

Werk

Label: Table of contents

Ort: Berlin; Stuttgart

Jahr: 1883

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?487700287_0006|log70

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

I N H A L T.

	Seite
<i>Josef Wastler</i> , Giovanni Pietro de Pomis, kaiserlicher Hofkammermaler, Hofarchitekt und Festungsbaumeister in Graz	97
<i>G. Dahlke</i> , Romanische Wandmalereien in Tirol	121
Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen, über staatliche Kunstpflege und Restaurationen, neue Funde	141
Litteraturbericht.	
Theorie und Technik der Kunst. Ikonographie	151
Archäologie. Allgemeine Kunstgeschichte	165
Architektur	185
Malerei	189
Schrift, Druck, graphische Künste	206
Kataloge	208
Notizen	211
Bibliographische Notizen	212
Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen	213
Bibliographie	XVII

Soeben erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

C a r p i.

Ein Fürstensitz der Renaissance.
Herausgegeben von
Prof. Dr. H. Semper, Architekt F. O. Schulze und
Architekt W. Barth.
17 Bogen Text mit vielen Illustr. u. 27 Tafeln
Holzschnitte. Folio. In Mappe.
Preis 75 Mark.

Bedeutet diese Publikation für den Architekten und Kunsthistoriker eine nach reichen wissenschaftlichen Quellen bearbeitete Studie in vollendetster Form, so kann dieselbe gleichwohl auch jedem gebildeten Laien zur Lektüre warm empfohlen werden. Ausser der Freude, welche ihm die geistvolle Anordnung und der reiche Inhalt des Textes bereiten werden, wird auch sein Auge bei Betrachtung des künstlerischen Theiles volle Befriedigung empfinden; ist es ja doch der Ausdruck des Strebens der hochinteressanten Renaissanceperiode, welches in Alberto Pio, dem in der vorliegenden Publikation vielfach gefeierten einstigen Bewohner des Schlosses zu Carpi, einen so würdigen Vertreter fand.

Dresden, November 1882.
Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung
(Bleyl & Kaemmerer).

Verlag von W. Spemann in Stuttgart.

Bernhardino Pinturicchio in Rom.

Eine kritische Studie von Dr. August Schmarsow, Professor der Kunstgeschichte an der Universität Göttingen.
gr. 4^o. 100 S. Text u. 6 Lichtdrucktafeln. Büttenpapier. M. 20. —
Früher erschien im gleichen Verlage:

Raphael und Pinturicchio in Siena.

Eine kritische Studie von Dr. August Schmarsow. gr. 4^o. 40 S. Text u. 11 Lichtdrucktaf. Büttenpap. M. 12. 50.

In der Buchhandlung von Emil Sommermeyer in Baden-Baden ist eine grössere Parthie von

Die Venus von Milo.

Eine kunstgeschichtliche Monographie

von
Friedr. Frhrn. Goeler v. Ravensburg.
Dr. philos.

Mit 4 Tafeln in Lichtdruck

vorräthig und zum ermässigten Preise von M. 4. —
pro Exemplar käuflich.

Demnächst wird erscheinen:

THE LITERARY WORKS OF LEONARDO DA VINCI,

Containing all his Writings on Painting ("Libro della Pittura") Sculpture, and Architecture, his Observations on Geography, Geology, and Astronomy, Philosophical Maxims, Humorous Writings, his Letters, and Miscellaneous Notes on Personal Events, on his Contemporaries, on Literature etc.

Now Published for the first time from the Forty-two Autograph Manuscripts existing in the Public Libraries of London and Milan, in the Royal Library at Windsor, and other Private Libraries in England, Paris, and Italy.

BY
JEAN PAUL RICHTER, Ph. Dr.,

Knight of the Bavarian order of St. Michael's etc.

Two Volumes in Imperial 8vo, containing 220 original Drawings in Photo-Engraving (Process Dujardin of Paris), and about 450 other facsimile Illustrations.

Preis für Subscribenten £ 8. 8. 0 Sterling. — Nach Erscheinen wird der Preis auf £ 12. 12. 0 Sterling erhöht.

Ausführliche Prospekte werden auf Verlangen gratis gesandt.

Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington, 188, Fleet Street, London.

Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.