Werk

Titel: Die Leistungen der Jesuiten auf dem Gebiete der dramatischen Kunst (Fortsetzung)

Autor: Weller, Emil

Ort: Leipzig

Jahr: 1866

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002_0027|log82

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Chapelle || *M.DC.LXXIV.* || *Auec privilége du Roy.* — Et sur le verso du titre

Britannicus.
Berénice.
Bajazeth.
Mithridate.

Ce volume, dont le titre est *très authentique*, se compose du reste d'éditions originales.

Le premier volume de cette édition précieuse reste encore à découvrir.

Jusq'à présent tous les bibliographes citent comme première édition collective celle de 1676.

Paris, Août 1866.

Edwin Tross.

Die Leistungen der Jesuiten auf dem Gebiete der dramatischen Kunst.

Von

Emil Weller in Augsburg.

(Fortsetzung.)

764. Theodosius Constantis II. frater. Tragoedia. Theodoſius Kayſer Conſtans des Andern Bruder. In einen Trauer-Spiel vorgeſtellt von dem Churfürſtlichen Gymnaſio der Societet JESU zu Amberg Anno 1698. Den 2. und 4. Herbſt-Monaths. Gedruckt bey Chriſtian Oeſer. o. J. (1698). 4 Bl. 4. — In München.

765. Trebellus Rex Hungariae ac Bulgariae filij apostatae justus ultor. Tragoedia Gerechte Züchtigung, Mit welcher Trebellus König der Ungarn vnd Bulgaren ſeinen von dem Chriſtlichen Glauben abtrinnigen Sohn abgeſtraffet, Vorgeſtellt Von der Studierenden Jugendt in dem Churfürſtl. Gymnaſio der Societet JESU, zu Neuburg An der Thonau. Den 3. vnd 5. September, Im Jahr Chriſti, 1698. Getruckt zu Neuburg, bey Johann Feuchtner. o. J. (1698). 6 Bl. 4. — In München und im Besitz Hrn. Kapellmeisters Schletterer in Augsburg.

766. Amor in filios crudelis . . Tyranniſche Kinder-Lieb In dem hochen Prieſter der Iſraeliter Heli. Gegen ſeinen Söhnen allzugütigen Vatter durch ein offentliches Schauſpihl Vorgeſtellt Von der ſtudierenden Jugend deſs Chur-Fürſtl. Gymnaſij zu Burghauſen. Den 2. vnd 4. Tag Monat September. 1699. München, gedruckt bey Maria Magdalena Rauchin. o. J. (1699). 4 Bl. 4. — In München.