Werk

Titel: Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft

Ort: Dresden

Jahr: 1857

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345571991_1857|log3

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

NEUER ANZEIGER
für
Bibliographie und Bibliothekwissenschaft.

Herausgegeben von Dr. **J. Petzholdt.**

Januar. | **1857.**

Inhalt:

Beiträge zu Weller's Index Pseudonymorum. Das erste typographische Denkmal Scandinaviens, nach C. J. Fant. Nachrichten über Bibliotheken in Siebenbürgen, von Fr. Schuler von Libloy. Beiträge zu einer Bibliographie des Unsinns. Litteratur und Miscellen. Allgemeine Bibliographie.

[1.] Beiträge zu Weller's Index Pseudonymorum.

d'Adhémar, Comtesse, — Baron Lamothe-Langon.
Adolphe, — Ad. Choquart.
Adolphe, — Eugène Philipp.
Adolphe, — Ad. Ribbing.
Adrien P., — Adrien Payn.
Ag, — Alexandre Gautier.
Agricola, Theophania, — Augusta von Bülow.
Alaudus, — Heinr. Lerche.
Albert, choréographe, — Decombe.
Albert, auteur dramatique, — Thierry.
Alexis, — Alexis Decomberousse.
Alfred, Christian, — J. C. Gerson.
Alphonse, — Alphonse Gautier.
Amédée, — Phil. Thourret.
Anthory, Mme R., — A. Rouxel.
Antonin, — d'Avrecourt.
Aristoxenus jun., — Johann Mattheson.
Armand, — Charlemagne.
Armand, — Crozette.
Armand, — Dartois.
Armand, — Gouffé.
Armand, — Overnay.
Armand, — Seville.
Arnim, — Herm. Ottom. Friedr. Goedsche.
Arnould, Sophie, — Baron Lamothe-Langon.
Arnoux-Laffrey, — Mouffle d'Angerville.
Augerot, Victor, — Altaroche.
Auguste, — Aug. Gombault.
d'Avrillon, Mademoiselle, — Max. de Villemarest.
Balfungo, — O. L. Bang.

Barthels, J., — G. Bonnier.
Barthold, John, — Fr. Høeg-Guldberg.
de Bazancourt, — Victor Bonon.
van Beethoven, L., — Seyffried.
Beiss an, Carl, — Justus Lorenz Dietz.
Ben Carlo, — Carl Baurmeister.
Bennati, — Julia Fontanelle.
Bennati, — Scipion Pinel.
Bentsen, H., — P. A. Castberg.
Bentsen, Søren, — Frederik Thaarup.
de Bernard, Charles, — Ch. Bern. Dugrail de la Villette.
Blangini, — Max. de Villemarest.
de Bourienne, — Max. de Villemarest.
Brune, Claire, — Mad. Marbouty.
Bruno, Jordanus, — Franz Serv. August Gathy.
Bruuns, Jacob, — J. Baden.
de Bueck, Freiherr N. A., — Nicol. Arn. Buek.
Burczymucha Jacek, — Wojnitłowicza.
Burow, Julie, — Frau Pfannenschmidt.
de Bury, Marquis, — François Marie Arouet de Voltaire.
Cajus, — Friedr. Heinr. Theod. Allihn.
Calaminus, Georg, — Rorich.
Candido, 1758. — Francisco Jozé Freire.
Carl, 1838. — Carl Brosbøll.
Cartier, — Carpier.
Castil Blaze, — Blaze de Cavailhon.
Celnart, Mlle Elizabeth, — Mlle El. Ganard, depuis Mme Bayle-Mouilland.
de Chamilly, La vicomtesse, — Loeve-Weimars, Vanderburch et Romieu.
Chlewaski, — Emmanuel Glücksberg.
Christensen, B., — B. C. Grønberg.
Christensen, Fr., — Fr. Thaarup.
Christensen, J., — J. J. Dampe.
Christensen, R., — R. Nyerup.
Christianson, P. H., — Constant Peter Heinr. Maria Walpurgis Baron af Dirckink-Holmfeld.
Christoph, Vetter, — Louis Eduard Goulay.
Cicuta, Aurelio, — Alfonso Adriano.
Cimber, — J. H. Bredsdorff.
Clemens, Friedr., — Friedr. Clemens Gerde.
Clemens v. Hamburg, — Friedr. Clemens Gerde.
Cortsen, Frederik, — F. Stoud.
Crellius, F. M., — C. F. Müller.
de Crequi, Marquis, — Cousen de St. Malo.
Cretense, Filandro, 1801. — Antonio Cerati.

Dacheux, Louis Victor, — Etienne Gautier.
Dalarini, Francesco, — Franc. Rainaldi. (?)
Defongeray, — Dittmer et Cavé.
Delaunay, Vicomte, — Mme Emile de Girardin, née Delphine Gay.
Denoix, Fanny, — Mme Lavergnat.
Dermoncourt, — Alex. Dumas.
Desiderius, — R. Nyerup.
Desprez, Erneste, — Eléonore Vaulabelle.
Donnerkeil, Dr., — Louis Eduard Goulay.
Drachengift, Antimonius, — Georg H. Erbshäuser.
Duff, Nina, — A. Comtesse d'Adhémar.
Dziubińska, Paulina, — Eugen Breza.
Earnest, — G. H. Christoph Egestorff. In den Lauenburg. Anzeigen.
Ebsen, A., — A. E. Boye.
Edouard, — Revenaz.
d'Effai, — Maxim. Benedikt Jaffé.
Eiler-Richter, — D. E. Rugaard.
Emil * * 1842. — J. F. Trimmel.
Emilie Emma, 1849. — Emilie Emma Bunteschuh geb. von Hallberg.
Emmy, 1854. — Emmy Hennings.
Ermin, F., 1829. — Franz Pietznigg.
Esmarch, Aug., — Sebast. Edhardi *).
Etienne, — Etienne Jourdan.
Etlar, Carit, — Carl Brosboll.
Eugène, — Lamerlière.
Eugène, — Lebas.
Eugène, — Mevil.
Eugène, — Scribe.
Eutropius, Aristobulus, — Barthold Feind.
Fabricius, F. W., — Carl Reisig.
Falk, — Franz Serv. August Gathy.
Färber, G., — Ludwig Tieck.
Fels, Joachim, — Theodor Hagen.
Ferdinand, — Langlé.
Ferdinand, — Langlumé.
Fern, Fanny, — Sarah Payson Eldridge.
Filipowicz, A., — Gustawa Olizara.
Fistes, S. O., — Gotthold Alex. Weiske.
Foa, Eugénie, — Eugénie Rebecca Rodriguez.
Francis, — d'Allarde.

*) Im Index ist dieser wiederholt vorkommende Autor stets, aber irrthümlich „Edhard“ genannt.

Francis, — Cornu.
Frank, Nicolai, — J. M. G. Hollard Nielsen.
Franzisci, J., — Sebast. Edhardi.
Frédéric, — Dupetit-Mere-Prieur.
Frederiksen, S., — S. L. Greve af Schulin.
Freimund, C. G., 1831. — G. A. W. von Helbig.
Freimund, Justus, 1831. — Joh. A. Bergk.
Freimuth, Ernst, — Joh. Bernh. Basedow.
Freimuth, Gustav, — Louis Eduard Goulay.
Freyenburg, — Joh. Christ. Bock.
Friedenlieb, — Joh. Bernh. Basedow.
Froment, — Guyon.

Galen, Ph., — Lange.
v. Gall, Louise, — Louise Schücking.
Gelanor, — Gottfr. Wilh. Becker.
Gerardo, Pietro, 1552. — Rolandino.
Germano-Brasilicus, — Sturz.
Germano-Judäus, — Eduard Cohn.
Germanus, Heinr., — H. H. Baumann.
de Girardin, Emile, — Emile Delamothe.
Glover, Francis, — Christ. Heinr. Gottl. Koechy.
v. Göhren, Caroline, — Frau v. Zöllner.
Gottfriedsen, Johan, — J. G. Burman-Becker.
Gregersen, — G. Abel.
Guhle, L. E., — Louis Eduard Goulay.
Gurski, F. E., — Emmanuel Glücksberg.

Hamburger, H. G., — Joh. Heinr. Gauss.
Hansen, Gotfried, — Frederik Thaarup.
Heinrich, D. L., — Heinrich Daniel Luplau.
Heiter, Ernst, — Louis Eduard Goulay.
Helena, Franziska, — Franziska von Rettberg.
Henri, — H. Dupuis.
Henri, — H. Villemot.
Hippolyte, — Hipp. Auger.
Hjulmand, Ferdinand Christopher, — Frederik Christian Hjort.
Hold, Carl, — J. P. L. Luck.
Homo sum, — Peter Breiss.
Howard, George, — Francis Charles Laird.
Huygelmumzoom, Andreas, 1600. — Bernhard Kirchen.
Hyacinth, 1783. — Johann Ludwig Gericke.

Jacobi, J., — J. J. Dampe.
Jacobsen, Ludvig, — Gustav Ludwig Baden.
James, Maxime, — Auguste (nicht James) Rousseau.
Jean Pierre, — Hans Peter Koefoed Hansen.

Jeancourt, Auguste, — Ajasson de Grandsagne.
Jensdatter, Abelone, — Johan Nik. Høst.
Jespersen, Jesper, — Simon Meisling.
J L M, 1807. — Jacques Louis Manget.
Immertreu, — Heye.
Incognito, Eusebius, — Louis Eduard Goulay.
Inhumanus, — C. J. F. Hammeleff.
Jøgersen, J. K., — Jens Kragh Høst.
Jøgersen, J. N., — Johannes Nikolai Høst.
Irving, Washington, — Paulding.
Isidorus, — Simon Meisling.
Julius, Anton, — J. H. Smidth.
Jurowianin, A., — Kozłowsky.

Kalophilos, — H. C. G. Proft.
Kerning, J. B., — Traug. Bromme.
King, — Nikolaj Ulrik Krossing.
Klint, Mogens, — Frederik Thaarup.
Koch, Carl August, — C. Chr. Anton.
Kogucik, Szczęsny, — Cochė.
Kutnohorský, Miroslaw, — Jos. Kajetan Tyl.

Lachmann, C., — Frederik Sneedorf Birch.
de La Monnoye, Bernard, — Duverest.
Lampe, Friedrich Adolph, 1728. — Paul Ember.
a Lapide, Hippolytus, — J. W. v. Archenholtz.
Laukadius, — Louis Eduard Goulay.
Lausen, J. C., — J. C. Lange.
Lebejus, — Carl Ferd. Albert zum Felde.
Léon, — L. Buquet.
Léon, — L. Rabbe.
Léonard, — Chapelle.
Léonce, — Doucet.
Lerche, Heinr., — Henriette Freese.
Leth, Andreas, — Kristen Kristensen.
de Liancourt, Comte Aug., — Caliste Auguste Godde, né à Liancourt.
Lindov, Frederik, — Povl Frederik Barfod.
de Lonval, Prieur, — Lazare André Bocquillot.
Louis, — Baron v. Bilderbeck.
Lucifer Presto, — Franz Serv. August Gathy.
de Lussan, Marguerite, — Claude Joseph Chéron de Boismorand.

Maffei, — Maxim. Benedikt Jaffé.
de Mancy, G., — Geindre de Mancy.
de Mancy, J., — Jarry de Mancy.
Marck, Paul Theod., — Traugott Märcker.

Marjan, Edward, — Edward Galli.
Martingale, Hauser, — J. S. Sleeper.
de Matherel, Charles, — Charles de Fienne.
Maurice, — Maurice Seguier.
Merville, — Camus.
Miriteus Onatinus, Rolandus, 1611. — Martino Antonio Delrio.
Møller, T. Z., — Hertz Simon Neukirch.
Mollerup, — Eduard Meyer.
Moreau, Elise, — Desirée Pacault.
de Morency, Illirine, — Suzanne Girieux.
Moth, Christian, — Sebast. Edhardi.
Muckenicht, J., — Woldemar Nürmberger.

Natalis, — Henriette Freese.
Neurospastophilus, — Simon Sørensen Meisling.
Niade, Hippolite, — Charles Lepage.
Nicodemus, — Rasmus Nyerup.
Nicolaus, 1828. — J. N. Craigher.
Nicolaysen, M. O. P., — Th. H. Erslew.
Nielsen, — Andreas Christian Gierlew.
Nielsen, J., — J. C. Lange.
v. Niendorf, Emma, — Baronin v. Suckow.
Nina, Miss, — Comtesse A. Adhémar.
v. Nordeck, Arthur, — Adolf Henze.
Nordmann, Johannes, — Baron v. Rumpelmeier.
Nowowiejski, F., — Franc. Gąsiorowski.

Odrowąz, Wanda, — P. Kuszel.
Odry, — Marion du Mersan.
Olufsholm, P. L., — Peter Lotharius Oxholm.
Ottmar II., — Carl Heinrich Ludwig Pölitz.

Padalica, Tad., — Zenona Fischa.
Pastor, C. G., — Christ. Gottfred Schaper.
Paul S., — F. Deneke.
PEP, D., — D. Pedro Estala Presbitero.
Peregrinus pedestris, 1836. — Joh. Sam. Metz.
Perez de Guzman, — Diego Rodriguez.
Perico de los Palotes, — D. Joaquin Lorenzo Villanueva.
Petersen, P. S., — Peter Salomon Martin.
Petrus Eremita, — Simon Sørensen Meisling.
Pfeffer, Ambrosius, — Louis Eduard Goulay.
Philander von der Linde, 1749. — Friedr. Christ. Schönau.
Philanthropos, — Peter Breiss. — Im Montagsblatt.
Philomates, — Sebast. Edhardi.
Philomusus, Theodulus, — Jacob Dornkrell ab Eberhertz.
Pimpernuss Schnüffelmeyer, — Louis Eduard Goulay.

Qvis, — Frederik Sneedorf Birch.
Raulf, — Wickerhauser.
Rechtlieb, — Louis Eduard Goulay.
v. Reinbeck, Wilh., — J. W. Christern.
de Rellie, Jan, — D. E. Rugaard.
de Ribero, Don Fulgencio Afan, — P. Joseph Francisco de Isla.
Richard, Jean, — Richard Pohl.
Rose, Felix, — J. W. Christern.
Rusłejko, A., — Adam Pieńkiewicz.
Rychcicki, — Maur. Dzieduszycky.
Rytter, Paul, — Parmo Carl Ploug.
Satyr, B., — Louis Eduard Goulay.
Saxo, Joh., — Philipp Melanchthon.
Schuster, Christian Traugott, — Joh. Bernh. Basedow.
Selbstdenker, Johannes, — J. Friedr. Wilh. Anderssen.
Semper Hilaris, — Salomon Sylvester Hertz.
Sempronius, — Friedrich Heinrich Theodor Allihn.
Serenus, — Joh. Valentin Brüning.
Severus, 1853. — W. Ruess.
Severus, S., — C. E. F. Weyse.
Sigismund, Carl, — Louis Garcke.
Sincerus, A., 1852. — Julius Schladebach.
Søfrensen, Peder, — P. T. Hald.
v. Solona, Fr., — Fr. Mosengeil.
Sørensen, Niels, — Niels Hofman Sevel Bloch.
Stallknecht, — Christoph Marquard.
v. Starkenfels, — Gustav Ad. Victor Dietrich Christian Grahl.
Steen, August, — Jacob August Steenfeldt.
Stenersen, C. A. Grgo, — Georg Johan Bernhard Carstensen.
Sylvester, A., — Hans Frederik Hellesen.
Szczygielski, Józef, — Chadzkiewicz.
Tacito, Emilio, 1629. — Terencio Alciato.
Tellefsen, Ludvig, — Christian Ludvig Børresen.
Thal, Ferdinand, — Herm. Grimm.
Theosebastus, Melittophilus, — Hornbostel.
Therese, — Therese von Bacharacht (in 2. Ehe v. Luetzow, jedoch nicht mehr als Schriftstellerin.)
Theriokepophilus, — Simon Sørensen Meisling.
Thomsen, P., u. J. P., — Peter Salomon Martin.
Treuburg, A., — Friedr. Theodor Vischer.
Tucelius, Cassander, 1691. — Christian Leonhart Leucht.
Vand Dime, J., — Mad. Kologrivof.
Veibro, Peder Jensen, — Peder Ditlev Faber.

Verejus, J., — Sebast. Edhardi.
Violanta, — Sophie Voigt.

Wahrmund, — Barthold Feind.
Wegner, Peter, — Adolph Engelbert Boye.
Wiburg, Johann Jeverus, — Sebast. Edhardi.
Winther, M. F. L., — Stephen Heger.
Witinia, 1822. — Cristina Reyna de España.
Wuntschli, B. G., — C. F. B. Wander.

Zborovskij, V., — Jul. Vislobickij.
Zenocarus, Guilielmus, 1595. — Willem Snoekaert van Schauwenburg.

— 1. —

[2.] Das erste typographische Denkmal Scandinaviens.

(Nach C. J. Fant.)

In der akademischen Bibliothek in Upsala befindet sich eine Ausgabe von Wilhelmi Caorsini oder Caoursin de obsidione et bello Rhodiano, welche in mancher Hinsicht beachtet zu werden verdient. Zwar ist die Schrift selbst nicht so ganz selten, da sie gegen Ende des XV. Jahrhunderts mehrere Male gedruckt und in viele Sprachen übersetzt worden ist (s. Ebert Nr. 3471—77 und Panzer), aber die einzige Ausgabe, welche die Akademie zu Upsala besitzt, scheint von den Bibliographen nirgends angeführt zu sein. Dieselbe fängt mit folgenden Worten an:

Incipit Gwilhelmus rhodiorū vice Cancellarius de obſidione ⁊ bello rhodiano Sub āno dm̄ Milleſimoquadringenteſimooctuageſimopmo. p. quo Sixt9 papa quartus fecit annū iubileū p. univerſū orbem. Cap'lm primū

Die Schlusszeilen sind:

Finit deſcriptio obſidionis urbis rhodie. per venerabilem virū iohannē Snel artis impreſſorie magiſtrum in ottonia impreſſa Sub anno dm̄ 1482.

Die Schrift enthält 14 Blätter in 4° und ist mit gothischen Charakteren gedruckt. Merkwürdig ist diese Ausgabe als ein Beitrag zur Kenntniss der ältesten Typographie des Nordens. Früher kannte man keinen anderen Druck von Johan Snell als: Dyalogus creaturarum moralizatus omni materie morali jocundo et edificativo modo applicabilis. Stockholm 1483 mensis Decembris in vigilia Thome. Auch ist erst aus viel späterer Zeit eine Druckerei in Ottonia d. i. Odense in Dänemark be-

kannt. Als der erste Buchdrucker in Dänemark wurde seither immer Gottfried von Gehmen angenommen, der seine Kunst in Copenhagen in den J. 1493 bis 1510 ausübte, und als das erste in Dänemark mit Jahrzahl gedruckte Buch nannte man: Regule emendate correcteque Hafnye de figuratis constructionibus Grammaticis, ex diversis passibus Sacre Scripture ac Poëtarum. Kopenhagen, Gottfr. v. Gehmen 1493. Allein durch die oben angeführte Schrift ist jetzt bewiesen, dass die Geschichte der Buchdruckerkunst in Dänemark noch 11 Jahre weiter zurückgeht, und dass diese Schrift nicht nur das wenigstens zur Zeit bekannte erste in Dänemark gedruckte Buch, sondern dass auch Johan Snell und nicht Gottfried v. Gehmen der erste bekannte Buchdrucker Dänemarks sowie Schwedens ist. Der Aufenthalt Snell's in den nordischen Ländern scheint indessen nicht lange gedauert zu haben, da man nur Ein Denkmal seiner Offizin sowohl in Dänemark wie in Schweden kennt, und eine so kurze Zeit zwischen dem Erscheinen der beiden Schriften, Caorsini de obsidione et bello Rhodiano Odense 1482 und Dyalogus creaturarum Stockholm 1483, liegt. Weder früher noch später findet sich der Name Johan Snell's in der Geschichte der Typographie, aber wie kurz auch sein Aufenthalt in den nordischen Ländern gewesen sein mag, so hat er sich doch (wie es scheint) die Ehre erworben, der Vater der Buchdruckerkunst in Scandinavien zu sein.

— 2. —

[3.] Nachrichten über Bibliotheken in Siebenbürgen.

Von **Fr. Schuler von Libloy***).

Unter den Bibliotheken Siebenbürgens muss zuerst die von Honterus in Kronstadt errichtete „Schulliberie" erwähnt werden; sie ist früher die grösste im Lande gewesen. Zwar hatten einzelne Kirchen schon vorher ihre Bücherschätze; so besass namentlich die Hermannstädter Kirche schon zu Anfang des XV. Jahrhunderts eine Manuscriptensammlung von nahe 200 Bänden, darunter die Dekretalen, Scholastiker, Geschichtswerke und einen Vergil; doch verschwindet diess Alles gegen den Aufschwung des Bücherwesens im XVI. Jahrhunderte. Der Kronstädter Stadtrichter Benkner vermehrte die dortige Bibliothek hauptsächlich durch sehr werthvolle Bücher und Handschriften, welche er nach dem Falle von Constantinopel aus den verwüsteten und preisgegebenen Griechischen Bibliotheken hatte ankaufen lassen; ebenso vermehrte sich die Bibliothek

*) S. Anz. J. 1856. Nr. 813.

durch Werke, welche in dem 1553 von den Türken eroberten Ofen verschleppt und verhandelt worden waren. So konnte in der That Thomas Bartholinus in seiner Dissertatio de incendiis bibliothecarum sagen: „... bibliotheca Cronstadtiensis ... quo magis instructa atque ornata eadem exstitit, quippe quin ea ex bibliotheca Budensi egregio manuscriptorum thesauro locupletata maximam partem libris majoris ordinis superbiret.“ Kein Zweifel, dass ausser der Ofner im XVI. Jahrhunderte keine reichere Bibliothek Ungarns und Siebenbürgens bestanden habe als jene im Burzenlande. Der furchtbare Brand vom 21. April 1689, welcher Kronstadt heimsuchte, zerstörte leider auch die „Liberie“; nur sehr Weniges konnte gerettet werden, wie mehrere eigenhändige Briefe Melanchthon's und Luther's u. a. m. Erst in der Neuzeit hat die Kronstädter Gymnasialbibliothek wieder einen nicht unbedeutenden Zuwachs erhalten. Der 1793 als Honigberger Pfarrer verstorbene Paulus Roth, früher längere Zeit Gymnasialrector, welcher auf städtische Kosten drei Jahre in Jena studiert hatte, vermachte der Anstalt seine Bibliothek von 1500 Bänden; ferner schenkte der Hauptmann Johann von Seulen ausser 700 Bänden die angekaufte Bibliothek Jos. Carl Eder's; überdiess geschahen auch später mehrere Stiftungen und Vermächtnisse, so dass gegenwärtig die Kronstädter Gymnasialbibliothek über 7000 Bände und ausserdem Manuscripte und damit in Verbindung stehende Sammlungen von Mineralien, Münzen, etc. aufzuweisen hat.

Die zweitgrösste sehr reichhaltige Bibliothek des Landes war die von Gabriel Bethlen zu Weissenburg angelegte, welche jedoch schon 1658 in dem bekannten Unglücksjahre ein Raub der Flammen wurde.

Die drittgrösste dürfte die des Hermannstädter Gymnasiums gewesen sein, hauptsächlich durch die Munificenz des Sachsengrafen Albert Huet 1592 gegründet. Sie enthält mehrere Incunabeln, meist theologische Werke, liegt aber gegenwärtig ganz unbenützt und ungeordnet in einer ehemaligen Kapelle, welche sich neben dem Gymnasialgebäude befindet. Die neuere Schulbibliothek ist davon gesondert und ziemlich gut versehen.

Die viertgrösste war die Collegialbibliothek zu Enyed; diese war grösstentheils aus den Vermächtnissen der dortigen Professoren Párizpápai, Borosnyay, Szathmári, Bod, Ajtai u. a. m. entstanden.

Aehnlich dotirt, doch weniger gut ausgestattet waren auch andere Schulbibliotheken, namentlich die reformirten zu Klausenburg und Máros-Vásárhely u. s. f. Die katholische Gymnasial- (Lyceal-) Bibliothek zu Klausenburg wird sonderbarer Weise noch heutzutage als Landesbibliothek betrachtet, und es muss daher jetzt noch wie ehemals dieser Anstalt ein

Pflichtexemplar von jedem im Lande erscheinenden Druckwerke abgeliefert werden.

Oeffentliche Bibliotheken, welche einer allgemeineren Benützung zugänglich sind, entstanden in Siebenbürgen erst gegen das Ende des vorigen Jahrhunderts, nämlich die Gräflich Báthyány'sche (bischöfliche) zu Karlsburg, die Gräflich Teleki'sche zu Máros-Vásárhely und die Freiherrlich Bruckenthal'sche zu Hermannstadt.

Die reichhaltigste von diesen ist die Gräflich Teleki'sche, die ausser vielen MSS. u. a. m. über 60,000 Bände umfasst. Der hochherzige Stifter, Hofcanzler Samuel Teleki de Szék (geb. 17. Novbr. 1739, gest. 7. August 1822), hat selbst den ersten wissenschaftlichen Katalog kerausgegeben. — Die Freiherrlich Bruckenthal'sche steht mit einer werthvollen Gemälde-, Münzen- und Antikensammlung in Verbindung und enthält zur Zeit nahe an 30,000 Bände, worunter insbesondere 126 MSS. Bände aus der sog. Michael Bruckenthal'schen Bibliothek für den Siebenbürgischen Historiker manche Ausbeute an schätzbaren Urkunden etc. bieten. Leider ist kein Katalog von dieser Bibliothek vorhanden. Der Stifter, der ehemalige Gouverneur von Siebenbürgen, Samuel Freiherr v. Bruckenthal, hat in seinem Testamente vom 3. Jan. 1802 eine Bestimmung aufgenommen, die als Zeugniss beabsichtigter Benützung angesehen werden kann. Die Stelle des Testamentes lautet: „Ich nehme im Falle des Erlöschens der Bruckenthal'schen Familie von meinem Vermögen aus: die Bibliothek, die Bilder und Kupferstiche, dann die Mineralien-, Antiken- und Münzen-Sammlungen, als welche ich hiermit in ihrer Vollständigkeit zusammt dem dazu ausgesetzten Unterhaltungs-Kapital von 36,000 Gulden auf den eintretenden, jetzt gemeldeten, Fall, zum immerwährenden Eigenthum des Hermannstädter evangelischen Gymnasiums ausdrücklich gewidmet, legieret und unwiderruflich geschenkt haben will."

Unter den Privatbibliotheken sind zu nennen die der Grafen Joseph und Samuel Kemény, welche als Eigenthum des zu errichtenden Siebenbürgischen Landesmuseums angesehen werden können, die Freiherrlich Wolfgang Wesselényi'sche zu Hadad und die Wolfgang Cserei'sche zu Kraszna. Es unterliegt keinem Zweifel, dass mit der Herstellung eines Siebenbürgischen Landesmuseums zu Klausenburg — wofür bereits Graf Emerich Mikó ein reizendes Sommerpalais gewidmet hat — sehr viele private Bücherschätze und Manuscripte dieser wissenschaftlichen Anstalt zukommen und endlich das so manigfach zerstreute Material mehr gesammelt werden wird. Eben im letzteren Interesse wäre aber zu wünschen, dass das Siebenbürgische Landesmuseum eher in Máros-Vásárhely, in wenn auch nur

äusserer Verbindung mit der dortigen Teleki'schen Bibliothek, errichtet werden möchte; denn so gross die Vortheile mehrerer hier und da zugänglicher Lehr- und Lernmittel erscheinen, ist doch die Zersplitterung derselben in Siebenbürgen eines der wesentlichen Hindernisse seines wissenschaftlichen Fortschrittes.

[4.] Beiträge zu einer Bibliothek des Unsinns.

Man ist in neuerer Zeit, wo man den Werth der Bibliographie mehr als früher schätzen gelernt hat, viel damit beschäftigt gewesen, alle mögliche Arten von Bibliographien zusammenzustellen. Eine Art hat man jedoch ganz vergessen, nämlich eine Bibliographie des Unsinns, d. h. ein Verzeichniss solcher Schriften, die von Geistig-Verschrobenen oder vielmehr Verrückten herausgegeben worden sind. Bei der Besichtigung einer Privatbibliothek fand ich eine Kapsel mit verschiedenen Brochuren, welche die Aufschrift „Unsinn" trug. Wenn ich nun auch nicht behaupten mag, dass Das, was der Besitzer der Bibliothek zu Unsinn gestempelt hatte, auch von jedem anderen Vernünftigen dafür gehalten werden dürfte, so giebt es doch Manches, worüber gewiss kein Vernünftiger in Zweifel sein kann, dass es in die Kategorie des völligen Unsinns gehört. Dahin sind z. B. die angeblich von Gott selbst den Verfassern in die Feder dictirten Schriften zu rechnen, von denen ich hier, um mit einer Bibliographie des Unsinns den Anfang zu machen, ein paar neuere Erscheinungen anführen will. Ihr Verfasser, ein Mann aus dem Arbeiterstande, der sich eines unbescholtenen Rufes erfreut, hat leider die fixe Idee, von der Gottheit dazu berufen zu sein, seinen Mitmenschen ausserordentliche Eröffnungen zu machen.

Außerordentliche Eröffnungen über die natürliche und geistige Beschaffenheit des Planeten Saturnus nebst dessen 3-getheiltem Ring' und 7 Monden, so wie über die Beschaffenheit, das Grundsein und Leben der darauf befindlichen Wesen ꝛc. ꝛc. ꝛc., zunächst für Astronomen, eines höheren Blicks fähige Naturforscher und ein die Weisheit des ewig Alles Wissenden und was, wenn und wie kundgeben Könnenden in reiner Kindlichkeit des Herzens lieben- und verehrendes Publikum herausgegeben von Johannes Busch. Meißen, Moschè in Comm. 1855. 8. XII, 164 S.

Im Namen und Auftrage des Wissens und Willens der gnadenreichen Weisheit und Liebe des Herrn allen unglaubens- und vorurtheilsfrei Denkenden gewidmet vom Herausgeber.

Außerordentliche Eröffnungen über die natürliche und metaphysische oder geistige Beschaffenheit der Erde und ihres Mittelpunctes, mit besonderem Bezug auf das Grundsein, sowie auf Bestimmung, Leben und Ziel der in, auf und — in den Luft- und Aether-Regionen — über ihr befindlichen

Weſen ꝛc. ꝛc. ꝛc., zunächſt für grundlichtfähige Natur- und Seelenforſcher, wie auch für ein die Weisheit des von Urewigkeit her Alles Wiſſenden und was, wenn und wie gnadenvollſt kund geben Könnenden in unbefangener, beſonnenſt-freier Lebendigkeit des Herzens — d. i. nach Geiſt und Sinn des heiligen evangeliſchen Worts hellſtglaubend — lieben- und verehrendes Publicum herausgegeben von Johannes Buſch. Meißen, Moſché in Comm. 1856. 8. VIII, 264 S.

Im Namen und Auftrage des Wiſſens und Willens der gnadenreichen Weisheit und Liebe des Herrn allen unglaubens- und vorurtheilsfrei Denkenden gewidmet vom Herausgeber.

Belehrungen der ewigen Liebe und Weisheit über das lebendige Wort, die Wiedergeburt des Geiſtes, den Geiſt und die Materie. Von einem dadurch Geweckten und Erleuchteten aus zum Theil noch ungedruckten umfaſſenderen Eröffnungen ausgezogen und zuſammengeſtellt, und zur Betrachtung, tiefgeiſtigen Prüfung und erkenntnißgemäßen Beachtung für Freunde der Wahrheit von Oben herausgegeben von Johannes Buſch. Meißen, Moſché in Comm. 1856. 8. 100 S.

Im Namen des ewig lebendigen Worts allen kraft Deſſen tiefſtgeiſt-weſentlich-Frei-Gläubigen gewidmet vom Herausgeber.

Zur Charakterisirung dieser Ergüsse der grössten geistigen Verschrobenheit oder, richtiger gesagt, Verrücktheit und des Unsinnes, die als unmittelbar von Gott selbst dem Verfasser in die Feder dictirte Offenbarungen ausgegeben werden, und durch welche die armen und unglücklichen Erdenbewohner unerhörte Aufschlüsse und noch nie bekannt gewordene Mittheilungen erhalten sollen, diene eine Stelle aus dem Schlusse der Schrift über den Saturnus. Auf die Frage, welche ein oder der andere Schwachsichtige aufwerfen könne, wozu denn so ganz eigentlich die ganze Mittheilung über diesen Planeten nützen solle, lässt Gott den Verfasser Folgendes antworten: „Da sage Ich nichts anderes, als allein nur das: Für's Erste solle sich ein Jeder, der diese Mittheilung gelesen hat, ein recht tüchtiges Beispiel nehmen, wie ganz anders die Bewohner dieses Planeten Meinen Willen respectiren, denn die Menschen dieser Erde, und für's Zweite solle er aber auch aus dem Ganzen erschauen, wie da Meine Weisheit, Liebe, Macht und väterliche Sorgfalt beiweitem weiter hinausreicht, als es sich der hochtrabende Menschenverstand je in seinen thörichten Sinn kommen lassen kann, — und für's Dritte aber solle eben diese Betrachtung den Menschen dieser Erde zur vollsten Demuth leiten, aus welcher er erschauen soll, wer er ist, und wer Ich, sein Gott, Schöpfer und Vater, bin; und solle dabei sich auf die Brust klopfen und darüber nachdenken, welch grösste Gnade und Erbarmung ihm dadurch zu Theil geworden ist, dass Ich, der alleinige Herr und Schöpfer solcher Wunder-

werke, es Mir habe gefallen lassen wollen, die Erde, diesen kleinen, schmutzigen Planeten, zu erwählen zur Geburtsstätte Meiner unendlichen Liebe, Erbarmung und Gnade, und somit aller Fülle Meines göttlichen Wesens! — Aus diesem Grunde will ich noch die Sonne, wie auch noch einige andere Planeten, wenn schon nicht so ausführlich, so aber doch auch in aller Kürze genügend beschauen lassen; — und mit dieser jetzt ausgesprochenen Verheissung soll auch diese Mittheilung beschlossen sein. — Mein Segen, Meine Liebe, Gnade und Erbarmung mit ihr, Amen! — — —“

Litteratur und Miscellen.

Allgemeines.

[5.] Serapeum. Zeitschrift für die Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur. Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden herausgegeben von Dr. Robert Naumann. Jahrg. XVII. Leipzig, T. O. Weigel. 1856. 8. Monatlich 2 Nrr. à 1 B. Hauptbl. u. ½ B. Intelligenzbl. Pr. n. 4 Thlr. 15 Ngr. (S. Anz. J. 1856. Nr. 765.)

Inhalt des Hauptblattes: Nr. 21. p. 321—27 Die Bibliothek der Kaiserlich Leopoldino-Carolinischen Academie der Naturforscher (in Poppelsdorf bei Bonn). Von dem Geheimerathe Neigebaur. Eine ganz willkommene Nachricht über die werthvolle, c. 12,000 Bde starke Bibliothek, die viel weniger, als sie es verdient, bekannt zu sein scheint. — p. 327—29 Zur neuesten Kritik über Einrichtung und Katalogisirung von Bibliotheken. Von J. G. Seizinger in Nürnberg. Eine Replik des Verf.'s gegen die seiner „Bibliothekstechnik“ von Seiten des Bibliothekars Stenglein widerfahrene ungünstige Kritik (s. Anz. J. 1856. Nr. 369). — p. 330—33 Milites literati. Vom Archivar Herschel in Dresden. Betr. den in der Dresdner Königl. Bibliothek befindlichen handschriftl. Liber militaris des Leonhardus Brunus Aretinus. — p. 333—36 Mythographie im Mittelalter. Von Demselben. Betr. drei ebenfalls in Handschriften der Dresdner Bibliothek befindliche Tractate: Tractatus de diis gentium et fabulis poëtarum, Carmen trium Parcarum u. Carmen novem Musarum. — p. 336 Bibliothekchronik und Miscellaneen. Enth. ein paar Angaben über ältere Handschriftenpreise. Das Intelligenzblatt enthält Nr. 21. p. 61—65 die Fortsetzung des Abdrucks von: Ausstellung von Cimelien der Stadtbibliothek zu Leipzig.

[6.] Bulletin du Bibliophile Belge, publié par F. Heussner, sous la direction de M. Aug. Scheler, bibliothécaire du Roi. Collaborateurs principaux: MM. Ch. de Brou, G. Brunet, président de l'Académie de Bordeaux, U. Capitaine à Liége, R. Chalon, E. Gachet, H. Helbig à Seraing, Xavier Heuschling, F. L. Hoffmann à Hambourg, Al. Pinchart,

S. Poltoratzky à Moscou, Ch. Rahlenbeck, Ch. Ruelens, Van Even à Louvain, A. Warzée, A. Wauters. Tom. XII (2e Série, Tom. III). Bruxelles, Heussner. 1856. 8. Bildet compl. einen Band von etwa 500 S. Pr. 10 Fr. f. Belgien, 12 f. d. Ausland. (S. Anz. J. 1856. Nr. 585.)

Enth. im 5. Hefte: p. 305—20 Analyse d'un manuscrit du XVe siècle (Le Pseudo-Pindare, Vers léoniens inédits); par N. Loumyer. Das Ms. ist in des Verf.'s eigenem Besitze. — p. 320—30 Essai d'une liste chronologique des ouvrages et dissertations concernant l'histoire de l'imprimerie en Hollande et en Belgique (Suite); par F. L. Hoffmann — p. 330—32 Jean François le Petit, poëte; par A. Lekime — p. 332—36 Johannis Posthii Germershemii Parerga poetica, par F. L. Hoffmann. Beschreibung der Ausgabe 1595 nach dem in der Stadtbibliothek zu Hamburg befindlichen Exemplare — p. 337—52 Antoine Vitré et les caractères orientaux de la polyglotte de Paris; par A. Bernard. Schutzschrift für den Buchdrucker Vitré gegen die gewöhnliche Anschuldigung, dass derselbe nach Beendigung seiner Polyglotte die dazu verwendeten oriental. Typen aus Malice, damit man sich ihrer nicht zu anderen Drucken bedienen könne, habe einschmelzen lassen — p. 353—55 Lettres de Charles-Quint à Adrien VI et du roi François Ier à l'archevêque de Tolède, tirées d'un volume manuscrit de la bibliothèque de Hambourg; par F. L. Hoffmann — p. 356—58 Détails sur la bibliothèque du British Museum et ses acquisitions successives. Nach Angaben des von R. Sims herausgegebenen Handbuchs f. d. Bibliothek des Brit. Museums — p. 359—60 Mélanges. Betr. unter Anderem eine Reclamation A. Bernard's, dass das jüngst veröffentlichte Portrait Gutenberg's (s. Anz. J. 1856. Nr. 682) nicht den Erfinder der Buchdruckerkunst vorstelle — p. 361—65 Revue bibliographique. Betr. das Naumann'sche Serapeum etc. — p. 366—68 Ventes de livres. Betr. einige Merkwürdigkeiten der bei Tross in Paris versteigerten Bibliothek des M. de N... — Zum Schlusse folgt p. 73—80 der de Backer- u. Ruelens'schen Annales de l'Imprimerie Plantinienne.

[7.] Bulletin du Bibliophile Revue mensuelle publiée par J. Techener avec le concours De MM. L. Barbier, conservateur-administrateur à la bibliothèque du Louvre; Boiteau d'Ambly; Ap. Briquet; G. Brunet; Eusèbe Castaigne, bibliothécaire à Angoulème; J. Chenu; de Clinchamp, bibliophile; V. Cousin, de l'Académie françoise; Cuvillier-Fleury; Desbarreaux-Bernard, bibliophile; A. Dinaux; A. Ernouf, bibliophile; Ferdinand Denis, conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève; J. de Gaillon; prince Augustin Galitzin; Alfred Giraud; Grangier de La Marinière, bibliophile; P. Lacroix (Bibliophile Jacob); J. Lamoureux; C. Leber; Leroux de Lincy; P. de Malden; de Monmerqué; Fr. Morand; Paulin Paris, de l'Institut; Louis Paris; Dr. J. F. Payen; Philarète

Chasles, conservateur à la bibliothèque Mazarine; Bon. J. Pichon, président de la Société des bibliophiles françois; Serge Poltoratzky; Rathery, bibliothécaire au Louvre; Rouard; S. de Sacy, de l'Académie françoise; Sainte-Beuve, de l'Académie françoise; A. Teulet; Ch. Weiss; Yemeniz, de la Société des bibliophiles françois; etc., etc., contenant des notices bibliographiques, philologiques, historiques, littéraires, et le Catalogue raisonné des livres de l'Éditeur. Douzième Série. Paris, Techener. 1856. 8. Monatlich ein Heft à 4 B. Pr. 12 Fr. f. Paris, 14 f. d. Depart., 16 f. d. Ausland. (S. Anz. J. 1856. Nr. 680.)

Inhalt des Septemberheftes: p. 917—30 Notes sur la famille de Tournes et en particulier sur Jean Ier et Jean II, les deux typographes, d'après un manuscrit conservé dans la famille de Genève, par Gustave Revilliod — p. 931—37 Notice d'un Manuscrit inédit de l'Abbé de Vertot Appartenant à la Bibliothèque Impériale de Fontainebleau, et contenant la relation des ambassades de MM. Antoine, Gilles et François de Noailles à Rome, à Venise et à Constantinople, pendant les règnes des quatre derniers Valois (1547 à 1589), par J. J. Champollion-Figeac — p. 937—41 Le Pline de Racine, par Desbarreaux-Bernard. Betr. das in Racine's Besitz befindlich gewesene u. mit dessen handschriftl. Bemerkungen versehene Exemplar des Elzevir'schen Plinius 1635, den die Bibliothek von Toulouse nebst den anderen Racine'schen Büchern aus der Hinterlassenschaft Lefranc de Pompignan's in Verwahrung hat — p. 941—44 Une Lettre d'Edme Bouchardon, publ. par J. Carnandet, bibliothécaire de Chaumont (Haute-Marne) — p. 945—46 Nouvelles — p. 947—60 Catalogue de livres rares et curieux de littérature, d'histoire, etc., qui se trouvent en vente à la librairie de J. Techener — p. 961—62 Publications nouvelles.

Bibliographie.

[8.] Archiv für die zeichnenden Künste mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher- und Holzschneidekunst und ihre Geschichte. Im Vereine mit Künstlern und Kunstfreunden herausgegeben von Dr. Robert Naumann, Stadtbibliothekar zu Leipzig etc. Unter Mitwirkung von Rudolph Weigel. Jahrg. II. Hft. 3. Leipig, R. Weigel. 1856. 8. S. 177—230 mit 26 in den Text eingedruckten Holzschnitten u. S. XXIII—XXXVI Intelligenzbl. Pr. n. 18 Ngr. (S. Anz. J. 1856. Nr. 588.)

Das Archiv enthält, wie bekannt, manchen in die Handschriftenkunde u. ältere Büchergeschichte einschlagenden Beitrag. Im vorl. Hefte findet sich p. 184—89: Die mit Kupferstichen versehenen Missalien des ehemaligen Hochstifts Würzburg, aus dem XV. Jahrhundert, von C. Becker.

[9.] * Le nouveau Spon, ou Manuel du Bibliophile et de l'Archéologue Lyonnais. [Avec fac-simile de différentes éditions françaises,

marques typographiques, planches fleurons, encadrements.] Lyon, impr. de Vingtrinier. 1856. 8. 23¼ B. 114 Exemplare, wovon 62 auf fein., 25 auf gr. Holländ., 25 auf gr. Velin. u. 2 auf Chin. Pap. in 4o gedruckt, u. die auf gr. Pap. gedruckten mit 5 Taf. versehen sind.

Dieses von Jean Baptiste Monfalcon herausgegebene u. nach dem Lyoner Alterthumsforscher Jacob Spon († 1685) benannte Werk zerfällt in zwei Abschnitte, von denen der erste, welcher allein für die Bibliophilie von Interesse ist, folg. Artikel enthält: Art typographique. L'imprimerie à Lyon — Tableau des imprimeurs et des libraires de Lyon — Anciens règlements de l'imprimerie à Lyon — Catalogue des éditions lyonnaises.

[10.] Recherches sur la vie et les travaux des Imprimeurs Belges et Néerlandais, établis à l'étranger, et sur la part qu'ils ont prise a la régéneration littéraire de l'Europe au XVe siècle; précédées d'une Introduction historique sur la découverte de l'imprimerie et sur la propagation de cet art en Belgique et en Hollande, par P. C. van der Meersch, Conservateur en chef des Archives de l'Etat et de la province de la Flandre orientale, etc. Tom. I. Gand, Hebbelynck; Paris, Techener. 1856. gr. 8. 2 Bl. VII, 494 S. mit in den Text eingedruckten Facsimiles u. Buchdruckerzeichen. Pr. n. 3 Thlr. 10 Ngr.

Dergleichen Schriften, wie die vorl., die Frucht ebenso fleissiger u. gründlicher als umfassender Studien eines im Fache der Bibliographie u. Litterargeschichte wohlbewanderten u. verdienten Gelehrten, verdienen nicht nur unter den litterar. Erscheinungen überhaupt hervorgehoben, sondern u. mehr noch als wahrhafte Bereicherungen der typo-bibliograph. Litteratur mit besonderer Auszeichnung genannt zu werden. Man kann das Buch nicht ohne das Gefühl grosser Befriedigung u. Hochachtung gegen den Verf., der aus dem Schatze eines reichen Wissens reichlich gespendet u. mit sichtlicher Bemühung nach möglichster Vollständigkeit u. Gründlichkeit gearbeitet hat, wieder aus der Hand legen. Das Werk ist, abgesehen von dem Werthe, den es für die Geschichte der Buchdruckerkunst besitzt, in bibliographischer Hinsicht — was ich hier im Anz. vorzüglich ins Auge fasse — ein Quellenwerk, welches bei Nachforschungen u. Untersuchungen über Drucke aus den Pressen Belgischer u. Holländischer Drucker in keinem Falle ausser Betracht gelassen werden darf. Der vorl. 1. Band (dem noch ein zweiter folgen wird) enthält, ausser einer längeren geschichtl. Einleitung, die Darstellung des Lebens und das Verzeichniss u. die Beschreibung der Druckwerke von folg. Druckern: Arnold Therhoernen, Gerard von Lisa, Anton Mathias von Antwerpen, Arnold von Brüssel, Peter de Keysere, Heinrich Naarden u. Paul Leenen aus dem Lüttich'schen.

[11.] Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeſchichte aller bekannten Völker der Welt, von der älteſten bis auf die neueſte Zeit. Von Dr. Johann Georg Theodor Gräße, Bibliothecar Sr. Maj. d. hochſel. Königs von Sachſen. Bd. III. Abth. 3. Lief. 7. Leipzig, Arnold. 1856. 8. S. 1153–1328. Pr. 1 Thlr. (S. Anz. J. 1855. Nr. 1045.)

Die, wie bekannt, dem Texte beigefügten zahlreichen Litteraturangaben geben mir Grund, das Buch hier im Anzeiger mit zu erwähnen.

[12.] Supplement to The Bibliotheca Americana, a Catalogue of American Publications, (Reprints and Original Works,) from October, 1852, to May, 1855, including also a repetition of such books as have either changed prices or publishers during that period. Compiled and arranged by Orville A. Roorbach. New York, Roorbach. May 1856. gr. 8. VII, 220 S. Pr. 5 Thlr. 15 Ngr. (S. Anz. J. 1855. Nr. 658.)

Um den Lesern, denen der R.'sche Catalog noch nicht zu Gesicht gekommen ist, einen Begriff zu geben, was sie davon zu erwarten haben, theile ich hier, statt einer weitläufigen Beschreibung des Buches, kurzweg im Folg. eine Probe daraus mit:

Edmond's, J. W., and Dexter, G. T., Spiritualism, 2 vols.	8vo.	cl.	2 50	Partridge & B. '53
Edmonson, Jonathan (Rev.) Short Sermons, shp, .		net	1 25	J. B. Smith & Co.
Goethe, J. W., Hermann and Dorothea.	12mo.	cl. . .	0 75	Riker, T. & Co. '54
Grace, P. C., Outlines of History,	18mo.	r. cl. sides, . .	0 38	Dunigan & Bro.
Greek Revolution, History of, by J. L. Comstock.	12mo.	.	1 00	Andrus & Son.
Herman and Dorothea, by J. W. Von Goethe.	12mo.	cl. .	0 75	Riker, T. & Co. '54
High Life in New York, by Jonathan Slick,	12mo.	cl. .	0 75	Bunce & Bro. '54
Hoffman, E. T. W., Strange Stories.	12mo.	cl. . . .	1 25	Burnham, Bros. '55
Outlines of History. By P. C. Grace.	18mo.	r. cl. sides .	0 38	Dunigan & Bro.
Strange Stories, by E. T. W. Hoffman,	12mo.	cl. . .	1 25	Burnham, Bros. '55

[13.] Zweiter Nachtrag zu dem Wegweiſer durch die Literatur der Deutſchen. Ein Handbuch für Laien. Herausgegeben von Dr. Karl Klüpfel. Leipzig, Mayer. 1856. 8. IV, 188 S. nebſt 16 S. literar. Anzeiger. Pr. n. 1 Thlr. (S. Anz. J. 1853. Nr. 6.)

Nachdem das Hauptwerk nebst seinem ersten Nachtrage von Seiten der Kritik u. des Publikums mit entschiedenem Beifalle aufgenommen worden ist, bleibt zur Empfehlung des vorl. zweiten Nachtrages, dem der gleichzeitig erschienene erste Nachtrag zu Bernhardi's Wegweiser durch die deutsche Volks- u. Jugendliteratur mit zur Ergänzung dient, eigentlich Nichts weiter zu sagen übrig, als dass er sich würdig an seinen Vorgänger anschliesst. Für Jeden, der sich in möglichster Kürze über die besseren Erscheinungen der zu immer grösserem, fast unübersehbarem Umfange anwachsenden deutschen Litteratur orientiren will, ist der Wegweiser ein durchaus unentbehrlicher Rathgeber, wie ihn keine andere Litteratur, mindestens nicht für die Erscheinungen der neueren Zeit, aufzuweisen hat.

Ich kann aber die Gelegenheit hier nicht vorübergehen lassen, ohne namentlich den jüngeren Theil des Laienpublikums auf den Wegweiser besonders aufmerksam zu machen, da gerade der jüngere Theil es ist, dem, da er meist noch des zur Unterscheidung des wirklich Besseren von dem nur anscheinend Guten in der Litteratur nöthigen reiferen Urtheiles entbehrt, der Wegweiser die wichtigsten Dienste leisten dürfte.

[14.] Archivio storico Italiano. Nuova Serie. Firenze, Vieusseux. 8. Tom. II, 2. 1855. p. 273—79; Tom. III, 1. 1856. p. 237—46; Tom. III, 2. 1856. p. 245—52. (S. Anz. J. 1856. Nr. 224.)

Trotzdem dass die a. a. O. abgedruckten „Annunzi bibliografici" nicht gerade zu den reichsten gehören, so sind sie doch bei dem fühlbaren Mangel an bibliograph. Hilfsmitteln zur Kenntniss der ital. Litteratur nicht ohne Bedeutung.

[15.] Die Gesetzgebung für die Hohenzollern'schen Lande seit deren Vereinigung mit der Krone Preussen, nebst den bezüglichen Staats-Verträgen, geschichtlichem Rückblicke, Uebersicht der Genealogie, Behörden und Literatur der Hohenzollern'schen Geschichte und Landeskunde, mit Anmerkungen, von A. Miruss, Doctor der Rechte. Berlin, allg. Deutsche Verlags-Anstalt. 1856. 8. Enth. p. 476—87 die Literatur.

Als ein gelegentlich gegebener litterarischer Beitrag recht dankenswerth.

[16.] Erſter Nachtrag zu dem Wegweiſer durch die deutſchen Volks- und Jugendſchriften. Ein Verſuch unter Mitwirkung Mehrerer herausgegeben von Karl Bernhardi, Dr. theol., und erſtem Bibliothekar in Kaſſel. Nebſt einer kurzen Ueberſicht der Volks- und Jugendſchriften von 1854 von A. Lüben, Rector in Merſeburg. Leipzig, Mayer. 1856. 8. VIII, 211 S. nebſt 16 S. liter. Anzeiger. Pr. n. 24 Ngr. (S. Anz. J. 1852. Nr. 1066.)

Der vorl. Nachtrag, welcher, ausser der Nachlese aus früheren Jahren, hauptsächlich die möglichst vollständige Litteratur der J. 1852 u. 1853 umfasst u. in Bezug auf das J. 1854 in der beigefügten kurzen Uebersicht eine Art Ersatz erhalten hat, verdient das dem Hauptkataloge von allen Seiten her bereitwillig durch die Presse gespendete Lob u. die Anerkennung in fast noch höherem Grade, weil man bemüht gewesen ist, in die Beurtheilung der angeführten Schriften eine grössere Einheit zu bringen, als diess früher der Fall gewesen ist. Um so mehr ist es zu bedauern, dass die verhältnissmässig geringe Theilnahme des Publikums — in der That kein besonderer Ruhm für dasselbe — dem Verleger bei aller Opferfreudigkeit doch keinen Muth gemacht hat, das sorgsam gepflegte Unternehmen fortzusetzen, sondern die Fortsetzung dem von jetzt an erscheinenden Centralorgan für deutsche Volks- u. Jugendliteratur, in Vierteljahrsheften herausgegeben vom

Pfarrer Schwerdt (Gotha bei Scheube) zu überlassen. Die Herausgeber u. Verleger müssen in der Anerkennung der wenigen Verständigen u. in ihrem Bewusstsein, etwas Gutes gewollt u. geleistet zu haben, für die auf das Unternehmen verwendeten Mühen u. Opfer ihre Genugthuung suchen.

[17.] * Catalogue de livres classiques français, latins, grecs, allemands, anglais, italiens, etc., à l'usage des élèves des lycées, colléges, séminaires, institutions, pensions, écoles normales, écoles primaires, salles d'asile, etc. Paris, Delalain. 1856. 8. 6½ B.

Nur für Französische Bedürfnisse berechnet.

[18.] * Des Sources bibliographiques militaires; par Ed. de La Barre Duparcq, capitaine du génie. Paris, Tanera. 1856. 8. 2 B. Pr. 2 Fr.

Soll für die Bibliographie von keiner Bedeutung sein.

[19.] Die Anfänge wissenschaftlicher Naturgeschichte und naturhistorischer Abbildung im christlichen Abendlande. Von D. Ludwig Choulant. (Denkschrift der Professoren der chirurgisch-medicinischen Akademie in Dresden, ihrem Collegen D. Ernst August Pech, Professor der Chirurgie u. Director der chirurgischen Klinik etc., zur Feier erfüllter funfzig im Staatsdienste vollbrachter Jahre. Am XXV. September MDCCCLVI.) Dresden, Druck von Blochmann & Sohn. 4. 3 Bll. 46 S. Pr. n. 1 Thlr.

Der Hauptinhalt dieser Druckschrift, die sich an des Verf.'s treffliche Geschichte u. Bibliographie der anatomischen Abbildung (s. Anz. J. 1852. Nr. 9) nahe anschliesst, ist eine genauere historisch-bibliographische Untersuchung über Conrad v. Megenberg's Buch der Natur, den Herbarius Moguntinus, Petri de Crescentiis liber ruralium commodorum u. Bernhard v. Breydenbach's Reisewerk, als die vier ältesten Werke einer wissenschaftlichen, theils von der Philosophie veranlassten, theils aus dem praktischen Bedürfnisse, zunächst der Medicin u. Landwirthschaft, hervorgegangenen, theils durch Reiselust geweckten Naturbetrachtung. In den drei ersten Schriften sehen wir die Anfänge einer beschreibenden Naturgeschichte und in der vierten die ersten Versuche naturhistorischer Abbildungen. Der im Fache der Bibliographie viel- u. gutbewanderte Verf. hat sich um diese durch vorl. Denkschrift ein neues Verdienst erworben.

[20.] * Bibliotheca borussica oder Catalog sämmtlicher von 1700 bis 1856 inclus. in Deutschland über Preussen erschienener Schriften. Liegnitz, Kuhlmey. 8. (Soll im Laufe des Jahres erscheinen.)

Die Bibliothek wird in 9 Abtheilungen zerfallen, die separat abgegeben werden sollen u. von denen die erste alle diejenigen Werke, welche das gesammte Preussen oder mehrere Provinzen desselben betreffen (u. zwar 1. allgemeine u. ver-

mischte Preussische Geschichte, 2. Friedrich d. Grosse u. d. siebenjähr. Krieg), die übrigen dagegen die Schriften, die speziell die verschiedenen einzelnen Provinzen Preussens angehen, enthalten werden.

[21.] Von dem trefflichen Kartenrepertorium, welches das Königl. Institut der Niederländischen Ingenieurs mit ungetheiltem Beifalle des Publikums herauszugeben begonnen hat (s. Anz. J. 1856. Nr. 613), sind die Abtheilungen „England“ und „Holland“ bereits unter der Presse.

[22.] *Notice sur les travaux géologiques publiés par M. d'Archiac, de 1835 à 1847. Paris, impr. de Martinet. 1856. 8. 2¼ B.

* Liste bibliographique, par ordre de dates, des travaux géologiques de M. d'Archiac. Octobre 1856. Paris, impr. de Martinet. 8. ½ B.

Die „Notice“ ist der wörtliche und unveränderte Abdruck des bereits gegen Ende 1847 erschienenen Schriftchens; nur die am Schlusse mitgetheilte u. auch besonders ausgegebene bibliograph. Uebersicht der Publicationen d'A.'s ist bis auf die neueste Zeit vervollständigt. Diese „Liste“ zählt die Publicationen, 47 an Zahl, aus den J. 1835 bis 1857 auf.

Buchhändler- und antiquarische Kataloge.

[23.] *Journal commercial de l'imprimerie, de la librairie et de la papeterie, paraissant le 15 de chaque mois. Paris, impr. de Lebeuf à Argenteuil. 4. Erscheint seit 15. August 1855, jede Nr. à 1 B. Jahrespr. 4 Fr.

Von rein französisch commerciellem Interesse.

[24.] Catalog im Preiſe herabgeſetzter Bücher aus allen Fächern der Literatur. Nr. 6 bis 8. Im Juni bis November 1856. Herausgegeben und verlegt von Adolph Büchting in Nordhauſen. 8. à 8 S. Gratis. (Vgl. Anz. J. 1856. Nr. 307.)

Trotz des umfassenden u. jetzt durch das Register recht bequemen Kuhlmey'schen Catalogs u. anderer Hilfsmittel, aus denen man sich über die Bücher zu herabgesetzten Preisen Rath erholen kann, ist doch das vorl. Verzeichniss, welches über die mit jedem Tage sich mehrenden Preisermässigungen mit diesen Schritt haltend Auskunft giebt, von wesentlichem Nutzen.

Dagegen möchte ich in Betreff des von der R. Henning'schen Buchhandlung in Leipzig ausgegebenen 2. Katalogs von Preisermässigungen guter und brauchbarer Bücher (Medicin, Chirurgie, Pharmacie, Naturwissenschaften etc. 1856. 8. 16 S.) gleichwie in Betreff des ersten (s. Anz. J. 1856. Nr. 403) behaupten, dass er neben dem Büchting'schen ein durchaus überflüssiges Unternehmen sei.

[25.] Catalogue de livres en Langues Orientales en vente chez A. Asher & Co. à Berlin. 8. 1 Bl. 28 S. 481 Nrr.

Ein für Sprachforscher höchst wichtiges Verzeichniss, dessen Reichthum nicht nur an sehr selten in den Handel kommenden Werken, sondern auch dessen fleissige u. geschickte Bearbeitung alle Anerkennung verdient.

[26.] Librairie d'Auguste Aubry. Livres historiques, Livres curieux, anciens et modernes. Catalogue No. 8. Paris. 1856. 8. 1 Bl. 152 S. 1606 Nrr.

Enth. sehr vieles Beachtenswerthe aus verschied. Fächern der Franz. Litteratur. Die „Belles Lettres" finden sich mit am Besten vertreten.

[27.] XXVII. Verzeichniss werthvoller und seltener Bücher, Autographen und Porträts des antiquarischen Lagers von Hermann Hartung. November 1856. 8. 1 Bl. 54 S. 4242—4981 Nrr. Bücher u. 146 Nrr. Autogr. u. Portraits.

Enth. mehrere werthvolle Antiquaria u. neuere Bücher.

[28.] Fuenf und Siebenzigstes Bücher-Verzeichniss über Werke aus dem Gebiete der Philologie alter u. neuer Sprachen, der Alterthumswissenschaft, Literaturgeschichte, altdeutschen Literatur u. Pädagogik, welche bei Theodor Kampffmeyer, in Berlin, zu haben sind. 1856. 8. 1 Bl. 102 S.

Enth. eine ganz gute Auswahl meist neuerer Bücher, fast zur Hälfte Ausgaben, Uebersetzungen u. Erläuterungsschriften der alten Classiker.

[29.] XX. Bücherverzeichniss von J. F. Lippert in Halle a. d. Saale. Theologie (mit Ausschluss von Predigten und Erbauungsschriften) und ein Anhang philologischer, historischer, philosophischer, belletristischer Bücher. Novbr. 1856. 8. 1 Bl. 42 S.

Enth. neben neuerer guter Litteratur werthvolle Antiquaria.

[30.] Neueſter Catalog des antiquariſchen Bücherlagers der M. S. Meßner'ſchen Buch-, Antiquariats- und Kunſthandlung in Caſſel. 8. 1 Bl. 98 S.

Enth. neben vielen im antiquar. Buchhandel allgemein gangbaren neueren Büchern aus verschied. Fächern auch so manches Aeltere u. Seltnere.

[31.] LXXVIII. Verzeichniss von gebundenen Büchern aus allen Fächern der Literatur, sowie einer bedeutenden Sammlung oriental. Werke &c., welche bei Wolfgang Neubronner in Ulm zu haben sind. 8. 1 Bl. 74 S.

Der oriental. Abschnitt ist der wichtigere des Katalogs, der übrigens nicht ganz von der Bedeutung ist wie die meisten seiner Vorgänger.

[32.] Nr. 7 bis 9. J. Scheible's Antiquariat in Stuttgart. 16. S. 385 – 608. Zusammen über 2000 Nrr.

Curiositätensammlern empfehle ich die Sch.'schen Cataloge wiederholt zur aufmerksamen Durchsicht.

[33.] Katalg Nro. 1 des antiquarischen Bücherlagers der Buchhandlung von Albert Scheurlen in Heilbronn. — Theologie, Philologie, Pädagogik, Volks- und Jugendschriften. 1856. 8. 1 Bl. 60 S.

Enth. meist neuere Schriften ohne erheblichen wissenschaftl. Werth.

[34.] Catalog IC. des antiquarischen Bücherlagers von H. W. Schmidt, Sortiments-, Antiquariats- und Verlagsbuchhändler in Halle a. S. — Allgemeine Geschichte und Geographie. I. Abth. 1857. 8. 1 Bl. 94 S. 6922 Nrr.

No. CIV. Bibliotheca entomologica. Catalog des nämlichen antiquarischen Bücherlagers. — Grössere Werke und Monographien über Gliederthiere (Insekten, Arachniden, Crustaceen etc.) November 1856. 8. 1 Bl. 38 S. 2000—2967 Nrr.

Bei der Bekanntschaft der Leser mit den Sch.'schen Catalogen kann hier füglich die Notiz genügen, dass die vorl. von den früheren sich nicht wesentlich unterscheiden, um so weniger, als der grössere Theil der darin aufgeführten Schriften bereits in früheren Catalogen mit enthalten gewesen ist.

[35.] Nr. V. Antiquar-Katalog von Johann Schratt in Wien. 8. 1 Bl. 31 S.

Enth. meist gute Antiquaria, worunter mehrere seltener vorkommende Italienische den Sammlern willkommen sein werden.

[36.] Verzeichniß werthvoller Werke aus allen Fächern der Wissenschaften. Aus dem antiquarischen Lager von G. Senf in Leipzig. December 1856. 8. 1 Bl. 114 S. 4722 Nrr.

Enth. meist gangbare neuere Litteratur.

[37.] Nro. XIV. Verzeichniss des antiquarischen Bücher-Lagers der Buch-, Kunst-, Musikalien- und Landkartenhandlung von Alexander Storch in Prag. Enthaltend: Theologie, Kirchenrecht, Philosophie u. Orientalia. Werke vom Jahre 1488—1855. 8. 1 Bl. 183 S. 5168 Nrr.

Vorzugsweise für katholische Theologen von Werth.

[38.] XXVIme Catalogue de livres anciens en vente chez Edwin Tross. Paris. 1856. 8. 44 S. Nr. 1501—2155.

Enth. wie gewöhnlich durchweg gute u. vortreffliche Antiquaria, die für jeden Bibliophilen von Interesse sein dürften.

[39.] Katalog naturwissenschaftlicher Werke des antiquarischen Lagers von T. O. Weigel. Leipzig. [1856.] 8. 1 Bl. 184 S. 3356 Nrr. Pr. n. 4 Ngr.

Enth. nicht blos wirklich antiquar. Werke, sondern auch

u. zwar zum grösseren Theile neuere Schriften zu antiquar. Preisen, die freilich, wie man diess bei T. O. Weigel gewohnt ist, mit den in anderen antiquar. Katalogen gangbaren Preisen nicht viel gemein haben. Die Mehrzahl der Bücher gehört übrigens gar nicht der Naturwissenschaft im Allgemeinen, sondern vorzugsweise der Naturgeschichte an.

Auctionskatalog.

[40.] Verzeichniß einer werthvollen Sammlung von Büchern, darunter seltene Werke über Alchymie ꝛc., Pracht-, Kunst- und Kupferwerken, Musikalien, Autographen ꝛc. ꝛc., welche den 29. December 1856 in Frankfurt a. M. öffentlich versteigert werden sollen. Eingesandt von G. F. Kettembeil. 8. 1 Bl. 277 S. 5396 Nrr.

Unter der Fülle von werthvollen Werken, an denen die wohlrenomirten Frankfurter Auct.-Kataloge gewöhnlich sehr reich sind, zeichnet sich diessmal die p. 9—28 unter Nr. 209—681 verzeichnete Sammlung von Büchern über Alchymie besonders aus.

Bibliothekenlehre.

[41.] Die Herausgabe einer Französischen Bearbeitung des Petzholdt'schen Katechismus der Bibliothekenlehre von J. Baur (s. Anz. J. 1856. Nr. 631) wird wohl zur Zeit unterbleiben müssen, da die Verleger der Ansicht sind, dass sich das Interesse für Bibliothekenlehre in Frankreich nur in sehr engen Grenzen bewege u. mithin auf einen grösseren Leserkreis ein derartiges Buch wohl kaum hoffen dürfe.

Bibliothekenkunde.

[42.] Bekanntmachung vom 15. November 1856 — betreffend die Einrichtung eines Lesezimmers zur Benutzung der Bibliotheken des Königlichen Ministeriums für die landwirthschaftlichen Angelegenheiten und des Königlichen Landes-Oekonomie-Kollegiums (in Berlin). S. Königl. Preuß. Staats-Anzeiger 1856. Nr. 272. p. 2201—02.

Es ist besonderer Anerkennung werth, dass das Ministerium mit grosser Liberalität sich nicht nur entschlossen hat, die in seinem und des genannten Collegiums Besitze befindliche nicht unbeträchtliche Anzahl von Büchern, die sich zum grösseren Theile auf Land- und Forstwirthschaft beziehen, den in Berlin sich aufhaltenden Kennern u. Freunden derselben zur Benutzung zugänglich zu machen, sondern auch darauf bedacht gewesen ist, dieser Benutzung alle mögliche Erleichterungen zu Theil werden zu lassen.

[43.] Catalogi Bibliothecae secundi generis Principalis Dresdensis Specimen undecimum Joanni Potentissimo Regi Saxoniae etc. etc. etc. etc. rite pie grate offert Bibliothecae Custos Dr. Julius Petzholdt, etc. A. u. d. Tit.: Maria Antonia Walpurgis Kurfürstin von Sachsen, geb.

Prinzessin von Bayern. Ein Beitrag zu einer Deutschen Nationallitteratur. Neue aus dem Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft 1856 abgedruckte Ausgabe. Dresden, Schönfeld. 8. 2 Bll. 32 S. Pr. n. 10 Ngr.

Bei dem grossen Rufe, den sich Maria Antonia durch ihre für ihre Zeit ausserordentlichen litterar. u. musikal. Leistungen verschafft hat, u. dem Reichthume der im vorl. Schriftchen enthaltenen Materialien, die kein Anderer als der Verf., welchem die Hauptquellen über Maria Antonia, die Prinzl. Secundogeniturbibl. u. das Königl. Privatmusikaliencabinet in Dresden, zur Verfügung gestanden haben, so vollständig zu sammeln im Stande gewesen wäre, dürfte es wohl gerechtfertigt erscheinen, dass man durch einen Separatabdruck des Schriftchens versucht hat, dasselbe auch über den Leserkreis des Anzeigers hinaus zur öffentl. Kenntniss zu bringen.

[44.] *Ueber eine Cicero-Handschrift der K. K. Hofbibliothek von Dr. Detlefsen. (Aus den Sitzungsber. 1856 der K. K. Akad. d. Wiss.) Wien, Braumüller in Comm. 1856. Lex. 8. 22 S. Pr. n. 4 Ngr.

Von rein philologischem Interesse.

[45.] *Catalogue des ouvrages anglais et américains de la Bibliothèque de l'Ecole impériale des ponts et chaussées. Paris, impr. de Thunot. 1856. 8. 5½ B.

Enth. ein Verzeichniss von 464 Werken, von Edouard Schwabelé, Commis-Bibliothécaire de l'Ecole, mit Sorgfalt zusammengestellt.

[46.] *Catalogus van de Bibliotheek der stad Amsterdam. 1e ged. Amsterdam (Muller). 1856. gr. 8. XIV, 1—186 S. Pr. f. 1.

Verspricht, wie ich vernehme, eine recht tüchtige Arbeit zu werden.

[47.] Auszug aus dem Jahresberichte der Kaiserlich-Öffentlichen Bibliothek für 1855, überreicht dem Herrn Minister des Kaiserlichen Hofes von dem Director der Bibliothek, Mitgliede des Reichsrathes und Staatssecretair Baron M. von Korff, und auf Befehl Seiner Majestät des Kaisers bekannt gemacht. (Aus der St. Petersb. Ztg. 1856, No. 184—193.) St. Petersburg, Buchdruckerei der K. Akad. d. Wiss. 1856. gr. 8. 1 Bl. 24 S. (Vgl. Anz. J. 1856. Nr. 826.)

Jeder neue Jahresbericht giebt neues Zeugniss von dem Ernst u. dem fortdauernden Eifer, mit dem man unter der nach allen Seiten hin sorgsamen Direction des Reichrathes Baron M. v. Korff beflissen ist, die an sich schon wirklich grossartige Anstalt, deren Schätze sich im J. 1855 wieder um 23,324 Nrr. vermehrt haben, noch mehr zu erweitern, immer vollständiger zu organisiren und für Wissenschaft u. Publikum nutzbringend zu machen. Glückliche Umstände, namentlich die Li-

beralität mehrerer Gönner u. Freunde der Anstalt u. vor Allem die Kaiserliche Munificenz, welcher die Bibliothek einen neuen jährl. Zuschuss von 6000 R. S. verdankt, haben sich vereinigt, die kriegerischen Ereignisse in der Krim, die doch fast auf das gesammte Reich u. seine ganze Bevölkerung mehr oder minder ihren nachtheiligen Einfluss geäussert, nahezu spurlos an der Bibliothek vorübergehen zu lassen. Im Gegentheile haben die kriegerischen Ereignisse möglicher Weise mit dazu Veranlassung gegeben, dass sich die Benutzung der Bibliothek von Seiten des Publikums im Verhältnisse zu den früheren Jahren wesentlich erweitert hat. Es sind im Laufe des Jahres nicht weniger als 2232 Lesebillets vertheilt u. dieselben 32,755-mal benutzt worden. Die Zahl der zum Lesen verabfolgten Bücher beträgt 32,446 Bände, und zwar 21,268 in russ. und 11,178 fremden Sprachen. Die Erlaubniss, sich in den Sälen der verschiedenen Abtheilungen zu wissenschaftlichen Zwecken zu beschäftigen, haben 116 Personen benutzt, u. ausserdem über 1000 Personen die Bibliothek um ihrer Sehenswürdigkeiten überhaupt willen besucht. Als Beweis, wie eifrig man bemüht ist, die Wünsche des Lesepublikums möglichst zu berücksichtigen, darf hier nicht unterlassen werden, einer im September 1855 zuerst versuchten Massregel Erwähnung zu thun — der Massregel, ein Verzeichniss derjenigen Bücher, die im Laufe des Jahres verlegt und, da sie noch nicht im Besitze der Bibliothek gewesen, unverzüglich angeschafft worden waren, bekannt zu machen u. mit allen Zeitungen zur Benachrichtigung der Leser zu vertheilen. Diese Massregel verdient wirklich Nachahmung. Unter den von Seiten der Bibliothek ausgeführten bibliograph. Arbeiten, deren bereits ein paar (Facsimile-Abdruck der ersten Russischen Zeitung u. der Abdruck von Hussoviani Carmen de bisonte Cracoviae) im Anz. früher erwähnt worden sind, verdient der vom Oberbibliothekar Dr. Minzloff gegebene Bericht über den wissenschaftl. Werth der schönen, aber noch wenig bekannten Schlossbibliothek zu Pawlowsk hervorgehoben zu werden.

Privatbibliotheken.

[48.] *Catalogue des livres de la Bibliothèque d'un ancien membre de l'Institut historique de France, dont la vente aura lieu le 15 décembre 1856. Paris, François. 8. 7 B. 1100 Nrr.

Kaum von erheblicher Bedeutung.

[49.] *Catalogue des livres, la plupart rares, curieux ou en belle condition, composant la Bibliothèque de feu M. Pierre Joseph D***, ancien notaire à Cambrai, dont la vente aura lieu le 8 décembre 1856. Paris, Potier. 8. 12 B. 1601 Nrr.

Die Zahl der wirklichen Seltenheiten ist gering.

[50.] Bibliotheca Dohrniana. Librorum Catalogus universas Antiquitatis Studii Disciplinas complectentium qui ab Henning Dohrn, Ph. Dr., Meldorpicae Scholae quondam Rectore, relicti veneunt apud S. Calvary ejusque Socium, Berolinenses. 8. 1 Bl. 112 S.

Enth. einen in der That sehr vorzüglichen u. in allen Theilen der philolog. Wissenschaft, namentlich aber im Fache der Ausgaben u. Erklärungsschriften der alten Classiker bemerkenswerth reichen Vorrath, dessen aufmerksame Durchmusterung gewiss für Niemanden, gleichviel ob er Kunstliebhaber ist oder nicht, ohne Nutzen bleiben wird.

[51.] Die an Bändezahl sowohl als auch an wissenschaftl. Werthe sehr bedeutende Bibliothek des verst. v. Hammer-Purgstall soll, wie man vernimmt, theils der Wiener K. K. Hofbibliothek theils der Bibliothek der K. K. oriental. Akademie zufallen.

[52.] No. XXX. Prof. Dr. K. W. L. Heyse's Philologische Bibliothek. Zu verkaufen durch J. A. Stargardt in Berlin. II. Abtheilung. Deutsche Sprache und Litteratur, nebst Anhang aus verschiedenen Sprachen. 8. 1 Bl. 96 S. (S. Anz. J. 1856. Nr. 841.)

Enth. einen sowohl an Stückzahl als auch an Seltenheiten und sonstigen Merkwürdigkeiten reichen Schatz, welcher auf die Beachtung eines Jeden, der sich mit Deutscher Litteratur beschäftigt, vollen Anspruch hat. Zudem hat das vorl. Verzeichniss vor anderen ähnlichen Verkaufskatalogen noch den besonderen Vorzug, dass man darin so manche litterar. u. bibliograph. nicht uninteressante Bemerkung zu einzelnen Büchern abgedruckt findet.

[53.] *Catalogue de livres sur les langues orientales, l'histoire et la littérature ancienne, etc., provenant de la Bibliothèque de feu le Chevalier Isidore de Lowenstern, dont la vente devait avoir lieu le 12 octobre 1856. Paris, Garrousse. 8. 1½ B. 350 Nrr.

Ohne erhebliche Bedeutung.

[54.] *Catalogue d'une collection précieuse de pièces de théâtre depuis 1550 jusqu' à ce jour: tragédies, comédies, opéras, opéras-comiques, vaudevilles, drames, mélodrames, parodies et parades, etc., la plupart relatifs à l'art dramatique, et de bons livres de littérature anciens et modernes, provenant de la Bibliothèque de M.***, dont la vente aura lieu le 17 novembre 1856. Paris, Lavigne. 8. 2¼ B. 371 Nrr.

Ein nicht uninteressanter Beitrag zur Kenntniss im Fache der dramat. Kunst.

[55.] *Catalogue d'une collection de beaux livres provenant du Cabinet de M***. La vente se fera le 3 décembre 1856. Paris, Delion. 8. 9 B. 1524 Nrr.

Ohne grossen wissenschaftlichen Werth.

[56.] *Catalogue de livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la Bibliothèque de M. C. R***, de Milan, dont la vente aura lieu le 8 janvier. Paris, Potier. 8. 16¾ B. 2083 Nrr. Pr. 2 Fr.

Ein im Fache der Franz. Litteratur sehr reichhaltiger u. höchst beachtenswerther Katalog.

[57.] Catalogus Bibliothecae E. Fr. Wuestemanni quae constituta auctione venibit Gothae in aedibus E. Fr. Thienemanni inde a die III Februarii. Gothae, typ. Engelhardo-Reyherianis. (A. u. d. Tit. auf dem Umschlage: Verzeichniss der Bibliothek des sel. Dr. E. F. Wüstemann, ordentl. Professor am Gymnasium illustre zu Gotha etc. Mit einem Vorwort von Dr. O. Schneider.) 8. 2 Bll. 84 S. 4100 Nrr.

Ein in allen Theilen der Philologie, namentlich aber im Fache der alten Classiker, speziell der Theokrit-, Horaz- u. Cicero-Litteratur, sowie der neueren Lateiner ausserordentlich reichhaltiger u. werthvoller Katalog, wie deren wenige in neuerer Zeit zur Veröffentlichung gekommen sind. Vorzüglich beachtenswerth sind 9 Quartbände handschriftlicher Collectaneen zu einem deutsch-lateinisch. Lexikon.

[58.] *Catalogue d'une belle collection de lettres autographes, contenant des documents précieux et inédits sur l'histoire de l'émigration française et de très-belles chartes des XIIe et XIIIe siècles, provenant du cabinet de M. le marquis de Z..., dont la vente aura lieu le 24 novembre 1856. Paris, Charavay. 8. 2 B. 362 Nrr.

Enth. in Wahrheit manches wichtige Stück.

Abdrücke aus Bibliotheks-Handschriften etc.

[59.] Fragmenta versionis Latinae antehieronymianae Prophetarum Hoseae, Amosi et Michae e Codice Fuldensi eruit, atque adnotationibus criticis instruxit Ernestus Ranke. Accedit Tabula lapidi incisa. Marburgi, Koch. 1856. 4. IV, 52 S. mit 1 Taf. Pr. n. 15 Ngr.

Diese Schrift ist zunächst als Gratulationsschrift der Universität Marburg zur Geburtstagsfeier des Kurfürsten v. Hessen erschienen u. nicht für den Handel bestimmt gewesen, wegen ihres weiteren Interesses aber in der vorl. Ausgabe dem grösseren Publikum zugänglich gemacht worden.

[60.] *Li Romans de Dolopathos, publié pour la première fois en entier d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Charles Brunet et Anatole de Montaiglon. Paris, Jannet. 1656. 16. 14½ B. Pr. 5 Fr.

Gehört zur „Collection de la Bibliothèque elzévirienne."

[61.] *La Danza de la Muerte. Poema castellano del' siglo XIV, enriquecido con preambulo, facsimile y esplicacion de las voces mas anticuadas, publicado enteramente conforme con el códice original, por

Don Florencio Janer. Paris, Mme Denné-Schmitz. 1856. 8. 3 B. mit 1 Facsim. Pr. 2 Fr.

Die Handschrift gehört der Kaiserl. Bibliothek in Paris an.

[62.] *Le livre des usaiges et anciennes coustumes de la conté de Guysnes, avec une introduction et des notes par Tailliar, conseiller à la cour de Douai, et un aperçu historique sur le comté de Guines, par Courtois, avocat, etc. [Publié par la Société des antiquaires de la Morinie.] Saint-Omer, impr. de Chanvin fils. 1856. 8. 22¼ B.

Nach dem im Besitze des Advocaten Marnier befindlichen MS. abgedruckt u. mit der der Kais. Bibliothek in Paris gehörigen Handschrift collationirt.

[63.] Aus Dresden.

T. O. Weigel in Leipzig hat jüngst bei Gelegenheit der Ankündigung, dass der 13. u. 14. Band von Kayser's allgemeinem Bücher-Lexicon, die Jahre 1853 bis 1858 incl. umfassend, im Laufe des Jahres 1859 in 2 Abtheilungen erscheinen werden, unter Anderem mit dazu aufgefordert, ihn auf irrige und ungenaue Angaben in den bisher erschienenen Bänden, namentlich aber im 11. und 12., aufmerksam zu machen. Ich finde es nun zwar ganz im Interesse des Werkes, dass der Verleger die zeither mit untergelaufenen Unrichtigkeiten möglichst zu beseitigen wünscht, begreife aber nicht, warum diese namentlich im 11. und 12. Bande zu finden sein sollen, welche doch, das kann ich ihm versichern, gerade besser sind als alle frühere. Sollte etwa in der Hervorhebung des 11. und 12. Bandes ein geflissentlicher Tadel gegen deren Bearbeiter versteckt liegen, so müsste ich diesen Tadel von meinem Standpunkte aus, da ich diese Bände eben dem Publikum wiederholt empfohlen habe, für eine durchaus ungerechte und unbegründete Herabsetzung des Fleisses und der Sorgfalt, die C. A. Zuchold auf die Bearbeitung dieser Bände verwendet hat, aus eigenem und freiem Antriebe erklären. J. Petzholdt.

[64.] Aus London.

Da seit dem Abschlusse des Friedens die innere Reform hier und anderwärts das Schlagwort geworden ist, so wird es nicht unnütz sein, von Zeit zu Zeit einen Blick auf die hiesigen öffentlichen Institute zu werfen. Unter diesen nimmt aber das brittische Museum in den Augen und im Interesse des litterarischen Auslandes gewiss einen hervorragenden Rang ein. Man kann sagen, dass dieses Institut England so zu sagen in nuce sei — ein Abbild Englands meinen wir. Ungeheure Reichthümer, die nur von einer eingeweihten Minderzahl, ja kaum

von dieser benutzt werden können. Der Zug der modernen englischen Cultur ist seit hundert und mehr als hundert Jahren viel zu ausschliesslich auf das Forum gegangen, und das Auge der modernen Litteratur Englands ist viel zu sehr auf Gemeinnützigmachung der schweren litterarischen Goldbarren gerichtet, als dass man von einer Anstalt, wie das brittische Museum ist, gerade Meistergiltigkeit der Einrichtung erwarten könnte. Die Presse eröffnet von Zeit zu Zeit ein Bombardement auf die existirenden Vorkehrungen des Lesezimmers. Doch wozu hilft das? Man vertröstet die geduldigen Leser einstweilen auf die zu erwartende Vollendung des neuen grandiosen Lesesaals, von welchem ich Ihnen im verflossenen Sommer geschrieben. Dass die Verwaltung der Riesenbibliothek des Museums, im Vergleich zu der so mancher deutschen Universitätsbibliothek, doch im Ganzen sehr liberal zu nennen ist, lässt sich nicht läugnen; allein dass dabei doch auch sehr ernste, das Studium in dieser Bibliothek sehr erschwerende Uebelstände existiren, lässt sich ebensowenig verkennen. So ist zur Zeit die allgemeine Klage der studirenden Welt, dass schon seit September die Lesesäle um 5 Uhr Abends geschlossen werden, freilich aus einer sehr augenfälligen Besorgniss für die Sicherheit der Bibliothek, welche durch eine Beleuchtung, sei sie welcher Art sie wolle, immer gefährdet sein würde. Dann liesse sich ein kleines Beschwerdebuch über Unvollkommenheiten des Katalogs schreiben. Allerdings mag es anzuerkennen sein, dass überhaupt ein Katalog von einer erklecklichen Anzahl von Bänden da ist. Der neue Katalog ist noch nicht über den Buchstaben A vorgerückt. Deutscher Fleiss soll ihn geschaffen haben, und es geht fast Eine Handschrift durch einen grossen Theil desselben. Allein merkwürdigerweise ist in demselben der pedantischen Genauigkeit, einer gewissen bureaukratischen Regelmässigkeit, wie es scheint, gar zu viel praktischer Comfort geopfert. Man sucht nach einer guten, neuen Ausgabe der gesammelten Werke eines Autors, und findet statt deren nur alle verschiedenen Ausgaben der verschiedenen Einzelwerke des betreffenden Autors, die obligaten deutschen Uebersetzungen natürlich mit eingeschlossen. Es genirt diess namentlich auf dem Felde der englischen Litteratur. So sieht man sich bei dem Namen Fielding vergebens nach einer Ausgabe der gesammelten Werke des Autors von Roscoe um. Dann, wie leicht wäre es gewesen, bei den betreffenden Autoren sogleich die handschriftlichen Ueberreste anzugeben, welche das Museum von ihnen besitzt. Allein statt dessen muss man sich in Betreff der Handschriften über englische Litteratur in dem ebenfalls wieder mit grosser Ausführlichkeit, wie es scheint, aufgestellten Handschriften-Katalog umsehen, zu dem aber der Ariadne-Faden fehlt, und der viel-

leicht allein das Studium von mehreren Jahren in Anspruch nehmen würde. Das ganze Institut leidet offenbar etwas an embarras de richesse. —

(Beil. z. Augsb. allg. Ztg. 1856. Nr. 294. p. 4700.)

[65.] Aus Wien.

Die an Seltenheiten reiche Bibliothek Franz Haydinger's besitzt ein Exemplar der den Meisten so gut wie ganz unbekannten Ausgabe 1573 von Fischart's Flöhhatz, Weibertratz. Dieselbe besteht aus 44 Bll. in kl. 8, mit der Signatur A bis F. und ohne Paginirung. Der Titel ist von einem Holzschnitt (Arabesken mit Karyatiden, zu unterst das Profil einer lorbeerbekränzten Büste mit der Umschrift „MERCURIUS CAPITOLIN") eingefasst und lautet: „Flöh Hatz, Weiber Tratz. Der wunder vnrichtige, vn spotwichtige Rechtshandel der Flöh mit den Weibern. Ein New geläss auff das vber kurtzweiligest zubelachen, wo anders die Flöh mit stechen einem die kurtzweil nicht lang machen." Darunter steht: „Wer willkomm kommen will zu Hauss Kauff seim Weib diss Buch zu vorauss u. s. w." Auf der zweiten Seite: „Lectori M. H. H. M. Qui dulces risus, qui scommata dulcia damnas, Fronteque caprata dulcia cuncta legis etc." Darunter: „PSYLLAE AZILOS PLVTOS." Seite 3—32 enth.: „Des Flohs klag, vo der Weiber Todschlag, in eim Gespräch mit der Mucken fürgebracht"; Seite 33—73: „Die Nütwendige vnd Böständige Verantwortung der Weiber." Von Seite 33—59 Columnentitel: „Der Weiber verantwortung Auff der Flöh verkleinerung." Von da bis Seite 73: „Der Flöh Vrtheil, Der Weiber Vortheil." Seite 74—76: „Recept für Flöh das sie nicht schaden meh." Seite 77: „Weiter zu Trost den Weibern, muss ich das alt gemein Flöhen Lied hieher setzen"; Seite 79: „Friden vnd Rhuw vor den Flöhen, Schaben vnd Läusen." Columnentitel: „Vrsach der Flöh Schlacht. Warumb sie angebracht." Seite 84 Schlusszeilen: „Wolan, ein Floh thut mich schon schrecken Das ich auffhören soll zu gecken Gut Nacht, biss mich d Flöh wid wecke." Seite 85: „Zu klein Flöhingen. Mit der Flöh Gnaden gedruckt etc. Im Jar. M. D. LXXIII. End des flöhrechtens, durch ächtens vnd fechtens." Seite 86: „Getruckt zu Strassburg, durch Bernhard Jobin. Anno M. D. LXXIII." Das letzte Blatt ist weiss.

(Blätt. f. liter. Unterh. 1856. Nr. 41. p. 761.)

[66.] Aus Zürich

ist dem Herausg. des Anzeigers vor einiger Zeit ein längeres, womöglich zum Abdrucke bestimmtes Schreiben des Verf.'s des Index pseudonymorum, Hrn. E. Weller's, zugegangen, worin derselbe gegen die im Anzeiger über den Index gemachten Bemerkungen Verwahrung einlegt. Ist sich jedoch der Herausg.

des Anzeigers bewusst, dass darin über den Index in keiner Weise unbillig abgeurtheilt worden, und darf er namentlich die hinsichtlich der Vollständigkeit des Index gemachten Andeutungen durch die oben Nr. 1 von einem seiner Mitarbeiter gegebene umfängliche Liste von Nachträgen für hinreichend gerechtfertigt ansehen, so glaubt er sich davon entbinden zu können, den ohnehin beschränkten Raum des Anzeigers durch Abdruck des Weller'schen Schreibens noch mehr zu kürzen, zumal da zu befürchten steht, dass durch einen darin enthaltenen durchaus unstatthaften Ausfall gegen den Kritiker des Index im Literarischen Centralblatte ein Anlass zu weitaussehenden, im Wesentlichen aber für das Publikum ganz unfruchtbaren Discussionen geboten werden könne.

[67.] Aus Zürich.

Es dürfte gewiss für Manchen von Interesse und Nutzen sein, wenn ich die Existenz von ein paar bisher immer blos flüchtig genannten, Vielen aber nicht bekannten Ausgaben Grimmelshausen's näher constatire: sie befinden sich auf hiesiger Stadtbibliothek. Es sind diess zuerst die ersten beiden Ausgaben der Traumgeschichte mit folg. Tit.: „Traum-Geschicht von Dir und Mir. Sodann, Kurtze und kurtzweilige Beschreibung der zuvor unerhörten Reise Welche Herr Bilgram von Hohen Wandern ohnlängsten in die Neue Ober-Welt des Monds gethan. O. O. 1660. 16. 103 u. 71 S.“ und „Traum-Gedicht. Zwüschen Dir und Mir dass ist Lächerliche Beschreibung underschidlicher Possirlicher Träume: So eine gewüsse Persohn gehabt wegen allen Ständen in der Welt. O. O. 1666. 16. 108 S.“ Dann die erste oder zweite Ausgabe des Melcher, die folg. Titel hat: „Der stoltze Melcher, sampt einer Bespрecknuss von des Frantzoss Krieg mit der Holland. Welches durch Veranlassung eines Saphoyer der Friedens-satten und gern-kriegenden teutschen Jugend zum Messkram verehret wird. O. O. u. J. (Strassburg 1672.) 4. 4 Bll.“ Dabei benutze ich die Gelegenheit, gleich mit zu erwähnen, dass die erste deutsche Ausgabe des Wandersmannes nicht von Grimmelshausen herrührt, wie schon der Druckort beweist. Die Ausgabe, die ich nicht selbst gesehen habe, führt diesen Tit.: „Der fliegende Wandersmann nach dem Mond, oder eine gar kurtzweilige und seltsame Beschreibung der neuen Welt dess Monds wie solche von einem gebornen Spanier mit Namen Dominico Gonsales beschrieben worden ist. Wolfenbüttel 1659.“ — 3. —