

## Werk

**Label:** Table of contents

**Ort:** Berlin; Stuttgart

**Jahr:** 1883

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?487700287\\_0006|log107](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?487700287_0006|log107)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## I N H A L T.

|  | Seite  |
|--|--------|
| <i>A. Bertolotti</i> , Der Maler Antonazzo von Rom und seine Familie . . . . .   | 215    |
| <i>Dr. Berthold Riehl</i> , Martha, die Patronin der Hausfrau. Eine ikonographische<br>Studie . . . . .                      | 234    |
| <i>L. Scheibler</i> , Zur Charakteristik des Cornelis de Wael . . . . .  | 244    |
| Berichte und Mittheilungen aus Sammlungen und Museen, über staatliche<br>Kunstpflge und Restaurationen, neue Funde . . . . . | 248    |
| Litteraturbericht.   |        |
| Theorie und Technik der Kunst. Kunstunterricht . . . . .   | 274    |
| Archäologie. Allgemeine Kunstgeschichte . . . . .  | 275    |
| Architektur . . . . .  | 292    |
| Malerei . . . . .  | 294    |
| Schrift, Druck, graphische Künste . . . . .  | 302    |
| Kunstindustrie. Costüme . . . . .  | 304    |
| Litteratur über Museen, Ausstellungen, Kunstinstitute . . . . .  | 306    |
| Bibliographische Notizen . . . . .   | 311    |
| Notizen . . . . .  | 313    |
| Verzeichniss der wichtigeren Besprechungen . . . . .   | 317    |
| Bibliographie . . . . .  | XXXVII |

---

Verlag von **Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.**

(Zu beziehen durch jede Buchhandlung.)

Soeben erschien:

### Studien

zur

## Geschichte der holländischen Malerei

von

**Wilhelm Bode,**

*Dr. phil. und Direktor bei den Königlichen Museen zu Berlin.*

Mit Facsimiles der Künstlerinschriften. gr. 8. geh. Preis 15 Mark.

---

Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.