Werk

Label: Table of contents

Ort: Berlin; Stuttgart

Jahr: 1888

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?487700287_0011|log3

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Inhaltsverzeichniss.

Seite

Thode, H., Studien zur Geschichte der italienischen Kunst im XIV. Jahrhundert 1
Strzygowski, J., Die Monatscyclen der byzantinischen Kunst 23
Lehrs, M., Der deutsche und niederländische Kupferstich des fünfzehnten Jahrhunderts in den kleineren Sammlungen. I. 47
Wastler, J., Die Gemälde des Carl Andreas Ruthart in Graz 66
Brun, C., Der Anonymus in der Akademie der schönen Künste zu Venedig . 107
Toman, H., Ueber die Malerfamilie de Heem 123
Nordhoff, J. B., Corvei und die westfälisch-sächsische Früharchitektur . 147. 396
Lehrs, M., Der deutsche und niederländische Kupferstich des fünfzehnten Jahrhunderts in den kleineren Sammlungen. II. 213
Groeschel, J., Die ersten Renaissancebauten in Deutschland 240
Keil, Br., Die griechischen Inschriften im sogen. »Schatz des Attila« . . . 256
Schmidt, W., Varia 353
Stiassny, R., Altdeutsche und Altniederländer in oberitalienischen Sammlungen 369

Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen, über staatliche Kunstpflege und Restaurationen, neue Funde.

Aus amerikanischen Galerien. (Von *F. Harck*) 72
Versteigerung der Gemäldesammlungen des Freiherrn von Münchhausen (Hannover), des Malers Franz Reichardt (München) und des Stadtbaumeisters J. P. Weyer zu Köln. (Von *H. Thode*) 166
Die v. Zwierlein'sche Kunstsammlung in Geisenheim. (Von *E. aus'm Weerth*) 262
Die englische Malerei auf der Jubiläums-Ausstellung zu Manchester im Sommer 1887. (Von *W. v. Seidlitz*) 274. 405
Frankfurt a. M. Rethel-Ausstellung des Freien deutschen Hochstifts. (Von *V. V.*) 416
Wien. Jubiläumsausstellung im Künstlerhause. (Von Dr. *Th. Fr.*) 417

Litteraturbericht.

Archivio Storico dell' Arte (Anno I.) 314
Baringgould, S., Legendary history of the Cross 420
Berger, A., Die Oswaldlegende in der deutschen Litteratur 101
Bock, Fr., Katalog frühchristlicher Textilfunde 427

Seite

Bonnaffé, Edm., Le Meuble en France au XVIe siècle 92
„ „ Les Propos de Valentin 170
Bordeaux, R., Traité de la Restauration des Églises 295
Bulletin critique 299
Bulletin monumental 298
Bulletino di archeologia cristiana (1886) 285
Burckhardt, A. und *Wackernagel, R.*, Geschichte und Beschreibung des Rathhauses zu Basel 323
Carlet, J., Le jugement dernier 296
Chesneau, E., Joshua Reynolds. (Les Artistes célèbres) 183
Cornault, Ch., Ligier Richier. (Les Artistes célèbres) 183
Dehio, G., Das Verhältniss der geschichtlichen zu den kunstgeschichtlichen Studien 206
Dehio und *Bezold*, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Lfg. 2 . . . 428
Dernjac, J., Ueber die Neubauten an der k. k. Burg unter Karl VI 100
Dobbert, E., Gottfried Schadow 100
Egli, Altchristliche Studien 422
Ficker, J., Die Darstellung der Apostel in der altchristlichen Kunst 423
Fisher, R., Introduction to a catalogue of the early italian prints in the British Museum 99
Forgues, E., Gavarni. (Les Artistes célèbres) 183
Frantz, E., Geschichte der christlichen Malerei. I. 432
Frimmel, Th., Die Apokalypse in den Bilderhandschriften des Mittelalters . . 172
„ „ Neue Beethoveniana 301
„ „ Zur Datirung der Capelle bei der Peterskirche unweit Dunkelstein 207
Gagarine, G., Sujets tirés des Evangiles 421
Gazette archéologique. XIe année (1886) 302
Gedenkblätter zur Feier des einhundertjährigen Bestandes der Züricherischen Künstlergesellschaft 334
Germano di S. Stanislao, Memorie arch. e critiche sopra gli atti e il Cimitero di S. Euticiano di Ferentino 291
Hampel, J., Der Goldfund von Nagy-Szent-Miklós, sogen. Schatz des Attila . 173
Hasse, C., Ueber Gesichtsasymmetrien 82
Hoffmann, O. A., Aigis oder Bogen 326
Holtzinger, H., Ausgabe der Vita des Brunellesco 101
Howit, M., Friedrich Overbeck. Herausgegeben von Franz Binder . . . 194
Kirchenschmuck, der (Zeitschrift herausg. von Graus) XVIII. 431
Kondakoff, N., Histoire de l'Art byzantin. (Tome I.) 187
Kraus, F. X., Die Miniaturen der Manesse'schen Liederhandschrift 327
Lefort, P., Velasquez. (Les Artistes célèbres.) 312
Lehfeldt, P., Die Bau- und Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. I. 428
Leitschuh, Fr., Katalog der Handschriften der königlichen Bibliothek zu Bamberg. (2. Band.) 94
Liell, M. F., Die Darstellungen der allerh. Jungfrau in den Katakomben . . 425
Linsenmayer, A., Geschichte der Predigt in Deutschland 422
Lipsius, R. A., Die apokryphen Apostelgeschichten und Apostellegenden . . 422
Lisini, A., Della pratica di comporre finestre a vetri colorati 99
Lübke, W., Grundriss der Kunstgeschichte (10. Aufl.) 100

Seite

Lützow, C. v., Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart 336
Martin, G., La passion de N. S. J.-C. 296
Mélanges d'archéologie et d'histoire 298
Michel, E., Gérard Terburg et sa Famille. (Les Artistes célèbres.) 183
Minghetti, M., Rafael. Deutsche Ausgabe 207
Mittheilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler 102
Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung (VIII. Bd.) 101
Mittheilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses 186
Molmenti, P. G., Il Carpaccio e il Tiepolo 316
Müntz, E., Les antiquités de la ville de Rome au XIVe, XVe et XVIe siècle . 293
„ „ Études iconographiques et archéologiques sur le moyen-âge (Ie sér.) 294
„ „ Les Collections des Médicis au XVe siècle 306
Münzenberger, E. F., Zur Kenntniss und Würdigung der mittelalterlichen Altäre Deutschlands 429
Musaici cristiani. (Lief. XV und XVI.) 287
Nadi, G., Diario bolognese. A cura di Corr. Ricci e A. Bacchi della Lega . 98
Nolhac, P. de, Petites Notes sur l'art italien 208
„ „ „ Notes sur Pirro Ligorio 208
Oechelhäuser, A. v., Die Miniaturen der Universitätsbibliothek zu Heidelberg . 189
Orsi, P., L'anno mille 292
Pasini, La pala d'oro di Caorle 292
„ Tesoro di S. Marco 292
Pearson, R., Die Fronica 420
Pecht, Fr., Die Kunst für Alle (2. Jahrgang) 185
Pieralisi, Sante, Il Preconio pasquale conforme all' insigne frammento del Cod. Barberinano 292
Pöhlmann, C., Der Dom zu Würzburg 100
Pohl, O., Die altchristlichen Fresco- und Mosaik-Malereien 423
Procaccini, Ferd. di Montescaglioso, Il Rituale antico della Chiesa Napoletana 292
Quartalschrift, römische, für christliche Alterthumskunde und Kirchengeschichte. 1887—88 424
Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit. Neue Folge. 1. Band 300
Revue archéologique 298
Revue de l'Art chrétien 297
Rossi, G. B. de, Adunanza Solenne dell' Imp. Istituto archeol. Germanico in commemorazione di Gugl. Henzen 285
Saloman, G., Ueber die Plinthe der Venus von Milo 85
Schleuning, W., Die Michaels-Basilika auf dem heiligen Berg bei Heidelberg . 322
Schmarsow, A., Melozzo da Forli 196
Schmidt, R., Schloss Gottorp, ein nordischer Fürstensitz 86
Schneider, Fr., Deutsche Elfenbeinsculpturen des frühen Mittelalters 207
„ „ Das Parzenbild zu Rüdenau im Odenwald 207
Semper, H., Wandgemälde und Maler des Brixener Kreuzganges 191
Solaro, Sanno, Acquisto, conservazione, ristauro degli arredi sacri 295
Solvay, Luc., L'Art espagnol 90
Thaeter, J., Das Lebensbild eines deutschen Kupferstechers 338
Vachon, M., Philibert de l'Orme. (Les Artistes célèbres.) 312

Seite

Véron, E., Eugène Delacroix. (Les Artistes célèbres.) 183
Vischer, R., Studien zur Kunstgeschichte 179
Walcher, K., Bilder vom Hochaltar in Drackenstein 333
Woermann, K., Katalog der königl. Gemäldegalerie zu Dresden 340

Notizen. Ein authentisches Werk von Benedetto Ghirlandajo (*C. v. F.*) S. 95. — Zur Biographie des Bildhauers Andrea de Florentia (*C. v. F.*) S. 96. — Zur Abwehr (*H. v. Tschudi*) S. 96. — Künstler im Dienste der Aragonesen (*C. v. F.*) S. 200. — Werke des Bildhauers Loy Hering (*C. v. F.*) S. 203. — Die Heimath Lorenzo Lotto's (*C. v. F.*) S. 205. — Der Brief Dürer's an Cratzer vom Jahre 1524 (*M. Zucker*) S. 342. — J. D. De Heem R. (*K. Woermann*) S. 344. — »Die Kirchenväter« im Besitze des Prof. Sepp (Prof. *Sepp*) S. 345. — Erwiderung (*H. Semper*) S. 347.

Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen S. 104. 209. 349. 435.

Bibliographie (von *Ed. Chmelarz*) . . S. I—XXII. XXIII—XLIV. XLV—LXIV. LXV—LXXXIV.