

Werk

Label: Table of contents

Ort: Berlin ; Stuttgart

Jahr: 1884

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?487700287_0007|log110

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

I N H A L T.

	Seite
<i>Friedrich Niedermayer</i> , Mathias Grünewald. (Schluss)	245
<i>Memminger</i> , Heinrich Aldegrevier als Maler	267
<i>Max Ohnefalsch-Richter</i> , Alterthumsfälscher auf und mit Cypern	275
<i>Heinrich Brockhaus</i> , Das Hospital Santo Spirito zu Rom im 15. Jahrhundert	281
<i>Hugo von Tschudi</i> , Filarete's Mitarbeiter an den Bronzethüren von St. Peter	291
Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen, über staatliche Kunstpfege und Restaurationen, neue Funde	295
Litteraturbericht.	
Theorie und Technik der Kunst. Kunstunterricht	329
Kunstgeschichte. Archäologie	330
Plastik	341
Malerei	345
Kunstindustrie	357
Kataloge. Museen	360
Notizen	361
Bibliographische Notizen	369
Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen	372
Bibliographie (Anfang November 1883 bis Mitte März 1884)	XXXIII—LVII

Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg (Baden).

In unserem Commissionsverlage sind soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Die Wandgemälde in der St.-Georgskirche zu

Oberzell auf der Reichenau. Aufgenommen von *F. Bür.* Mit Unterstützung der Grossh. Badischen Regierung herausgegeben von *Dr. F. X. Kraus.* Gr. Folio. 22 S. Text mit 3 chromolithogr. und 13 lithogr. Tafeln nebst 4 Illustrationen im Text. Preis M. 36.

Die Wandmalereien von Reichenau-Oberzell, deren Reproduction in dem vorliegenden Prachtwerk der Oeffentlichkeit übergeben wird, sind das älteste und in gewisser Beziehung das wichtigste auf deutschem Boden erhaltene Denkmal dieser Art. Entstanden gegen Ende des X. Jahrhunderts, bilden diese Malereien ein äusserst merkwürdiges Dokument bezüglich der byzantinischen Einflüsse auf die abendländische Kunst.

Die Miniaturen des Codex Egberti

in der Stadtbibliothek zu Trier. In unveränderlichem Lichtdruck.

Herausgegeben von *Dr. F. X. Kraus.* Gr. Folio. 27 S. Text mit 60 Tafeln. Preis M. 36.

Der Codex Egberti der Stadtbibliothek zu Trier stammt beinahe aus derselben Zeit, wie die Malereien von Reichenau-Oberzell. Seine 60 Miniaturen, welche schon lange als eine der ältesten und reichsten Illustrationen des Evangeliums bekannt sind, wurden um das Jahr 980 durch einen oder einige Mönche der Reichenau ausgeführt und bilden so ein ausserordentlich lehrreiches Pendant zu jenen Wandgemälden. Die vorliegende erstmalige Reproduction des vollständigen werthvollen Manuscriptes wird demnach für die Geschichte der Kunst und insbesondere für die Iconographie des Mittelalters von grosser Bedeutung sein. —

Jüngst ist in demselben Verlage erschienen:

Aus dem Leben S. Benedikts

nach S. Gregor d. Gr. Fresken der Beuronener Schule. 21 Photographien in Quer-4^o mit einem Titelbild in Rothdruck und 10 Seiten erläuterndem Text. In feiner Mappe M. 25.

Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg (Baden).

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Jungmann, J., S. J., Aesthetik.

Mit Erlaubniß der Oberr. Zweite, vollständig umgearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage des Buches „Die Schönheit und die schöne Kunst“. Mit neun Illustrationen. gr. 8^o. (XXXVI u. 950 S.) M. 12.