Werk

Titel: Inhalt

Jahr: 1848

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?472885294_0027|log3

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Inhalt

des

Siebenundzwanzigsten Bandes der Cäcilia.

Heft 105.

Seite.

Agnus Dei aus der Missa super l'homme armé . . . 1

Hymnologisches.

Beitrag zur Literatur der Gesangbücher des XVI. Jahrh. 18

Recensionen und Anzeigen.

Neue Bibliothek für Kirchenmusik, mehrstimmig mit Orgelbegleitung in Partitur 32

24 Etudes primaires pour le piano, pour les petites mains 36

Ueber die Musik auf der Bühne 38

P. Peter Singer's metaphysische Blicke in die Tonwelt 46

Des Herrn Ambroise Thomas Doppelgänger 53

Gesammtüberblick über die hervorragendsten Erscheinungen auf dem Felde der ausübenden Kunst des In- und Auslandes 56

Intelligenzblatt und Beilagen.

Heft 106.

Ueber die Nothwendigkeit, viele Compositionen der alten Meister für unsere Zeit in andere Tonlagen zu versetzen, auch vielfältig mangelnde Zeichen beizufügen 65

Das musikalische System der alten Griechen in seiner Urgestalt 83

Ueber Johann Dismas Zelenka 101

Seite

Hymnologisches. Einige Bemerkungen über Alter, Vorkommen und Urheber älterer Kirchenmelodieen . 106

Recensionen und Anzeigen:

Ueber den Flötenbau und die neuesten Verbesserungen desselben 109

Revue neu erschienener Compositionen für Gesang mit Begleitung des Piano 112

Tanzlied. Abendfeier. Ich liebe dich, weil ich dich lieben muss. 3 Gedichte, in Musik gesetzt für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Piano von Franz Lachner 113

Todes-Anzeige. Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy . 115

Gesammtüberblick über die hervorragendsten Erscheinungen auf dem Felde der ausübenden Kunst des In- und Auslandes 116

Beiträge zur Literatur und Geschichte der Tonkunst . 123

Intelligenz-Blatt und eine musikalische Beilage.

Heft 107.

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Nekrolog. 129

Ueber mathematische Stimmung, gleichmässige und ungleichmässige Temperatur überhaupt, sowie über Orgel- und Klavierstimmung nach der Scheibler'schen Methode insbesondere, etc. 145

Die Prosa des Esels und die Eselsfeste im Mittelalter. 172

Recensionen und Anzeigen:

„Mère et fille, 3 petits Duos à quatre mains pour le Piano, composés etc. par Henri BERTINI. Livr. I & II. . . . 183

„Le Maitre et l'ecolier. Trois Sonatines très faciles pour le Pianoforté à quatre mains, composées par C. E. PAX. 183

„Sammlung von vierstimmigen Gesängen und Chören für Männerstimmen. Componirt von Conradin Kreutzer. . 184

Anzeigen 185

Gesammtüberblick über die hervorragendsten Erscheinungen auf dem Felde der ausübenden Kunst des In- und Auslandes. 185

Intelligenzblatt.

Heft 108.

Seite

Aesthetische Würdigung der Fuge 193

Recensionen und Anzeigen:

1. „Deutsche Liederhalle. Sammlung der ausgezeichnetsten Volkslieder, herausgegeben von W. v. Zuccalmaglio (W. v. Waldbrühl), bearbeitet für 4 Männerstimmenvon Julius Riietz. 208
2. Deutsche Volkslieder mit ihren Originalweisen. Unter Mitwirkung des Herren Dr. Massmann, von Zuccalmaglio etc. herausgegeben, von A. Kretzschmer. . 208
3. Drei Gesänge für 3 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte, von Franz Lachner, etc. 221
4. Dix Etudes brillantes pour le Violon avec acc. d'un 2. Violon par Delphin Alard. 222
5. 25 Leçons de chant pour deux voix de femmes, composeés de 15 Leçons faciles et progressives, suivies de 10 petits Duos avec accomp. de Piano par J. Concone. 223

Zwiefache. 12 der schönsten alten Oberpfälzer Bauern-Tänze, herausgegeben von Konrad Max Kunz. . 224

Ueber die Marseillaise und ihren Verfasser 226

Todesanzeigen 236

Gesammtüberblick über die hervorragendsten Erscheinungen auf dem Felde der ausübenden Kunst des In- und Auslandes. 237

Beiträge zur Literatur und Geschichte der Tonkunst . 246

Anzeige, die einstweilige Aussetzung dieser Zeitschrift betreffend. . . . . , ... 256

Intelligenzblatt.