

## Werk

**Label:** Table of contents

**Ort:** Berlin

**Jahr:** 1900

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345204123\\_0044|log3](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345204123_0044|log3)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

## I N H A L T.

	Seite
Mittelhochdeutsche studien, von Zwierzina	
1. Adv. <i>gár</i> mit langem stammvocal bei Gotfrid vStrafsburg (vgl. s. 316) . . . . .	1
2. Prät. <i>az</i> mit langem oder kurzem <i>a</i> bei mhd. epikern . . . . .	12
3. <i>gegen</i> und <i>wider</i> mit dem genitiv des personalpronomens im Nibelungenlied . . . . .	25
4. Das endungs- <i>e</i> nach <i>m</i> und <i>n</i> kurzer stammsilben . . . . .	48
5. Die plusstrophen der vulgata des Nibelungenliedes . . . . .	67
6. Die eigennamen in den reimen der Nibelungen . . . . .	89
7. Das präteritum von <i>hân</i> und <i>tuon</i> . . . . .	101
Blattfüllsel: Walther 9, 14, von Roethe (vgl. s. 196) . . . . .	116
Aus dem historischen archiv der stadt Köln, von Franck	
i. Fragment von Hartmanns Gregor . . . . .	117
ii. Fragment von bruder Philipps Marienleben . . . . .	117
iii. Fragment des Veterbuchs . . . . .	119
iv. Disticha Catonis . . . . .	119
v. 'Vom andern land' . . . . .	123
Altsächsische wörterklärungen I, von Wadstein . . . . .	131
Zur Kudrun, von vZingerle . . . . .	137
Kasseler bruchstück des Rennewart, von Schröder . . . . .	146
Zum Reinaert, von dems. . . . .	147
Über die mhd. conjunction <i>unde</i> , von Kraus . . . . .	149
Münchener reimpredigt, von Roethe (vgl. s. 430) . . . . .	186
Zu Zs. 44, 116 (Walther 9, 14), von dems. . . . .	196
Hadlaub und Mauesse, von RMMeyer . . . . .	197
Blattfüllsel (zu Konrads vWürzburg Schwanritter), von Schröder . . . . .	222
Zu Genesis und Heliand, von dems. . . . .	223
Beiträge zur Kudrun, von Joseph und Schröder . . . . .	232
Die composition der Trevrizent-scenen, von Nolte . . . . .	241
Wolfram Parz. 201, 12, von Roethe . . . . .	248
Mittelhochdeutsche studien, von Zwierzina	
8. Die <i>e</i> -laute in den reimen der mhd. dichter . . . . .	249
Nachtrag zu s. 9, von dems. . . . .	316
Zum ersten bekanntwerden Otfrids, von Dümmler und Schröder . . . . .	316
Zur Heliandheimat, von Wrede . . . . .	320

17

	Seite
Über die quelle von Wolframs Parzival, von Singer . . . . .	321
Weitere verbesserungen zur altsächsischen Genesis, von Franck . . .	342
Mittelhochdeutsche studien, von Zwierzina	
9. Mhd. <i>ei</i> < <i>ege</i> , <i>age</i> , <i>ede</i> , mhd. <i>ī</i> < <i>ige</i> , <i>ibe</i> . . . . .	345
Die sage vom Schwanritter in der Brogner chronik von ca. 1211, von	
Blöte . . . . .	407
Quellen und alte parallelen zu Boners beispielen, von Schröder . . .	420
Ein tafeldruck des Münchener Paternosters, von Roethe . . . . .	430