## Werk

**Titel:** Verzeichniss von Besprechungen

**Ort:** Berlin; Stuttgart

**Jahr:** 1886

**PURL:** https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?487700287_0009|log68

## Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

# Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen.

*Bädeker.* Aegypten. I. (Puchstein: Berl. philol. Wochenschr., V, 41.)

*Baumeister.* Denkmäler des classischen Alterthums. I. (Studniczka: Zeitschr. f. österr. Gymnasien, XXXVI, 9.)

*Beauchamps et Rouveyre.* Guide du libraire antiquaire et du bibliophile. (Le Livre, VI, 10.)

Bilderatlas, Culturhistorischer. I. Alterthum. Bearbeitet von Theod. Schreiber. (Litterar. Centralbl., 51.)

*Bredius,* Abr. Catalogue des tableaux du Musée r. à Amsterdam. (Michel: Courrier de l'Art, 40.)

*Chodowiecki.* Auswahl aus des Künstlers schönsten Kupferstichen. — Aus Dan. Chodowiecki's Künstlermappe. (Heydemann: Zeitschr. f. bild. Kunst, XXI, 2. — Lübke: Allg. Zeitg., Beil. 341.)

*Creeny,* W. F. A book of facsimiles of monumental brasses on the Continent of Europe. (Kunstfreund, I, 23.)

*Crespellani,* Arsenio. La zecca di Modena nei periodi comunale ed Estense. (Venturi: Archiv. stor. ital. XVI, 6.)

*Dutuit,* Eugène. L'oeuvre de Rembrandt. (Gonse, Gaz. des B.-Arts, Oct.)

*Fieffé,* G. P. et A. *Bouveault.* Les faïences patriotiques nivernaises. (Champfleury: Courrier de l'Art, 50.)

*Friedrich,* Karl. Augustin Hirsvogel als Töpfer. (Allg. Zeitg., 332.)

*Furtwängler.* Beschreibung der Vasensammlung im Antiquarium des kgl. Berl. Mus. (Heydemann: Wochenschr. f. class. Philol., II, 47. — Weil: Berl. phil. Wochenschr., V, 44. — Winter, Fr.: Deutsche Litteraturztg., 48.)

*Gädechens, Gensler* und *Koppmann.* Das St. Johanniskloster in Hamburg. (Krause: Deutsche Litteraturztg., 44.)

*Gerspach.* L'art de la verrerie. (Art Journal, Decemb.)

*Geymüller,* H. v. und A. *Widmann.* Die Architektur der Renaissance in Toskana. (Kunst und Gewerbe, XIX, 10.)

*Guhl,* E. und W. *Koner.* Das antike Leben. Handbuch der griechischen und römischen Archäologie, in's Franz. übersetzt von F. Trawinski. (Véron: Courrier de l'Art, 49.)

*Guiffrey,* Jules. Inventaire général du mobilier de la couronne sous Louis XIV. (Kunstgewerbebl., II, 1.)

*Haenel* und Adam und Cornelius *Gurlitt.* Sächsische Herrensitze und Schlösser. (Lübke: Allg. Zeitg., Beil. 341.)

*Halsey.* Catalogue of the engravings of Raphael Morghen. (Academy 700.)

*Hildebrand.* Beiträge zur Kenntniss der Kunst der niederen Naturvölker. (Arch. f. Anthropol., XVI, 1. 2.)

*Hirth,* G. Das deutsche Zimmer. (Kunstgewerbebl., II, 3.)

*Hoffmeister,* J. Ch. K. Historische Entwicklung des kurfürstl. Hessischen Gesammtwappens. (Der deutsche Herold, XVI, 12.)

*Imhoof-Blumer.* Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisirter Völker. (Kekulé: Deutsche Litteraturztg., 42. — Trendelenburg: Wochenschr. f. class. Philol. II, 45.)

Journal of archæology, the american, vol. I. (Blümner: Gött. gel. Anz., 21.)

Journal of Indian art. (Kunstgewerbeblatt, II, 2.)

*Levin,* Th. Repertorium der Kunstsammlungen der Kunstakademie zu Düsseldorf. (Woermann: Kunstchronik, XXI, 4.)

*Lippmann,* Friedr. Der italienische Holzschnitt im XV. Jahrhundert. (Janitschek: Deutsche Litteraturztg. 50.)

*Lippmann,* Fr. Die Zeichnungen von Alb. Dürer. (Ephrussi: Gaz. d. B.-Arts, October.)

*Loewy,* Em. Inschriften griechischer Bildhauer. (Göttinger gel. Anz., 19. — Kuhnert: Berl. phil. Wochenschr., V, 44. — Michaelis: Deut. Litteraturztg., 46.)

*Loftie.* Art of Illuminating. (Monkhouse: Academy, 708.)

*Lübke,* Wilh. Bunte Blätter aus Schwaben. (Kunstchronik, XXI, 4.)

*Luthmer*, Ferd. Malerische Innenräume moderner Wohnungen. (Graul: Kunstgewerbebl., II, 3.)

*Mabellini*, Ad. Delle rime di Benvenuto Cellini. (Litterar. Centralbl., 50.)

*Maskell*, Alfr. Russian art and art objects in Russia. (Kunstgewerbl., II, 3.)

*Minghetti*, M. Raffaello. (Schönfeld: Ztschr. f. bild. Kunst, XXI, 2.)

Monarchie, die oesterr.-ungarische, in Wort und Bild. (Schlossar: Allg. Ztg., Beil. 352. — Zeitschr. f. bild. Kunst, XXI, 3.)

*Müller*. Handbuch der classischen Archäolgie. (Revue critique, 40.)

Münchener Bunte Mappe. (Rosenberg: Zeitschr. für bild. Kunst, XXI, 3. — Svoboda, A.: Allg. Ztg., Beil. 299.)

*Müntz*, E. Donatello. (Brun: Kunstchronik, XXI, 3. — Gehuzac, N.: L'Art, 517.)

— Notice sur un plan inédit de Rome à la fin du XIVe siècle. (Kunstchron., XXI, 8.)

*Oechelhäuser*, A. v. Dürer's apokalyptische Reiter. (Frimmel: Kunstchron., XXI, 3.)

*Pabst*, A. Sculpturenschmuck am königl. Zeughause zu Berlin. (Kunstgewerbeblatt, II, 3.)

*Perrot* u. *Chipiez*. Geschichte der Kunst im Alterthum. (Zeitschr. f. bild. Kunst, XXI, 2.)

*Pfeifer*, Fr. X. Der goldene Schnitt und dessen Erscheinungsformen in Mathematik, Natur und Kunst. (Allg. Ztg., B. 302.)

Proben weiblicher Handarbeit mährisch-ländlicher Hausindustrie. (Kunstgew.-blatt, II, 2.)

*Pulszky*, Ch. et E. *Molinier*. Chefs d'œuvre d'orfévrerie ayant figuré à l'exposition de Budapest de 1884. (Pabst: Kunstgewerbeblatt, II, 1.)

*Richard*, J. En campagne. Tableaux et dessins de A. de Neuville. (Latour: L'Art, 513.)

Richter, Lud., Selbstbiographie. (Springer, A.: Zeitschr. f. bild. Kunst, XXI, 2. — Dehio: Allg. Ztg., B. 322.)

*Roosevelt*, Bl. The life of Gustave Doré. (Art Journal, Nov.)

Sammlung von Abbildungen keramischer Objecte aus dem nahen und fernen Orient mit einleitenden Bemerkungen von O. du Sartel, L. Gonse und J. Karabacek. (Mely: Chronique des Arts, 1885, 38.)

*Schliemann*, H. Der prähistorische Palast der Könige von Tiryns. (Mähly: Allg. Ztg., B. 355. — Bötticher: Zeitschrift für Museologie, 22. — Mahaffy: Academy, 707).

— Troja. (Archiv f. Anthropologie, XVI, 1. 2.)

Schwind's Wandgemälde im Schloss Hohenschwangau, gestochen von Jul. Naue und Herm. Walde. (Zeitschr. f. bild. Kunst, XXI, 3.)

*Seidel*, G. F. Das königliche Lustschloss Schleissheim. (Lübke: Allgem. Ztg., B. 349.)

*Seidlitz*, W. v. Allgemeines historisches Porträtwerk. (Janitsch: Deut. Litter.-Ztg., 41.)

*Springer*, Ant. Die Genesisbilder in der Kunst des frühen Mittelalters. (Litter. Centralblatt, 48.)

*Steinbrecht*, C. Die Baukunst d. deutschen Ritterordens in Preussen. I. Die Stadt Thorn. (Deutsche Bau-Ztg., 99 ff.)

Studien zur Kunstgeschichte, gesammelte Festgabe für Anton Springer. (Zeitschr. f. bild. Kunst, XXI, 1.)

*Studniczka*, Fr. Vermuthungen zur griechischen Kunstgeschichte. (Litterar. Centralblatt, 48.)

*Suchier*, R. Weitere römische Münzen und Stempel aus der Nähe von Hanau. (Hammeran, A.: Westdeutsche Zeitschrift, IV, 4.)

*Svoboda*, A. Kritische Geschichte der Ideale. (Hamerling: Allg. Ztg., B. 316.)

*Teske*, C. Die Wappen der Grossherzogthümer Mecklenburg, ihrer Städte und Flecken. (Clericus: Der deutsche Herold, XVI, 11.)

Japanische Tuschzeichnungen des Mitzugoro in Hiogo. (Kunstgewerbeblatt, XXI, 2.)

*Uzielli*, Gust. Ricerche intorno à Leonardo da Vinci. Serie seconda. Roma, Salviucci, 1884. (Venturi: Archivio stor. italian., XVI, 6.)

*Valton*, E. Méthode pour dessiner. (Véron: Courrier de l'Art, 49.)

*Vogel*, H. W. Die Photographie farbiger Gegenstände in den richtigen Tonverhältnissen. (Litterar. Centralblatt, 49.)

Vom Rhein. 15 Originalradirungen von Bernh. Mannfeld. (Rosenberg: Zeitschrift f. bild. Kunst, XXI, 3.)