Werk

Titel: Inhalt dieses Heftes

Ort: Mainz; Paris; Antwerpen

Jahr: 1836

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?472885294_0018|log42

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Inhalt

dieses Heftes.

Allerlei über den heutigen Standpunct der Musik; von *J Fesky*. Fortsetzung. S. 129.

Beiträge zur Theorie der menschlichen Stimme in Verbindung des Stimm- und des Gehör-Organs: Hören wir auch durch die Eustachische Trompete? von *G. Nauendorf*. S. 147.

Fr. Schneiders Institut in Dessau; vom Musikdirektor *Wilke*. S. 156.

Recensionen:

I.) Geschichte der europäisch-abendländischen, oder unserer heutigen Musik; von *G. Kiesewetter*; rec. von Dr. *Ds*. S. 159 - 162.

II.) Ueber das Leben und die Werke des G. Pierluigi da Palestrina, genannt der Fürst der Musik. Nach den *Memorie storico-critiche* des Abbatte Giuseppe Baini, verfasst und mit historisch-kritischen Zusätzen begleitet von *Franz Sales Kandler*. Nachgelassenes Werk, herausgegeben mit einem Vorworte und mit gelegentlichen Anmerkungen von *R. G. Kiesewetter*; rec. von Dr. *Ds*. S. 159 - 173.

III.) Johannes Gabrieli und sein Zeitalter. Dargestellt durch *C. von Winterfeld*; rec von *Ebendemselben*. S. 159 - 183.

Siona, Auswahl klassischer Chorgesänge. Erstes Heft; angez. von Dr. *Zyx*. S. 198.

Dotzauer, leçons pour Violoncelle, suite III et IV; rez. von Dr. *Zyx*. S. 198.

Der Abend auf der Alp, von *A. Horstel*; angezeigt von *d. Rd*. S. 199.

Das arme Kind, Gedicht von *Otto Weber*, für eine Bassstimme, comp. von *Eduard Trauwitz*; angezeigt von Dr. *Aab*. S. 199.

Requiem von *Wencesl. Emman. Horac*; rez. von *G.W.* S. 220.