

Werk

Titel: Revue politique et litteraire, 1881, I und II

Autor: Koschwitz, E.

Ort: Oppeln ; Leipzig

Jahr: 1882

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345616960_0003|log197

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

klassen. (Vgl. hier III, 100.) — Nr. 8. R. Mahrenholtz. *De Villiers. Le Festin de Pierre ou le Fils Criminel*. Neue Ausgabe von *Knörich*. (Vgl. hier III, 464.) — Nr. 9. Kr. Nyrop. *Le livre du chemin de long estude* par *Christine de Pisan* publ. pour la 1^{ère} fois d'après sept manuscrits... par *Robert Püschel*. Berlin, 1881. (Ungenügende Ausgabe; »man vermisst solche sprachliche und literarische Erörterungen, die das Gedicht in's rechte Licht zu stellen geeignet wären«. Ref. stellt Reime zusammen, die für die Sprache der Verfasserin charakteristisch sind.) K. Foth. *Mercier. Histoire des participes français* und *Bastin, Le participe passé dans la langue française* (Vgl. hier III, 109 f.). — Nr. 10. J. Ulrich. *Mercier. De neutrali genere etc.* (Vgl. hier III, 108). W. Mangold. *Laun und Knörich. Molière's Werke mit deutschem Commentar*. XIII. *L'Ecole des Maris*. Leipzig, Leiner. 1881. (»Die Ausgabe ist gut und nur zu empfehlen«). Reinhardstoettner. *F. M. Trautmann. Histoire et chrestomathie de la littérature française*. Leipzig, Leuckart. 1880. (»Es ist eine gelungene Idee, die Geschichte der französischen Nationalliteratur in Abhandlungen aus den Werken bedeutender französischer Literaturhistoriker darzustellen und jeder dieser Abhandlungen eine Auswahl der hervorragendsten Dichtungen des betr. Autors oder ein charakteristisches Prosastück beizugeben«).

Revue politique et littéraire. 1881.

I. Nr. 2. A. Rambaud. Mittheilungen aus einer Rede, die in Besançon bei Einsetzung einer Gedenktafel an V. Hugo's Geburtshause gehalten wurde. In der CAUSERIE LITTÉRAIRE finden sich u. a. Anzeigen von *H. Welschinger, Le Théâtre de la Révolution (1789—1799)*, avec documents inédits. Paris, 1881; *L. Lacour, Trois théâtres*. Paris, 1881 (von Dumas, Augier, Sardou handelnd). — Nr. 3. CAUS. LITTÉR. U. a.: Anzeige der von Lacroix (Jacob le bibliophile) besorgten Neuausgabe der *Anecdotes littéraires des Abbé de Voisenon*. Libr. des Bibliophiles. 1881. — Nr. 5. A. Aulard. *J.-J. Rousseau à Bourgoin*. (Nachrichten über R.'s Verheirathung und Aufenthalt in Bourgoin nach den Angaben des ihm befreundeten Champagneux in dem wenig bekannten Werkchen: *Séjour de J.-J. Rousseau à Bourgoin*, notice par L. F(ochier). Bourgoin 1860). CAUS. LITTÉR. Anzeigen von dem 4. Bde. der von der Libr. des Bibliophiles veranstalteten Ausgabe von *Montaigne's Essais* (nach der Ausg. von 1588); von *A. Franck Réformateurs et publicistes de l'Europe, XVII^e siècle*. Paris 1881; *Souvenirs de M^{me} C. Jaubert*. Paris 1881. — Nr. 6. CAUS. LITTÉR. *Th. de Banville. Petit traité de versification*. Paris 1881. Im BULLETIN Hinweis auf *Aulard's* Artikel in den *Annales de la Fac. des lettres de Bordeaux* über Mirabeau's oratorische Plagiate. — Nr. 7. F. Soehnée. *Paul Albert* († 21. Juni 1880). *J.-F. Thénard, Pourquoi La Rochefoucauld n'a pas été de l'Académie française*. — Nr. 8. CAUS. LITTÉR. *J. Fleury. Marivaux et le Marivaudage*. Paris, 1881. — Nr. 10 handelt Ulbach von den *V. Hugo* zu seinem 80. Geburtstag dargebrachten Huldigungen. — Nr. 11. CAUS. LITTÉR. *P. Mérimée. Lettres à M. Panizzi*. 2^e vol. (Schluss). Paris, 1881; *E. Zola. Le Naturalisme au Théâtre*. Paris, 1881. — Nr. 15. CAUS. LITTÉR. *P. Stapfer. Variétés morales et littéraires*. 2 voll.; *Th. Gautier. Les vacances du lundi; Dorci. Conte inédit du marquis de Sade*, avec notice de *M. Anatole France*. — Nr. 16. *Prologue de »Madame de Maintenon«*, drame en cinq actes et un prologue en vers par *M. Fr. Coppée*. — R. Rosières. *Les écoles historiques, leur histoire*. — CAUS. LITTÉR. *Souvenirs et Correspondance de M^{me} de Caylus*, 1^{re} éd. complète par *E. Raunié*. — Nr. 17. *Portraits d'Académiciens*. *M. Mignet* par

- A. Cartault. — Nr. 18. É. Deschanel. Langue et littérature françaises modernes (Eröffnungsvorlesung am Collège de France). — Nr. 19. F. Hémon. Une province au XV^e siècle. La Bretagne. (Betrachtungen über die Betheiligung der Bretagne an der französischen Literatur im Anschluss an Dupuy's Hist. de la réunion de la Bret. à la France). — CAUS. LITTÉR. Zola. Nos auteurs dramatiques. — Nr. 20. Pressensé. *L'Alsace et la Révolution française* (im Anschluss an Seinguerlet, Strasbourg pendant la révolution, Paris 1881, und Reuss, L'Alsace pendant la révol. française, Paris 1881). CAUS. LITTÉR. Feuillet. Histoire d'une Parisienne; Gréville. Madame de Dreux. — Nr. 21. Ch. Giraud. *Vie et travaux d'Ernest Bersot*. — CAUS. LITTÉR. J. Janin, Deburau. Hist. du théâtre à quatre sous. — Nr. 22. A. Cartault. *Théâtre contemporain*. MM. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. — A. Anlard. *Un poète oublié. Auguste de Châtillon*. (Empfehlung der »Poésies« [3^e éd. Paris 1866] des Dichters. CAUS. LITTÉR. *Contes d'Hégésippe Moreau et poésies diverses*, 1881; *Annales du théâtre et de la musique*, 6^e année, par E. Noël et E. Stoullig. 1881. — L. Ulbach weist von neuem die ihm zugeschriebene Verfasserschaft der anticlericalen Romane *Le Maudit* und *La Religieuse* dem eben verstorbenen Abbé Michon zu. — Nr. 24. CAUS. LITTÉR. Lettres critiques sur la vie, les œuvres, les mss. d'André Chénier p. L. Becq de Fouquières. Paris 1881; Poètes et Poésies par P. Albert. Paris 1881. — Nr. 25. P. Delair. *Le fils de Corneille, à propos pour l'anniversaire de la naissance du poète*. (Am 6. Juni im Théâtre français beifällig aufgenommene Scene zwischen Corneille und einem Soldaten, der dem Dichter seines Sohnes ehrenvollen Tod zu melden hat. Auch separat erschienen). CAUS. LITTÉR. V. Hugo. Les quatre vents de l'esprit. 2 voll. — Nr. 26. CAUS. LITTÉR. Lettres de M^{me} de Rémusat p. p. P. de Rémusat. 2 voll. Paris 1881. — In den Notes et Impressions bestätigt ein Mitarbeiter des Abbé Michon, dass derselbe *Le Maudit* und *La Religieuse*, ausserdem auch noch *Le Moine*, *Le Curé de Campagne*, *Le Confesseur*, *Le Professeur* und *Les Mystiques* verfasst habe.
- II. Nr. 1. J.-M. Guardia. *Philosophes français contemporains*. E. Littré. — Nr. 2. A. Cartault. *Le Théâtre contemporain*. E. Pailleron. — Nr. 3. F. Brunetière. *Etudes nouvelles sur Bossuet. Les Sermons*. (Einleitung zu einer vorbereiteten Ausgabe ausgewählter Predigten B.'s). — Die CAUS. LITTÉR. enthält einen Nachruf für Paul de Saint-Victor († 10. Juli), und Erörterungen, ob *mai*, das mit *semai*, *aimai*, *fermai* nicht reime, mit offenem *e* in Reime zu verwenden. oder mit geschlossenem *e* gesprochen werden solle, wie man auch *gai*, *quai* = *qué*, *qué* spreche. — Nr. 4. Pressensé. *Historiens nouveaux de la Révolution française*. M. Taine. — Nr. 5. *Un mémoire autographe du duc de Saint-Simon* (La Politique étrangère de la France et la question de la Lorraine en 1733). — Nr. 6. C. Doucet. *Rapport sur les concours* (de l'Académie française). CAUS. LITTÉR. U. a. Anzeige eines Neudrucks von *Réflexions sur le divorce* von M^{me} Necker und dem *Journal d'une bourgeoise* pendant la révolution (1791–3), p. p. son petit-fils E. Lockroy. — Nr. 7. A. Laurent. *Poètes contemporains*. Jules Lacroix (Bruder Pauls Lacroix, des Bibliophilen). A. Barine. *Le Français jugé par l'Allemand*. CAUS. LITTÉR. A. de Pontmartin. Souvenirs d'un vieux critique. — Nr. 8. V. Waille. *Un poète franc-comtois*. Ch. Grandmougin (Vf. von les Siestes und Nouvelles poésies, Sammlungen lyrischer Gedichte und des Drama Prométhée. Von ihm auch eine Schrift über R. Wagner.) — Nr. 9. E. Laurent. *Historiens contemporains de la littérature française*. Paul Albert. — Nr. 10. Des Essarts. *Poètes contemporains*. Louisa Siefert (geb. 1845 in Lyon, † 1877 als M^{me} Jo-