsätze zur Literatur. Zürich 1959. S. 229–237. [Zu: Hermann und Dorothea.]

235. Reinhardt, Karl: Tod und Held in Goethes Achilleis. In: R., Tradition und Geist. Gesammelte Essays zur Dichtung. Hg. v. Carl Becker. Göttingen 1960. S. 283—308. [Wiederabdruck aus: Beiträge zur geistigen Überlieferung. Godesberg 1947.]
236. Volgina, E. J.: Bor'ba Gete za peredovoe nacional'noe iskusstvo. („Teatral'noe prizvanie Vil'gel'ma Mejstera." Učenye zapiski kujbyš gos. ped. instituta 30, 1960, S. 269—291. [Über „Wilhelm Meisters Theatralische Sendung".]
237. Seligeev, S. A.: O tvorčekoj istorii romana Gete „Teatral'noe prizvanie Vil'gel'ma Mejstera". Učenye zapiski Turkmen. gos. universiteta 17, 1960, S. 89—96.
238. Schmitt, Paul: Zu „Wilhelm Meisters Lehrjahren". Siehe Nr. 133, S. 571 bis 598.
239. Kahn, Ludwig W.: Goethes „Wilhelm Meister" und das Religiöse. Monatshefte 52, 1960, S. 225—233.
240. Staroste, Wolfgang: Zur Ding-„Symbolik" in Goethes „Wilhelm Meister". Orbis Litterarum 15, 1960, S. 44—58.
241. Wachsmuth, Andreas Bruno: Goethes naturwissenschaftliche Erfahrungen und Überzeugungen in dem Roman „Wilhelm Meisters Wanderjahre". Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1091—1107.
242. Flitner, Wilhelm: Goethes Erziehungsgedanken in „Wilhelm Meisters Wanderjahren". (Diskussionsvortrag.) Siehe Nr. 53, S. 39—53.
243. Deiters, Heinrich: Goethes Gedanken über Jugenderziehung in „Wilhelm Meisters Wanderjahren". (Diskussionsvortrag.) Siehe Nr. 53, S. 21—38.
244. Emrich, Wilhelm: Das Problem der Symbolinterpretation im Hinblick auf Goethes „Wanderjahre". In: E., Protest und Verheißung. Studien zur klassischen und modernen Dichtung. Frankfurt a. M./Bonn 1960. S. 48—66. [Wiederabdruck aus: Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte 26, 1952.]
245. Emmel, Hildegard: Formprobleme des Romans im Spätwerk Wielands und Goethes. In: Stil- und Formprobleme in der Literatur. Vorträge. Hg. v. Paul Böckmann. Heidelberg 1959. S. 267—272.
246. Stöcklein, Paul: Die Wahlverwandtschaften. Siehe Nr. 139, S. 9—80.
247. Mazzucchetti, Lavinia: Le „Affinità elettive" e il „Werther". In: M., Novecento in Germania. Verona 1959. S. 5—18.
248. Barnes, H. G.: Ambiguity in „Die Wahlverwandtschaften". In: The era of Goethe. Essays presented to James Boyd. Oxford 1959. S. 1—16.
249. Fujii, Toyo: Das Problem von „Gesetz und Freiheit" beim alten Goethe —insbesondere in bezug auf die „Wahlverwandtschaften". [Japan.] Siehe Nr. 55, 2, 1956, S. 63—98.
250. Stopp, F. J.: „Ein wahrer Narziss". Reflections on the Eduard-Ottilie relationship in Goethe's „Wahlverwandtschaften". Siehe Nr. 55, S. 52—85.
251. Barnes, H. G.: Goethes Wahlverwandtschaften vor der katholischen Kritik. Literaturwiss. Jahrb., Neue Folge, 1, 1960, S. 53—65.
252. Stöcklein, Paul: Novellen. Siehe Nr. 139, S. 81—92.
253. Staroste, Wolfgang: Die Darstellung der Realität in Goethes „Novelle". Neophilologus 44, 1960, S. 322—333.
254. Loewen, Matthias: Goethes „Novelle" und das Wesen der Poesie. Erbe und Entscheidung 14, 1960, S. 170—183.

c) Das dramatische Werk

255. Wertheim, Ursula: Die Helfenstein-Szene in Goethes „Ur-Götz" und ihre Beziehung zum Volkslied. In: Edith Braemer und Ursula Wertheim, Studien zur deutschen Klassik. Berlin 1960, S. 41—69; S. 406—426. [Wiederabdruck aus: Weimarer Beiträge 1955.]
256. Bach, Rudolf: Hast du nicht alles selbst vollendet. Das Prometheus-Drama von 1773. Siehe Nr. 108, S. 7—19.
257. Mertz, Peter: Beaumarchais, Clavigo und Goethe. Das neue Forum 9, 1959/60, S. 241—243.
258. Wiese, Benno v.: Goethes Clavigo. Das neue Forum 9, 1959/60, S. 244—247.
259. Hilty, Hans Rudolf: Dichtung als Montage. Zu Goethes „Clavigo". Das neue Forum 9, 1959/60, S. 247—252.
260. Bach, Rudolf: Glanz der Hoffnung — Schwermut der Einsicht. Die beiden Fassungen der „Stella". Siehe Nr. 108, S. 20—33.
261. Kraft, Werner: Über einen Prosasatz von Goethe. In: Der goldene Schnitt. Hg. v. Christoph Schwerin. Frankfurt a. M. 1960. S. 679—685. [Wiederabdruck aus: K., Über Prosasätze von Goethe. Neue Rundschau 1955. Zu „Stella".]
262. Müller, Joachim: Goethes „Iphigenie". Wissenschaftl. Zeitschrift d. Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gesellschafts- u. sprachwiss. Reihe 9, 1959/60, S. 309—320.
263. Apelt, Hermann: Zwischen Euripides und Goethe. Siehe Nr. 53, S. 54—63.
264. Nagano, Fujio: Iphigenie auf Tauris — ein Versuch über „Goethe und die Antike". [Japan.] Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 305—359.
265. Matsuyama, Takeo: Die Idee des Reinen in Goethes „Iphigenie". [Japan.] Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 275—304.
266. Friederici, Hans: Die Konflikte in Goethes „Iphigenie" als Abbildungen gesellschaftlicher Widersprüche. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1055 bis 1065.
267. Schumann, Detlev W.: Die Bekenntnisszenen in Goethes „Iphigenie". Symmetrie und Steigerung. Jahrb. d. Deutschen Schiller-Gesellschaft 4, 1960, S. 229—246.
268. Pascal, Roy: Some words of Pylades. In: The era of Goethe. Essays presented to James Boyd. Oxford 1959. S. 106—117.
269. Hodler, Werner: Zur Erklärung von Goethes „Iphigenie". Germanisch-Romanische Monatsschrift 41. 1960, S. 158—164.
270. Seidler, Herbert: Das sprachliche Bild in Goethes „Iphigenie" und Grillparzers „Sappho". In: Germanistische Abhandlungen. Hg. v. Karl Kurt Klein und Eugen Thurnher. Innsbruck 1959. S. 155—178. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. 6.)
271. Schulze, Verena: Ein verkannter Entwurf Goethes. Euphorion 54, 1960, S. 202—204 m. 2 Taf.
272. Bach, Rudolf: Magie der Handschrift. Anläßlich einer Facsimile-Ausgabe der „Iphigenie". Siehe Nr. 108, S. 34—42.
273. Kindermann, Heinz: Uraufführung von Goethes „Iphigenie auf Tauris" in ihrer endgültigen Gestalt. Jahrb. d. Gesellschaft f. Wiener Theaterforschung 12, 1960, S. 156—175.

274. Braemer, Edith: Goethes „Egmont" und die Konzeption des Dämonischen. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1011—1028.
275. Schaum, Konrad: Dämonie und Schicksal in Goethes „Egmont". Germanisch-Romanische Monatsschrift 41, 1960, S. 139—157.
276. Prossinagg, Ernst: Zu Goethes Nausikaa-Stoff. Siehe Nr. 54, S. 29—44.
277. Bach, Rudolf: Insulare Träumerei. Die Geschichte des „Nausikaa"-Planes. Siehe Nr. 108, S. 43—73.
278. Burckhardt, Sigurd: „Die natürliche Tochter", Goethes „Iphigenie in Aulis"? Germanisch-Romanische Monatsschrift 41, 1960, S. 12—34.
279. Peacock, R.: Incompleteness and discrepancy in „Die natürliche Tochter". In: The era of Goethe. Essays presented to James Boyd. Oxford 1959. S. 118—132.
280. Bach, Rudolf: O diese Zeit hat fürchterliche Zeichen. Ein „unbekanntes" Drama Goethes. Siehe Nr. 108, S. 102—115.
281. —: Tat und Traum. Das Festspiel „Pandora". Ebda., S. 116—121.
282. Knittlinger Doktor Faust-Archiv. Hg. i. Auftrage d. Knittlinger Faustfreunde v. Karl Theens. Knittlingen (Württemberg) 1960. (Bätter d. Knittlinger Faust-Gedenkstätte u. d. Faust-Museums. 10.) [Hekt.]
283. Altenberg, Gertrude A.: La storica figura del Doctor Faust ed il motivo faustiano nella letteratura europea. Milano 1960. 125 S.
284. Henning, Hans: Das Faust-Buch von 1587. Seine Entstehung, seine Quellen, seine Wirkung. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 26—57.
285. Haile, H. G.: Die bedeutenderen Varianten in den beiden ältesten Texten des Volksbuches vom Dr. Faustus. Zeitschrift f. deutsche Philologie 79, 1960, S. 383—409.
286. —: Widman' „Wahrhafftige Historia". Its relevance to the Faust book. Publications of the Modern Language Association of America 75, 1960, S. 350 bis 358.
287. Henning, Hans: Ein Wagner-Buch des Jahres 1594 und seine Einordnung. Beiträge z. Geschichte d. deutschen Sprache u. Literatur 82, 1960, S. 306—320.
288. Kumata, Rikio: Die Entstehungsgeschichte des Faust, von seinen Materialien betrachtet. [Japan.] Siehe Nr. 56, 4, 1958, S. 341—431.
289. Hagen, Waltraud: Abermals zum Terminus „Hauptgeschäft" in Goethes Tagebüchern. Siehe Nr. 53, S. 283—289.
290. Stahl, Ernest L.: Schiller and the composition of Goethe's "Faust". In: Schiller. Bicentenary Lectures. Ed. by Frederic Norman. London 1960. S. 24—45. [Wiederabdruck aus: Germanic Review 34, 1959.]
291. Bach, Rudolf: Faust-Tagebuch. Fragment. Siehe Nr. 108, S. 153—346.
292. Taube, Otto v.: Gedanken zu Goethes „Faust". In: T., Ausgewählte Werke. Hamburg 1959. S. 290—294.
293. Emrich, Wilhelm: Das Rätsel der Faust-II-Dichtung, Versuch einer Lösung. Pädagogische Provinz 14, 1960, S. 176—194.
294. Ehrhardt, Arnold: Goethe, Johannes und Palaiphatos. Evangelische Theologie 20, 1960, S. 572—580.
295. Jacobbi, Ruggero: Notas sôbre o mito de Faust. In: J., Goethe, Schiller, Gonçalves Dias. Rio Grande do Sul 1958. S. 11—20.
296. Della Volpe, Galvano: Saggio di una lettura sociologica di Faust. Società 15, 1959, S. 207—215.

297. Guthke, Karl S.: Goethe, Milton und der humoristische Gott. Eine Studie zur poetischen Weltordnung im „Faust". Siehe Nr. 53, S. 104—111.
298. Tokuzawa, Tokuji: Der Vorgang bis zur Wette in Goethes Faust. [Japan.] Siehe Nr. 56, 3, 1957, S. 1—74; 4, 1958, S, 1—37.
299. Koike, Tatsuo: Mephistopheles. [Japan.] Siehe Nr. 56, 4, 1958, S. 203—262.
300. Kikuchi, Eiichi: Faust und Mephistopheles in Rom. [Japan.] Siehe Nr. 56, 4, 1958, S. 67—165.
301. Mason, Eudo C.: Some conjectures regarding Goethe's "Erdgeist". In: The era of Goethe. Essays presented to James Boyd. Oxford 1959. S. 81—105 m. Abb.
302. —: The "Erdgeist" controversy reconsidered. Modern Language Review 55, 1960, S. 66—78.
303. Salomon, Richard G.: The grape trick. In: Culture in History. Essays in honor of Paul Radin. Ed. by Stanley Diamond. New York 1960. S. 531 bis 540.
304. Strich, Fritz: Homunculus. Siehe Nr. 153, S. 59—76. [Wiederabdruck aus: Publications of the English Goethe Society, N. S., 18, 1949.]
305. Reinhardt, Karl: Die klassische Walpurgisnacht. Entstehung und Bedeutung. In: R., Tradition und Geist. Gesammelte Essays zur Dichtung. Hg. v. Carl Becker. Göttingen 1960. S. 309—356. [Wiederabdruck aus: Antike und Abendland 1, 1945.]
306. —: Goethe and antiquity. The Helen episode of Goethe's Faust. Ebda., S. 274 bis 282. [Wiederabdruck aus: Goethe and the modern age. Ed. by Arnold Bergsträsser. Chicago 1950.]
307. Kraft, Werner: Das Türmerlied. Siehe Nr. 205, S. 181—187.
308. Stöcklein, Paul: Die Sorge im Faust. Siehe Nr. 139, S. 93—162.
309. Boucher, Maurice: Von der Möglichkeit menschlicher Entscheidungen. Fausts Verhältnis zur Sorge. Eine Betrachtung. In: Sinn und Sein. Ein philosophisches Symposion. Hg. v. Richard Wisser. Tübingen 1960. S. 723—730.
310. Müller, Joachim: Goethes Faust und Hölderlins Empedokles. Vision und Utopie in der Dichtung. Siehe Nr. 103, S. 193—228; S. 254—256. [Wiederabdruck aus: Goethe. Neue Folge des Jahrbuchs der Goethe-Gesellschaft 20, 1958.]
311. Schadewaldt, Wolfgang: Fausts Ende und die Achilleis. Siehe Nr. 77, S. 243—260.
312. Bluhm, Heinz: The Yale manuscript of verses 11073 to 11096 of Goethe's "Faust". Germanic Review 35, 1960, S. 288—299.
313. —: Ein unbekanntes englisches „Faust"-Übersetzungsfragment aus der Goethezeit. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1226—1253.
314. Weigand, Paul: Problems in translating the song of the Chorus Mysticus in Goethe's Faust II. German Quaerterly 33, 1960, S. 22—27.
315. Vellani, Giovanni Ercole: Le traduzioni italiane del „Faust" di Goethe. Convivium 28, 1960, S. 408—432.
316. Mojašević, Miljan: Serbokroatische „Faust"-Übersetzungen der Nachkriegszeit. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1263—1271.
317. Gesemann, Wolfgang: Die bulgarischen Faust-Übertragungen. Die Welt der Slawen 5, 1960, S. 277—291.
318. Stantschew, Stefan: Goethes „Faust" in bulgarischen Übersetzungen. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1254—1262.

319. Statkow, Dimiter: Aus der Praxis bulgarischer „Faust"-Übersetzungen. Ebda., S. 1272–1276.
320. Jakubowski, Jan Zygmunt: Goethes „Faust" in polnischen Übersetzungen. Ebda., S. 1206–1212.

XIII. Das autobiographische Werk

321. Pascal, Roy: Design and truth in autobiography. London 1960. IX, 202 S. [Zu Goethe S. 46–49.]
322. Remak, Henry H. H.: Die novellistische Struktur des Gretchenabenteuers in Dichtung und Wahrheit. In: Stil- und Formprobleme in der Literatur. Vorträge. Hg. v. Paul Böckmann. Heidelberg 1959. S. 303–308.
323. Mayer, Hans: Goethes „Italienische Reise". Sinn und Form 12, I, 19–60, S. 235–261.

XIV. Das schriftstellerische Werk

324. Guzzo, Augusto: Gli „Scritti su l'arte" di Goethe. In: G., Scritti critici e studi d'arte religiosa. Torino 1959. S. 39–45.
325. John, Erhard: Goethes Bemerkungen zu Diderots „Versuch über die Malerei". Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1029–1039.

XV. Das zeichnerische Werk

326. Stöcklein, Paul: Die Gestaltung der Elemente in der Kunst. Zeichnung. 1. Die römische Wendung als Voraussetzung. Siehe Nr. 139, S. 163–183.
327. –: 2. Alterszeichnungen. Ebda., S. 184–199.
328. –: 3. Sinn und Tragik seines Zeichnens. Ebda., S. 200–218.

XVI. Stilprobleme

329. Mizuno, Tadatoshi: Die ersten Untersuchungen zur Sprache Goethes. [Japan.] Siehe Nr. 56, 2, 1956, S. 242–327.
330. Sigal, Nina A.: Sprache und Stil des jungen Goethe. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 240–265.
331. Blackall, Eric A.: The language of Sturm und Drang. In: Stil- und Formprobleme in der Literatur. Vorträge. Hg. v. Paul Böckmann. Heidelberg 1959. S. 272–283.
332. Einem, Herbert v.: Das Bild des Schlußsteins bei Goethe. Siehe Nr. 77, S. 35–52; S. 347–350.
333. Stöcklein, Paul: Stil des Alters bei Platon und Goethe. Siehe Nr. 139, S. 331–361.

XVII. Goethezeit

334. Müller, Richard M.: Die deutsche Klassik. Wesen und Geschichte im

Spiegel des Strommotivs. Bonn 1959. 193 S. (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. 6.) [Goethe S. 48—78.]

335. Granzow, Hermann: Künstler und Gesellschaft im Roman der Goethezeit. Eine Untersuchung zur Bewußtwerdung neuzeitlichen Künstlertums in der Dichtung vom „Werther" bis zum „Kater Murr". Diss. Bonn 1959. 185 S.
336. Wertheim, Ursula: Der amerikanische Unabhängigkeitskampf im Spiegel der zeitgenössischen deutschen Literatur. In: Edith Braemer und Ursula Wertheim, Studien zur deutschen Klassik. Berlin 1960. S. 71—114; S. 426—433. [Wiederabdruck aus: Weimarer Beiträge 1957.]

XVIII. Wirkungsgeschichte

337. Wachsmuth, Andreas Bruno: Vom Wandel des Goethe-Bildes. Festvortrag. Siehe Nr. 53, S. 1—20.
338. Priestley, John Boynton: Germany and Goethe. In: P., Literature and western man. London 1960. S. 122—138.
339. Leppmann, Wolfgang: Goethe im Deutschunterricht. Publications of the Modern Language Association of America 75, 1960, S. 540—562.
340. Kornbluth, Martin L.: The reception of Wilhelm Meister in America. Symposium 13, 1959, S. 128—134.
341. Stöcklein, Paul: Nachhall der Grundgedanken: Carus. Siehe Nr. 139, S. 362—379.
342. Gronicka, André v.: Alexander Pushkin's view of Goethe. Comparative Literature 12, 1960, S. 243—255.
343. Bittner, Konrad: V. A. Žukovskij und die deutsche klassische Dichtung. Auch ein Beitrag zum Schiller-Jahr 1959. Ostdeutsche Wissenschaft 6, 1959, S. 216—253.
344. Rehm, Walther: Jacob Burckhardt und Goethe. Siehe Nr. 77, S. 193—225; S. 352—355.
345. Purdie, Edna: Hebbel's portrait of Goethe. In: The era of Goethe. Essays presented to James Boyd. Oxford 1959. S. 133—147.
346. Johnson, Kathryn Ann: Goethe and Charlotte von Stein in 20th-century German fiction. Diss. Ann Arbor (Michigan) 1959.
347. Tecchi, Bonaventura: Come Thomas Mann ha visto Goethe. In: T., Scrittori tedeschi moderni. Roma 1959. S. 59—62. (Letture di pensiero e d'arte.)
348. Nádor, György: A Goethe-imitáció szerepe. Th. Mann életmüvében. Világiro-dalmi Figyelö 6, 1960, Nr. 1, S. 14—22.
349. Boeninger, H. R.: Zeitblom, spiritual descendant of Goethe's Wagner and Wagner's Beckmesser. German Life and Letters 13, 1959/60, S. 38—43.
350. Dermine, René: Hermann Hesse im Banne Goethes. Bemerkungen zum Glasperlenspiel. Revue des langues vivantes 26, 1960, S. 430—436.
351. Halpert, Inge D.: The Alt-Musikmeister and Goethe. Monatshefte 52, 1960, S. 19—24.
352. Hirano, Koichi: Kolbenheyers Goethebild — besonders über seinen Kosmopolitismus und seine naturwissenschaftlichen Studien. [Japan.] Siehe Nr. 56, 4, 1958, S. 39—65.
353. Herd, E. W.: Hermann Broch on Goethe's view of the artist's task. Siehe Nr. 55, S. 26—51.

354. Bémol, Maurice: Le jeune Valéry et Goethe. Étude de genèse réciproque. Revue de Littérature Comparée 34. 1960, S. 5—36.
355. Blüher, Karl Alfred: Strategie des Geistes. Paul Valérys Faust. Frankfurt a. M. 1960. 134 S. (Analecta Romanica. 10.)
356. Minder, Robert: Zu Albert Schweitzers Begegnung mit Goethe. Universitas 15, I, 1960, S. 43—48.
357. Strich, Fritz: Goethes Vermächtnis. Siehe Nr. 153, S. 77—89. [Wiederabdruck des Privatdruckes der Vereinigung Oltner Bücherfreunde 1949.]
358. Radhakrishnan, Sarvepalli: Goethe an unsere Zeit. Universitas 15, I, 1960, S. 169—175.
359. Michel, Ernst: Der Prozeß „Gesellschaft contra Person". Soziologische Wandlungen im nachgoetheschen Zeitalter. Stuttgart 1959. 247 S. [Kap. II: Goethe — nachgoethesch gesehen. S. 20—43.]
360. Streurman, G. H.: Goethe. Eeuwig levend en eeuwig nieuw. Duitse Kroniek 11, 1959, S. 93—97.
361. Lobeck, Fritz: Farben. (Goethes Anschauung über die Farben hat Zukunft.) Binningen 1960. 16 S. u. Abb.
362. Abraham, Gerald: Schumanns Ouvertüre zu „Hermann und Dorothea". Neue Zeitschrift für Musik 121, 1960, S. 196—198.
363. Schuh, Willi: Verstreute Goethe-Vertonungen. Richard Strauß-Jahrb. 1959/60, S. 147—151. [Zu Vertonungen von Richard Strauß.]
364. Gillhoff, Gerd: Hermann Reutter's „Faust"-opera. Monatshefte 52, 1960, S. 242—248.
365. Eliaeson, Åke und Percy, Gösta: Goethe in der nordischen Musik. Stockholm 1959. 173 S.
366. Sello, Gottfried: Ernst Barlach als Illustrator. Philobiblon 4, 1960, S. 199 bis 230 m. zahlr. Abb.
367. Netzer, Remigius: Illustrationen zu Goethes Faust von Wilhelm Neufeld. Gebrauchsgraphik 31, 1960, Nr. 8, S. 20—25 m. zahlr. Abb.
368. Adler, Fritz: Freies deutsches Hochstift. Seine Geschichte. Erster Teil. 1859—1885. Frankfurt a. M. 1959. 327 S. m. Taf.
369. Reifenberg, Benno: Mit Goethes Augen. Siehe Nr. 77, S. 227—241.
370. Wachsmuth, Andreas Bruno: 75 Jahre Goethe-Nationalmuseum und Goethe- und Schiller-Archiv. Siehe Nr. 53, S. 335—337.
371. Holtzhauer, Helmut: 75 Jahre Goethe-Institute in Weimar. Börsenblatt (Leipzig) 127, 1960, S. 554—556 m. 4 Abb.
372. Die 75-Jahr-Feier der Goethe-Institute in Weimar 1960. Weimar 1960. 87 S. (Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur.)
373. Holtzhauer, Helmut: Weimar als Zentrum der Goetheforschung. Weimarer Beiträge 6, 1960, S. 1287—1291.
374. Jericke, Alfred: Die Neugestaltung des Goethe-Museums. Neue Museumskunde 3, 1960, S. 288—294 m. Abb.
375. Carlsohn, Erich: Der Goetheschatz von Düsseldorf. Börsenblatt (Frankfurt a. M.) 16, 1960, S. 1529—1530.
376. Poch-Kalous, Margarethe: Ludwig Münz' museales Wirken und sein Werk über Goethes Zeichnungen und Radierungen. Siehe Nr. 54, S. 117—125.
377. The Australian Goethe Society. A general survey 1949—1959. The Australian Goethe Society Proceedings 6, 1960, S. 66—71.