Werk

Titel: Haubrich, Hartwig u.a.: Didaktik der Geographie konkret

Autor: Leser, Hartmut

Ort: Berlin

Jahr: 2000

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?385984391_0131|log17

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

nationale Kommunikation über Fragen der regional verankerten, fächerübergreifenden Hochgebirgsforschung zu vertiefen.

Hermann Kreutzmann (Erlangen)

Gutschow, Niels: The Nepalese Caitya. 1500 years of Buddhist votive architecture in the Kathmandu Valley.- Stuttgart, London: Edition Axel Menges 1997.- 328 S., Abb. - ISBN 3-930698-75-7

Niels Gutschow hat in diesem in Form, Aufmachung und Inhalt beeindruckenden Buch die Ergebnisse seiner mehrjährigen Recherchen zur nepalesischen Stupa (Caitya) vorgelegt. Reichhaltig illustriert mit 593 Abbildungen - Zeichnungen von Bijay Basukala und Photographien verschiedener Urheber - und eingeleitet durch einen Essay zur religiösen Praxis im Untersuchungsgebiet, den *David Gellner* beisteuerte, liegt hier ein Standardwerk vor, das nicht allein für die newarisch-buddhistische Kultur des Kathmandu-Tales (Nepal) seinesgleichen sucht. Die minutiöse Dokumentation dieser hinsichtlich der Ausmaße in einer großen Variationsbreite auftretenden Votivarchitektur bildet die auf Feldarbeit basierende Grundlage für eine kulturkontextuale Interpretation der Ikonographie bis hin zur Einordnung der Sakralarchitektur in die rituelle Praxis der Gegenwart, bestehend aus täglichen Verrichtungen, Jahresfesten und Prozessionen. Es sei erwähnt, daß *Niels Gutschow* auf diesem Gebiet bereits eine Vielzahl von Publikationen - Monographien und Aufsätze - in den letzten Jahren vorgelegt hat. Der Hauptteil des anzuzeigenden Buches widmet sich einzelnen Stupa-(Caitya)-Typen sowohl in ihrer Verbreitung (dargestellt in Punktkarten) als auch in ihrer stilistischen Verwandtschaft. Auch wenn dieses Werk in erster Linie Architekturhistoriker und Religionswissenschaftler ansprechen wird, so sei es allen kulturgeographisch Interessierten anempfohlen, die sich mit religiösen Bauten und religiöser Praxis sowie Siedlungsfragen bezüglich der sakral-rituellen Raumnutzung im buddhistisch-hinduistischen Kontext beschäftigen möchten.

Hermann Kreutzmann (Erlangen)

Haubrich, Hartwig u.a.: Didaktik der Geographie konkret.- München: R. Oldenburg Verl., 3. Neubearbeitung 1997.- 464 S. ISBN 3-486 88039-

Das anzuzeigende Werk wird in der dritten Neubearbeitung vorgelegt und basiert auf der 'Konkreten Didaktik der Geographie', die erstmals 1977 erschien. Seitdem hat sich die Didaktik, speziell auch jene der Schulgeographie, wesentlich weiterentwickelt. Das Ziel des Bandes ist weiterhin, Hilfestellung 'für einen zeitgemäßen, schülerorientierten, fachgerechten, engagierten und pädagogisch orientierten Geographieunterricht' zu liefern.Der Band gliedert sich in die Kapitel 'Einführung' (Internationale Charta der Geographischen Erziehung), 'Pädagogische Orientierung des Geographieunterrichts', 'Psychologische Aspekte des Geographieunterrichtes', 'Fachwissenschaft-liche Grundlagen des Geographieunterrichtes', 'Entwicklung der Geographielehrpläne', 'Lehrplangestalung', 'Unterrichtsmethoden und -organisation', 'Unterrichtsmedien', 'Lernkontrollen und Leistungsbewertung' sowie 'Unterrichtsplanung und -analyse'. Diese dürre Aufzählung sagt nichts über den reichhaltigen, sehr fundierten und optisch klar strukturierten Inhalt. Ein Teil der Darlegungen erfolgt in Kästen und in Zitatform, wobei nicht nur auf die Lehrpläne verschiedener deutscher Bundesländer, sondern auch auf die internationale Entwicklung eingegangen wird. Der Band kann eigentlich nicht genug gelobt werden, denn er ist - im Gegensatz zu anderen didaktischen Werken - ein wirklich praktisch einsetzbares