

Werk

Titel: Katalog einer Auswahl Druckwerke des XV. Jahrhunderts, so wie früher Erzeugnisse ...

Autor: Hoffmann, F. L.

Ort: Leipzig

Jahr: 1866

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002_0027|log10

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

A n z e i g e.

Katalog einer Auswahl Druckwerke des XV. Jahrhunderts, so wie früher Erzeugnisse der Xylographie und Calcographie aus dem antiquarischen Lager von T. O. Weigel, Buchhändler in Leipzig. 1865. 8^o. 37 SS. 401 Nummer.

Dieser Katalog gewährt ein doppeltes Interesse: zuerst können die Vorsteher öffentlicher Bibliotheken und Bibliophilen aus demselben ersehen, welche Incunabeln-Schätze das Weigel'sche antiquarische Lager bewahrt, dann ist er ein sehr werthvoller Beitrag zur Litteratur der Drucke des fünfzehnten Jahrhunderts, weil hier nicht nur eine ansehnliche Zahl bekannter Incunabeln genau verzeichnet ist, sondern auch mehrere Bibliographen unbekannt aufgeführt und viele Titelabschriften mit belehrenden Anmerkungen versehen sind.

Die typographischen Productionen des fünfzehnten Jahrhunderts erscheinen nach den in alphabetischer Ordnung aufgestellten Städtenamen und unter diesen in chronologischer Reihenfolge. Viele erste Ausgaben sind vorhanden, eine bedeutende Menge von sehr schönen Exemplaren, einige mit breitem Rande. Auch erste Drucke der einzelnen Städte fehlen nicht. Kleine Mängel sind gewissenhaft angegeben. Lesern des „Serapeum“, die nicht im Besitze des Katalogs sind und sich mit der Incunabeln-Kunde beschäftigen, wird eine Notiz von den als unbekannt beschriebenen Drucken, nach Anleitung des Katalogs, gewiss willkommen sein. Sie folgt deshalb:

22. M. Schrick. Hie nachuolget ein nützliche matery von mängerley aussgebraüten wassern, wie mā die nützen vñ brauchē sol zu gesuntheit d'menschē. Augsburg, Joh. Bämmler, 1482. F. 14 BB.
32. Dises biechlein sagt von baissen auch wie man den habich darzu gewenē sol, auch wie man erkunē sol eī gutē habich. Augsburg, H. Schobser, 1497. kl. 4. Mit Titelholzschnitt.
58. Antonini. Tractatus de instructione seu directorium simplicium confessorum. Absque nota. 4. car. goth.
(Volume de toute rareté cité nulle part. Il se compose de 187 ff. à 23 lignes et a été imprimé avec les caractères gothiques très grossiers des „Statua synodalia Rudolphi Episcopi Vratisl. par Ellys Succentor“, qui tenait une imprimerie à Breslau, en 1475.)
66. *Ars memoratiua* incipit feliciter. Absque nota. 4. car. goth.
(Edition fort ancienne d'un opuscule très curieux, probablement sortie des presses d'Utr. Zell,

imprimeur à Cologne de 1466—94. Elle est exécutée sans chiffres, réclames, ni signatures, et a 14 ff. de texte à 26, 27 et 28 lignes par page, et 8 ff. de figures en bois à volvelles dont six imprimés sur les deux pages et deux sur un page seulement. *Exemplaire d'une conservation parfaite.* Quatre des volvelles manquent.

162. Incipit liber *Macri* de virtutibus herbarum. Et primo de Arthimisia. Absque nota. 4. car. goth.

(. termine au verso du 51 feuillet par le seul mot Finis, sans indication de date ou d'imprimeur mais probablement imprimé à la fin du XV. siècle par *Hardouin* [à Paris]. Les figures des plantes sont gravées au simple trait.)

199. *Petri Trecentis* Historia scholastica. Absque nota. (*Argentorati*, typogr. ignoto, circa 1475.) F. car. goth. 251 ff. à double col. sans chiffres, réclames, ni signatures.

227. Michel Schrick. Vgl. Nr. 22. Ulm, Cunrat Dünckmut. 1482. F. 12 ff.

298. *Alberti Magni* Liber aggregationis etc. Absque nota. 4. car. goth. 30 ff.

299. Das buch der heiligen altuetter mit synen byspilen. Das zu latyn genant is vitaspatrum. O. O. u. J. (circa 1475.) F.

(. Le volume se compose de 229 ff. à 34 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames, et est orné d'un très grand nombre d'intéressantes grav. s. b. anciennement coloriées, dont quelques unes ont un peu souffert par le colorit. Très bel exemplaire.)

314. Joh. *Gerson* Tractatulus de pollutione nocturna. an impediatur celebrantē vel nō. Item ejusdem de cognitiōe castitatis et pollutionibus diurnis. Absque nota. 4.

(Edition fort ancienne citée nulle part et imprimée avec une curieuse type gothique probablement en Hollande, vers 1470. 37 ff. à 25 ll. sans chiffres, réclames ni signatures.)

315. Joh. *Gerson*. Incipit notabilis questio de custodia lingue et corde bene ruminanda. Absque nota. 4. 6 ff. car. goth.

(Édition imprimée vers 1475.)

328. *Prudentii* Psychomachia. S. l. e. a. 4. car. goth.

(Édition inconnue, imprimée en Hollande vers la fin du XV. siècle. Exemplaire non rogné.)

329. *Psalmi* et Cantica Canticorum cum glossa. Absque nota (circa 1475). 4. car. goth. doubl. col.

(. volume renferme 230 feuillets à 35 lignes, sans chiffres ni réclames.

S. 33 — 87 folgen: Premières Productions xylographiques. Empreintes en pâte (370—37). Hervorzuheben sind hier Nr. 370 „Die Kreuztragung“ und Nr. 371 „Christi Kreu-