

Werk

Titel: Miscellen

Ort: Oppeln

Jahr: 1884

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345616960_0006|log74

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Miszellen.

Die französische Schullektüre der badischen Gymnasien und Progymnasien. 1883—84. — Bei der regen Thätigkeit, die von jeher im badischen Lande auf dem Gebiete des französischen Unterrichts geherrscht hat, dürfte ein Überblick über den im verflossenen Schuljahr verarbeiteten Lesestoff dankenswert erscheinen.

A. Lektüre der Sekunda:

I. Prosa. a) Historisches: 1. *Barante*, Jeanne Darc, 2. *Duruy*, Auswahl von Meyer, 3. *Guizot*, Récits historiques, 4. *Michaud*, Première Croisade, je eine Anstalt; — 5. *Mignet*, Franklin, 2; 6. *Séguir*, Histoire de la Grande armée, versch. Ausw., 3; 7. *Thiers*, Expédition d'Égypte, 2; Marengo, 1; 8. *Voltaire*, Charles XII, an 3 Anst. — b) Erzählendes: 1. *Erckmann-Chatrian*, 2; 2. *Souvestre*, Au coin du feu, 2; Sous la Tonnelle, 1. — c) Theater: 1. *Augier-Sandeau*, Gendre de M^r Poirier, Pierre de touche, 2. *Scribe*, Bertrand et Raton, Diplomate, Verre d'eau, je 1. — II. Poesie. a) Dramatisches: 1. *Corneille*, Cid, 1; 2. *Racine*, Athalie, 2; Iphigénie, Mithridate, Andromaque, je eine Anst.; — 3. *Voltaire*, Sémiramis, Mérope, Zaïre, je 1. — b) Lyrisches und Didaktisches: 1. *Béranger*, éd. Hasper; 2. *Lafontaine*, Fabeln, je 1.

B. Lektüre der Prima:

I. Prosa. a) Historisches: 1. *Guizot*, Hist. de la Civilisation en Europe, 3; — Hist. de Charles I^{er}, 1; 2. *Lanfrey*, Campagne de 1806, 2; 3. *Michaud*, 3^{ème} Croisade, 1; 4. *Michelot*, Précis de l'hist. moderne, 1; 5. *Mignet*, Hist. de la Rev. fr., 3; 6. *Montesquieu*, Considérations, 1; 7. *Thierry*, Guillaume le Conquérant, 1; 8. *Thiers*, Expéd. d'Égypte, 2; Campagne de 1800 und Waterloo, je 1; 9. *Voltaire*, Hist. de Louis XIV, 1. b) Oratorisches und Erzählendes: 1. *Bossuet*, Oraisons funèbres, 2. *Chateaubriand*, Itinéraire, 3. *Souvestre*, Au coin du feu, 4. *Voltaire*, Histoire de Jenni, je 1. — II. Poesie. a) Dramatisches: 1. *Corneille*, Cid, 2; Horace, Polyeucte, Rodogune, je 1; 2. *Hugo*, Hernani, 2; 3. *Molière*, Femmes Savantes und Misanthrope, je 5; Bourgeois Gentilhomme, Malade imaginaire, Tartuffe, je 2; Avare, 1; — 4. *Racine*, Britannicus 2; Iphigénie und Mithridate, je 1; — 5. *Voltaire*, Zaïre, 2. — b) Lyrisches: 1. *Béranger*, Auswahl, eine Anstalt. —

Wenn dieses Jahr beliebte und geeignete Schulautoren fehlen, wie z. B. *Mirabeau's* Reden für Prima u. ähnl., so ist dies eine rein zufällige Erscheinung, wie aus den Programmen früherer Jahre leicht zu ersehen. Schliesslich die Bemerkung, dass noch drei badische Anstalten die Chrestomathie bis in die Prima hinein hartnäckig festhalten, ohne ganze Schriftwerke in besonderen Ausgaben zu lesen. —

JOS. SARRAZIN.