

Werk

Titel: Verzeichnis der wichtigeren Besprechungen

Autor: Chmelarz, Eduard

Ort: Berlin ; Stuttgart

Jahr: 1884

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?487700287_0007|log109

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen.

- Adeline*, J. Le musée d'antiquités et le musée céramique de la ville de Rouen. (Le Livre, févr.)
- Albert*. Les villas de Tibur sous Auguste et le Culte de Castor et de Pollux en Italie. (Revue critique, 50.)
- Audsley*. Ornamental arts of Japan. (Monkhouse, Academy, 611.)
- Bastian*, A. Steinsculpturen aus Guatemala. (Litterar. Centralblatt, 52.)
- Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. (Le Livre, décemb.)
- Bode*, W. Studien zur Geschichte der holländischen Malerei. (Rosenberg, Zeitschr. f. bild. Kunst, 3.)
- Bodemann*. Die älteren Zunfturkunden der Stadt Lüneburg. (Frensdorff, Götting. gelehrt. Anzeigen, 48.)
- Bonaffé*, E. Le Glossaire archéologique du moyen âge et de la renaissance, par M. Vict. Gay. gr. 8°, 16 p. avec fig. Paris, imp. Quantin. (Extr. de la Gaz. des beaux-arts, janv. 1884.)
- Bordier*. Description des peintures et d'autres ornements contenus dans les manuscrits de la bibliothèque nationale. (Revue critique, 46.)
- Boschen*. Die Renaissancedecke im Schlosse zu Jever. (Lübke, Zeitschrift f. bild. Kunst, 5.)
- Brambilla*. C. Monete di Pavia. (Ceruti, Arch. stor. italiano, IV, Ser. XIII, 1.)
- Branden*, J. van den. Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool. (Rosenberg, Zeitschr. f. bild. Kunst, 3.)
- Breuner-Enkevoërth*, Graf. Römisch. kais. Maj. Kriegsvölker im Zeitalter der Landsknechte. (Mitth. d. Oesterr. Museums, 218.)
- Bucher*, Br. Real-Lexikon der Kunstgewerbe. (Mitth. d. Oesterr. Museums, 220.)
- Colombo*, G. Documenti e notizie intorno gli artisti Vercellesi. (Ferrero, Archivio stor. ital., IV. Ser., XIII, 1.)
- Carocci*, G. Arte e storia. (Frizzoni, Zeitschrift f. bild. Kunst, B. 13.)
- Christie*, R. C. The marquis de Morante: his library and its catalogue. (Le Livre, décembre.)
- Collinot*, E. et A. de *Beaumont*. Les ornements de la Perse. (Le Livre, janv.)
- Chesneau*, E. La peinture française au XIX^e siècle. (Le Livre, janv.)
- Crowe* u. *Cavalcaselle*. Raphael. (Lützw. Zeitschr. f. bild. Kunst, 3. — Wickhoff, Mitth. d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung, V, 1. — Athenæum, 2921.)
- Cumont*, Georges. Bibliographie générale et raisonnée de la numismatique belge. (Picqué, Athenæum belge, VI, 12.)
- Curtis*, Ch. B. Velasquez and Murillo. (Zeitschr. f. bild. Kunst, B. 17.) — Monkhouse, Academy, 597. — Villiers, Art Journal, November.)
- Darstellung, beschreibende, der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen. (Ehrenberg, Zeitschr. f. bild. Kunst, B. 9.)
- Dörpfeld*, W. Die ägyptischen Längengasse. (Lepsius, R., Mitth. d. deutsch. archäol. Instit. in Athen, VIII, 3.)
- Eitelberger*, R. v. Gesammelte Kunsthistorische Schriften, III. (Pecht, Allg. Ztg., B. 57.)
- Falke*, J. v. Die Aesthetik des Kunstgewerbes. (Allihn, Daheim, XX, 17.)
- Fournel*, V. Les artistes français contemporains. (Leroi, L'Art, 470.)
- Foy*, J. Faïence décoratives. — La céramique des constructions. (Le Livre, novembre.)
- Frantz*, A. Geschichte des Kupferstichs. (Mitth. d. Oesterr. Museums, 219.)

- Gay*, V. Le glossaire archéologique du moyen âge et de la renaissance. (Bonaffé, E., Gaz. d. B.-Arts, janv.)
- Gerlach*, M. Allegorien und Embleme. (Clericus, Deut. Herold, XV, 3. — Schönfeld, Zeitschr. f. bild. Kunst, B. 3.)
- Geymüller*, E. de. Raffaello Sanzio considerato come architetto. (Il Buonarroti, S. III, I, 8. — Allg. Ztg., B. 51.)
- Goncourt*, Edmond et Jules. L'art du XVIII^e siècle. (Le Livre, nov.)
- Gonse*, L. L'art japonais. (Graph. Künste, VI, 2. — Lützw. Oesterr. Monatsschrift f. d. Orient, X, 1 ff. — Mantz, Gaz. des B.-Arts, déc. — Revue des arts décorat., décemb.)
- Guide à l'exposition bibliographique de Budapest. (Revue critique, 51.)
- Häutle*. Geschichte der Residenz in München. (Allgem. Ztg., B. 304.)
- Hartmann-Franzenhuld*, E. v. Geschlechter-Buch der Wiener Erbbürger. (Deut. Herold, XIV, 12.)
- Heiss*. Les médailleurs de la renaissance. (Revue belge de numismat., 1, 1884.)
- Herdle*. Ostasiatische Bronzegefässe und -Geräthe. (Lübke, Allgem. Ztg., B. 11.)
- Hildebrandt's Aquarelle. (Lübke, Allg. Ztg., B. 334.)
- Hrachowina*. Initialen und Alphabete und Randleisten. (Guglin, Allgem. Kunst-Chronik, VII, 46.)
- Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerh. Kaiserhauses. (Anz. f. Kunde d. deut. Vorzeit, 1883, 11. 12. — Lützw. Allg. Ztg., B. 24.)
- Jahrbuch der königl. preussischen Kunstsammlungen I—III. (Anzeig. f. Kunde d. deut. Vorzeit, 1883, 11. 12.)
- Janin*, H. Les imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. (Revue critique, 45.)
- Jouin*, H. Antoine Coyzevox. (Le Livre, novemb.)
- Kahl*, R. Das Venezianische Skizzenbuch. (Lützw. Zeitschr. f. bild. Kunst, 3.)
- Klemm*, A. Württembergische Baumeister u. Bildhauer. (Lübke, Allg. Ztg., 35.)
- Kraus*. Die Wandgemälde zu Oberzell in der Reichenau. — Der Codex Egberti in Trier. (Pecht, Allg. Ztg., B. 57. — Engelmann, Zeitschr. für bild. Kunst, B. 20.)
- Lambert*, A. et A. *Rychner*. L'architecture en Suisse aux différentes époques. (Schweizer. Gewerbebl., IX, 3.)
- Le Bon*, G. La civilisation des Arabes. (Véron, L'Art, 471.)
- Lippmann*, Fr. Zeichnungen von A. Dürer in Nachbildungen. (Lübke, Allg. Ztg., B. 27. — Wickhoff, Zeitschr. für bild. Kunst, 5.)
- Lundstedt*, B. Katalog öfver Finspongs Bibliothek. (Borman's Athenæumbelge, VI, 12. — Le Livre, décemb.)
- Luthmer*. Der Schatz des Freiherrn Karl von Rothschild. (Pabst, Zeitschr. für bild. Kunst, 3.)
- Maspero's Handbook to the Boolak Museum. (Edwards, Academy, 610.)
- Mayer*, A. Buchdruckergeschichte Wiens. (Scherzer, Allg. Ztg., B. 316.)
- Meyer*, F. S. Ornamentale Formenlehre. (Lübke, Allg. Ztg., B. 11.)
- Meyer*, Jul. Königl. Museen zu Berlin. Beschreibendes Verzeichniss der Gemälde. (Rosenberg, Zeitschr. f. bild. Kunst, B. 11.)
- Morelli*. Italienische Meister in deutschen Galerien. (Monkhouse, Academy, 603.)
- Mothes*, O. Die Baukunst des Mittelalters in Italien. (Schubert, Archiv f. kirchl. Kunst, VII, 12. — Deininger, Allgem. Kunst-Chronik, VII, 45.)
- Müller*, H. A. Lexicon der bild. Künste. (Allg. Bau-Ztg., 1.)
- Müntz*, E. Raphael. (Lützw. Zeitschr. f. bild. Kunst, 3.)
- Noëlas*. Histoire des faïenceries roannolonnaises. (Valabrègue, Courrier de l'Art, 45.)
- Okoma, roman japonais illustré par Fel. Régamey. (Burty, L'Art, 470.)
- Pattison*, Claude Lorrain. (Wedmore, Academy, 614.)
- Perrot*, G. et Ch. *Chipiez*. Histoire de l'art dans l'antiquité. (Corroyer, Gazette des B.-Arts, décemb.)
- Perrot*. Les céramiques de la Grèce propre. (Journ. des Savants, décemb.)
- Rade*, M. Königl. histor. Museum zu Dresden. — Auswahl von Ornamenten. (Lübke, Allgem. Ztg., B. 305. — Zeitschrift f. bildende Kunst, 5.)
- Rayet*, O. Monuments de l'art antique. (Bayet, C., Gaz. des B.-Arts, févr.)
- Richter*, J. P. The literary works of Leonardo da Vinci. (Förster, Allgem. Ztg., B. 55 ff.)
- Rooses*, M. Geschichte der Malerschule Antwerpens. (Rosenberg, Zeitschr. f. bild. Kunst, 3.)
- Rosenberg*, M. Quellen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses. (Bach, Zeitschrift f. bild. Kunst, B. 17.)
- Rousseau*, Jean. Camille Corot. (Courrier de l'Art, 48.)
- Ruelens*. Les amis de Rubens. (Revue critique, 50.)
- Schultz*, A. Kunst und Kunstgeschichte. (Ehrenberg, Zeitschr. f. bild. Kunst, B. 16.)

- Semper*, Gottf. Kleine Schriften. (Pecht, Allg. Ztg., B. 57.)
- Semper, Schulze, Barth.* Ein Fürstensitz der Renaissance. (Lübke, Zeitschr. für bild. Kunst, 3.)
- Springer*, A. Raffael und Michelangelo. (Lützow, Zeitschr. f. bild. Kunst, 3.)
- Sully-Prudhomme.* L'expression dans les Beaux-Arts. (Guérout, Chronique des Arts, 8.)
- Treu*, G. Sollen wir unsere Statuen bemalen? (Springer, Zeitschrift f. bild. Kunst, B. 21.)
- Ujfalvi*, E. de. Les cuivres anciens du Cachemire. (Valabrègue, L'Art, 471.)
- Véron*, E. Le Havre d'autrefois (1516 à 1840) Reproduction d'anciens tableaux, dessins, gravures et antiquités, se rattachant à l'histoire de cette ville. (L'Art, 469.)
- Willshire's* Catalogue of early prints. (Middleton-Wake, Academy, 605.)
- Yriarte*, Ch. La vie d'un patricien de Venise au XVI^e siècle. (Fabriczy, Zeitschrift f. bild. Kunst, B. 21.)

