## Werk

**Label:** Advertising

**Ort:** Berlin ; Stuttgart

**Jahr:** 1897

**PURL:** https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?487700287_0020|log141

## Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

**Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg** im Breisgau.

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Edward von Steinle's** Briefwechsel mit seinen Freunden. Herausgegeben und durch ein Lebensbild eingeleitet von **Alphons Maria von Steinle.** In 2 Bänden. Mit 19 Lichtdrucken. gr. 8⁰. (XX u. 1056 S.) *M.* 18; geb. in Leinwand *M.* 22.

Das Werk bringt neben einer Reihe in das Lebensbild eingeflochtener Briefe an und von bedeutenden Zeitgenossen Steinles (wie Graf Alex. v. Hübner, Abt van der Meulen, Oberbaurath v. Rösner, Graf Schack, Bischof Stroßmayer u. a.) die geschlossenen Briefwechsel zwischen Steinle und seinem Vater, mit Freiherrn v. Bethmann (dem Minister), Galeriedirector Tunner, Overbeck, Johannes Veit, Dr. J. F. H. Schlosser und Sophie Schlosser, Wilhelm Molitor, Clemens Brentano, Antonie Brentano-Birkenstock, P. Diel und P. Kreiten, Emilie Lindner (der Basler Malerin), August Reichensperger und Freiherrn Adolf von Brenner (dem österreichischen Staatsmann). Durch die Wiedergabe der beiderseitigen Briefwechsel ergeben sich abgerundete Bilder von den vielfachen Beziehungen Steinles zu seinen in den verschiedensten Lebensstellungen befindlichen Freunden. Das Werk geht hierdurch über den Rahmen einer Biographie hinaus und bildet einen interessanten Quellenbeitrag für die zeitgenössische Geschichte.

**Jäh, A., Grundriß der Geschichte der bildenden Künste.** In 3 Theilen. Mit vielen Illustrationen. Lex.-8⁰.

3. Theil (Schluß): **Die Kunst der Renaissance.** Mit 173 Illustrationen. (XVI u. S. 493—709.) *M.* 3.75. Das ganze Werk in einem Band mit einem Titelbild, 27 Einschaltbildern und 455 Illustrationen im Texte. *M.* 12.50; geb. in Halbfranz *M.* 16.50. — Einbanddecke *M.* 2.60.

**Wilpert, J., Die Malereien der Sacramentskapellen** in der Katakombe des hl. Callistus. Mit 17 Illustrationen. Lex.-8⁰. (XII u. 48 S.) *M.* 3.60.

Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

# Iconografia Dantesca.

**Die bildlichen Darstellungen . . zur Divina Commedia . .**

. . von . .

## Ludwig Volkmann.

Gross 8⁰, mit Textillustrationen und 17 Tafeln.
Preis in Pergament brosch. *M.* 10.—, gebunden *M.* 12.—.

Das Werk ist vornehm und eigenartig ausgestattet und von 17 Bildertafeln begleitet deren eine in vielfarbigem Buntdruck künstlerisch hergestellt ist.

Für Dantefreunde und Kunsthistoriker eine gewiss erwünschte Festgabe.

# Vierzig Platinbilder

nach Gemälden der Sammlung des Kaiserl. Rathes Professors und Domkapellmeisters

Herrn **Gottfried Edlen von Preyer**
**in Wien**

Text von **Dr. Theodor von Frimmel**

Folioformat in Leinenmappe. Preis ö. W. fl. 36 —

**J. Löwy,** k. u. k. Hofphotograph in **Wien** I.