Werk

Titel: Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft

Ort: Dresden

Jahr: 1865

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345571991_1865|log80

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

NEUER ANZEIGER
für
Bibliographie und Bibliothekwissenschaft.

Herausgegeben von Dr. J. Petzholdt.

Septbr.-Octbr.	Inhalt:	1865.

Zur Litteratur der Geschichte der Buchdruckerkunst. Von Dr. F. L. Hoffmann. — Die Schulprogramm-Litteratur in den Bibliotheken. Nach Förstemann. — Die Stadtbibliothek in Breslau. Von dem Geheimrathe Dr. Neigebaur. (Schluss.) — Allgemeine Uebersicht der Bibliotheken zu Madrid. Von Demselben. — Die Nationalbibliothek zu Madrid. Von Demselben. — Die Bibliothek der historischen Akademie zu Madrid. Von Demselben. — Litteratur und Miscellen. — Allgemeine Bibliographie.

[655.] Zur Litteratur der Geschichte der Buchdruckerkunst.

Von

Dr. F. L. Hoffmann.

Verzeichniss und Beschreibung einiger von Niederländern verfassten Werke und Aufsätze aus dem XIX. Jahrhunderte, die Geschichte der Buchdruckerkunst betreffend.

Aus der öffentlich versteigerten Bibliothek H. W. Tydeman's erwarb ich vor Kurzem eine ziemlich bedeutende Anzahl in der Ueberschrift näher bezeichneter Schriften. Ich liefere hier von denselben, mit Hinzufügung derer, die ich schon früher besass, ein sie bibliographisch genau beschreibendes Verzeichniss, wie man es in dieser Form sonst nirgends finden möchte. Zum Theil sind sie freilich schon aufgeführt in meinem „Essai d'un liste chronologique des ouvrages et dissertations concernant l'histoire de l'imprimerie en Belgique et en Hollande", im „Bulletin du Bibliophile Belge", 12r Bd., 1856, S. 1—12, 85—97, 180—188, 320—330, 380—389; 13r Bd., 1857, S. 28—32, 159—175, 246—256, 273—285, 337—349; 14r Bd., 1858, S. 169—191, 348—353 (— auch in 30 Exemplaren besonders abgedruckt, Bruxelles, F. Heussner, 1859, gr. 8., Vorsetztitel u. Titel, u. 137 SS. —). Da ich das dort Verzeichnete aber nicht alles aus eigener Ansicht kannte, so stellen sich manche Titel in ungenügender Weise dar. Ueberhaupt war es nicht möglich, die grosse Menge in Deutschland mehr oder weniger seltener kleiner Schriften in dem „Essai" strengen bibliographischen Anforderungen vollkommen entsprechend zu beschreiben, auch war Dieses nicht eigentlich meine Absicht; nur einen möglichst vollständigen Nachweiss des von einem

künftigen Bearbeiter der Geschichte der Niederländischen u. Belgischen Buchdruckerkunst zu benutzenden Materials wollte ich geben. — Die Vorarbeit zu einer zweiten, vielfach berichtigten, vermehrten u. bis zur Gegenwart fortgesetzten Ausgabe des „Essai" ist vollendet, es wird aber wol nicht leicht sein, für dieselbe einen Verleger zu finden.

Was hier folgt, ist als eine kleine bibliographische Monographie, als eine Specialität zu betrachten, die sich den vielen vortrefflichen Arbeiten des Herausgebers des „Anzeigers" über andere Stoffe, welche diese Zeitschrift brachte, anzuschliessen versucht.

Ich habe, wie im „Essai", die chronologische Ordnung gewählt. — Die mit einem Sterne bezeichneten Schriften sind in der Hamburgischen Stadtbibliothek vorhanden.

Auf Vollständigkeit kann mein Verzeichniss keinen Anspruch machen, vielleicht wird es aber von anderer Seite im „Anzeiger" ergänzt.

Verhandeling over de uitvinding der boekdrukkunst; in Holland oorspronkelijk uitgedacht, te Straatsburg verbeterd en te Mentz voltooid; door W. H. J. van Westreenen, historiograaph van de orde der unie, adjunctrijks-archivarius &c. — *ΑΔΕΛΦΟΙΣ ΔΗΜΟΙΣ.*

In nummo Antiochiae, Seleuciae Apameae et Laodiceae.

's Haage, bij P. van Daalen Wetters. MDCCCIX. Auf der letzten unbezeichneten Seite: Desze verhandeling over de uitvinding der boekdrukkunst, is, door deze kunst zelve, uitgevoerd, in de stad 's Hage, ter drukkerij van de heeren gebroeders Vosmaer, en volleind op. den XXsten van wintermaand des jaars MDCCCIX. Gr. 8°. Tit., 2 unbez. SS., 181 bez. u. 3 unbez. SS.

Berigt von een zeer merkwaardig overblyfsel van den arbeid van Laurenz Jansz, gemeenlyk Laurens Koster genaand, eersten uitvinder der drukkunst, het welk, den 29sten van grasmaand aanstaande, by den boekverkooper Haak te Leyden, openlyk zal verkocht worden. In: Algemeene Konst- en Letter-Bode, voor het jaar 1809, gr. 8°., I. deel, S. 195—196.

Aanmerkingen wegens een' houten druk-vorm, waarin de letters eener bladzyde van een latynsch Horarium verkeerd gesneden staan, en welke den 29sten van grasmaand l. l. door den boekverkooper Haak, te Leyden, openlyk verkocht is als een overblyfsel van de arbeid van Laurens Janszoon Koster. Door den heer G. Van Lennep, eersten onder-bibliothecaris der groote Koninglyke bibliotheek, in den Haag. Ebend. S. 371—376.

Aan den heer G. Van Lennep, u. s. w. over deszelfs aanmerkingen wegens een' houten druk-vorm, waarin de letters eener bladzyde van een latynsch Horarium verkeerd geschneden staan, u. s. w. Door Jacobus Koning, te Amsterdam. Ebend. II. deel, S. 4—11, 19—25.

Wederlegging van het geschrift van den here Jacobus Koning, over de aanmerkingen wegens den houten druk-vorm, u. s. w. door mr. G. Van Lennep, u. s. w. Ebend. S. 102—109, 120—126.

Beantwoording van het nader geschrift van de heer mr. G. Van Lennep u. s. w. over den houten druk-vorm u. s. w., door Jacobus Koning, te Amsterdam. Ebend. S. 259—263, 281—287, 294—299.

Proeve ter beantwoording van de vraag: „Kan het aan Haarlem met eenigen grond betwist worden, dat de Konst, om met enkel verplaatsbare letters te drukken, aldaar voor het jaar 1440 door Laurens Koster is uitgedacht? — En is met deze konst van daar naar Mentz overgebragt, en aldaar verbeterd door letters van tin gegoten voor de houten letters in plaats de stellen?“ Ohne Druckort u. Jahr. Ueberschrift des Textes: Verhandeling over de uitvinding der boekdrukkonst door Laurens Jansz. Koster te Haarlem. Gr. 8. Tit. u. S. (123)—216.

Aus: Mnemosyne. Mengelingen voor wetenschappen en fraaije letteren, verzameld door H. W. Tydeman en N. G. Van Kampen. I^e^ deel. Dordrecht 1815. Unterzeichnet: H(endrik) W(illem) T(ydeman). (Ich besitze auch das Manuscript dieser Abhandlung, die neben Koning's Preisschrift beachtet zu werden verdient.)

Verhandeling over den oorsprong, de uitvinding, verbetering en volmaking der boekdrukkunst. Door Jacobus Koning, commisgriffier bij der regtbank van eersten aanleg te Amsterdam, lid van de Maatschappij der nederlandsche letterkunde. Door de hollandsche Maatschappij der wetenschappen te Haarlem, in mei 1816, mit den gouden eer prijs bekroond. Te Haarlem, by A. Loosjes, Pz. 1816. A. m. d. Tit.: Letter- en oudheidkundige verhandelingen van de hollandsche maatschappij der wetenschappen te Haarlem. Tweede deel. U. s. w. Gr. 8^0^. 2 BB. Tit., VIII, 475 (476), XVI bez. u. 8 unbez. SS. M. 8 lithogr. Tafeln. (Taf. 8 zwei BB.).

Berigt en bevordeling van de Verhandeling van Jacobus Koning, over de uitvinding, verbetering en volmaking der boekdrukkunst. Welke door de Maatschappij der wetenschappen te Haarlem is bekroond.

In: Geschied- en letterkundig mengelwerk van Mr. Jacobus Scheltema, ridder der orde van den nederlandschen leeuw,

lid van het Koninklijke Instituut en andere maatschappijen van wetenschap. II. Te Amsterdam, bij Hendrik Gartman. 1817. Gr. 8°. S. 180—257.

Conspectus of berigt aangaande de Verhandeling van Jacobus Koning u. s. w. Door M. Jacobus Scheltema u. s. w. Te Amsterdam, bij Hendrik Gartman, 1817. Gr. 8°. M. d. Tit. 81 SS.

Besonderer Abdruck der vorstehenden Abhandlung mit etwas verändertem Titel; wie S. 4 hinzugefügt, nur in einigen, zu Geschenken bestimmten Exemplaren gedruckt.

Bijdragen tot de geschiedenis der boekdrukkunst, door Jacobus Koning, lid van het zeeuwsch genootschap, van de maatschappij der wetenschappen te Haarlem en die der neder landsche letterkunde te Leiden. Te Haarlem, bij de wed. A. Loosjes, Pz. MDCCCXVIII. Gr. 8°. Tit., II u. 138 (140) SS.

Bibliographische zeldzaamheden. 's Hertogenbosch, ter boek- en stads-courant-drukkery van H. Palier en zoon. 1818. 8°. m. d. Tit. 43 SS.

Ausführliche Beschreibung von vier alten Drucken, die sich in der Bibliothek des Verfassers Carl Gerard Hultman befanden: 1. Dat Dieren Palleys ende di vergaederinge van den beesten der aerden u. s. w. Schlussschrift: Gheprent bi my Jan van doesborch Thantwerpen. Int iaer ons heeren M. CCCCC. ende XX. den vyften dach in Meye. F. 2. Aureum reminiscendi memorandique opusculum, u. s. w. (Von Hermann van den Bussche). Schlussschrift: . . . Impressum in felici Ciuitate Coloniensi per honestum virum Lodovvicum Renchen morantem in Noua platea in Rota. Anno virginalis partus Millesimo quingentesimo primo decima die mense Decembris, 4°. 3. . . . . Sermones Socci de sanctis, u. s. w. Schlussschrift: Expliciunt sermones Socci de sanctis cum summa diligentia correcti et impressi Dauentriae etc. F. 4. Hier beghint een niuerlyc boec van . . . . . den scaespul u. s. w. Schlussschrift: Int iaer ons heren dusent vierhondert ende neghentseuentich op ten anderden dach van october. soe is dit ghenoehlycke boeck voleynt ende ghemaect ter goude in hollant. by my gheraert leeu. lof heb god. F.

In dem Katalog der am 9. Julius 1821 in Hertogenbosch verkauften Bibliothek Hultman's: „Bibliotheca Hultmanniana, u. s. w., Sylvaeducis, apud H. Palier et filium", 8°., enthalten die Seiten 8—64, Nr. 13—535: „Editiones Saeculi XV et XVI", welche Abtheilung wegen der werthvollen bibliographischen Noten Beachtung verdient. Eine „Notice des prise" lehrt die Preise kennen.

Dissertatio historico-juridica, de juribus typographorum et bibliopolarum in regno belgico, quam, annuente summo numine, ex auctoritate rectoris magnifici Meinardi Simonis Du Pui, u. s. w. nec non nobilissimae facultatis juridicae decreto, pro gratu doctoratus, summisque in jure romano et hodierno honoribus ac privilegiis, in academia lugduno-batava, rite et legitime consequendis, eruditorum examini submittit Johannes Tiberius Bodel Nyenhuis, Amstelodamensis. Die XXVI Augusti MDCCCXIX. Hora XI. Lugduni Batavorum, apud S. et J. Luchtmans, academiae typographos: MDCCCXIX. Gr. 8°.-Satz auf 4°.-Papier m. Vorsetztit. u. Tit. XIV u. 447 SS.

Lettre à mm. les rédacteurs de la Galerie des contemporains sur la necessité de rectifier et completter l'article concernant M. J. Koning; par J. Scheltema, chevalier de l'ordre du lion belgique, membre de l'institut royal des Pays-Bas, de la société impériale de Moscou et de celles de Haarlem, St. Petersbourg, Leyden, etc. La Haye, de l'imprimerie belgique; Spui, N. 12. 1819. Gr. 8. M. d. Tit. VIII u. 38 (40) SS.

Der betr. Artikel verfasst von G. Van Lennep.

Dissertation sur l'art typographique contenant: Un apperçu historique de ses progres durant le XV et le XVI siècle, et des recherches sur l'influence de cet art sur les lumières de l'espéce humaine. Par G. H. M. Delprat, pasteur de l'eglise wallonne à Leeuwarden. Mémoire qui a remporté le prix dans le concours proposé en 1816 par la société provinciale des arts et de sciences à Utrecht.

Les livres gouvernent le monde.
Barbeyrac.

A Utrecht, chez J. Altheer. 1820. Gr. 8°. M. d. Tit. 138 (139) SS.

Haarlems en Kosters regt op de uitvinding der boedrukkunst gehandhaafd tegen twee aanvallen in de Arnhemsche Courant en de Bij. (Gedrokken uit den Algemeenen Konst- en Letterbode 1823, Nr. 45 en 46.) Gr. 8°. 18 SS.

Verhandeling over het nut der boekdrukkunst. Voorgelezen in de zutphersche afdeeling der maatschappij: Tot nut van 't algemeen. Den 5den van slagtmaand 1823. Door Mr. J. H. Van der Schaaff. Te Amsterdam, bij G. Van Dijk. 1823. Gr. 8°. M. d. Tit. 36 SS.

De viering van het vierde eeuwfeest, der boekdrukkunst, te Haarlem, den 10 en 11 Julij 1823. Te Haarlem bij Met en Meylik, lange Bagijnestraat, no. 1016. De prijs is 6 stuivers. 8°. M. d. Tit. 16 (17) SS. M. 2 Holzschnitten.

Beschrijving van het feest, dat na vier honderd jaren,
Den 10den en 11den Julij 1820 en 3

tot Laurens Kosters eer, gevierd is aan het sparen, 't is duidelijker en klaarder dan filosofie.

Auf einer Seite bedrucktes Folioblatt. Verse.

Korte beschrijving der boeken door Lourens Janszoon Koster, te Haarlem, tusschen de jaren 1420 en 1440 gedrukt; alsonede van eenige merkwaardigheden tot de geschiedenis van L. J. Koster betrekkelijk, bij gelegenheid van het vierde eeuw-feest van de uitvinding der boekdrukkunst, in de Kerk der doopsgezinde gemeente aldaar ten toon gesteld, op den 10en en 11en Julij 1823. Ohne Ort u. Jahr. Gr. 8°. M. d. Tit. 20 SS.

Redevoering op het vierde eeuwfeest von de uitvinding der boekdrukkunst binnen Haarlem, aldaar uitgesproken op den 10 Julij des jaars 1823 door J. H. Van der Palm. Te Haarlem, bij Vincent Loosjes, MDCCCXXIII. Ten voordele van de armen der stad Haarlem. Gr. 8°. M. d. Vorsetztit. u. Tit. VIII u. 29 SS.

Redevoering voor de Kinderen der stads-armen-scholen, bij gelegenheid van het vierde eeuwgetijde van de uitvinding der boekdrukkunst door Laurens Jansz. Koster. Gehouden binnen Haarlem, den 11. Juli 1823. Door J. S. Van Staveren, predikant bij de hervormden aldaar. Te Haarlem bij de erven François Bohn, MDCCCXXIII. 8°. M. d. Tit. 30 SS.

Feestzang, bij de viering van het vierde eeuwfeest der uitvinding van de boekdrukkunst te Haarlem. Door Cornelis Loots, ridder der orde van den nederlandschen leeuw en lid van het koninklijk-nederlandsch instituut. Te Amsterdam, bij Johannes Van der Hey en zoon. 1823. Gr. 8°. M. d. Tit. 15 SS.

Eeen nieuw lied, tegen de domooren; bij het vierde eeuw feest van de uitvinding der boekdrukkunst, door Lourens Janszoon Koster, te Haarlem. — Afscheids-lied aan alle leugenaars, op het Kosters-feest van 10 Julij 1823. — Nieuw lied. Voor de vijanden van alle Kettingen; op Kosters jubel-feest. — Hartelijke woord aan alle opregte vaderlanders toegezongen op het Kosters-feest. 4°. 4 SS.

Gedenkschriften wegens het vierde eeuwgetijde van de uitvinding der boekdrukkunst door Lourens Janszoon Koster, van stadswege gevierd te Haarlem den 10 en 11 Julij 1823; bijeenverzameld door Vincent Loosjes. Mit platen. Te

Haarlem, bij Vincent Loosjes. — MDCCCXXIV. Auf der letzten unbez. Seite: Ter drukkerij van Johannes Enschedé en zoonen, te Haarlem. Gr. 8°. M. Koster's Bildn. u. 3 KK; Vorsetztit u. in Kupfer gestoch. Tit., 3 unbez. SS., S. VI—LIV, 462 bez. u. 2 unbez. SS.

Der reichhaltigen Sammlung fehlt eine Angabe der einzelnen Bestandtheile; sie sind specificirt in meinem „Essai" a. a. O. u. im besond. Abdrucke S. 37 u. 38. — Das Verzeichniss der Subscribenten füllt die SS. XII—LIV.

Bijdragen tot de geschiedenis der uitvinding van de boekdrukkunst, door Abraham De Vries, ph. th. m. et l. h. d. Ohne Ort und Jahr. Ueberschrift des Textes: Nieuwe bijdragen tot de geschiedenis der uitvinding van de boekdrukkunst, door Lourens Janszoon Koster te Haarlem. Gr. 8°. Tit. u. 95 SS.

Abdruck aus den „Gedenkschriften."

Ein zweites Exemplar ohne den Titel.

Portefeuille d'un ancien typographe, ou recueil de lettres sur divers sujets, de personnages et gens de lettres distingués, avec plusieurs pièces intéressantes et des notes pour l'intelligence du texte. Imprimé aux dépens de l'éditeur, à la Haye. 1824. Gr. 8°. M. d. Tit. VIII u. 253 SS.

An den Buchdrucker und Buchhändler Peter Frederik Gosse gerichtete Briefe, die namentlich den Druck von Swedenborg's Werken betreffen.

Aanbieding ter inteekening, op enne uitgave van afbeeldingen der chassinetten, bijschriften enz., bij het vierde eeuw-feest van de uitvinding der boekdrukkunst, door Lourens Jansz. Koster; te Haerlem tentoongesteld, den 11den Julij — MDCCCXVIII. — Ueberschrift des Textes. Gr. 8°. 7 SS.

Unterzeichnet: Haerlem, den 31sten van maart 1825. J. E. Van Varelen.

Nieuw onderzoek naar de aanspraak van Holland op de uitvinding der boekdrukkunst, door prof. Ebert te Wolfenbuttel; en brief wegens het geschrift van prof. Friedrich Lehne. (Getrokken uit den Algemeenen Konst- en Letterbode). Met een voorrede en eenige aanmerkingen van Jacobus Koning. Te Haarlem bij de wed. A. Loosjes Pz. MDCCCXXV. Gr. 8°. Tit., V u. 46 SS.

Jan Frans Willems veröffentlichte 1828, im zweiten Theile seines Mengelingen van vaderlandschen inhoud (1827—1830, Antwerpen, w.e Schoesetters, 8°., m. KK., Karten u. Facsimiles), S. 69—86: Bericht wegens de antwerpsche boek-printers der vyftiende eeuw, en den drukker van het Breviarium Tornacense. Jacobus Koning lieferte im Mai 1828 in der Zeitschrift: De vriend des vaderlands" eine „Beoorde-

ling“ dieser Abhandlung und Willems darauf in derselben Zeitschrift im Junius 1828: „Tweede bijdrage tot de geschiedenis der boekdrukkunst in Antwerpen.“ Diese drei Arbeiten sind wieder abgedruckt (die erste mit einigen Zusätzen und einem Facsimile) im achten Theile des *Belgisch museum voor de nederduitsche tael- en letterkunde en de geschiedenis des vaderlands, uitgegeven of last der maatschappij tot bevoerdering der nederduitsche tael- en letterkunde door J. F. Willems. Te Gent, by F. en E. Gyselynck, boek- en steendrukkers, 1844, Gr. 8°., S. 17—71. (Separatabdruck: Berigten wegens de boekprinters van Antwerpen ten jare 1442, u. s. w.)

Korte schets van den voortgang der boekdrukkunst in Nederland in de XVde, en haare verdere volmaaking in de XVIde en XVIIde eeuw: door W. H. J. baron van Westreenen van Tiellandt. In 's Gravenhage en te Amsterdam, bij de gebroeders van Cleef. 1829. M. Vorsetztit. u. Tit. 37 SS.

Berigt en bevordeeling van het werk van mr. C. A. Schaab, getiteld: De geschiedenis der uitvinding van de boekdrukkunst, door Johann Gensfleisch, genaamd Gutenberg te Mentz, gegeven door mr. Jacobus Scheltema u. s. w. Te Utrecht, bij G. H. Van Terveen en zoon. 1832. Gr. 8°. Tit., XIV u. 232 (233) SS.

* Bericht u. Beurtheilung des Werkes von Dr. C. A. Schaab. betitelt: Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, durch Johann Gensfleisch, genannt Gutenberg, zu Mainz, von Jacobus Scheltema u. s. w. Amsterdam, bei C. G. Sülpke. 1833. Gr. 8°. Tit., 2 unbez. u. 227 (228) SS.

Nach einer vom Verfasser vermehrten und verbesserten Bearbeitung übersetzt. S. 218—227: Anhang (neu). Vorwort des Uebersetzers H. P. unterzeichnet.

Catalogus der letterkundige nalatenschap van wijlen Jacobus Koning u. s. w. Tweede deel. Boekwerken enz. waarvan de verkooping zal plaats hebben op maandag, den 14den October 1833 en volgende dagen u. s. w. te Amsterdam u. s. w. A. m. d. Franz. Tit.: Catalogue de la collection littéraire laissée par feu mr. Jacques Koning u. s. w. Gr. 8°.

Hier verzeichnet wegen des Inhalts der SS. 1—34: Boekdrukkunst-Zeldzaamheden tot den uitvinder, de uitvinding of geschiedenis der boekdrukkunst betrekkelijk. Eerste en hoogst merkwaardige voortbrengselen van de drukpers. Geschiedenis der boekdrukkunst enz.

Auch der Catalogus van eene aanzienelijke verzameling van latijnsche, nederduitsche en eenige weinige fransche uitmuntend geconditioneerde boeken, die Jacobus Koning 1828

im September zu Amsterdam verkaufen liess, enthält viel Beachtenswerthes.

Berigt nopens de oudste uitgave der schriften van Johannes Gerson. Door N. C. Kist. Uit het Archief voor kerk. geschied. V. deel. Gr. 8°. 13 SS. u. 8 SS. Bijvoegsel.

Abdruck aus dem von N. C. Kist und H. J. Royaards herausgegebenen Archief voor kerkeliche geschiedenis inzonderheit van Nederland, V. deel, Leiden, Luchtmans, 1834, S. 203—215 u. 479—486.

Eenige der toevoegsels gegeven aan het berigt en de beoordeling van het werk van Mr. C. A. Schaab, bij de vertaling van hetzelve in het hoogduitsch.

In: Geschied- en letterkundig mengelwerk van Mr. Jacobus Scheltema u. s. w. Vijfde deel. III. Te Utrecht, bij J. G. Van Terveen en zoon. 1834. Gr. 8°. S. 73—117.

Jets over het vroeger geschil tusschen C. Dahl en C. A. Schaab aangaande de verdiensten van Peter Schöffer jegens de boekdrukkunst, en over de latere geschriften deswege tusschen C. A. Schaab en T. H. Külb gewisseld.

In: Mengelwerk van Jacobus Scheltema a. a. O., S. 118—153.

Berigt aangaande eene merkwaardige recensie van het werk van Mr. C. A. Schaab, voorkomende en de Jenaische algemeine Litteratur Zeitung, Julij 1833 van no. 133—136 of bl. 98—123.

In: Mengelwerk van Jacobus Scheltema a. a. O., S. 154—167.

Jets over de werkjes van den hoogleeraar Friedrich Lehne, en derzelver naaste gevolgen.

In: Mengelwerk van Jacobus Scheltema a. a. O., S. 168—178.

Levens-schets van Laurens Janszoon Koster. — Aanhangsel over het gebeur tusschen 1439 en 1478 in betrekking tot de oudste drukkerij te Haarlem. — Narede.

In: Mengelwerk van Jacobus Scheltema a. a. O., S. 179—240.

De geloofwaardigheid van Adrianus Junius gehandhaafd, ten opzigte van zijne berigten aangaande de uitvinding en beoefening der boekdrukkunst te Haarlem.

In: Geschied- en letterkundig mengelwerk van Mr. Jacobus Scheltema u. s. w. Zesde deel I. Te Utrecht u. s. w. 1834. Gr. 8°. S. 1—148.

Besonderer Abdruck dieser Abhandlung. Ohne Ort. 1834. Gr. 8°. Vorsetztit. M. Tit. 148 SS.

Jets over den Donat, in klein quarto met 27 regels, welke te Mentz met haarlemmer letters gedrukt is.

In: Mengelwerk van Jacobus Scheltema a. a. O., S. 236—245.

Jets over de honderd acht en twintig jaren, in het verhaal van Junius, of over de mogelijkheid en geloofwaardigheid van Berigten, uit de tweede hand, zelfs bij nog langer tijdverloop.

In: Mengelwerk van Jacobus Scheltema a. a. O., S. 246—251.

Nalezingen op de levensschets van Laurens Janszoon Koster, welke in het voorgaand stuk van dit Mengelwerk it geplaatst.

In: Mengelwerk van Jacobus Scheltema a. a. O., S. 252—270.

Der Geist Johann Gensfleisch's genannt Gutenberg an Dr. C. A. Schaab. Und den Ausschuss zur Errichtung des Denkmales zu seiner Ehre zu Mainz. Utrecht, bei Robert Natan. 1835. Vorsetztit.: Der Geist Johann Gensfleisch's genannt Gutenberg an Dr. C. A. Schaab und die Gutenbergs-Commission zu Mainz; auf der Rückseite: Druck von J. Kips, J. H. z., im Haag. Vorsetztit. u. Tit. u. 66 SS.

Von Jacobus Scheltema.

Berigt aangaande het stuck van Dr. G. C. Braun, professor te Mentz, getiteld: Narede op Scheltema's narede, over de contrasten tusschen de eeuw-feesten te Haarlem en 1823 en te Mentz in 1836, met de beantwoording.

In: Geschied- en letterkundig mengelwerk van Mr. Jacobus Scheltema. Zesde deel. II. Te Utrecht u. s. w. 1836. Gr. 8°. S. 1—52.

Recherches bibliographiques sur quelques impressions neêrlandaises du quinzième et du seizième siècle par E. H. J. Du Puy de Montbrun. Avec des planches xylographiques. Leide, S. et J. Luchtmans. 1836. Auf der Rückseite des Vorsetztitels: Imprimé par J. Kips, J. H. z. à la Haye. Gr. 8°. Vorsetztit. u. Tit., VIII u. 98 (99) SS. Die Holzschnitte im Texte.

Herr Marquis Du Puy de Montbrun-Saint-André hat im Bulletin du Bibliophile Belge, t. XIII (2e série t. IV), S. 33, t. XVI (2e série, t. VII), S. 91—95, t. XVIII (2e série, t. IX), S. 300—308, und t. XX (2e série, t. XI), S. 213—226, werthvolle Analysen des vortrefflichen Werkes: Monumens typographiques des Pays-Bas du XVe siècle, par J. W. Holtrop Collection de fac-simile d'après les originaux, conservés à la bibliothèque royale à la Haye et ailleurs. Etablissement lithographique de M. E. Spanier. A La Haye, chez Martinus Nijhoff, 1857—1864, F., 1.—17. Lieferung, mitgetheilt. Der Verfasser ist beschäftigt den Text umzuarbeiten. Diese Umarbeitung wird bei der letzten [einundzwanzigsten] Lieferung des Werkes, mit welcher dasselbe abgeschlossen und dann aus

einhundertundfünfzig Platten bestehen wird, erscheinen, wahrscheinlich Anfangs des nächsten Jahres.

Diatribe in Hadriani Junii vitam, ingenium, familiam, merita literaria, quam, quod deus bene vertat, ex auctoritate rectoris magnifici, J. L. C. Schroeder van der Kolk, u. s. w. amplissimique senatus academici consensu, ac nobilissimi ordinis philos. theor. et literarum humaniorum decreto, pro gradu doctoratus, summisque in philosophia theoretica et literis humanioribus honoribus ac privilegiis, in academia rheno-trajectina, rite et legitime consequendis eruditorum examini submittit Petrus Scheltema, Amstelodamensis. Die 26 m. martii a MDCCCXXXVI. hora V. Amstelodami, apud M. H. Schonekat. MDCCCXXXVI. Auf der Rückseite: Ex officina typographica C. A. Spin. Auch m. lithogr. Tit.: Diatribe in Hadriani Junii vitam, ingenium, familiam, merita literaria. (Illum. Wappen m. Unterschr.: Insignia gentilia Hadr: Junii. Scripsit P. Scheltema u. s. w. Gr. 8°. Vorsetztit., Tit. u. lithogr. Tit. u. 104 SS. M. Junius' Bildn.

Ueber die „Batavia" S. 71—75.

Beschrijving van een nieuwlings ontdekt exemplaar van de Biblia pauperum en de Ars moriendi; begleid van eenige aanmerkingen en een facsimile. Gedrukt voor rekening van den schrijver. Te Amsterdam bij D. Groebe. 1839. Gr. 8°. Vorsetztit. M. d. Tit. IV u. 43 SS.

* De boekdrukkunst, en derzelven uitvinder Laurens Jansz. Koster. Door P. J. V. Duseau. Amsterdam, M. Westerman & zoon. Ohne Jahr. Kl. 8°. Tit. VII (VIII) u. 162 SS. M. d. Bildn., illum. Titelvignette u. 3 KK.

Vorwort, Winschoten, Jan. 1839. — Jugendschrift.

Beschrijving van het in de koninklijke bibliotheek te 's Gravenhage berustende handschrift der Batavia, uit de nagelaten schriften van mr. Gerard Van Lennep. Mit fac-simile's. (Is niet in den handel.) Te 's Gravenhage, ter boekdrukkerij van A. D. Schinkel. 1840. Gr. 8° auf gr. Pap. Mit d. Tit. VI u. 20 SS.

De vergoding van Gutenberg in onze dagen; of thien vragen, tot bewijs, dat Johann Gutenberg niet de uitvinder der boekdrukkunst was. Naar het hoogduitsch van Maximiliaan Langenschwarz. Mit eene voorrede en aanteekeningen van G. van Enst Koning, lid der maatschappij van nederlandsche letterkunde te Leiden enz. Te Groningen, bij J. Oomkens. 1842. Gr. 8°. M. Vorsetztit. u. Tit. VIII u. 71 SS.

Uebersetzung von: Die Gutenberg-Schwärmerei unserer Tage. Oder: Zehn Fragen als Beweis, dass Johann Gutenberg nicht Erfinder der Buchdruckerkunst war. Von Maximilian Langenschwarz. Leipzig, 1841. Verlag von Heinrich Franke. Gr. 8°. Mit Vorsetztit. u. Tit. 64 SS.

Boekdrukkunst. (Overgenomen uit den Algemeenen Konst- en Letterbode, n.º 52 van het jaar 1841.) Gr. 8°. 10 SS.

Unterzeichnet: Nov. 1841. A. de Vries. Betr. Langenschwarz's Schrift:

Aanteekeningen over het geslacht en de drukwerken van den delftschen boekdrukker Hermanus Schinckel. Zamengesteld door J. L. C. Jacob. Vivit post funera virtus. Delftschen Martelaer, Bl. 44. 's Gravenhage, bij J. L. C. Jacob. 1842. Kl. 8°. M. d. Tit. 40. SS. mit einer Wappen-Abbildung.

Besonderer Abdruck aus: Jaarboekje voor de boekhandel voor 1842—43. 's Gravenhage, 1843, S. 24—67, woselbst jedoch die sechs letzten Zeilen des Todesurtheils Schinkel's weggelassen.

Eclaircissemens sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, contenant: Lettre à m. A. D. Schinkel, ou réponse à la notice de m. Guichard sur le Speculum humanae salvationis; — Dissertation sur le nom de Coster et sur sa prétendue charge de sacristain; — Recherches faites à l'occasion de la quatrième fête séculaire à Haarlem en 1823. Par A. De Vries, docteur ès lettres, membre de l'institut-royal des Pays-Bas. Traduit du hollandais par J. J. F. Noordziek, sous-bibliothécaire de la bibliothèque royale à la Haye. La Haye, imprimerie de A. D. Schinkel, imprimeur-éditeur. 1843. Auf der Rückseite des Vorsetztitels: Se trouve à Londres, chez Dulau & Co., à Paris, chez Brockhaus et Avenarius, à Leipzig, chez Id. Gr. 8°. M. d. Vorsetztit. u. Tit. XLII u. 275 (276) SS.

Tweetal bijdragen, betrekkelijk de boekdrukkunst. (Niet in den handel.) 's Gravenhage, ter boekdrukkerij van A. D. Schinkel. 1844. Gr. 8°. M. d. Tit. 28 SS.

Von A. D. Schinkel. Enthält: I. Betoog dat met op hout gesneden beweegbare letters boekwerken keennen gedrukt werden. Mit einer in Holz geschnittenen Vignette. II. Brief aan den heer J. W. Holtrop, bibliothekaris der koninkelijke bibliotheek te 's Gravenhage, over de onlangs nieuw gevonden fragmenten van een' Donatus.

* Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie: ou examen critique de l'ouvrage de M. A. E. Umbreit: Die Erfindung der Buchdruckerkunst. Par A. De Vries, chevalier de l'ordre du lion néerlandais. Traduit du hollandais par J. J. F. Noordziek, membre de la société de litérature à Leide. Faisant suite aux: Eclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie. La Haye, imprimerie de A. D. Schinkel. Imprimeur-éditeur. 1845. Gr. 8°. M. Vorsetztit. u. Tit. XXXIV u. 212 SS.

Jets over de afbeeldingen van Laurens Jansz. Koster, door den baron van Westreenen van Tielandt. In Graven-

hage en te Amsterdam bij de gebroeders van Cleef. 1847. Auf der Rückseite des Titels: Rien n'est beau que le vrai. Le vrai seul est aimable. Boileau, Épitre IX. Gr. 8°. M. Vorsetztit. u. T. 16 SS.

Abdruck aus dem Journal: De Tijd, III jaarg., 's Gravenhage 1847.

Aufforderung der Amsterdamsche kommissie voor Costers standbeld zur Unterzeichnung von Beiträgen zur Errichtung eines metallenen Standbildes Coster's in Harlem. Amsterdam, November 1847. 8°. 4 SS.

Het geschilstuk betrekkelijk de uitvinding der boekdrukkunst, geschiedkundig uitengezet van J. J. F. Noordziek. Haarlem, A. C. Kruseman, 1848. Auf der Rückseite des Titels: Gedrukt bij C. A. Spin & zoon. Gr. 8°. M. d. Tit. VIII und 112 SS.

Catalogus bibliothecae publicae harlemensis. Harlemi apud Johannem Enschede et filios. CIↃIↃCCCXLVIII. Gr. 8°.

Hier angeführt wegen des Inhalts von S. 68—112: Artis typographicae prima rudimenta sive antiquissima documenta quae, cum nonnullis, Laurentii Costeri historiam illustrantibus, documentis, in curiae harlemensis conclavi, sacristia dicto, asservantur, ibique cuivis hospiti vel civi, ea visendi cupido, quotidie, die dominica excepta, conspicienda prostant, inclusa cistulis cum vitreis operculis. Nachtrag im Supplementum, Harlemi, CIↃIↃCCCLII., S. 90—94.

Onde drukwerken: Am Schlusse: Overgenomen uit den Algemeene Konst- en Letterbode, Nr. I. [S. 6—9], van het jaar 1849. [1. deel.] Gr. 8°.

Unterzeichnet M. F. A. G. Campbell. — Betr. besonders: Geschiedenis van het heilige Kruis. Culenborch, Jan Veldener, 1483.

Het leven en de letterkundige verrigtingen van den geschiedsschrijver mr. Jacobus Scheltema, beschreven door P. Scheltema, archivarius der stad Amsterdam, korrespondent der maatschappij van oudheidkunde te Athene en lid van verscheidene letterkundige genootschappen. Amsterdam, G. Portielje. 1849. Gr. 8°. M. d. Vorsetztit. und Tit. 10 unbez. u. 202 bez. SS. M. dem Bildn.

Besonders die Seiten 156—164.

Memorabilien van af a° 1575 tot 1740. Genoteert door L. E. V. R. te 's Graven-Haage.

In: Geschied-en letterkundige bijdragen; med geduld door A. D. Schinkel. Met twee fac-simile's. Niet in den handel. Gedrukt honderdvijfentwintig exemplaren. 1850. Auf der Rückseite des Titels: Gedrukt bij de gebroeders van Cleef, te 's Gravenhage. Gr. 8°. M. Vorsetztit. u. Tit. 8 unbez. und 116 bez. SS.

— S. 93—112. Der Herausgeber hat die Memorabilien als Aanteekeningen betrekkelijk de drukpers en den boekhandel bezeichnet.

Mentz of Haarlem? Johann Gensfleisch von Gutenberg of Laurens Janszoon Koster? Eene bijdrage tot de geschiedenis van de uitvinding der boekdrukkunst. Door C. H. R. Marnix. Ten voordeele van het op te rigten standbeeld voor Laurens Jansz Koster. 's Gravenhage, H. C. Susan, C. H. zoon. 1832. Untere Umschlagseite: Gedrukt bij C. H. Susan, jr. Gr. 8°. M. Vorsetztit. und Tit. VI. SS. u. S. (7)—48.

* Hedendaagsche voorstelling van Coster en de uitvinding der boekdrukkunst in Frankrijk. Uitgegeven ten voordeele der oprigting van een standbeeld voor Lourens Jansz. Coster. 's Gravenhage, gebroeders Belinfante. 1853. Auf der Rückseite: Boekdrukkerij gebroeders Belinfante 's Gravenhage. Gr. 8°. M. d. Tit. IV u. 31 SS.

Verfasser: A. De Vries. Vorwort: A. D. Schinkel unterzeichnet. Vgl. meine Notiz im „Anzeiger, 1853," S. 16 u. 17.

Hendrik Palier. (Overgenomen uit den Algemeenen Konst- en Letterbode nº 26 [2. deel] van het jaar 1853 [S. 4—6.] 8°. 4 SS.

Unterzeichnet: T. S. (Dr. G. D. J. Schotel in Tilburg.)

Handschriften en oude drukken (incunabulen), deel uitmakende van de Kunst- en letter-verzamelingen van A. D. Schinkel. Met een fac-simile. Niet in den handel. Gedrukt honderdvijftig exemplaren. 1853. M. Vorsetztit. u. Tit. VIII. u. 47 SS.

Herr Campbell war bei der Ausarbeitung behilflich. — Besonders die Seiten 37—47.

Vervolg van de handschriften, en oude drukken (incunabulen), enz. u. s. w. 1857. Gr. 8°. Vorsetztit., Tit. u. 38 SS.

Besonders die Seiten 15—38.

Adriaan David Schinkel's (geb. im Haag am 17. December 1784, gest. daselbst am 25. April 1864) Sammlungen wurden im Haag 1864, vom 21. bis 26. November öffentlich verkauft. Es wurden hohe Preise erzielt; die höchsten für Handschriften und Druckwerke hat Herr Fr. J. Olivier verzeichnet in Nr. 2. Dec. 1864 seiner Annales du Bibliophile Belge et Hollandais, S. 40—44.

Uitvindung der boekdrukkunst. Haarlem, Joh. Enschedé en zonen. 1854. Br. kl. 8°. Vorsetztit. u. Tit., VI u. 82 (83 Schlussvign.) SS. M. Coster's Bildn., Titelvign., 10 Holzschnitten im Texte u. Schlussvign. (Titelvign.: Coster in der Mitte, mit: Invenit, an den Seiten: Gutenberg, mit: Polivit und Schöffer, mit: Perfecit.)

Lourens Janszoon Coster, uitfinder der boekdrukkunst, te Haarlem, omstreks 1423. Operigting van het standbeeld tot

Coster's eere, der stad Haarlem aangeboden, als hulde van Neerlands Volk. Am Schlusse: Amsterdam bij gebr. Diederichs. Gedrukt bij C. A. Spin & zoon. (1856.) Gr. 4°. 20 zweispaltige SS. Enger Satz. Der Text beginnt auf der Titelseite, unten (Einleitungs- u. Schlussworte fortgehende Zeilen). Auf der ersten (Titel-)Seite das Standbild; S. 2. Bildniss; Holzschnitte.

Von J. Belinfante.

Herinnering aan het Costerfest gehouden te Haarlem, op 15., 16. en 17. Julij, 1856. Prijs 15 cents. Amsterdam, P. D. Van Es 1856. Nur Umschlagtitel; Ueberschrift: Lourens Janszoon Coster. Gr. 8°. 12 SS.

Laurens Coster. 16. July 1856. Am Schlusse: (Overgedrukt uit het Weekblad van het regt, nº 1764). Gr. 8°. 4 SS. Unterzeichnet: D. P.

Tien vragen van eenen hoogduitscher, als bewijs, dat Johan Gutenberg niet de uitfinder der boekdrukkunst is. Eene hulde an Laurens Jansz. Koster. Naar het hoogduitsch van Maximiliaan Langenschwartz. Wat strijd gij nog om eenen ijdelen naam? Wie toch de Kunst uit vond? — voldoende is't...zij bestaat! Deventer. Rutering & Vermandel. 1856. Gr. 8°. M. d. Tit. 4 unbez. u. 42 bez. SS.

Diese Uebersetzung ist eine andere als die vom Jahre 1842.

Eenige drukken over regtsgeleerdheid en wetgeving uit de eeuw der uitvinding van de boekdrukkunst. Am Schlusse: (Overgedrukt uit het Weekblad van hit regt, nº 1764.) Gr. 8°. 4 SS.

Nieuwe bijdrage tot de geschiedenis van de boekdrukkunst in Nederland; bevatende een betoog, dat de eerste druk van de oude friesche wetten, bezorgd door heer Hidde Cammingha, omstreeks 1484 is gedrukt te Leeuwarden; bij gelegenheid der typographische tentoonstelling te Haarlem in 1856 medegedeeld door W. Eekhoff, boekhandelaar, archivarius der stad Leeuwarden. Ohne Ort u. Jahr. Auf der letzten Seite: Afgedrukt uit de Vrije Fries, mengelingen van het friesch genootschap, bij H. Brandenburgh en zoon, te Workum, 1856. Gr. 8°. Vorsetztit.: Nieuwe bijdrage tot de geschiedenis van de boekdrukkunst in Nederland. M. d. Tit. 19 SS.

Reis van jonker Johan Henne Gänsefleisch von Sorgenloch zu Guttenberg zum Jungen [mit Aanmerkingen]. Gr. 8°. 2 SS. Unterzeichnet: P., 16. Julij 1856. J. S. (Scheutemaker?)

Gedicht.

Wat Coster wist, wat hij niet wist, en wat hij weten mogt. (Cum annotatione.) Am Schlusse: Gedrukt bij C. A. Spin & zoon. Gr. 8°. 4 SS.

Unterzeichnet: P., 16. Julij 1856. J. S. (Scheutemaker.)
Gedicht.

Coster's standbeeld. 16. Julij 1856. Gr. 8°. 4 SS.

Unterzeichnet: B.

Het oude en het nieuwe beeld. Gr. 8°. 2 SS.

Unterzeichnet: 16. Julij 1856. H. Binger. Gedicht.

Onze schutzpatroon. Gr. 8°. 3 SS.

Unterzeichnet: J. H. G. Gedicht.

Den weledelen geleerden heer A. D. Schinkel, oud-drukker, ridder der eikenkroon.

Gaet Haerlem en gaet Ments nog even vinnig aan?
Huggens, meldicht XIII. b, 54 sn.

Gr. 8°. 4 SS.

Unterzeichnet: Uit Gent, 1e Julij 1856. Mr. Prudens van Duyse. Gedicht. (Hier als sich auf Schinkel bez. verzeichnet.)*)

* Catalogus librorum saeculo XV° impressorum, quotquot in bibliotheca regia hagana asservantur. Edidit Joh. Guil. Holtrop, bibliothecae regiae haganae praefectus. Hagae-Comitum, Martinus Nijhoff. MDCCCLVI. Gr. 8°. Vorsatztit M. d. Tit. XXIX (XXX) u. 591 SS.

Pars prima. Libri in Belgio impressi, bis S. 256; Index bibliographicus, secundum ordinem alphabeti; Index urbium alphabeticus; Index typographorum alphabeticus, S. 257—318. Pars secunda. Libri extra Belgium impressi, nebst 3 Indices. S. 319—591.

Musterhafte Beschreibungen der Niederländischen und Belgischen Drucke des fünfzehnten Jahrhunderts.

Verhandeling over de broederschap van G. Groote en over den invloed der fraterhuizen op den wetenschappelijken en godsdienstigen toestand, voornamelijk van de Nederlanden na de veertiende eeuw, door G. H. M. Delprat. Tweede vermeerderde en verbeterde druk. Te Arnhem, bij Js. An. Nijhoff en zoon. 1856. Auf der Rückseite des Titelblattes: Gedrukt bij A. Ter Gunne & Comp. te Deventer. Gr. 8°. Titel, XVIII u. 381 [irrthüml. 171] (372) SS.

Hier angeführt wegen der Notizen über die Buchdruckereien einzelner Brüderhäuser. — Erschien zuerst als von der Provenciaal Utrechtsche genootschap van kunsten en wetenschappen gekrönte Preisschrift zu Utrecht, bij Joh. Altheer, 1830. Gr. 8°. VIII. u. 318 SS. In's Deutsche übersetzt von Gottlieb Christian Friedrich Mohnike: „Die Brüderschaft des gemeinsamen Lebens u. s. w. Leipzig, Verlag von Carl Cnob-

*) Eine ansehnliche Sammlung 1856 in Veranlassung des Coster-Festes gedruckter Gedichte und kleiner Schriften besitzt Herr Ferd. Vanderhaegen in Gent.

loch, 1840. Auf der Rückseite des vorletzten Blattes: Druck von Bernh. Tauchnitz jun. in Leipzig. Gr. 8°., XV. und 185 (187) SS.

Recension von P. C. Van der Meersch's Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais, etablis à l'étranger u. s. w., t. I. (Overgenomen uit den Algemeene Konst- en Letterbode, nº 7 van het jaar 1857). 8°. 10 SS. Unterzeichnet: M. F. A. G. Campbell.

Gedenkboek der Costers-feesten van 15, 16. en 17 Julij 1856. Door J. J. F. Noordziek. Uitgegeven door de boek-handelaars-vereeniging Lourens Janszoon Coster te Haarlem. 1858. Auf der Rückseite des Titels: Gedrukt bij Joh. Enschedé en zoonen, te Haarlem. Gr. 8°. M. Vorsetztit. u. Tit. XXVIII u. 360 SS. Lithogr. Standbild dem Titel gegenüber und 8 Lithographien.

Der Inhalt ist angegeben im Essai, a. a. O., 14. Bd., S. 350 u. 351; Separatabdr. S. 133 u. 134.

Het geslacht Van Waesberghe. Eene bijdrage tot de geschiedenis der boekdrukkunst en van den boekhandel in Nederland; door A. M. Ledeboer, m. d. Gedrukt te Rotterdam, bij de wed. P. Van Waesberge en zoon. MDCCCLIX. Auf dem Umschlage: 's Gravenhage, Martinus Nijhoff. 1859. Gr. 8°. Vorsetztit. u. Tit., III, 240 und 32 SS. M. d. Bildn. Jan Van Waesberghe's, 1 Tafel Wappen u. 9 Tafeln Buchdruckeremblemen.

Vgl. meine Anzeige im „Serapeum, 1860," SS. 193—198, woselbst über Van Waesberg'sche Kataloge S. 196—198.

Nachträge hat der Verfasser geliefert im Bulletin du Bibliophile Belge, 19. Bd., 1863, S. 322—337: Quelques nouvelles notices sur les Van Waesberge.

---

[656]. Die Schulprogramm-Litteratur in den Bibliotheken.

Nach Förstemann.

Wie die akademischen Disser ationen, so bilden auch die damit verwandten Schulprogramme eine wahre „crux bibliothecariorum," und daher kommt es auch, dass sich viele Bibliothekare nicht gern mit ihnen etwas zu schaffen machen. Selbst bei den Verfassern von bibliothekwissenschaftlichen Lehrbüchern findet man eine gewisse Abneigung, sich mit dem Dissertations- und Schulprogramm-Kapitel viel zu befassen. Förstemann in seiner Schrift „über Einrichtung und Verwaltung von Schulbibliotheken" *) hat davon eine Ausnahme gemacht,

*) S. oben Nr. 485.

und sich in Bezug auf die Schulprogramm-Frage — allerdings nur mit Rücksicht auf die Bedürfnisse von Schulbibliotheken — ausführlicher in folgender Weise ausgesprochen.

„Nichts ist bei der Anordnung der Schulbibliotheken schwieriger zu entscheiden, als die Stellung, die man den ex officio so reichlich herbeiströmenden Schulprogrammen geben soll. Das Leichteste wäre allerdings, eine besondere Abtheilung „Programme" zu stiften, und Alles, was in jedem Jahre eingeht oder sich auf dasselbe Jahr bezieht, hierin in Convoluten mit Bindfaden zusammengebunden aufzustellen. Das würde aber doch nur an die Wissenschaft erinnern, die man aus dem Collegium unter dem Arme nach Hause trägt. Eine andere Weise wäre die, dass man die Programme jeder bestimmten Anstalt zusammenstellt; dann hätte man wenigstens das Recht, diese Schriften unter die oben genannte Abtheilung Pädagogik einzurangiren, und besässe darin einen gewissen Schatz, der für Schulgeschichte von einer Art Bedeutung wäre. Wir müssen uns einfach entscheiden, ob wir für eine Gymnasial- oder Realschulbibliothek die Schulnachrichten oder die wissenschaftlichen Abhandlungen als die Hauptsache anzusehen haben. Das Vollkommenste wäre allerdings ein Zerschneiden jedes einzelnen Programms in seine beiden Hälften, deren eine dann der Pädagogik, die andere den einzelnen Wissenschaften zuzuweisen wäre. Das ist indessen erstens nicht bei jedem Programme möglich, zweitens aber würde es neue Kosten verursachen, die so zerschnittenen Hälften wieder heften zu lassen. Meine Ansicht ist nun folgende: wären unsere Schulen ganz selbstständige Anstalten, hätte jede ihren vollkommen unabhängigen Organismus, so hätten die Schulnachrichten eine grosse Bedeutung. So aber wie es jetzt steht, wo die Anstalten sehr ähnlich organisirt sind, wo die Lehrpläne verhältnissmässig wenig Eigenthümliches aufweisen, wo die Verordnungen der vorgesetzten Behörden im Ganzen in allen diesen Schulnachrichten eines Landes wiederkehren, wo das Uebrige, was sie mittheilen (Abiturienten, Geschenke, Chronik, Ordnung der Prüfung), doch überwiegend nur ein locales Interesse hat, ist es weit wichtiger, dasjenige, worin sich die Programme vollständig von einander **unterscheiden**, nämlich die wissenschaftliche Abhandlung, bei der Aufstellung zu Grunde zu legen. Allerdings ist es nun in einem Falle, der aber selten eintreten wird, scheinbar schwierig, die Programme einer bestimmten Anstalt aus der Bibliothek zusammenzusuchen; diesem Uebel aber ist, wenigstens für die neuere Zeit, leicht abzuhelfen, wenn die Bibliothek, wie vorauszusetzen, Mushackes Schulkalender besitzt, in dem man nachsehen kann, welche wissenschaftliche Abhandlung dem Programme einer bestimmten Anstalt in einem gewissen Jahr

beigegeben ist; dann wird es leicht sein, unter der betreffenden Wissenschaft das Programm zu finden. Noch besser ist es freilich, wenn der Bibliothekar Zeit findet, die jährlich erscheinenden Programme zu einem besondern Repertorium zu verzeichnen, in dem die Anstalten nach dem Alphabet der Städtenamen geordnet sind, bei jeder aber das Thema der wissenschaftlichen Abhandlung angegeben wird; dann ist das Finden der Schulnachrichten einer bestimmten Anstalt ganz ohne Schwierigkeit. Ja es liesse sich sogar denken, dass das Preussische Ministerium in jedem Jahre eine bestimmte Schule (jedesmal eine andere) beauftragte, statt der wissenschaftlichen Abhandlung einen solchen Programmenindex des vorhergehenden Jahres zu liefern, der dann den Bibliothekaren aller Anstalten zu gute käme. Es ist das natürlich etwas ganz Anderes als die verdienstlichen im Anschlusse an Winiewski (Münster 1845) verfassten Programmverzeichnisse von Hahn (Salzwedel 1854 und 1864), Vetter (Luckau 1864) sowie das für die Bayerischen Schulen von Gutenäcker (Bamberg 1862)."

„Haben wir uns also für die wissenschaftliche Anordnung der Programme ausgesprochen, so ist doch damit die Frage noch nicht im Einzelnen erledigt. Nehmen wir z. B. das Fach der griechischen Literatur; da wäre es das Vollkommenste, zu jedem Schriftsteller die sich auf ihn beziehenden Programme zu stellen, also etwaige quaestiones Herodoteae zu Herodot u. s. w. Das ist jedoch nicht durchzuführen, denn die kaum gehefteten, nie mit einem festen Umschlage versehenen einzelnen Schriften würden dann bald vergilben, und beim öfteren Herausnehmen oder Hineinstellen der benachbarten Bücher verletzt werden. Es wäre bei dieser Weise nothwendig, die einzelnen Programme erst mit einem steifen Deckel brochiren zu lassen, und das würde eine Ausgabe, welche die meisten Bibliotheken nicht tragen könnten, keine einzige gern tragen möchte."

„Es bleibt demnach nur ein Ausweg übrig, und diesen einzuschlagen ist mein Rath. Da jede Bibliothek nach drei Formaten gesondert ist (eine besondere Abtheilung für Duodez und kleinere Formen überhaupt, die nicht empfehlenswerth ist, kenne ich nur an einer einzigen Universitätsbibliothek), so gehören die Programme ihrer überwiegenden Mehrheit nach unter das Quartformat. Nun füge man sie am Ende der übrigen Bücher an, also in der Weise, dass in der griechischen Literatur hinter Zosimus die auf die griechischen Schriftsteller bezüglichen Programme folgen, und zwar nach demselben Alphabet, also der Reihe nach Alles, was sich auf Aeschylus, Anakreon, Aristophanes u. s. w. bezieht. Nothwendig aber müssen diese Programme in Pappkapseln, deren jede etwa dreissig Stück fassen kann, gebracht oder mindestens, wenn die Bibliothek

arm ist, in Bündeln in festes Papier eingewickelt und mit Bindfaden zusammengebunden werden. Neu erscheinende Programme haben dann immer ihren festen Ort, an dem sie einrangirt werden. Aehnlich alphabetisch, wie bei der griechischen Literatur, verfahre man in den übrigen Fächern, so dass also die ganze Bibliothek in jeder Wissenschaft eigentlich vier Alphabete, eins für Folio, zwei für Quart und eins für Octav u. s. w. hat. Wer eine bessere Anordnung kennt, möge damit nicht zurückhalten, aber bei der wachsenden Masse dieser Schriften wird es hohe Zeit, sie überhaupt zu ordnen; sonst reisst eine heillose Verwirrung ein, und man muss doch von jedem Bibliothekar verlangen, dass er eine bestimmte Abhandlung sofort ohne viele Mühe finden kann. Ich möchte wissen, auf wie vielen Anstalten das jetzt wohl möglich ist, gewiss nicht auf der Mehrzahl. Auf vielen sind die Programme gewiss noch nicht einmal in den allgemeinen Katalog aufgenommen, wodurch allerdings eine grosse Arbeit erspart, aber auch jede erforderliche Ordnung unmöglich gemacht wird."

Soweit Förstemann. — Ausführlich genug wäre allerdings diese Auseinandersetzung, aber ich möchte nicht behaupten, dass dadurch die Schulprogramm-Frage vollkommen gelöst und zum Abschlusse gebracht worden sei. Ja ich möchte behaupten, dass Förstemann in Bezug auf die Lösung des Hauptpunktes der Frage, der Frage nämlich, wie die Programme zu ordnen seien, meiner unmaassgeblichen Ansicht nach nicht das Richtige getroffen hat. Besitzt freilich eine Bibliothek nur einzelne Programme, und hat sie sich zumal dieselben nur um der darin enthaltenen wissenschaftlichen Abhandlungen willen zu eigen gemacht, so bleibt allerdings nichts übrig, als die Programme nach Maassgabe ihrer verschiedenen wissenschaftlichen Bestandtheile den betreffenden verschiedenen Wissenschaftsfächern der Bibliothek beizuordnen. Anders dagegen verhält es sich mit solchen Bibliotheken und zumal mit den von Förstemann ausschliesslich berücksichtigten Schulbibliotheken, welche wenn nicht vollständige, doch sehr ansehnliche ganze Suiten von Schulprogrammen im Besitze haben. Die Schulprogramme sind doch von Haus aus nichts weiter als Kundgebungen der betreffenden Schulen über ihre geschichtlichen, statistischen und sonstigen Verhältnisse; selbst die den Schulnachrichten beigefügten wissenschaftlichen Abhandlungen sind in der Hauptsache als Documenta eruditionis der Lehrer der betreffenden Schulen, aus denen sich der Stand der wissenschaftlichen Tüchtigkeit der einzelnen Lehrer sowohl als auch des Lehrercollegiums beurtheilen lässt, mithin als solche ebenfalls als Kundgebungen der betreffenden Schulen über die wissenschaftlichen Verhältnisse ihrer Lehrer zu betrachten. Bei einer derartigen Anschauung

von dem Wesen der Schulprogramme wird man es aber natürlich finden, wenn ich mich entschieden gegen das Auseinanderreissen und ihre Einordnung in die verschiedenen wissenschaftlichen Bibliotheksklassen nach Maassgabe der darin enthaltenen wissenschaftlichen Abtheilungen ausspreche, und es, zumal bei Schulbibliotheken insbesondere, für allein angemessen finde, dass die Programme, ohne alle Rücksicht auf die darin mit abgedruckten wissenschaftlichen Abhandlungen und lediglich nach Maassgabe ihrer schulwissenschaftlichen Bestimmung, sammt und sonders dem Fache der Pädagogik zugewiesen, dort in den von der Geschichte der Schulen handelnden Abtheilungen suitenweise geographisch rangirt und innerhalb der Suiten chronologisch geordnet aufgestellt werden. Wer die Schulprogramme für die Bibliothekskataloge nach dem Inhalte der beigegebenen gelehrten Abhandlungen auch wissenschaftlich auszubeuten wünscht, dem bleibt es unbenommen, diese Abhandlungen ausserdem auch noch besonders mit kurzer Titelangabe, unter Verweisung auf das Fach der Pädagogik und den bezüglichen Abschnitt desselben, die betreffende Programmensuite und das Druckjahr innerhalb derselben, in den verschiedenen Wissenschaftsfächern zu verzeichnen. Sonst kann man es auch den über die Schulprogramme bereits vorhandenen litterarischen Hilfsmitteln, die natürlich in jeder mit Schulprogrammen ausgestatteten Bibliothek zur Verfügung stehen müssten, getrost überlassen, bei Nachsuchung wissenschaftlicher Abhandlungen in verschiedenen Schulprogrammen das Auffinden zu vermitteln.

[657.] Die Stadtbibliothek in Breslau.

Von dem Geheimrathe Dr. Neigebaur.

(Schluss.)

Die dritte Bibliothek, welche mit der Stadt-Bibliothek vereinigt wird, ist die der Kirche zu **Maria Magdalena** zu Breslau, welche sich über der Sacristei dieser Kirche aufgestellt befand und ebenfalls öffentlich war, aber wenig benutzt wurde, so dass auf Leser durchschnittlich so wenig gerechnet werden konnte, dass sie nur auf Verlangen geöffnet ward. Die im Früheren erwähnte Bernhardin-Bibliothek war zwar wöchentlich auf 2 Stunden geöffnet, allein ebenfalls in der Regel nicht besucht, und nicht viel besser war es in dieser Beziehung selbst mit der zuerst erwähnten Rhediger'schen Bibliothek, obwohl dieselbe zweimal in der Woche geöffnet wurde. Theils wusste man nicht, was für Schätze in diesen drei Sammlungen sich befanden, theils fehlte auch die allgemeine Theilnahme, da in den maassgebenden Kreisen im Staate der Intelligenz die Mei-

nung verbreitet zu sein scheint, dass ein grosser Gelehrter oder ein reicher Mann zu werden dem Sohne des Schusters und Schneiders freistehe, dass aber das göttliche Recht der Geburt etwas Unerreichbares sei. Auch die Maria-Magdalena-Bibliothek ist reich an bedeutenden und seltenen Werken aus alter Zeit; sie zählt 43,800 Werke, welche nächstens in der Stadtbibliothek aufgestellt werden sollen. Sie wurde 1547 von dem ersten evangelischen Geistlichen, der an dieser Kirche nach der Reformation angestellt war, Joh. Hesse, angelegt, der ihr auch seine reiche Büchersammlung vermachte. Sie bestand Anfangs meist aus theologisch-philosophischen Schriften, bis ihr 1575 der gelehrte Jurist Hertwig seine Büchersammlung vermachte und der kaiserliche Statthalter von Mähren, Baron v. Zierothin, der 1636 in Breslau starb, seine reiche Büchersammlung ebenfalls hinterliess. Einige Breslauer Mitbürger stifteten auch Legate in Geld, und Andere schenkten Merkwürdigkeiten hierher, so dass schon im J. 1646 eine Beschreibung dieser Bibliothek unter folgendem Titel erschien: „Christ. Coleri oratio cum habita panegyri bibliotheca Maria-Magdalenaea libris auctior et cultu ornatior 24. Novemb. 1644 usibus publicis dedicaretur, nunc recusa. Vratislaviae 1699 apud Steck. 4.“ Auch bei dieser Bibliothek hörten die Geschenke und die Theilnahme in dem 18. Jahrhunderte auf, nachdem noch der damalige Bibliothekar Rector Stieff sich um den Katalog verdient gemacht und der Kaufmann Kretschmer eine ansehnliche Münzsammlung hierher geschenkt hatte.

Wenn die Aufstellung dieses Theiles der Stadtbibliothek beendet sein wird, kann deren Werth erst erkannt werden. Sie hatte nur eine durch Legate entstandene jährliche Einnahme von 30 Thlr., wesshalb von neuen Werken wenig hat angeschafft werden können; allein sie ist reich an schätzbaren Werken aus der Reformationszeit und an Incunabeln, von denen wir vorläufig nur erwähnen das „Secretum Franc. Petrarche de Florencia de contemptu mundi,“ o. O. u. J., aber wahrscheinlich gedruckt um das Jahr 1472. Die Anzahl der Incunabeln dürfte sich wohl über einige hundert belaufen. Zu anderen seltenen Drucken gehört besonders die evangelische Polnische Bibel, welche der Fürst Nicolaus v. Radziwill zu Brese-Litewski 1563 mit einem Aufwand von etwa 10,000 Thlr. drucken liess. (Siehe Anzeiger Nr. 427.) Nach der schätzbaren Schrift von J. Kindler „Einige Beiträge zur evangelisch-polnischen Literatur“, ist diese Bibel desshalb so selten, weil mit der Verbreitung der Jesuiten in Polen alle diese Bibeln verbrannt wurden, sowie überhaupt seit jener Zeit die classische Bildung in Polen Rückschritte machte, welche vorher durch das Studiren der vornehmen Polen in Jtalien auf eine hohe Stufe gebracht

worden war, und auch durch die spätere Französische Erziehung nicht wieder ersetzt werden konnte. Unter den Handschriften findet sich der von dem Professor Henschel herausgegebene Codex Salernitanus (zu Neapel 1852 gedruckt). Die zu dieser Bibliothek früher gehörige Gemälde-Sammlung befindet sich so wie die der Rhediger'schen Bibliothek in dem seit 1847 erbauten Ständehause für Schlesien zu Breslau.

Die auf die oben angegebene Weise nunmehr vereinigten drei Bibliotheken, von denen allerdings die Rhediger'sche stets als Stadtbibliothek angesehen ward, während die anderen beiden unter den betreffenden Kirchencollegien standen, sind nunmehr durch einen Vertrag mit diesen Kirchen gemeinsam zur Stadtbibliothek erklärt worden. Zur Erleichterung des Zustandekommens dieser Angelegenheit trug der glückliche Umstand bei, dass diese drei sonst getrennten Bibliotheken einen und denselben Bibliothekar hatten. Der als Privatdocent für Deutsche Philologie an der Breslauischen Universität sehr thätige Dr. Pfeiffer hatte für sein Lieblingsfach sich viel mit alten Büchern und Handschriften beschäftigt, welche sonst weniger beachtet werden. Vielleicht trug dies dazu bei, dass er im Jahre 1857 dem Bibliothekar zu St. Elisabeth, dem Rector Wichert, beigegeben ward. Schon im Jahre 1859 ward ihm dazu von dem Kirchencollegium zu St. Bernhardin das dasige Bibliothekariat übertragen; im Jahre 1862 wurde er als wirklicher Stadtbibliothekar Nachfolger des Dr. Wichert und erhielt endlich im Jahre 1863 auch die Verwaltung der Bibliothek in der Magdalenen-Kirche, so dass er seit jener Zeit die Rechte aller dieser drei Bibliotheken wahrzunehmen hatte. Unterdess ward, wie oben erwähnt, das neue Stadthaus gebaut und diese Gelegenheit benutzt, in demselben eine der Stadt Breslau würdige Gemeinde-Bibliothek ins Leben zu rufen. Der ganz für seine drei Bibliotheken lebende Dr. Pfeiffer wirkte nun nach Möglichkeit für die Ausführung dieses seines Lieblingsplanes neben seinen litterarischen Beschäftigungen, die in weiteren Kreisen bekannt sind, so dass wir uns begnügen, nur sein „Altnordisches Lesebuch“ und seine „Mittelhochdeutsche Grammatik“ hier zu erwähnen. Sobald nun die Stadtverordneten die Errichtung dieser Stadtbibliothek festgestellt hatten, wurden ihm 3 Gehilfen zur Katalogisirung, nehmlich 3 tüchtige Candidaten der Philologie, zugeordnet, welche mit rühmlichem Eifer gemeinschaftlich bereits soweit vorgearbeitet haben, dass man in einem Jahre die Eröffnung dieser Bibliothek für das wissenschaftliche Publikum erwarten kann. Die früheren Verhältnisse dieser sonst getrennten Sammlungen, welche aus vorstehenden Angaben hervorgehen, werden hinreichen, um auf das Schwierige dieser Arbeit hinzuweisen. Dazu kommt noch,

dass die Stadtverordneten noch die näheren Verhältnisse des Bibliothekars, der übrigens über der Bibliothek selbst eine zweckmässige Dienstwohnung hat, und über einen Beigeordneten beschliessen müssen. Uebrigens ist der Doctor Pfeiffer schon jetzt so gefällig, nach Möglichkeit den Besuchenden Auskunft zu ertheilen. In der Stadtverordnetenversammlung vom 18. Mai wurden zu Curatoren der Stadtbibliothek gewählt Professor Röpel, Dr. Davidson und Kaufmann Neugebauer.

[658.] Allgemeine Uebersicht der Bibliotheken zu Madrid.

Von dem Geheimrathe Dr. Neigebaur.

Die bedeutendste Bibliothek zu Madrid und zugleich des ganzen Königreichs Spanien ist die

National-Bibliothek, welcher wir einen besonderen Artikel widmen wollen, sowie die der Akademie der Geschichte angehörige Bibliothek, über die wir ebenfalls noch besonders sprechen werden.

Nach diesen ist am Bedeutendsten:

Die Bibliothek der Universität, welche sich in dem Universitätsgebäude selbst befindet; sie ist hauptsächlich für die Theologie, Jurisprudenz, Philosophie und Litteratur bestimmt und hat zum Bibliothekar den Official Campesino, welcher unter dem Oberbibliothekar steht, der für die sämmtlichen Facultäten bestimmt ist. Diese Bibliothek der Universität befand sich vorher in Alcala de Henares, von wo die Universität nach Madrid hinverlegt ward, da man seit der constitutionellen Bewegung in Spanien die Universität in der Hauptstadt haben wollte. Der Stifter der alten Universität zu Alcala war der berühmte Cardinal Ximenes, der Beichtvater und Minister der Königin Isabella, von dem die bedeutendsten Schätze dieser Bibliothek gesammelt wurden.

Die Bibliothek zu S. Isidoro befindet sich in dem ehemaligen Collegium der Jesuiten, welche ebenfalls zu der angegebenen Zeit der hiesigen neuen Universität weichen mussten. Diese Bibliothek, die alle Wissenschaften umfasst, steht unter dem Oberbibliothekar der Universität, Lafuente Alcantara, bekannt durch eine Uebersetzung der Arabischen Inschriften im Alhambra nebst geschichtlichen Nachrichten über die Granadischen Könige; auch hat er in dem letzten Kriege mit Marocco auf Befehl der Regierung eine bedeutende Sammlung Arabischer Handschriften gekauft, womit diese besonders an Lateinischen Classikern in den besten Ausgaben reiche Bibliothek vermehrt wurde. Von dieser Sammlung hat derselbe Gelehrte einen Katalog mit litterarischen Nachrichten

herausgegeben. Im Ganzen hat die Bibliothek über 100,000 Bände, worunter sich viele Incunabeln befinden, aber keine handschriftlichen Codices. Diese Bibliothek ist öffentlich wie die vorhergehende, und finden sich dort täglich über 60 Leser ein.

Die Bibliothek der medicinischen Facultät, welche hier von Carl III. gestiftet ward, enthält meist nur Werke dieser Wissenschaft und wird natürlich vornehmlich von den Studenten der Medicin benutzt, obwohl sie auch für jeden Anderen zugänglich ist.

Die Bibliothek der Pharmacie befindet sich in dem Gebäude dieser von Ferdinand VII. gestifteten Anstalt, ist mithin neu und enthält blos Werke dieses Faches; sie ist aber auch öffentlich.

Die Bibliothek del Fomento ist erst seit der Zeit, da dies besondere Ministerium gestiftet wurde, entstanden, und umfasst Alles, was auf Beförderung des öffentlichen Wohles Bezug hat, namentlich die Verwaltung des Ackerbaues, der öffentlichen Arbeiten und des öffentlichen Unterrichts. Dieses Ministerium ist zugleich die oberste Behörde über alle Bibliotheken des Landes. Der jetzige Minister ist der Markgraf de la Vega de Aracijo, der seine Studien als Advocat gemacht hat und die Wissenschaften mit Liebe befördert, so dass diese Bibliothek an den neuesten und bedeutendsten Werken in den gedachten Fächern reich ausgestattet ist, zugleich aber auch an naturwissenschaftlichen Werken, und an Allem, was auf die Kunst Bezug hat. Auch diese Bibliothek — eine eigentliche Bibliothek des Fortschrittes — ist öffentlich.

An der Bibliothek der Akademie der edlen Künste (nobili arti werden hier die Malerei, Bildhauer- und Baukunst genannt) ist Herr Gamero Bibliothekar, der über die Geschichte des Königreichs Arragonien ein gutes Werk bekannt gemacht hat, welches den akademischen Preis erhielt. Diese Akademie ward unter Carl III. gestiftet und ihr letzter Präsident war der vor Kurzem verstorbene Herzog von Rivas. Die Bibliothek ist reich an Kunstwerken und ebenfalls eine öffentliche.

Von den Privat-Bibliotheken ist die bedeutendste die der Königin in dem Residenzschlosse; sie hatte ihren Ursprung unter Philipp II. und steht in 8 mitunter sehr grossen Sälen. Der Bibliothekar der Königin ist Don Carniero, ein sehr gebildeter Mann.

Die Bibliothek des Herzogs von Ossuna ist sehr bedeutend, in 8 Sälen aufgestellt und besonders der Spanischen Litteratur gewidmet; da sie schon im 16. Jahrhunderte gestiftet wurde, so ist sie besonders reich an seltenen alten Drucken. Auch der gegenwärtige Herzog sammelt, seinen Ahnherren fol-

gend, auf seinen Reisen kostbare Werke. Bibliothekar ist Don Salva, dem ein paar Gehilfen zur Seite stehen.

Die Bibliothek des Herzogs von Medina-Celi ward ebenfalls in dem 16. Jahrhundert gestiftet und bis in das 18. Jahrhundert vermehrt. An ihr ist der Archivar des Hauses zugleich Bibliothekar.

Von Kloster-Bibliotheken, welche sonst in alten besonders katholischen Städten zu bemerken sind, ist hier nicht mehr die Rede, seit die Klöster aufgehoben worden sind, welches in dem Zeitraum von 1834 bis 1836 geschah. Diese Maassregel, für Spanien von so grosser Bedeutung, ist ohne alle Bewegung im Volke durchgeführt worden. Die Mönchskleidungen sind verschwunden; die früheren Mönche sind als Pfarrer untergebracht worden und tragen sich wie die Anderen. Beibehalten hat man nur die Stiftungen für Missionare unter den Heiden, sowie mehre Nonnen-Klöster, weil sie zur Unterbringung der alten Jungfrauen, die nun einmal keine Männer finden konnten, nothwendig waren.

Im Ganzen beschäftigt sich jetzt die Spanische Litteratur am Meisten mit Geschichte und Kunst. In letzterer dürfte hauptsächlich hervorgehoben werden: „L'Iconografia Espagnola von Carderena, auf eigene Kosten prachtvoll in 2 Bänden in grösstem Folio herausgegeben. Von geschichtlichen Werken möchte wohl am Meisten Beachtung verdienen die Herausgabe der Quellen der Spanischen Geschichte unter Leitung der historischen Akademie, und zwar auf Kosten des Staates. Die Mitglieder dieser Akademie ergänzen sich selbst durch freie Wahl; Präsident derselben ist jetzt Benavides, ein bedeutender Geschichtschreiber, welcher bereits wiederholt Minister war. Ein sehr thätiges Mitglied ist Don Guerra, in dem obengenannten Ministerium del Fomento (der Beförderung des öffentlichen Wohls) angestellt, welcher sich durch seine Arbeiten über den alten Geographen Ptolemäus und über Plinius ein besonderes Verdienst erworben hat, ganz vorzüglich durch seine Forschungen über das Itinerar des Antonin und über die Geschichte der Herrschaft der Gothen in Spanien.

[659.] Die National-Bibliothek zu Madrid.

Von dem Geheimrathe Dr. Neigebaur.

Diese prachtvoll ausgestattete Bibliothek befindet sich in der Nähe des herrlichen öffentlichen Platzes de Oriente in einem unter dem Könige Ferdinand VII. im Jahr 1826 eingerichteten Palaste und erhielt unter der vormundschaftlichen Regierung der jetzigen Königin Isabella II. den Namen der National-

Bibliothek seit dem Jahre 1836. Vorher hatte man sie in einem anderen auf demselben Platze befindlichen Palaste aufgestellt, der aber später abgebrochen ward, um die Stadt zu verschönern. In demselben hatte der König Philipp V. im Jahr 1711 eine Bibliothek angelegt, welche schon vorher von der Königin Mutter in einem alten Palaste gestiftet worden war. Diese ursprüngliche Bibliothek war vorzüglich reich an handschriftlichen Seltenheiten und wurde besonders im 18. Jahrhundert bedeutend vermehrt, da in Spanien die höheren Stände stets eine Ehre darin suchten, die Wissenschaft zu achten, was auch auf den Hof Einfluss hatte. Die Französische Regierung unter Joseph Bonaparte hat hier nicht viel geändert, denn obwohl damals die Klöster aufgehoben werden sollten, so kam diese Maassregel bei dem fortwährenden Kriegszustande nicht durchgreifend zur Ausführung, und das um so mehr, da Ferdinand VII. der constitutionellen Bewegung, welche die Franzosen vertrieben und ihm den Thron erhalten hatte, so schlecht lohnte, dass er, ein Feind jedes Fortschrittes, die Klöster wieder herstellte, und nur einige Bücherschränke aus dem Palaste des so übel berüchtigten Friedensfürsten unserer Bibliothek überwiess. Ohnerachtet das jetzige Bibliotheksgebäude 17 Säle für die Aufstellung der litterarischen Schätze besitzt, einen grossen Saal für die täglich sich einfindenden Leser, und einen anderen für diejenigen Gelehrten, welche sich mit den Handschriften beschäftigen, so ist dies prachtvolle Gebäude doch für das Bedürfniss der Wissenschaft für zu klein erachtet worden, und man geht damit um, ein neues der Spanischen Nation würdigeres Bibliotheksgebäude aufzuführen, dessen Aufriss bereits in dem Lesesaale der jetzigen Bibliothek aufgestellt ist.

Die Bibliothek ist besonders reich an Werken aus den theologischen Wissenschaften, so dass die grossen Sammlungen von Bibel-Polyglotten u. s. w. nicht fehlen. Ausserdem aber ist die Geschichte und Alterthumskunde am Besten vertreten. Die Sammlung der Handschriften zeichnet sich vorzüglich aus durch eine grosse Anzahl von Griechischen Codices, welche nach der Eroberung von Constantinopel in Florenz gesammelt wurden; man findet hier auch die Codices, welche Laskaris nach Italien brachte. Ein Katalog dieser Sammlung ist unter dem Titel: Regiae bibliothecae Madritensis codices Graeci Mss. 1769, aber nur im ersten Bande, in Fol. erschienen; die Fortsetzung ist eben in Arbeit, und in der Handschrift vollendet. Einige dieser Codices sind auf Pergament, die meisten aber auf Baumwollenpapier geschrieben, und vielfach mit Glossen versehen. Man findet hier den Homer, Aristoteles und die bekanntesten Klassiker in mehren Handschriften. Es ist natürlich, dass auch die Arabische Litteratur hier reichlich in Hand-

schriften vertreten ist; allein weniger durch die in Spanien mehre Jahrhunderte lang ansässigen Muhamedaner als durch die vom Libanon hierher berufenen Maronitischen Christen, welche Carl III. von dort kommen liess, um die im Escurial unter Philipp II. im 16. Jahrhundert gesammelte Arabische Bibliothek zu ordnen; von diesen Handschriften sind Abschriften für unsere Bibliothek gefertigt worden. Von Lateinischen Klassikern ist hier wenig vorhanden. Der Katalog der Handschriften ist von Don Gonzales gefertigt, aber noch nicht gedruckt. Die Handschriften füllen 2 besondere Säle und ist für den Gebrauch derselben ein eigener Lesesaal bestimmt, in welchem zugleich die früher verbotenen Bücher in Schränken verschlossen stehen; sie sind jetzt natürlich zugänglich und in dem allgemeinen Kataloge enthalten. Dieser alphabetische Katalog ist als Zettelkatalog vollständig, aber der Katalog nach Materien befindet sich noch in Arbeit.

Die Bibliothek hat zum Ober-Aufseher den Herrn Harzenbusch y Martinez, welchem die Auswahl der anzuschaffenden Bücher selbstständig überlassen ist. Jeder, der hier ein Buch zu lesen wünscht, schreibt den Titel desselben auf einen von dem Portier verabreichten Zettel; wenn dasselbe aber nicht vorhanden ist, wird dies darauf bemerkt, und am Ende des Jahres wird darüber von dem Secretair der Bibliothek berichtet, um die gewünschten Werke nach Möglichkeit anzuschaffen. Der Vorstand dieser Bibliothek hat den Titel Director. Unter ihm steht als erster Bibliothekar Herr Rossel y Lopez, und Permudez de Sottomajor ist zweiter Bibliothekar. Ausserdem sind 2 Brüder Oliver als Officiale angestellt, und der eine derselben, Manuel Oliver, ist zugleich Bibliothekssecretair; ferner sind noch 8 andere Officiale und 10 Gehilfen vorhanden. Für das Münzcabinet ist einer der Officiale besonders bestimmt; ebenso für das Museum, welches Carl III. von den Ausgrabungen zu Herculanum mit hierher gebracht hatte. Die Münz-Sammlung ist von Philipp V. angelegt und sehr reich, aber in der neuesten Zeit nicht fortgesetzt. Der Director Harzenbusch ist als fruchtbarer Dichter und dramatischer Schriftsteller bekannt; der Bibliothekar Rossel hat über die Schlacht von Lepanto Forschungen bekannt gemacht, und sich auch in der schönen Litteratur ausgezeichnet; der Bibliothekar Sottomajor ist mit der Vorbereitung des Kataloges der Münzen zum Drucke beschäftigt. Die beiden Brüder Oliver haben sich durch ein Werk über die alte Stadt Monda ausgezeichnet und nachgewiesen, dass dieselbe an dem Zusammenstosse der Provinzen Cordova, Sevilla und Malaga gelegen hat. Der Gehilfe Assas hat über die in Spanien befindlichen Kunstwerke bedeutende Arbeiten geliefert, besonders über die Gothische Zeit und die des Mittelalters.

Im Ganzen befinden sich hier über 400,000 Bände gedruckter Werke und an 4000 Handschriften. Die Incunabeln sind abgesondert aufgestellt, doch befindet sich das erste in Spanien gedruckte Buch nicht hier sondern auf der Universitäts-Bibliothek zu Valencia; es ist dies ein Werk über die unbefleckte Empfängniss der Maria. Unter den hier vorhandenen 932 Incunabeln befindet sich die Römische Bibel von 1471 von Schweinheim und Pannarz, u. s. w. Das älteste hier befindliche Spanische Werk ist das 1478 zu Sevilla gedruckte: Declaracion de la dottrina cristiana; ausserdem andere von Valencia, Barcellona u. s. w.

Diese Bibliothek ist alle Tage von 9 bis 3 Uhr im Sommer und im Winter von 10 bis 4 Uhr geöffnet und wird sehr fleissig benutzt, so dass sich hier im Durchschnitt täglich mehr als 300 Leser einfinden; die Zahl der in einem Monate geforderten Bücher ist natürlich viel grösser. Die Statistik des zweiten Vierteljahres in dem Jahre 1865 wiess nach, dass sich 5866 Leser hier einfanden, ausser 209 Personen, welche in den Sälen der Handschriften arbeiteten, so dass im Ganzen 6073 Personen sich hier mit der Wissenschaft beschäftigten, ungeachtet die Universität selbst für jede Fakultät eine besondere Bibliothek besitzt, so dass auf die Studenten hier weniger gerechnet werden kann als auf die Freunde der Wissenschaft im Allgemeinen. Im vergangenen Jahre wurden nach den eingereichten Zetteln 32,392 Bücher verlangt, darunter für Kunst und Wissenschaft im Allgemeinen 6313 Werke, für Geschichte 5890, aus dem Fache der schönen Wissenschaften 4449, aus dem der Rechtsgelehrsamkeit 2716, aus verschiedenen Fächern 2259 und aus der Theologie 681 Werke. Man findet, dass die Theilnahme fortwährend im Wachsen ist, und dass die Mehrzahl der Leser dem Stande der Wohlhabenden angehören, welche für die Wissenschaft und nicht von der Wissenschaft leben; so dass die Meisten der sich hier einfindenden Personen lediglich aus Liebe zur Wissenschaft kommen, da man hier ein litterarisches Proletariat nicht kennt. Auch befinden sich hier unter den ersten Familien ausgezeichnet wissenschaftliche Männer, von denen besonders zu erwähnen ist der Markgraf Morante, welcher sich am Meisten mit der Römischen klassischen Litteratur beschäftigt und eine Bibliothek von mehr als 20,000 Bänden besitzt; besonders ist Horaz sein Lieblings-Schriftsteller, von welchem er eine möglichst vollständige Sammlung aller Ausgaben besitzt, nicht minder auch von Virgil und Cicero. Er hat den Katalog seiner Bibliothek in 9 Bänden drucken lassen, mit Bemerkungen über die betreffenden Ausgaben, unter Anderem über die in seinen Exemplaren befindlichen Anmerkungen der Gelehrten, welche diese Bücher früher besassen, z. B. von

Scaliger, Erasmus etc. Auch der Markgraf Salamanca hat aus Liebhaberei eine treffliche Bibliothek, besonders von seltenen Spanischen Werken; unter Anderem hat er vor Kurzem in Rom eine Sammlung von seltenen Werken über die irrenden Ritter für 15,000 Rthlr. erkauft. Ebenso hat Don Pasquale de Gallungos eine Bibliothek von seltenen Spanischen Büchern angelegt, so wie auch von handschriftlichen Werken aus der Arabischen Litteratur; er wird für den ersten Kenner der Arabischen Litteratur in Spanien gehalten. Bei diesem wissenschaftlichen Sinne in den ersten Klassen der Gesellschaft ist besonders die Akademie für Geschichte der Vereinigungspunkt der hiesigen Verehrer der Wissenschaften, und es verdient von den Vorlesungen, welche bei der Aufnahme in dieselbe gehalten werden, eine der neuesten erwähnt zu werden, welche der oben erwähnte Bibliotheks-Beamte Don Jose Oliver y Hurtado unter folgendem Titel herausgegeben hat: Discursos leidos ante la real Academia de la Historia en la recepcion de Don J. Oliver. Madrid 1863. Hierin wird die Geschichte des ersten Bekanntwerdens Iberiens von den Phöniziern an bis Strabo mit grosser Gründlichkeit ausgeführt. Schliesslich ist die Gefälligkeit der hiesigen Gelehrten gegen Fremde nicht genug zu rühmen, so wie deren Anerkennung, weshalb auch unser gelehrter Emil Hübner aus Berlin hier noch in sehr gutem Andenken steht, welcher vor Kurzem sich hier wegen seiner Forschungen aufhielt.

[660.] Die Bibliothek der historischen Akademie zu Madrid.

Von dem Geheimrathe Dr. Neigebaur.

Die Akademie für Geschichte wurde 1735 in Madrid von einer Gesellschaft von Gelehrten gestiftet, und erhielt 1738 die königliche Bestätigung und ihren Sitz in dem damaligen Gebäude der königlichen Bibliothek, seit 1745 in der Casa Panadaria und seit 1838 in der Casa Hermosillas. Die Bibliothek dieser Akademie fand seit 1850 in einem dem Kloster des Escurial gehörigen grossartigen Gebäude in der Strasse Leon eine würdige Aufstellung, indem 24 Zimmer für dieselbe angewiesen wurden. Der Zutritt findet täglich von 10½ bis 3½ Uhr statt; auch giebt die Akademie, unter dem dermaligen Vorsitze des gelehrten Benavides y Navarrete, mit der grössten Bereitwilligkeit die Erlaubniss zur Benutzung des mit der Bibliothek verbundenen höchst wichtigen Archives, welches hauptsächlich durch die im Jahre 1834 bis 1835 stattgefundene Aufhebung der Klöster in Spanien entstanden ist. Welche ungeheure Menge von Urkunden auf diese Weise hier vereinigt worden, kann man aus dem Discorso a la Real Academia de la historia, Madrid 1859, entnehmen, wo S. 67 die Klöster aufgeführt

sind, deren Urkunden hierher abgeliefert wurden. Unter anderen erscheint hier die Stadt Burgos mit 10 aufgehobenen Klöstern, von denen allein das Benedictinerkloster 609 Urkunden ablieferte; die Stadt Leon ist mit 11 Klöstern aufgeführt, von denen die Benedictiner 1621 Urkunden ablieferten; bei den Cistertiensern zu Tarragona fanden sich 3491 Urkunden, während die regulären Chorherren zu Salamanca nur 7 Urkunden besassen. Die älteste der hier befindlichen Urkunden ist vom Jahre 807, den Verkauf eines Klostergutes zu Saguna enthaltend. Spanien hat jetzt ausser den Klöstern für die Missionen unter den Heiden, und dem ersten Hause der Jesuiten-Stiftung zu Loiola keine Klöster mehr, wogegen in Preussen zu Münster u. s. w. in der letzten Zeit neue Jesuiten-Klöster errichtet worden sind. Die Anfertigung der Regesten dieser ungeheuren Menge von Urkunden hat viele Arbeit gekostet, und ist eine Commission der Akademie damit beauftragt, die Herausgabe dieses Urkunden-Schatzes zu befördern. — Ausser den bereits erschienenen 49 Bänden der Espana Sagrada und den 8 Bänden der Memorias de la Real Academia de la Historia, so wie dem ersten Bande des Indice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos ist ein besonderer Katalog dervon der Akademie für Geschichte bekannt gemachten Werke in der Druckerei von Jose Rodriguez erschienen; auch werden von Zeit zu Zeit Berichte über die geförderten Arbeiten erstattet. Ein solcher von Ballasteros, dem jetzigen Mitdirector dieser Akademie, gegebener Bericht, der 1859 in der gedachten Druckerei erschien, weisst nach, dass die aus den aufgehobenen Klöstern hier niedergelegten Urkunden 32,204 Nummern umfassten, und das Münz-Kabinet der Akademie 25,066 Stück, worunter 153 Goldmünzen. Der im Jahre 1862 von dem Secretair der Akademie, Sabau, erstattete Bericht meldet unter Anderem wieder eine bedeutende Vermehrung dieser Urkunden-Sammlung. Bibliothekar dieser Akademie ist jetzt Ramon Fort y Pazos und als Official fungirt de Goicoechera, welchem der Einsender die hier mitgetheilten Nachrichten meist verdankt.

Ausser den vier Zimmern, in welchen die Urkunden dieses Archivs in Schränken aufbewahrt werden, sind für die Bibliothek der Akademie die erwähnten grossen 24 Zimmer sehr anständig und zweckmässig zur Benutzung eingerichtet. Die Anzahl der hier aufgestellten Werke, vornehmlich alle Fächer der Geschichte umfassend, übersteigt die Summe von 10,000 Bänden. Die Kataloge der gedruckten Werke sind bis auf die letzte Zeit fortgesetzt, sowohl alphabetisch, als auch nach Materien. Die Vermehrung dieser Bibliothek geschieht auf den Vorschlag des Bibliothekars durch den Beschluss der Akademie, welche aber auch ausserdem sehr viele Bücher geschenkt erhält. Da-

mit ist auch ein Münz-Kabinet verbunden, welchem Don Ch. de Guado vorsteht; auch findet sich hier eine Sammlung von Alterthümern aus der Römischen und Arabischen Zeit. Die Bibliothek selbst wird eigentlich von Lesern weniger benutzt als von Männern der Wissenschaft, welche hier arbeiten, um diese litterarischen Schätze zu benutzen, und beträgt die Zahl der sich dazu hier täglich einfindenden Personen wenigstens ein Dutzend; die Meisten kommen aus Liebe zur Wissenschaft und nicht, um von derselben zu leben. Studenten kommen nicht hierher, da, wie schon früher von mir erwähnt wurde, jede Fakultät ihre eigene Bibliothek besitzt. Von den an der jetzigen Universität angestellten Professoren geniesst den meisten Ruf Don Gayangos, bekannt als Orientalist, und als Professor der Philosophie und Litteratur Don de los Rios, Verfasser der kritischen Darstellung der Spanischen Litteratur; als Lehrer der Geschichte ist Don Fernando de Castro geachtet, welcher, obwohl er Priester ist, doch dem Fortschritte angehört; wie denn überhaupt viele Geistliche in Spanien ohne alle Vorurtheile leben und dennoch in hoher Achtung stehen, wenn sie solche durch ihre Bildung verdienen. Die Zahl der hiesigen Studenten beträgt mehr als 1000; sie haben aber nicht die Neigung, sich durch Aeusserlichkeiten vor anderen Menschen auszuzeichnen. — Uebrigens besitzt Madrid ausser dieser Akademie der Geschichte noch mehre andere Akademien, als die Akademie der Spanischen Geschichte, welche ebenfalls eine reiche Bibliothek von Spanischen Klassikern besitzt, deren Präsident der Herzog de Rivas war, bekannt als ausgezeichneter Dichter. Auch für die Kunst ist eine besondere Akademie in derselben Zeit, wie die vorher erwähnte und die historische Akademie zu Madrid errichtet worden, welcher die bedeutendsten Künstler angehören, als der Maler Madrazzo und die Bildhauer Ponzano, Belwer und Medina. Präsident der Kunst-Akademie ist der Markgraf del Secorro, ein sehr erfahrener Kunstkenner. Auch für die exacten und Natur-Wissenschaften befindet sich hier eine besondere Akademie, deren Präsident der gelehrte General Vacca del Valle ist. Endlich ist hier noch eine Akademie der politischen und moralischen Wissenschaften unter der Leitung des Markgrafen de Pidal, eines sehr gelehrten und geachteten Geschichtsforschers. Diese Akademien besitzen sämmtlich Bibliotheken von mehr oder weniger Bedeutung und machen ihre Denkschriften durch den Druck bekannt. Uebrigens vermag jetzt die Geistlichkeit keinen nachtheiligen Einfluss mehr auf diese wissenschaftlichen Bestrebungen auszuüben, sondern manche Mitglieder dieses Standes suchen eine Ehre darin, sich durch Wissenschaftlichkeit auszuzeichnen.

Litteratur und Miscellen.

Allgemeines.

[661.] Serapeum hrsg. von Naumann. XXVI. Jahrgang. (S. oben Nr. 590.)

Enth. im Hauptblatte: Nr. 7. S. 97—104 Die Handschriften-Sammlung des Cardinals Nicolaus v. Cusa. Von Dr. Fr. Xav. Kraus. (Schluss.) — S. 104—6 Anzeige des „Verzeichnisses einer Sammlung von Elzevier-Drucken;" von Dr. F. L. Hoffmann — S. 106—7 Noch einmal Fretellus, nun aber mit Theoderich; von Dr. J. C. M. Laurent — S. 108—9 Vorschlag eines Verfahrens zur Rettung defecter, durch Alter, Moder und Feuchtigkeit angegriffener Schriftstücke. Von Archivar Dr. Burkhardt in Weimar — Nr. 8. S. 113—21 Etwas über die Geschichte der Stadt-Bibliothek der freien Stadt Bremen; von J. G. Kohl, Stadtbibliothekar — S. 121—27 Oesterreichische Dichter des XVI. Jahrhunderts. Nachträge zu Nr. 18—21 des Serapeums vom J. 1864. Mitgetheilt von Jos. Mar. Wagner — Nr. 9. S. 129—37 Neue Bibliographien von Emil Weller. Angezeigt von J. M. Wagner — Nr. 138—40 Anzeige der „Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. V. Série Tom. V. Livr. 1. 2;" von Dr. F. X. Kraus — S. 140—42 Anzeige des „Catalogve des Étudiants de l'Académie de Genève 1559—1859"; von Dr. F. L. Hoffmann — Nr. 10. S. 145—57 Anzeige der Barack'schen Beschreibung der Handschriften der Fürstl. Fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen; von Dr. Ant. Ruland, K. Oberbibliothekar — S. 158—59 Anzeige des Cataloges der Hamburger Commerz-Bibliothek; von Dr. F. L. Hoffmann — Nr. 11. S. 161—72 u. Nr. 12. S. 177—85 Erinnerung an Siegmund Jacob Baumgarten's Verdienste um die Litterargeschichte und Bibliographie. Seine Bibliothek. Von Dr. F. L. Hoffmann — Nr. 11. S. 172—74 Luther's hebräischer Psalter in Parma. Nach einer italienischen Mittheilung des Bibliothekars Abbé P. Perreau an Dr. Steinschneider in Berlin. — Nr. 12. S. 186—89 Anzeige des „Catalogue of additions to the mss. in the British Museum 1846—47"; von Dr. F. L. Hoffmann — S. 189—90 Anzeige der Steinschneiderschen Hebräischen Bibliographie, von Demselben — Nr. 13. S. 193—99 Amts- und Familien-Aufzeichnungen des Dr. Johannes Crocius, weiland ersten Rectors an der Universität zu Cassel. Von Friedr. Latendorf in Schwerin — S. 199—203 Katalog des Klosters Heilsbronn aus dem 13. Jahrhundert. Mitgetheilt von Dr. Kerler, Secretair der Kön. Univ.-Bibliothek zu Erlangen — S. 203—5 Anzeige der Franklin'schen „Histoire de la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Victor à Paris"; von Dr.

F. L. Hoffmann — S. 206—7 Anzeige der von De Ram u. A. herausgegebenen „Analectes pour servir à l'Histoire ecclésiastique de la Belgique Tom. I."; von Demselben — Nr. 14. S. 209—22 u. Nr. 15 S. 225—36 Hamburgische Bibliophilen, Bibliographen und Litteraturhistoriker. Von Demselben. XVI. Johann Friedrich Mayer. (S. Anz. J. 1864. Nr. 363.) — Nr. 15. S. 236—39 Scherzkalender oder Spottpraktiken. Von Emil Weller — Fortlaufend durch Nr. 7. S. 110—12, Nr. 8. S. 127—28, Nr. 9. S. 143—44, Nr. 10. S. 159—60, Nr. 11. S. 174—76, Nr. 12. S. 191—92, Nr. 13. S. 208, Nr. 14. S. 223—24 u. Nr. 15. S. 239—40 Die Leistungen der Jesuiten auf dem Gebiete der dramatischen Kunst. Bibliographisch dargestellt von Emil Weller (Fortsetzung). Im Intelligenzblatte: Nr. 7. S. 49—52 Neueres Verzeichniss der Bücher der Domkirche zu Lübeck. 1633 (Schluss) — Nr. 8. S. 57—58 Englische Auctionspreise von Autographen — S. 58—60 Regulativ für die Bibliothek des Königl. Sächsischen Landes-Medicinal-Collegiums — S. 60—61 Desiderata Bibliothecae regiae Holmiensis — Nr. 9. S. 65—68 Bericht des Stadtbibliothekars Herrn Professor Petersen über die hamburgische Stadtbibliothek im Jahre 1864. (Aus dem Verzeichnisse der Vorlesungen am hamburg. akadem. und Real-Gymnasium 1865—66 mitgetheilt von Dr. F. L. Hoffmann.) — Nr. 10. S. 73—77 Die Bibliothek der Stadt Alessandria. Von dem Geheimrath Neigebaur — Nr. 11. S. 81—85 Die Amtsbibliothek des k. k. Polizei-Ministeriums zu Wien. Von Demselben — S. 85—87 Die öffentliche Bibliothek zu Lecce. Von Demselben — Nr. 12. S. 89—92 Réglement pour le service de la Bibliothèque de l'Université catholique de Louvain — S. 92—94 Prospect der „Bibliotheca Americana vetustissima" — Nr. 13. S. 97—100 Die Bibliothek des Breslauer Antiquariats von L. F. Maske. Von dem Geheimrath Neigebaur — Nr. 14. S. 105—10 Die Kaiserliche Bibliothek im Louvre zu Paris. Von Demselben — Nr. 15. S. 113—18 Eine Meistersängerhandschrift. Mitgetheilt von Max Brissel in München. (Schluss folgt.)

[662.] Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire publ. par Techener. XVI. Série. (S. oben Nr. 524.)

Das Doppelheft für April und Mai enthält: S. 145—71 Charles Nodier rédacteur de la „Décade philosophique, par P. L. Jacob, bibliophile (Suite et fin) — S. 172—81 Réponse à un reproche, par Edouard Turquety. Betr. den im Febr.—Märzhefte enthaltenen de Gaillon'schen Artikel über de Joubert — S. 182—99 L'Imprimerie à Toulouse aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, par le Docteur Desbarreaux-Bernard. Nebst einem angehängten „Tableau des livres imprimés à Toulouse

au XVe siècle, depuis 1476 jusquà 1500", an dessen Schlusse bemerkt ist, dass der „Catalogue raisonné des livres imprimés à Toulouse au XVe siècle" nächstens erscheinen werde — S. 200—21 Analecta-Biblion. Betr. vier neuere Publikationen, unter denen nur der Gallardo'sche, von Zarco del Valle und Sancho Rayon redigirte u. vermehrte Versuch einer Bibliothek seltener u. interessanter Spanischer Bücher für den Anz. von Bedeutung ist. — S. 222—24 Nouvelles et Variétés.

[**663.**] Annales du Bibliophile Belge et Hollandais. I. Année. (S. oben Nr. 591.)

Die Juli-Nr. 9 enth.: S. 153—57 Livres imprimés sur vélin: Pais-Bas; par F. V. D. H — S. 158—60 La première Édition du Wonderboek de David Joris de Gand (1542); décrite par A. van der Linde — S. 161—66 Catalogue des Livres anciens de la Librairie de Fr. J. Olivier — Die August-Nr. 10: S. 169—71 Un Incunable Anglais inconnu, par C. R. (Vgl. oben Nr. 591) — S. 171—73 Schreiben des „Dom Catalogus" an den Herausg., frühere Mittheilungen der Annalen betreff. — S. 174—76 Audenaerdsche Druckpers door Dr. D. J. van der Meersch. Additions. (Pierre Jean Vereecken, 1752—1786.) — S. 177—81 Catalogue etc. de Fr. J. Olivier.

[664.] Bulletin du Bouquiniste publ. par Aubry. 9e Année. 2e Semestre. (S. oben Nr. 592.)

Die vier letzterschienenen Nrr. 206—9 enthalten ausser dem Lagerkataloge des Herausg.'s, welcher den grösseren Raum einnimmt, unter Anderem Folgendes: Nr. 207. S. 395—97 Mémoire inédit de Baluze en faveur des Bouquinistes de Paris (Aus der Pariser Kaiserl. Bibliothek) — Nr. 208. S. 411—14 La Bibliothèque du Collège d'Harcourt (à Paris), par Alfred Franklin — Nr. 209. S. 427—28 Danton bibliophile, par P. Jannet — Nr. 209. S. 428—30 Bibliographie Maratienne, par Gustave Brunet.

Bibliographie.

[665.] * Bibliographical Tracts. No. I. Spurious reprints of early books. (Boston.) London. gr. 8. Pr. 6 sh. 6 d.

Wird als eine fleissige Arbeit gerühmt.

[**666.**] Trésor de Livres rares et précieux ou Nouveau Dictionnaire bibliographique etc. par Jean George Théodore Graesse. Tom. VI. Livr. 4. (33.) [Jos. Justus Scaliger — William Shakespeare.] Dresde, Kuntze. gr. 4. 289—392 S. Pr. n. 2 Thlr. (S. oben Nr. 432.)

In der vorl. neuen Lief., mit welcher das Werk — diesmal in etwas längerem Zeitraume, als seither gewöhnlich —

wiederum einen ansehnlichen Schritt dem Ende zu gethan hat, finden sich mehre umfänglichere u. wichtigere Artikel, die, wie z. B. „Schiller“ u. „Shakespeare“, noch ausführlicher hätten behandelt werden können, wenn nicht zu besorgen gewesen wäre, dass dadurch das Werk über das, allerdings bereits überschrittene, Maas hinaus vergrössert werden dürfte. In Berücksichtigung dieses Umstandes mag es allenfalls wohl gerechtfertigt erscheinen, wenn Artikel, wie die ebenerwähnten „Schiller“ u. „Shakespeare“, worüber man eigene bibliographische Zusammenstellungen umfassender Art besitzt, unter Hinweisung auf diese Zusammenstellungen verhältnissmässig kürzer als andere Artikel abgefertigt werden. Allein weniger gerechtfertigt dürfte es sein, wenn etwa ebenfalls in Berücksichtigung des beschränkten Raumes ferner solche Kürzungen, wie in vorl. Lief. im Artikel „Rerum Britannicarum medii aevi Scriptores“ — wo alle u. jede Angabe darüber weggeblieben ist, was die zahlreichen, mit besonderem Titel versehenen Bände dieser höchst wichtigen Sammlung enthalten — beliebt werden sollten. Dies würde der Brauchbarkeit des Werkes wesentlichen Abbruch thun.

[667.] * Essai d'un Dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes publiés en Belgique au XIXe siècle et principalement depuis 1830, Par Jules Delrecourt, membre de la Société des Bibliophiles belges. Livr. 2. [F—M.] Bruxelles, Heussner. 8. 129—240 S. Pr. 1 Thlr. 5 Ngr. (S. Anz. J. 1864. Nr. 732.)

Aus dem „Bulletin du Bibliophile Belge“ besonders abgedruckt: enthält Nrr. 129—1494.

[668.] Trübner's American and Oriental Literary Record. Nr. 4—6. S. 61—116. (S. oben Nr. 529.)

Ausser dem an der Spitze der einzelnen Nrr. stehenden Abschnitte „American Literary and Scientific Intelligence“, der für den Gelehrten überhaupt u. für den Bibliographen insbesondere von Interesse ist, haben die Uebersichten der Amerikanischen Litteratur vorzüglicheren Werth. Diese Uebersichten beziehen sich auf die neueren Erscheinungen der Presse. In Nr. 5. S. 86—91 findet sich aber auch eine ältere Erscheinungen mit berücksichtigende systematische Zusammenstellung von „American Books on Military History and Science“. In ähnlicher Weise ist auch in der für die Orientalische, zumal neue Litteratur bestimmten Abtheilung ein „Contributions towards a Bibliography of Zoroastrian Literature“ betitelter Artikel (Nr. 5. S. 94—96) gegeben, in welchem ältere wie neuere Erscheinungen, namentlich aus der Deutschen Litteratur, zusammengestellt sind.

[669.] Grundlage zu einer Heſſiſchen Gelehrten-, Schriftſteller- und Künſtler-Geſchichte von 1831 bis auf die neueſte Zeit. Herausgegeben von Otto Gerland, Kurfürſtlich Heſſiſchem Obergerichts-Referendar. Bd. I. A. u. d. Tit.: Grundlage zu einer Heſſiſchen Gelehrten- und Schriftſteller-Geſchichte ſeit der Reformation bis auf die gegenwärtige Zeit. Beſorgt von Friedrich Wilhelm Strieder und im Anſchluſſe an Dr. Karl Wilhelm Juſti's gleichnamige Fortſetzung weiter fortgeſetzt von Otto Gerland ꝛc. Bd. XX. Kaſſel, Freyſchmidt. 1863. 8. 399 S. Pr. n. 2 Thlr.

Das von Fr. W. Strieder, L. Wachler u. K. W. Justi herausgegebene u. 1781—1819 in 18 Bden erschienene Werk, dem als Fortsetzung, aber ohne ausdrückliche Bezeichnung eines XIX. Bds., 1831 K. W. Justi's „Grundlage zu einer Hessischen Gelehrten-, Schriftsteller- und Künstler-Geschichte v. J. 1806 bis z. J. 1830 (Marburg, Garthe. 8. Pr. 3 Thlr.)“ gefolgt ist, hat in der Gerland'schen Arbeit, wovon der vorl. I. Bd. seit 1863 bis 1865 lieferungsweise erschienen, eine weitere Fortsetzung erhalten — jedoch mit der Beschränkung, dass von dieser neueren Fortsetzung Hessen-Darmstadt, worauf in den vorhergehenden 19 Bden mit Rücksicht genommen worden war, ganz ausgeschlossen geblieben ist. Der Herausg. hat in dieser Hinsicht auf das 1831—43 in 2 Bden erschienene H. E. Scriba'sche Gelehrten-Lexikon für Hessen-Darmstadt verwiesen, welches speciell für letzteres Land als Fortsetzung des Strieder'schen Werkes anzusehen sei. Das Gerland'sche Werk hat mehr bio-, als bibliographischen Werth.

[670.] Biographiſches Lexicon des Kaiſerthums Oeſterreich, enthaltend die Lebensſkizzen der denkwürdigen Perſonen, welche ſeit 1750 in den öſterreichiſchen Kronländern geboren wurden oder darin gelebt und gewirkt haben. Von Dr. Conſtant von Wurzbach. Th. XIII. Koſarek — Lagkner. Mit vier genealogiſchen Tafeln. Mit Unterſtützung des Autors durch die kaiſerliche Akademie der Wiſſenſchaften. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei. 8. XXII, 503 S. mit 4 Taf. Pr. n. 2 Thlr. (S. oben Nr. 185.)

Der vorl. Band dieses trefflichen u. den Lesern wiederholt empfohlenen Werkes enthält unter Anderem eine verhältnissmässig sehr lange u. offenbar mit grosser Mühe zusammengebrachte Mittheilung über den bekannten und fast sagenhaften Touristen Kyselak, der seinen Namen überall — angepinselt hat.

[671.] Oeſterreichiſcher Catalog. Verzeichniß aller vom Jänner bis Dezember 1864 in Oeſterreich erſchienenen Bücher, Zeitſchriften, Kunſtſachen Landkarten und Muſikalien. V. Jahrgang (in ſechs Abtheilungen). A. u. d. Tit.: I. Abtheilung, enthaltend alle Werke und Zeitſchriften in deutſcher Sprache, dann in allen ausländiſchen und in den todten Sprachen. [Zuſammengeſtellt von Robert.] — II. Theil. Verzeichniss aller im Jahre 1864 in Oesterreich erschienenen Bücher und Zeitschriften in böhmisch-

slovakischer, polnischer, ruthenischer und serbischer Sprache. [Zusammengestellt von Fr. J. Urbánek.] — III. Theil. Verzeichniss aller im Jahre 1864 in Oesterreich erschienenen Bücher und Zeitschriften in ungrischer Sprache. [Zusammengestellt von W. Lauffer.] — IV. Theil. Verzeichniss aller im Jahre 1864 in Oesterreich erschienenen Bücher und Zeitschriften in italienischer Sprache. [Zusammengestellt von W. Schiems.] — V. Theil. Verzeichniss aller im Jahre 1864 in Oesterreich erschienenen Kunstsachen. Zusammengestellt von Joseph Bermann. — VI. Theil. Verzeichniss aller im Jahre 1864 in Oesterreich erschienenen Musikalien. Zusammengestellt von Fr. Büsing. Wien, Verein d. österreich. Buchhändler. 8. XXVI, 85 S.; 78 S.; XV, 60 S.; XII, 23 S.; 2 Bll. 55 S.; 2 Bll. 48 S. Pr. n. 1 Thlr. 15 Ngr. Einzeln n. 12, 8, 8, 4, 7, 6 Ngr. (S. Anz. J. 1864. Nr. 846.)

Mit dem vorl. neuen Jahrgange hat der Oesterreichische Catalog sein erstes Quinquennium vollendet. Die Herausg. dürfen mit einer gewissen Genugthuung auf die fünf Jahre zurückblicken, denn ihr Catalog hat sich in dieser kurzen Zeit auf dem bibliograph. Gebiete eine Anerkennung erworben u. gesichert, wie sich einer solchen viele ältere Werke keineswegs rühmen können. Ich habe dieser Anerkennung bei der Anzeige des IV. Jahrganges besonderen Ausdruck gegeben, und darf behaupten, dass man meine Anzeige überall, soweit es mir bekannt geworden ist, mit Befriedigung u. Beistimmung aufgenommen hat. Ich bin sicher, dass man mir, wenn ich den vorl. neuen Jahrgang als einen in jeder Hinsicht würdigen Nachfolger seiner Vorgänger angelegentlich empfehle, ebenfalls beistimmen werde.

[672.] * Alphabetische Naamlijst van Boeken, Landkaarten en verder in den Boekhandel voorkomende Artikelen, die in het jaar 1864 in het Koningrijk Nederland uitgegeven of herdrukt zijn, benevens opgave van den uitgever, den prijs en eenige aanteekeningen: alsmede een wetenschappelijk Register. Amsterdam, C. L. Brinkman. gr. 8. Pr. 1 F. (S. Anz. J. 1864. Nr. 736.)

Wissenschaftlich u. merkantilisch von Interesse u. Werth.

[673.] Handbüchlein der katholischen Predigtliteratur oder Verzeichniß der von 1800—1865 in Deutschland erschienenen Predigten. Zusammengestellt von Fr. Theod. Helmken, Geschäftsführer in J. & W. Boisserées Buchhandlung in Köln. Köln, Boisserée. 8. 2 Bll. 76 S. Pr. 20 Ngr.

Im geschäftlichen Vertrieb hat sich, wie der Herausg. schreibt, der Mangel eines Verzeichnisses der im Laufe der Jahre ziemlich stark angehäuften kathol. Predigtlitteratur, welche auf dem Gebiete der kathol.-theologischen Litteratur der verhältnissmässig meisten Nachfrage unterworfen ist, längst fühlbar gemacht. Zur eigenen Erleichterung hat sich daher

die B.'sche Buchhandlung, welche im Fache der katholischen Litteratur vorzugsweise thätig ist, genöthigt gesehen, die Deutsche Predigtlitteratur des gegenwärtigen Jahrhdts, unter Hinzuziehung einiger älteren Werke, zusammenzustellen. Diese mit anerkennenswerthem Geschicke gefertigte Zusammenstellung hat der Verf. im Interesse seiner Collegen u. der mit dem Predigtamte betrauten katholischen Geistlichen im vorl. Handbüchlein veröffentlicht, wofür ihm die betreffenden Personen, sowie überhaupt Alle, für welche sonst noch die Kenntniss der Predigtlitteratur von Nutzen ist, gewiss dankbar sein müssen.

[674.] Die Entlaſſung gegen Caution im deutſchen Strafverfahren von Karl Richard Sontag. Heidelberg, Weiß. gr. 8. Enth. S. 201—11: Verzeichniß der benutzten Schriften.

Das Schriftenverzeichniss ist umfänglich, aber bibliographisch mangelhaft.

[675.] Zusammenstellung von Schriften über Leibesübungen (Turnen, Ringen, Eislauf, Spiele, Schwimmen, Fechten, Turniere.) Herausgegeben von G. F. Lenz, unter Mitwirkung von C. Euler, M. Kloss, C. Lion, W. Lübeck, H. Rothstein, W. Roux, K. H. Scheidler, K. Wassmannsdorff. III. stark vermehrte Auflage. Berlin, Lenz. gr. 8. VII, 32 S. Pr. n. 3 Ngr., geb. u. mit Pap. durchschossen n. 6 Ngr. (S. Anz. J. 1862. Nr. 683.)

Die vorl. sogenannte III. Auflage ist Nichts weiter als eine neue Titelausgabe mit VIII S. Zusätze.

[676.] Zeitschrift des Königl. Preussischen statistischen Bureaus redigirt von Dr. Ernst Engel. V. Jahrgang. (Beilage zum Königlich Preuss. Staats-Anzeiger.) Berlin, Decker. 4. Enth. Nr. 7. S. 191—92: Bibliographie.

Statt der früher von Prof. Helwing in der Zeitschrift veröffentlichten ausführlichen und systematisch geordneten Uebersichten der „staatswissenschaftlichen, namentlich der staatswirthschaftlichen und statistischen Literatur“ (s. Anz. J. 1864. Nr. 744) beabsichtigt man „allmonatlich, resp. durch jede Nummer der Zeitschrift, die Titel der von Monat zu Monat der Bibliothek des königlichen statistischen Bureaus einverleibten neuen Werke zu veröffentlichen, jedoch nicht in systematischer Ordnung, sondern in alphabetischer Folge der Namen der Verfasser.“ Natürlich werden diese allmonatlichen Veröffentlichungen, wovon der Anfang in Nr. 7 der Zeitschrift vorliegt, keineswegs den allgemeinen wissenschaftl. Werth haben wie die früheren ausführlichen jährlichen Uebersichten.

[677.] * Estudios biográfico-bibliográficos de la Medicina militar Española. Por Miguel de la Plata y Márcos, alumno interno de la Fa-

cultad de Medicina de la Universidad Central, etc. Madrid, impr. méd. Alvarez. 1864. 4. 1 Bl. 316 S.

Wird als eine bemerkenswerthe Arbeit bezeichnet.

[678.] Dissertation sur les Feuilles vertes et colorées envisagées spécialement au point de vue des rapports de la Chlorophylle et de l'Erythrophylle, par Édouard Morren, Docteur en sciences naturelles, etc. Gand, Annoot-Braeckman. 1858. gr. 8. Enth. S. 203—14: Revue bibliographique des Ouvrages concernant la Chromurgie végétale.

Eine sehr reichhaltige Uebersicht.

[679.] Hiſtoriſche Zeitſchrift hrsg. von H. v. Sybel. Bd. XIII. Hft. 2. (VII. Jahrgang 1865. Hft. 2.) München, lit.-artiſt. Anſtalt. gr. 8. Enth. S. 443—582: Ueberſicht der hiſtoriſchen Literatur des Jahres 1864. Unterzeichnet: Theodor Bernhardt. Fortſetzung. (S. oben Nr. 450.)

Gute u. reichhaltige bibliographisch-kritische Uebersichten u. Analysen.

[680.] Catalog der geographiſchen, geſchichtlichen und militäriſchen Literatur des Großherzogthums Baden. Mit Nachtrag bis 1865. Mannheim, Wittwer in Comm. 4. 1 Bl. 57 S. mit 6 Bll. Nachträgen. Lithograph. Pr. n. 10 Ngr.

Nichts weiter als die übrig gebliebenen Exemplare des 1858 ausgegebenen Kataloges (s. Anz. J. 1858. Nr. 565), mit neu hinzugefügten 6 Bll. Nachträgen und einem neuen Titel, den man auf den alten, ohne denselben weiter zu beseitigen, aufgeklebt hat.

[681.] Rerum Britannicarum medii aevi Scriptores. — Descriptive Catalogue of materials relating to the History of Great Britain and Ireland, to the end of the reign of Henry VII. By Thomas Duffus Hardy, Deputy Keeper of the public records. Vol. II. From A. D. 1066 to A. D. 1200. London: Longman, Green, Longman, and Roberts gr. Lex. 8. CIV, 601 S. Pr. n. 3 Thlr. 15 Ngr. (Anz. J. 1862. Nr. 879.)

Dieses für den Geschichtsforscher ausserordentlich wichtige Werk hat auch, wie schon erwähnt, für den Bibliographen Interesse. Der dritte Band ist bereits in Vorbereitung.

[682.] * Bibliografia dei Romanzi di Cavalleria, si in prosa che in versi italiani, con tavole e facsimile. Da Melzi-Tosi. Milano, Daelli. 18. 3 Volumi in uno. Pr. It. L. 4,50.

Wird als sehr werthvoll gerühmt.

[683.] Ernſt Moritz Arndt. Sein Leben und ſeine Schriften. Von E. Langenberg. Bonn, Weber. 8. Enth. S. 269—73: Verzeichniß der Schriften Arndt's.

Ziemlich oberflächliche litterar. Aufzeichnungen.

[684.] Albo Dantesco Veronese 1865. Milano, Lombardi. 4. Enth. S. 285—345: Memoria bibliografica Dantesca Veronese di Monsignore Giambattista Carlo Giuliari Bibliotecario Capitolare in Verona.

Kritisch-bibliographische Uebersicht über 127 Italien. Schriften, mit Beifügung von Handschriftlichem; kritisch grösstentheils werthvoller als bibliographisch.

[685.] Esposizione Dantesca in Firenze Maggio MDCCCLXV. Cataloghi. I. Codici e Documenti. II. Edizioni. III. Oggetti d'arte. Firenze, tip. dei Successori Le Monnier. gr. 8. 2 Bll. 112, 70, 36 S.

Ein recht interessantes Verzeichniss von 237 Mss., 342 Drucken u. 197 Kunstwerken; recht gut gearbeitet u. weit besser, als so mancher Katalog ähnlicher Art, der nur auf die Bedürfnisse des Augenblicks Rücksicht nimmt.

[686.] Dante e Vicenza XIV Maggio MDCCCLXV. Vicenza, tipogr. Paroni. A spese dell' Academia Olimpica. 4. Enth. S. 95—116: Bibliografia Dantesca Vicentina dell' Abate Andrea Capparozzo.

Mehr litterarhistorisch als bibliographisch; gleichwohl für den Bibliographen von keineswegs untergeordnetem Werthe.

[687.] * Annuaire de la Société Liégeoise de Littérature Wallonne. II. Année. Liége, impr. de Desoer. 1864. 8. Enth. S. 63—106 eine Nachricht Alphonse Le Roy's über den Abbé Charles Du Vivier de Streel u. Ulysse Capitaine's über die von dem Abbé herausgegebenen Schriften. (In wenigen Exemplaren auch besonders abgedruckt.)

Du Vivier de Streel, Pfarrer des Kirchspiels des H. Johannes des Evangelisten zu Lüttich (geb. 5. Novb. 1799, gest. 1. Febr. 1863), gilt als ein vorzüglicher Wallonischer Dichter u. ist der Verf. vieler, sehr oft wiederaufgelegter sprachwissenschaftl. Schriften u. Schulbücher. Die S. 95—106 enthaltene Uebersicht dieser litterar. Arbeiten ist bibliographisch sehr gut gearbeitet. Dr. F. L. Hoffmann.

[688.] Zur Literatur Johann Fischarts. Kleine Beiträge von Dr. A. F. C. Vilmar, ordentl. Professor der Theologie an der Universität Marburg. II., umgestaltete und stark vermehrte Auflage. Frankfurt a. M., Völcker. Lex. 8. 4 Bll. 55 S. Pr. n. 15 Ngr.

Die vorl. Beiträge zerfallen in folg. 7 Stücke: I. Zur Literatur des Bienenkorbes (S. 1—23); II. Fischarts Reimstücke im Reveille-matin oder Wacht frü auf (S. 23—27); III. Fischarts Anmanung zu christlicher Kinderzucht (S. 28—35); IV. Fischarts Ermanung an die Bundpäpstler (S. 35—40); V. Fischarts Vorbericht zum Ismenius (S. 40—44); VI. Kleine Notizen zur Fischart-Literatur (S. 44—50); VII. Zur Orthographie Fischarts (S. 50—55). Unter diesen Stücken, von denen das 2., 3. u. 4.

bereits 1846 als Programm des Marburger Gymnasiums erschienen sind, ist das 1. von hervorragendem bibliographischem Interesse; es enthält zur Hälfte eine mit grösster Accuratesse gearbeitete Verzeichnung u. Beschreibung der Ausgaben des Bienenkorbes. Aber auch alle übrige Stücke sind für den Bibliographen mehr oder minder von Belang.

[689.] Storia d'una Fanciulla tradita da un suo amante di Messer Simone Forestani da Siena. [A. u. d. T.: Scelta di Curiosità Letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX. Disp. VI.] Bologna, Romagnoli. 1862. kl. 8. Enth. S. 9—15: Notizia bibliografica de' Componimenti a stampa di M. Simone Forestani detto il Saviozzo.

Wenige Brocken, mit vielem Fleisse zusammengesucht.

[690.] Remacle Fusch. Sa vie et ses oeuvres. Discours prononcé en séance publique de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Le 16 décembre 1863, Par Edouard Morren, Correspondant de l'Académie, etc. Bruxelles, Hayez. 1864. 8. Enth. S. 32—35: Bibliographie de Remacle Fusch.

Mit Fleiss zusammengestellt. An die Bibliographie schliesst sich S. 35—46 „Catalogue systématique Du Plantarum omnium de Remacle Fusch. 1541. Édition de 1544."

[691.] Charles Morren, sa Vie et ses Oeuvres, par Édouard Morren, Docteur spécial en sciences botaniques, etc. II. Édition. Gand, Annoot-Braeckman. 1860. gr. 8. Enth. S. 55—67: Bibliographie chronologique des Oeuvres de Charles François Antoine Morren.

Eine sehr fleissige u. anerkennenswerthe Zusammenstellung der selbstständigen sowohl als anderwärts mit eingedruckten Schriften.

[692.] Leben und Werke der beiden Kupferstecher Johann Gotthard von Müller und Johann Friedrich Wilhelm Müller. Von Dr. A. Andresen. Enth. im Archiv für die zeichnenden Künste mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher- u. Holzschneidekunst und ihre Geschichte hrsg. von R. Naumann. Jahrg. XI. Leipzig, R. Weigel. gr. 8. Hft. 1. S. 1—41. (Auch besonders abgedruckt. Daselbst. gr. 8. 1 Bl. 45 S. Pr. n. 16 Ngr.)

Treffliche Uebersichten der Werke v. Müller's u. seines Sohnes, nach den Gegenständen geordnet. Ein im Deutschen Kunstblatte 1821 erschienenes, ziemlich unvollständiges Verzeichniss der v. Müller'schen Werke ist chronologisch zusammengestellt.

[693.] * Antekninger om Rudbecks Atland. Stockholm, Norstedt & Söner. 1863. 8. 75 S.

Zur Bibliographie u. Litterargeschichte des Werkes wichtig.

Dr. F. L. Hoffmann.

[694.] Heinrich Stieglitz. Eine Selbſtbiographie. Vollendet und mit Anmerkungen herausgegeben von C. Curtze. Gotha, Perthes. 8. Enth. S. 517—23: Anhang. Ueberſicht der von H. Stieglitz herausgegebenen ſelbſtändigen Schriften, ſowie der in Zeitſchriften ꝛc. veröffentlichten Aufſätze und Gedichte.

Die Uebersicht ist gut, aber nicht überall von gleicher Genauigkeit.

[695.] Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'Orthographe et de la Typographie sous François Ier; par Auguste Bernard. II. Édition, entièrement refondue. Paris, Tross. gr. 8. 2 Bll. VIII S. & 1 Bl. 411 S. mit eingedruckt. Holzschnitten. Pr. 12 Fr. auf Vel. Pap., 24 Fr. auf gr. Holl. Pap., 300 Fr. auf Perg.

Hierüber das Weitere im nächsten Hefte.

[696.] * Le 3me Valdor, calcographe de Louis XIV; par J. Renier. Enth. im Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois. Tom. VII. Liége. gr. 8. S. 123—70.

Ein sehr beachtenswerther und interessanter Beitrag zur Kunstgeschichte u. Bibliographie. An die Mittheilungen über diesen Dritten der Künstlerfamilie Valdor schliesst sich eine genaue Beschreibung u. Analyse seines grossen Werkes „Les Triomphes de Louis-le-Juste, XIII du nom, Roi de France et de Navarre, etc.", wovon sich im Brunet'schen Manuel eine ziemlich accurate Titelangabe u. Beschreibung befindet, die aber nach der Renier'schen Mittheilung noch ergänzt werden kann.

Dr. F. L. Hoffmann.

Buchhändler- und antiquarische Kataloge.

[697.] Bilder-Hefte zur Geſchichte des Bücherhandels und der mit demſelben verwandten Künſte und Gewerbe. Herausgegeben von Heinrich Lempertz, Inhaber der Firma J. M. Heberle in Köln. Jahrgang 1865 oder Schlußlieferung. 1—6) Haupttitel, Vor- und Schlußwort, 3 Abtheilungstitel, Regiſter. Zuſammen 6 Blätter. 7) Chr. Fr. Perthes, Buchhändler in Gotha, geb. 1772, geſt. 1843. 8) Marcus Theodor Du Mont, Buchhändler in Köln, geb. 1784, geſt. 1831. 9) J. Math. Heberle, Antiquar, Buchdrucker und Zeitungsverleger in Köln, geb. 1775, geſt. 1840. Köln, Heberle. Fol. 6 Bll. & 3 Taf. in Umſchlag.' (S. Anz. J. 1864. Nr. 188.)

Mit dem vorl. Jahrgange ist ein vor 13 Jahren begonnenes Werk beendigt worden, welches in seinem Fache einen ausgezeichneten Platz einnimmt. Der Anz. hat beim Erscheinen der einzelnen Jahrgänge stets Gelegenheit genommen, die Leser auf dieses schöne Werk aufmerksam zu machen, u. von seinem Inhalte ausführlichere Nachricht zu geben. Beim völligen Abschlusse des Werkes — zu dessen äusserer dem inneren Werthe

entsprechender würdiger Dekoration von dem Bruder des Herausg.'s ein geschmackvoller, später noch besonders zu besprechender Einband in Arbeit genommen ist — kann ich nicht unterlassen zu wiederholen, dass der Herausg. durch die Publikation dieser Bilder-Hefte überhaupt u. durch die ausdauernde u. umsichtige Sorgfalt, mit der er sein Unternehmen gleichmässig gepflegt, ganz insbesondere vollen Anspruch auf allseitige Anerkennung von Seiten des betreffenden Publikums sich erworben hat. Die Bilder-Hefte werden stets eine Zierde jeder grösseren Bibliothek, namentlich aber der Sammlungen von Bibliophilen sein. Was den Inhalt des vorl. Schlussheftes anlangt, so besteht dasselbe, wie schon auf dem Titel bemerkt, ausser den Gesammt- u. Abtheilungstiteln, dem Vor- u. Nachworte, sowie dem zur bequemen Handhabung des Werkes nöthigen Register, aus 3 Tafeln. Auf der ersten dieser Tafeln begegnet man dem wohlgetroffenen Bildnisse unseres edlen Friedrich Perthes nebst dem Facsimile eines längeren Briefes von ihm an Richter dd. 9. Novbr. 1803. An der Spitze der zweiten Tafel steht das Portrait des Kölner Buchdruckers, Buchhändlers und Zeitungverlegers M. Th. Du Mont, dessen Lebensskizze nach den Mittheilungen von Willmann u. Ennen am Fusse beigefügt ist; ausserdem enthält die Tafel noch die Facsimiles zweier kurzer Schreiben M. Th. Du Mont's u. seines ältesten Sohnes u. Geschäftsnachfolgers Joseph Du Mont's. Auf der dritten u. letzten Tafel findet sich das Bildniss Heberle's, des „väterlichen Lehrers u. Freundes" des Herausg.'s, sowie Gründers der vom Herausg. seit 25 Jahren fortgeführten Firma; überdies das Facsimile der Handschrift, dreier Signete u. Vignetten u. eine vom Herausg. zusammengestellte Lebensskizze Heberle's. — Darf ich zum Schlusse noch einen Wunsch äussern, so wäre es der, dass es dem Herausg., meinem hochgeehrten Freunde, seine Bescheidenheit gestattet hätte, das Abbild seines eigenen lieben und freundlichen Antlitzes dem Werke mit einzuverleiben, zur Erinnerung u. zugleich als eine Art Jubiläumsgeschenk für seine Freunde u. überhaupt für alle die, welche seine geschäftliche Thätigkeit hoch und werth halten.

[698.] Neuerer Verlag von Johann Peter Bachem Verlags-Buchhändler und Buchdrucker in Köln. Bis Ende 1863 nebst Nachtrag bis 1865. 8. 1 Bl. 19 & 8 S.

Alphabetisch, gut redigirt. Hauptsächlich Catholica.

[699.] No. 124—27. Joseph Baer's (Frankfurt a. M.) antiquarischer Anzeiger. April bis Juli. 8. à 16 S. 28786—30024 Nrr. (S. oben Nr. 460.)

Vermischte u. ausgewählte, meist neuere Litteratur.

[700.] No. 1. Verzeichniss des antiquarischen Bücherlagers von Ludwig Bamberg in Greifswald. — Theologie und Orientalia. 8. 1 Bl. 18 S.

Grösstentheils Deutsche Litteratur, worunter Vieles von nicht erheblichem Werthe.

[701.] Catalogo delle Edizioni di G. Barbèra Tipografo-Editore in Firenze. Maggio. kl. 8. 1 Bl. 42 S.

Ein raisonnirender Katalog, aber ohne bibliographischen Werth.

[**702.**] Nro. LXXIX. Antiquarischer Katalog der C. H. Beck'schen Buchhandlung in Nördlingen. — Schönwissenschaftliche Literatur, deutsch, französisch, italienisch, spanisch, englisch u. s. w. 8. 2 Bll. 92 S. 2749 Nrr.

Von vorzüglichem Interesse.

[**703.**] Nr. 58—60. Bücher-Anzeige von Antiquar Max Briffel. München. Juni bis August. 4. à 1 B. (S. oben Nr. 463.)

Vermischte Litteratur, worunter viele Bavarica.

[704.] Verzeichniß werthvoller Reisewerke in Original-Ausgaben oder von den Verfassern autorisirten Uebersetzungen in elegantester Ausstattung. Basel, C. Detloff's Antiquariat. September. 8. 1 Bl. 45 S.

Ohne allen bibliographischen Werth; enthält, ausser der Titelangabe, Raisonnements u. ausführliche Inhaltsanzeige einiger weniger Werke.

[705.] Verlagsbericht von Louis Ehlermann in Dresden. September. 8. 31 S. (S. Anz. J. 1862. Nr. 893.)

Alphabetisch mit Citaten aus Kritiken, ziemlich gut redigirt; die Jahrzahlen fehlen bei den Titeln. Pädagogik und Deutsche Litteraturwissenschaft.

[706.] Verlag von Förster & Findel in Leipzig. kl. 8. 7 S.

Hauptsächlich Freimaurerei betreffend.

[**707.**] Siebzehntes Verzeichniss antiquarischer u. neuer Bücher welche zu haben sind bei Eduard Goetz, Buchhändler und Antiquar in Berlin. — Catalog No. XVII. enthält: Geschichte, Literatur- und Rechtsgeschichte, Geographie, Reisen und Anhang: Militairische Schriften. 8. 64 S.

Hauptsächlich Deutsche, nächstdem Französische Litteratur der neueren Zeit.

[**708.**] No. 3—5. Katalog meist werthvoller neuerer Bücher, Globen, Stahlstiche ꝛc., welche von J. Häberlin, Buchhändler und Antiquar in Am-

risweil bezogen werden können. März bis August. 8. 20 S.; 1 Bl. 16 S.; 20 S. Zusammen 1859 Nrr.

Vermischte, grösstentheils Deutsche u. gangbare Litteratur.

[709.] Nr. 84—86. Verzeichniss des antiquarischen Lagers von H. Hartung in Leipzig. 8.

Enth.: Nr. 84. Musik 10 S. 314 Nrr.; Nr. 85. Vermischte Litteratur 24 S. 594 Nrr.; Nr. 86. Theologie, Kirchengeschichte, Hebraica, Judaica, Philosophie.

[710.] Verlags-Katalog von A. W. Hayn in Berlin. Oster-Messe. gr. 8. 44 S.

Alphabetisch, ziemlich gut redigirt; leider fehlen überall die Jahrzahlen. Hauptsächlich Belletristik spec. Dramatik, Rechts- u. Staatswissenschaften spec. Porussica, Gemeinnütziges.

[711.] Verlags-Verzeichniß von A. Henry in Bonn. gr. 8. 4 S.

Alphabetisch, ziemlich gut redigirt. Hauptsächlich Naturwissenschaftliches.

[712.] Catalog I. des antiquarischen Bücherlagers von C. H. Herrmann in Halle a. S. 8. 1 Bl. 22 S.

Hauptsächlich Historisches u. Belletristisches.

[713.] Verlags-Katalog von Otto Holtze in Leipzig. September. 8. 34 S.

Alphabetisch, mit Inhaltsübersicht, gut redigirt. Hauptsächlich Philologisches, wovon der grösste Theil aus dem Karl Tauchnitz'schen Verlage übernommen worden ist.

[714.] No. 136. Antiquarisches Bücherlager von Kirchhoff & Wigand in Leipzig. — Musikalien und Werke über Musik. September. 8. 1 Bl. 25 S. 767 Nrr. (S. oben Nr. 545.)

Beachtenswerth.

[715.] Nr. VI. Katalog szacownych dzieł Literatury Polskié; nowszych czasów których nabyć można za podaną najniższa antykwarską cenę w antykwarni i handlu płodów sztuk pięknych J. Lissnera, w Poznaniu. (Katalog der werthvollsten Werke der Polnischen Litteratur der Neuzeit.) 8. 1 Bl. 62 S. 1335 Nrr. (S. Anz. J. 1863. Nr. 728.)

Wissenschaftlich geordnet.

[716.] Verlags-Katalog von Friedrich Manz in Wien. Mit einem Anhange, enthaltend: die Commissions-Artikel von F. Manz & Comp. Januar 1865. gr. 8. 46 S.

Alphabetisch, mit wissenschaftlich geordneter Uebersicht; gut redigirt. Hauptsächlich Rechtswissenschaft, Medicin und Naturwissenschaft mit Verwandtem. Austriaca.

[717.] Neunundsiebzigster & Achtzigster Katalog von L. F. Maske's Antiquariat in Breslau. 8. 1 Bl. 64 S. & 1 Bl. 30 S. (S. oben Nr. 548.)

Enth.: Curiosa, Seltenheiten u. grössere werthvolle Werke 1136 Nrr. & Jurisprudenz und Staatswissenschaften 697 Nrr. Von besonderem Interesse ist der erstere Katalog.

[718.] Verzeichniss der Bücher & Musikalien, welche im Verlage von Carl Merseburger erschienen sind. 16. 1 Bl. 22 S. (S. Anz. J. 1860. Nr. 726.)

Die Bücher alphabetisch, die Musikalien nach Rubriken geordnet; nicht genügend redigirt. Musikalisches u. Pädagogisches.

[719.] 55. Verzeichniss des antiquarischen Bücherlagers von J. D. Meusel & Sohn in Coburg. — Theologie, Philosophie, Pädagogik und Schriften verschiedenen Inhalts. 8. 1 Bl. 66 S. Ueber 1800 Bde.

Grösstentheils gangbare Deutsche Litteratur.

[720.] XXIe Catalogus van Boeken verkrijgbaar in den ouden en nieuwen Boekhandel van J. Moone Bz. te Delft. Julij. 8. 1 Bl. 33 S. 739 Nrr.

Enth.: Godgeleerdheid en Kerkelijke Geschiedenis.

[721.] XXIV. Bücherverzeichniss von Albert Moser in Tübingen. — Theologie. Philosophie. Pädagogik. Orientalia. 1866. 8. 1 Bl. 132 S. 4159 Nrr.

Grösstentheils Deutsche Litteratur; gehaltreich u. übersichtlich redigirt.

[722.] Nr. 87—88. Livres anciens et modernes. En vente chez Martinus Nijhoff à La Haye. Mai — Juin. 8. à 16 S. Zusammen 490 Nrr. (S. oben Nr. 477.)

Ausgewählte, vermischte Litteratur.

[723.] Fliegender Anzeiger Nr. IV—VII. Schweizerisches Antiquariat von Orell, Füssli & Comp. in Zürich. Juni — September. 8. à 16 S. Zusammen 1481 Nrr.

Vermischte Litteratur, worunter viele Antiquaria u. Helvetica.

[724.] Antiquar-Anzeiger Nr. 88—95 von Prandel & Ewald in Wien. Von März bis Mai. Fol. à ½ B. (S. oben Nr. 478.)

Vermischte Litteratur, worunter Vieles aus dem Fache der Geschichte u. ihrer Hilfswissenschaften. Nr. 92 ist ausschliesslich Werken „Zur Bibliographie u. Gelehrtengeschichte, Bibliothekwissenschaft u. Buchdruckergeschichte“ gewidmet, u. Nr. 94 enth. nur „Austriaca. Vieles über Ungarn.“

[725.] Nr. 7. J. Scheible's Antiquariat in Stuttgart. 16. 769—896 S. 1119 Nr. (S. oben Nrr. 627.)

Enth. die Fortsetzung der Theologie u. Religionswissenschaft in allen ihren Verzweigungen, mit Einschluss der geheimen Wissenschaften.

[**726.**] Catalog Nr. 25 des antiquarischen Bücherlagers von Emil Schilling, Buch- und Antiquariatshandlung in Dresden. 8. 16 S.

Enth.: Philosophie, Theologie, Pädagogik u. Philologie.

[727.] No. I. Catalog des antiquarischen Bücher-Lagers von Albert Schindler — Geschichte. Berlin. 8. 1 Bl. 34 S.

Hauptsächlich Deutsche u. nächstdem Franz. Litteratur; übersichtlich redigirt.

[728.] Catalog beliebter Musikalien aus dem Verlage der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung, in Berlin, welche zu bedeutend ermässigten Preisen geliefert werden. gr. 8. 12 S.

Blose Nomenklatur.

[**729.**] Bibliotheca theologica. Catalog Nr. 43 als 3. Theil der theologischen Abtheilung in Oktav und kleineren Formaten, welcher die Autoren von L bis R enthält. Ferdinand Schmitz Antiquar in Elberfeld. 8. 1 Bl. 67—100 S. (S. Anz. J. 1864. Nr. 681.)

Grösserentheils nur Deutsche Litteratur.

[730.] Verzeichniss werthvoller, theilweise seltener Bücher aus dem Gebiete der Belletristik, Bibliographie und altdeutschen Literatur, welche auf dem antiquarischen Lager von Ferdinand Steinkopf in Stuttgart zu finden sind. 8. 1 Bl. 90 S.

Grösstentheils Deutsche Litteratur.

[731.] Antiquarisches Bücherverzeichniß der Buchhandlung von C. Tappen in Sigmaringen. Katholische Theologie. kl. 8. 1 Bl. 24 S.

Von keinem erheblichen Werthe.

[**732.**] 40—46. Verzeichniß antiquarischer Bücher, welche in J. Taubele's Antiquar-, Buch- und Musikalienhandlung in Prag zu haben sind. Fol. à 1 B. 2590—7487 Nrr. (S. oben Nr. 220.)

Vermischte, meist Deutsche Litteratur.

[733.] * M. J. Techener et la vente de ses livres; par Gustave Brunet. [Extrait du Bulletin du bouquiniste, no. 203, 1er juin 1865.] Paris, Aubry. 8. 15 S.

S. oben Nr. 527.

[734.] Verzeichniss meines Lagers älterer Bücher, welche zu sehr ermässigten Preisen ausverkauft werden. Posen, Louis Türk. 8. 1 Bl. 62 S.

Grösserentheils Theologie, Geschichte, Philologie, Rechts- und Staatswissenschaften, Naturwissenschaft u. Verwandtes, Deutsche u. Franz. Belletristik, Curiosa u. Erotica.

[735.] Nr. 147—49. Bücher-Anzeige von J. Windprecht's Antiquariatsbuchhandlung. Augsburg. Juni bis August. 4. à 1 B. (S. oben Nr. 483.)

Vermischte Litteratur. Eine eigene Nummer (1 B.) enthält ein „Verzeichniss humoristisch-komisch-satirischer Schriften, Facetien, Curiositäten etc.“ 401 Nrr.

Bibliothekenkunde.

[736.] Programm der Domschule zu Güstrow. Ausgegeben Ostern 1865. von dem Director der Anstalt Dr. G. C. H. Raspe. Inhalt: 1. Bericht über die Bibliothek, die Hansensche Bildersammlung, die Musikaliensammlung, das Archiv, die Wittwenkasse, die Prämienlegate und die Jubelstiftung der Domschule. 2. Schulnachrichten von Ostern 1864 bis Ostern 1865. Beides vom Director. Güstrow, Druck der Ebertschen Buchdruck. 4. 1 Bl. 58 S. Pr. n. 10 Ngr.

Der Herausg. hat auf den ersten 45 S. in ziemlich ausführlicher Weise zuerst von der Geschichte der Bibliothek, dann von dem Kataloge gehandelt, u. zuletzt eine Uebersicht der bemerkenswertheren Bücher gegeben. Bei der Anordnung der Bücher ist hauptsächlich das System der Hamburger Stadtbibliothek, mit den vom Herausg. für nöthig gefundenen Abänderungen, zum Grunde gelegt ; als Beispiel dieses modificirten Systems ist das Schema des pädagogischen Faches ausführlich mitgetheilt. Der gesammte Bücherbestand am 15. Novbr. 1864 findet sich auf 11,261 Bde. oder 9464 Werke angegeben. Der Bericht ist zum Theile in ziemlich humoristischem Tone abgefasst. Das Humoristischste bei der ganzen Sache ist aber Das, dass es der Herausg. der Mühe für werth gehalten hat, auf den ausführlichen Bericht über die Bibliothek noch so viel Zeit zu verwenden, da er doch im Eingange des Berichtes offen bekennt, dass er die auf dieses Institut — dessen Instandbringen er „ein grossentheils herzlich langweiliges und viel Aschenbrödelei erforderndes Stück Arbeit“ nennt — bereits verwendete Zeit und Kraft erspriesslicher für sich hätte ausnutzen können, und dass das Bewusstsein dessen ihn zuweilen ein wenig niedergedrückt u. verstimmt habe. Wozu denn noch die ausführliche Berichterstattung, deren sich der Herausg. jedenfalls in kürzerer Fassung hätte entledigen können. Dem Berichte über die Bibliothek folgen ein paar kürzere Abschnitte über die der Domschule gehörige Hansensche Bildersammlung (S. 45—48) u. die Musikaliensammlung (S. 48—50).

[737.] Ueber ein Paar Handzeichnungs- und Kupferstichbände auf der Leipziger Stadtbibliothek. Von R. Weigel. Nebst zwei litho-

graphirten Blättern. Enth. im Archiv f. d. zeichnenden Künste mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher- u. Holzschneidekunst u. ihre Geschichte hrsg. von R. Naumann. Jahrg. XI. Leipzig, R. Weigel. gr. 8. Hft. 1. S. 70—78 mit 2 Taf.

Betr. zwei aus der Bibliotnek des Cardinals Barberini stammende Bände mit Handzeichnungen von Salvator Rosa, sowie einen Band mit radirten Blättern G. M. Mitelli's, welche Bartsch sämmtlich unbekannt geblieben sind.

[738.] * Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale et autres Bibliothèques, publiés par l'Institut Impérial de France; faisant suite aux Notices et Extraits lus au Comité établi dans l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tom. . . . Paris, impr. Impériale. 4. 497 S. (S. oben Nr. 490.)

Als letzterschienener Band ist von der officiellen Bibliographie de la France der XX. genannt, dessen Erscheinen aber von demselben Blatte schon früher angezeigt war. Vermuthlich ist daher hier ein Druckfehler untergelaufen, u. nicht der XX., sondern der XXII. Band als der letzterschienene gemeint.

[739.] * Les Manuscrits à miniatures de la Bibliothèque de Soissons étudiés au point de vue de leur illustration; avec 16 pl. lithogr. et 30 lettres gravées dans le texte. Texte et dessins par Edouard Fleury. Paris, Dumoulin. 4. 2 Bll. 167 S.

Soll von grossem Interesse sein.

[740.] * Catalogue of additions to the manuscripts in the British Museum in the years MDCCCXLVI—MDCCCXLVII. Printed by order of the trustees. 1864. gr. 8. 4 Bll. 386 & 136 S.

Ueber diesen von F. Madden herausgegebenen Katalog s. Dr. F. L. Hoffmann's Anzeige im Serapeum Nr. 12. S. 186—89.

[741.] Dante e Padova Studj storico-critici. Maggio 1865. (Padova, Sacchetto.) gr. 8. Enth. S. 391—406: Illustrazione di quattro Codici della Divina Comedia esistenti nel Seminario Vescovile di Padova. Da Domenico Barbaran.

Die Mss. sind früher im Besitze des Grafen Alfonso Speroni degli Alvarotti gewesen.

[742.] Intorno il Cammeo, intitolato Giove Egioco in Onica della Biblioteca Marciana. Notizia pubblicata per le nozze Menini-Guillon, dal Cav. E. A. Cicogna. Venezia, tipogr. del Commercio. 8. 7 S.

Für den Anz. von keinem weiteren Interesse.

[743.] * Memoria sobre el estado de la Biblioteca provincial y universitaria de Sevilla en el año de 1864. Lectores que han concurrido; obras que más se han solicitado y reformas que la esperiencia acredita como más convenientes. Escrita con arreglo á la base 29 del

Real decreto de 8 de Mayo de 1859, por el Doctor D. Ventura Camacho y Carbajo, Individuo del Cuerpo facultativa de Archiveros-Bibliotecarios, Bibliotecario primero de la misma. Sevilla, impr. Izquierdo. 1865. gr. 4. 36 S.

Ueber den Bericht vom J. 1863 s. oben Nr. 232.

[744.] * Die Sammlung von morgenländischen Handschriften, welche die kaiserl. öffentliche Bibliothek zu St. Petersburg im Jahr 1864 von Herrn v. Chanykcov erworben hat. Von B. Dorn. St. Petersburg. gr. 8. 93 S. Pr. 20 Ngr.

Das Liter. Centralblatt Nr. 36. Sp. 953—54 schreibt hierüber: „Dieser Handschriftenkatalog beschreibt in gedrängtester Kürze 161 Handschriften, welche der bekannte Gelehrte Chanykov während seines vieljährigen Aufenthaltes in Asien zu kaufen Gelegenheit hatte, u. welche im vorigen Jahre von der kaiserl. öffentlichen Bibliothek zu St. Petersburg erworben worden sind. Diese Handschriften zerfallen der Sprache nach in Arab., Pers., Türk. u. Dschagataische, u. bieten ihrem Inhalte nach sehr viel des Interessanten, vornämlich die Werke über die Geschichte u. Geographie von Mittelasien, Buchara u. dem Kaukasus, u. versprechen demnach eine interessante Ausbeute für die Wissenschaft. — — — Der Katalog zerfällt in folg. Abschnitte: 1) Theologie u. Rechtskunde (Nr. 1—21); 2) Philosophie, Ethik, Logik (22—24); 3) Philologie, Lexikographie, Grammatik (25—36); 4) Epistolographie (37—39); 5) Rhetorik (40); 6) Erzählungen, Poesie (41—59); 7) Geschichte, Biographie (60—105); 8) Kosmographie, Geographie (106—16); 9) Mathematik, Astronomie (117—46); 10) Traumdeuterei (147); 11) Zoologie (148); 12) Medicin (149—50); 13) Encyklopädie (151—53); 14) Sammelschriften (154—61).“

Privatbibliotheken.

[745.] Verzeichniss der hinterlassenen Bibliotheken des H. von Struve in Hamburg, Kais. Russ. wirkl. Geheimrath und Minister, sowie des Oberbaudirector Moller in Darmstadt und Prof. Dr. A. Förster in Würzburg (von letzterer Bibliothek der nichtmedicinische Theil.) welche nebst einer Sammlung hebräischer Bücher am 25. September von List & Francke in Leipzig öffentlich versteigert werden sollen. 8. 2 Bll. 129 S. 3292 Nrr.

Enth., ausser den auf dem Titel genannten Hebraicis, hauptsächlich Geschichte u. Verwandtes, Belletristik, Architektur u. dazu Gehöriges.

[746.] Verzeichniss der hinterlassenen Bibliotheken der Oberkirchenrath, Prälat Dr. Ullmann in Carlsruhe, Ober-Präceptor Nusser in Ulm und Professor Dr. Wiegmann in Düsseldorf, welche am 16. Oc-

tober zu Leipzig versteigert werden sollen. Eingesandt durch T. O. Weigel in Leipzig. 8. 1 Bl. 32 S. 6186 Nrr.

Enth. hauptsächlich Theologie mit Philosophie, Philologie mit Pädagogik, Geschichte u. Geographie, Belletristik, Kunstlitteratur, Curiosa.

[747.] Verzeichniß der hinterlassenen Bibliothek des Bibliothekar Dr. Emil Rößler in Sigmaringen, welche nebst mehreren anderen Bibliotheken, werthvollen Manuscripten und einer großen Sammlung von Holzstöcken (Imitationen der ältesten vortypogr. Periode) öffentlich versteigert werden. In der Bücher-Auctions-Anstalt für Süd-Deutschland von Max Brissel, Antiquar in München. 8. 1 Bl. 166 S. mit 1 Taf. Facsim. 3842 Nrr.

Hatte mich der an der Spitze des Kataloges stehende Name meines verstorb. Collegen Rössler erwarten lassen, dass ich in dem Kataloge der von ihm nachgelassenen Bibliothek vieles auf unsere Berufswissenschaft Bezügliche antreffen würde, so ist eine solche Erwartung getäuscht worden; der betreff. Katalogabschnitt, Litteratur- und Kunstgeschichte enthaltend, ist wenig umfänglich u. zudem untergeordneter Art. Die hauptsächlicheren Partien des vorl. Kataloges sind die Abschnitte der Theologie, Staats- u. Rechtswissenschaften, Philologie u. Nationallitteratur, historisch. Wissenschaften, Bavarica, Freimaurerlitteratur. Auch ist die Zahl der im Kataloge mitverzeichneten Kupfer- u. Kunstwerke nicht unansehnlich. Unter den Mss. zeichnet sich ein prachtvoll verziertes Horenbuch auf Perg. aus, woraus ein Facsimile dem Kataloge beigegeben ist. Das Angebot dieses Ms. ist auf 870 Fl. festgestellt.

[748.] Verzeichniss der hinterlassenen Bibliothek des Dr. August Förster in Würzburg, Professor der pathol. Anatomie daselbst, welche, mit einer zweiten medizinischen Bibliothek vereint, am 25. October von List & Francke in Leipzig öffentlich versteigert werden soll. 8. 1 Bl. 110 S. 2461 Nrr.

Der vorl. Katalog, an dessen Spitze ein Verzeichniss der Schriften von A. Förster (28 Nrr.) gestellt ist, enthält einen reichen Fonds meist neuerer u., was die Geschichte der Medicin betrifft, auch älterer Litteratur über fast alle Theile der Medicin.

[749.] * Catalogue des livres grecs et latins et de littérature française, composant la Bibliothèque de M. le Docteur Piccolos, savant helléniste, dont la vente aura lieu le 11 juillet. Paris, Aubry. 8. 14 S. 157 Nrr.

Unbedeutender Art.

[750.] * Catalogo de la Biblioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana, Capitan General del ejército y General en Jefe, que fué, de las tropas Españolas en Dinamarca el año

de 1807, trasladada á esta corte desde Palma de Mallorca. Madrid, impr. Roig. gr. 4. 1 Bl. 212 S. à 2 Col.

Enth. über 19,000 Bde.

[751.] No. 222. Monthly List of valuable, rare, and curious Books, in all Departments of Literature, Offered for Cash by Bernard Quaritch, London. August. gr. 8. 20 S.

Enth. unter Anderem S. 1—8 „Scientific Works, From the Libraries of the late Dr. Forbes Royle, the Botanist; of late Dr. Baikie, the African Explorer; of the late Professor Thomson, the Chemist; and of a late Curator of the Herbarium, Kew." 188 Nrr.

[752.] Aus Berlin

hat der Königl. Bibliothekar Dr. J. Schrader die Güte gehabt, zur weiteren Vervollständigung meiner Uebersicht der Trenck-litteratur (s. oben Nr. 585) die Titel folgender Schriften, die sich in der Königl. öffentlichen Bibliothek befinden, mir mitzutheilen: „Araxane Ein erdichtetes Trauerspiel. Aufgeführet auf dem Kaiserlich Königlich-privilegirten Stadt-Theater in Wienn nächst dem Kärntner Thor. Verfasset von Herrn B. v. Trenck. Wienn, Krause. 1754. 8°. 85 S." (Bildet das erste Stück im V. Theile der Deutschen Schaubühne zu Wienn.) — „Verliebte Gedichte eines Gefangenen. Verfertiget im Kerker. Aachen. 1774. 8°. 62 S. mit Titelbild." — „Friedrichs Freih. von der Trenck. Moralische Schriften. Th. I—III. Wien, v. Kurzbeck. 1786. 8°. 260 S.; 4 Bll. 359 S.; 4 Bll. 357 S." (Uebersetzung der „Oeuvres spirituélles" des Abbé Barth. Baudran, mit Trenck's Aenderungen und Hinzufügung eigener Ausarbeitungen.) — „Friedrichs Freyherrn von der Trenck Gedicht bey der Uebersicht seines Schicksals, da er nach 43jähriger fruchtlosen Arbeit aus Wien so wie Bellisar aus Constantinopel reisete. Allen redlichen noch freyen Deutschen, die meine Geschichte mit Gefühl gelesen haben, gewidmet. In Wien gedacht, in Berlin geschrieben, in Hamburg bearbeitet, in Rom confifcirt und gedruckt in Altona im Juny 1792. 8°. 32 S." — Hierzu kann ich noch den Titel eines soeben erschienenen Werkchens hinzufügen, nämlich: „[Bibliothèque choisie Vol. DCCCII—DCCCIX.] Le Baron de Trenck par Octave Féré et D. Saint-Yves. I—X. Paris. (Naumbourg a. S., Paetz.) 1865. 16. Jedes Bändchen von I—IX à 160 S., X nur 135 S. Pr. 3 Thlr. 10 Ngr."

J. Petzholdt.

[753.] Aus Cöln

ist von J. M. Heberle (H. Lempertz) ausgegeben worden: „Katalog der von den Pastor Dr. Chr. Fr. Bellermann in Bonn,

J. G. Eberle in Düsseldorf, Oberlehrer Dr. Tross in Hamm, beigeordneten Bürgermeister Paul Franck in Cöln und And. nachgelassenen bedeutenden Sammlungen von Münzen & Medaillen der Griechen, Römer, des Mittelalters und der Neuzeit, römischen Antiquitäten, antiken Schmucksachen, Bronzen, Glas etc., welche am 30. August öffentlich versteigert werden sollen. 8. 1 Bl. 58 S. 1779 Nrr." Bei den nahen Beziehungen, in denen numismatische Sammlungen zu vielen Bibliotheken stehen, dürfte die Erwähnung dieses sehr beachtenswerthen Kataloges für so manche Leser des Anz. von Interesse sein.

[754.] Aus Cöln

ist, ebenfalls von J. M. Heberle (H. Lempertz), ausgegeben worden: „Illustrirter Catalog der Kunst-Sammlungen des am 2. August 1864 in Cöln verstorbenen Rentners, Herrn Anton Joseph Essingh. [Auch in Franz. Ausgabe m. d. Tit.: Catalogue illustré de la Collection des objets d'art qui composent le cabinet de Mr. Antoine Jos. Essingh Rentier à Cologne, mort le 2 Août 1864.] III Abtheilungen. I. Kupferstiche, Pergament-Manuscripte mit Miniaturen etc. 208 Nummern. II. Antiquitäten, Kunstgegenstände, Curiositäten. 1713 Nummern. III. Gemälde. 304 Nummern. Versteigerung zu Cöln am 18. September. gr. 8. IV, 24 S.; 166 S.; 1 Bl. 64 S. Mit eingedruckt. Holzschnitten u. 15 lithogr. Taf. (Eine geringe Anzahl von Exempl. auf Vel.-Pap.)" Die von dem Verstorbenen zuerst während eines längeren Aufenthaltes in Paris angelegte und dann stets mit Eifer und unter Aufwendung reichlicher Mittel stark vermehrte Kunstsammlung, worunter sich so manches die Leser des Anz.'s interessirende Stück befindet, ist eine so ausgezeichnete und kostbare, wie sie im Privatbesitz wohl selten wieder zu finden sein dürfte. Leider ist aber dieser schönen Sammlung nicht bestimmt gewesen, für die Dauer beisammen zu bleiben; die Erben haben sich vielmehr entschlossen, den gesammten Kunstnachlass zur Versteigerung zu bringen. Glücklicher Weise ist die Versteigerung einem Manne übertragen worden, der in diesen Dingen eine mehr als gewöhnliche Sachkenntniss und Erfahrung besitzt, und solche Kunstgegenstände, wie sie sich in der E.'schen Sammlung finden, am Besten und Angemessensten mit zu verwerthen weiss. Mit Rücksicht auf den hohen Werth und die grosse Kostbarkeit der zu versteigernden Kunstsammlung hat es Lempertz mit Recht für zweckmässig erachtet, den Versteigerungskatalog mit einer besonderen und solchen Katalogen sonst nicht eigenen Sorgfal anzufertigen, und demselben eine Anzahl von Illustrationen, die fast alle den Zeichnungen des Professors Georg Osterwald nachgebildet sind, beizufügen. Auf diese Weise hat der Katalog

ein dauerndes kunstgeschichtliches Interesse erhalten, und wird gewiss mit dazu beitragen, das Andenken an den Sammler und sein Cabinet bei seinen persönlichen Freunden, sowie bei jedem Freunde der Kunst für die Zukunft, wenn jene Schätze überallhin zerstreut sein werden, zu bewahren.

[755.] Aus Dresden.

Bei Gelegenheit der am 14. September, dem Todestage Dante Alighieri's, abgehaltenen Deutschen Dantefeier hat sich ein Deutscher Danteverein constituirt, an dessen Spitze der König Johann von Sachsen, als Dante-Uebersetzer und Erklärer unter dem Namen Philalethes bekannt, als Protektor getreten ist. Als einer der Zwecke dieses Vereines ist in den Statuten die Ansammlung einer Dantebibliothek bezeichnet, welche ihren ständigen Sitz in Dresden haben, und in möglichst genauem Anschlusse an die Dantesammlungen des Königlichen Protektors unter meiner Obhut aufgestellt werden soll. Ich werde die Spalten des Anz.'s mit dazu benutzen, von Zeit zu Zeit über die für die Dantebibliothek eingegangenen Schriften, hinsichtlich welcher sämmtliche Vereinsmitglieder sowohl als alle Verehrer des Dichters überhaupt zu gefälligen Spenden freundlichst hierdurch eingeladen sind, Nachricht zu geben.

J. Petzholdt.

[756.] Aus Frankfurt a. M.

berichtet das Flugblatt des Freien Deutschen Hochstiftes Nr. 39 u. 40: „In der Sitzung im Schneemonat 19. Januar gab der Vorsitzende Kenntniss von dem hochherzigen Anerbieten der Hinrichs'schen Verlagsbuchhandlung in Leipzig, welche ihr gesammtes reiches Verlagsverzeichniss mit der Einladung einer beliebigen Auswahl aus demselben für die Bücherei des F. D. H. überreicht hat. Da die erst in kleinen Anfängen bestehende Hochstiftsbücherei bei den umfassenden Zwecken der Stiftung fast sämmtliche Werke als für sie werthvoll und wünschenswerth erscheinen lässt, so beschloss die Verwaltung, unter dem lebhaften Ausdrucke aufrichtigen Dankes, die Auswahl ihrerseits abzulehnen, und es dem Ermessen der grossmüthigen Verlagshandlung anheimzustellen, welche Werke dieselbe dem Zwecke des Hochstiftes zu widmen für gut finden wolle.

(Börsenbl. f. d. Deutsch. Buchhand. Nr. 113. S. 2050.)

[757.] Aus Hamburg

hat Dr. F. L. Hoffmann in Bezug auf die im Petzholdt'schen Handbuche Deutscher Bibliotheken S. 387 erwähnte Ankündigung einer Sammlung von Werken über die K. K. Hofbibliothek in Wien, eine litterarische Seltenheit, folgende Mittheilung eingesendet:

Der Titel lautet: „Corpus Scriptorum de Augustissima Bibliotheca Vindobonensi, edendvm jussu et auspiciis Caroli VI. Romanorum Imperatoris German. Hisp. Hungariae, ac Boh. Regis, Archid. Austriae. (Von Krügner in Kupfer gestochene Vignette mit dem Reichsadler und: „Constantia Et Fortitudine") Lipsiae, Apud Mauritium Georgium Weidmannum, anno M DCC XXVII. Folio. Titel u. 1 Bl. Text. (Vign. m. d. Adler zu Anfang des Textes von Mentzel u. am Schlusse von Krügner.)" Zuerst wird der Kaiser als Förderer der Wissenschaften und Bücherfreund gerühmt; dann heisst es: „Testantur id aedes capiendae custodiendaeque Bibliothecae Augustissimae jussu et liberalitate indulgentissimi Principis splendidissime exstructae. Testantur amplissimae accessiones rarissimorum pretiosissimorum codicum, tum typis impressorum tum manu exaratorum, comparatis a Librorum copia et raritate celebratissimis Bibliothecis, Hohendorffiana et Archiepiscopali Valentina (vgl. „Handbuch", S. 380 u. 387), dudum omnium ore commendatae Bibliothecae Caesareae illatae." — Moritz Georg Weidmann, „Sereniss. et Potentiss. Regis Poloniae et Elect. Saxon. Secret. Intimus et Bibliopola Aulae", fährt die Ankündigung fort, habe auf sein Gesuch die Erlaubniss und den Auftrag des Kaisers erhalten, dass „non tantum rarissima nunc et magno etiam aere vix parabilia Petri Lambecii, sed et qui eum praecesserunt Caesareae Bibliothecae Praefectorum, Zelleri puta, et Tengnagelii, Nesseliique successoris, opera non minus infrequenter obvia, typis iterum excriberentur". Auch die Beschreibungen der übrigen alten Codices, die der Hofbibliothekar Johann Benedict Gentilot (Gentilotti) von Engelsbrunn verfertigt, sollten gedruckt werden. Mit Lob wird des „patrocinium" des Grafen Philipp Ludewig von Sinzendorf und der „singularis industria" des Bibliothekpraefecten Pius Nicolaus Garelli in Beförderung des Unternehmens gedacht. Die Ankündigung verspricht, dass in zwei Jahren (1727 und 1728) fünf Bände in Folio ausgegeben werden sollen, umfassend „Zelleri, Tengnagelii, Lambecii, et Nesselii opera pridem typis exscripta, cum ineditis nonnullis". Bemerkt ist noch: „de Gentilottianis vero, adhuc non evulgatis, dicere nunc nihil attinet;" Lambeck's und Nessel's Werke kosteten an 150 Thaler, die fünf Bände der neuen Ausgabe wolle man für 32, an Subscribenten für 24 Thaler ablassen. Die Ankündigung schliesst mit folgenden Worten: „Spes est certissima, totum Opus, praestituto tempore, absolutum iri. Neque curabit malevolorum invidiam Bibliopola, qui fortassis nunc etiam, aeque ut factum est, cum Annalium Ferdinandeorum novam editionem adornaret (— erschienen 1721—1726, mit den Bildnissen u. s. w. 14 Foliobände —), persuadere Fautoribus instituti conabuntur, successu caritura quae splendide sunt pro-

missa. Multo minus rumores nuper ab invidis sparsos nocendique studium, Bibliopolis non minus atque figulis familiare, morabitur. Quin potius his excitatus stimulis omnem operam impendet, ut in ruborem dare possit invidos et alienae laudis detractores. Dab. Lipsiae Kalendis Martiis MDCCXXVII."

In Mosel's Geschichte der Kaiserl. Königl. Hofbibliothek zu Wien 1835 ist die Ankündigung unbeachtet geblieben.

Man sollte vermuthen, dass Weidmann das Manuscript seines Prospectus vor dem Abdrucke in Wien zur Ansicht und Genehmigung vorgelegt habe; dies wird aber schwerlich geschehen sein, da sich in demselben einige unrichtige Angaben finden. Es kommt nemlich zweimal der Name „Zellerus" vor, den man in der Geschichte der K. K. Hofbibliothek vergeblich sucht; wahrscheinlich ist Conrad Celtes gemeint, der aber nichts in die beabsichtigte Sammlung Gehöriges hat drucken lassen. Ferner sind des Präfecten Sebastian Tengnagel sehr verdienstliche Katalogarbeiten als gedruckt bezeichnet, sie werden aber bekanntlich nur handschriftlich in der K. K. Hofbibliothek bewahrt (die Kataloge der Handschriften in zwei Exemplaren auch in der Hamburgischen Stadtbibliothek, m. s. meine Notiz im Serapeum 1854, S. 325—27, woselbst statt Tegnagel Tengnagel zu lesen ist.).

Weidmann's Project ist unausgeführt geblieben (m. s. auch die Struve-Jugler'sche „Bibliotheca historiae litterariae selecta, tom. I., Jenae 1754," S. 595), was leicht erklärlich, da ein „Corpus scriptorum de augustissima bibliotheca vindobonensi" doch nur auf einen beschränkten Käuferkreis Anspruch machen konnte und das Unternehmen keine geringen Geldkräfte verlangte. Des Grafen Khevenhiller Ferdinandeische Jahrbücher, deren Weidmann erwähnt, waren ein Verlagsartikel, der eine grössere Anziehungskraft besass, ungeachtet des hohen Preises (— in Weidmann's Verlagskatalog von 1735 handschriftlich zu 48 Thaler angesetzt —). — Dass Weidmann zum Kaiserlichen Hofe in näherer Beziehung stand, ersieht man u. A. aus dem Zusatze: „jussu et auspiciis Caroli VI. Romanor. Imperat." u. s. w. auf dem Titelblatte der von ihm verlegten „Epistolae ad Johannem Kepplerum" u. s. w., 1718.

[758.] Aus Hamburg

ist bei Perthes-Besser & Mauke kürzlich erschienen: „Der älteste, bis jetzt bekannte Lehrplan für eine deutsche Schule (die Schule der Stadt Eisleben) im Jahre 1525, aufgefunden und nach dem Originaldrucke nebst einigen Bemerkungen herausgegeben von Friedrich Lorenz Hoffmann, Dr. der Rechte. 8. 32 S." Der im Placatformate gedruckte Lehrplan, den der Herausg. auf einem Einbanddeckel in der Hamburger Stadt-

bibliothek aufgefunden hat, ist wahrscheinlich ein Unicum, welches wohl des neuen Abdruckes werth ist. Der Herausg. hat es aber bei dem blosen Abdrucke des Planes nicht bewenden lassen, sondern aus dem reichen Schatze seines litterarischen Wissens nicht nur mehre interessante Bemerkungen über die Eislebener Schule und deren Lehrplan, sowie Verwandtes, sondern auch und namentlich verschiedene bio-bibliographische Mittheilungen über den an der Spitze des abgedruckten Lehrplanes in Verbindung mit Johann Agricola genannten Hermann Tulich — beide Lehrer der Eislebener Schule — hinzugefügt.

[759.] Aus Leipzig

ist von der Hinrichs'schen Buchhandlung für Anfang Oktober das Erscheinen einer zehnten vermehrten und verbesserten Auflage von dem bekannten „Weihnachts-Catalog. 1865. Eine Auswahl deutscher Werke welche sich besonders zu Geschenken eignen. 2 Abtheilungen (kl. 4. c. 2 B. Text u. 3 B. Inserate. Pr. n. 4 Ngr.)" angekündigt.

[760.] Aus Leipzig

erscheint im Verlage von G. Wuttig als „Weihnachts-Katalog" eine dritte Bearbeitung des „Bibliographischen Hausschatzes. Systematische Uebersicht der vorzüglichsten Werke der neueren deutschen Literatur (Titel vollständig, mit Angabe der Verleger, der Preise in Thlrn. und fl. rh. etc.) welche zur Belehrung und Unterhaltung so wie als Fest-Geschenke für Erwachsene und für die Jugend empfohlen werden können (s. Anz. J. 1862. Nr. 743). In Betracht dass die beiden ersten Bearbeitungen bei dem Publikum eine günstige Aufnahme gefunden haben, darf sicher auch die neue Bearbeitung darauf rechnen, gern willkommen geheissen zu werden.

[761.] Aus New-York

erscheint im Laufe der nächsten Zeit in nur beschränkter Auflage „Bibliotheca Americana vetustissima, a Description of Works relating to America and printed between the years 1492 and 1551." Pr. 10 Doll. auf gewöhnl. u. 20 Doll. auf fein Papier.

[762.] Aus Nürnberg.

Das Amt eines II. Vorstandes des Germanischen Museums ist dem bisher mit der Verwesung der Vorstandschaft betrauten Bibliotheksvorstande Dr. Frommann übertragen und von diesem auch angenommen worden.

(Anz. f. Kunde d. Deutsch. Vorz. Nr. 6. Sp. 241.)

[763.] Aus Paris

giebt das „Journal des Villes et des Campagnes“ eine Beschreibung der drei Säle, welche in dem jetzt in Reparatur begriffenen Flügel der Kaiserlichen Bibliothek in der Rue Richelieu gebaut worden sind. Es sind der Lesesaal, die eigentliche Bibliothek und der Salon Luynes oder der Medaillen-Saal. Die Bibliothek soll ein wahres Musterstück von Schlosserarbeit sein; sie ist nach dem Muster der Londoner Bibliothek gebaut worden. Sie ist ganz und gar aus Eisen, und besteht aus vier Stockwerken von Gallerien, die rechts und links von einem langen Längsgang sich befinden. Jedes dieser Stockwerke enthält zehn Quergänge, und jeder dieser Gänge auf jeder Seite elf Abtheilungen, jede dieser Abtheilungen wieder zehn Boîtes, und jede dieser Boîtes, die einen Meter lang sind, kann durchschnittlich 33 Bände enthalten. Es geht daraus hervor, dass die Bibliothek Raum hat für etwa 1,161,000 Bände. Die Treppen und der Boden sind in durchbrochener Arbeit angefertigt, um so viel als möglich dem Lichte den Durchgang zu gestatten. (Augsb. allg. Zeitung Nr. 227. S. 3685.)

[764.] Aus St. Petersburg.

Im Journale des Kaiserl. Ministeriums der Aufklärung findet sich der Entwurf eines neuen Reglements der Kaiserl. öffentlichen Bibliothek abgedruckt und zur öffentlichen Beurtheilung vorgelegt. Ebendaselbst ist auch ein Programm mitgetheilt, in welchem verschiedene in dem Rathe der Bibliothekare zu lösende Fragen über den Plan und die Ausführung des von der Kaiserl. öffentlichen Bibliothek zum Drucke bestimmten alphabetischen Kataloges der ausländischen Schriften über Russland (Russica) aufgestellt sind. G. Gennadi.

[765.] Aus Siena.

Unter der Presse befindet sich „Letteratura Dantesca degli ultimi venti anni. Autore M. D. C. F. Carpellini. Editore J. Gati. Tip. A. Mucci. Pr. 3 It. L.“

[766.] Aus Stade.

Das Osterprogramm 1863 des Gymnasiums enthält keine wissenschaftliche Abhandlung; dieselbe ist wegen rascher Versetzung desjenigen Lehrers, welcher die Abhandlung eigentlich zu schreiben gehabt hätte, ausgefallen. Die für den Druck der Abhandlung bestimmte Summe soll zum Drucke des Kataloges der Schulbibliothek verwendet werden. H. Dittrich.

[767.] Aus Wien.

Statt der in den „Mittheilungen des Oesterreichischen Alpen-Vereins“ (s. Anz. J. 1864. Nr. 745) früher gegebenen ausführlichen Alpenlitteratur soll fortan, wie im „Jahrbuch des Oesterreichischen Alpenvereins. Neue Folge. Redigirt von Dr. E. v. Mojsisovics. Bd. I. Wien, Braumüller, gr. 8. S. 351—52,“ blos eine „kurze Uebersicht der bedeutendsten Publikationen der alpinen topographischen und Reiselitteratur der jüngsten Zeit“ gegeben werden. Der Herausgeber schreibt, dass er die ausführliche Alpenlitteratur aus dem Grunde weggelassen habe, weil er „den Wünschen der weitaus überwiegenden Mehrzahl der Leser unseres Buches nachkomme, für die eine derartige Sammlung (d. i. ausführliche Alpenlitteratur) keinen praktischen Werth habe.“ So, so! Nun die kurze litterarische Uebersicht, wie sie fortan im Jahrbuche gegeben werden soll, hat für die Leser des Anz. keinen bibliographischen Werth mehr, wesshalb auf sie im Anz. nicht ferner mehr Rücksicht genommen werden wird.

[768.] Aus Zittau.

In der Stadtbibliothek befindet sich von „Georgii Fabricii Chemnicensis virorum illustrium seu Historiae Sacrae libri IX (Lips. 1564)“ das vom Verfasser dem Kurfürsten August von Sachsen gewidmete Exemplar mit folgender eigenhändiger Inschrift: Illustriss: duci Saxoniae | Electori D. Augusto | Principi Optimo etc. | Auguste, Princeps Saxonum, | Et ensifer Germanici | Regni, Toringi imperans, | Misnensibusque fortibus: | Quem Christiano filio | Librum dicavi, eum tuas | Trado Parentis in manus. | Leges Viros Caros Deo, | Parvis notatos paginis: | Leges et inter tu quoque | Olim canêris optimos: | Nanque es patronus literis, | Sanctaeque Christi Ecclesiae | Pro te preces cotidie, | Tuisque caris filiis | Tenella fundunt agmina, | Quae nutriuntur jam tuo | Auguste princeps munere. | Invicta seu quis pectora, | Seu pacis expendat decus, | Nil celsius terris, Deo | Nil carius, quam Saxonum | Pij et potentes Principes. | Illustriss. Celsitud. | Tuae | Minister | perpetuus | Georgius | Fabricius.

Dr. Tobias.