

Werk

Titel: Sortiments-Kataloge des hamburgischen Buchhändlers Gottfried Schultze, 1668-1683

Autor: Hoffmann, F. L.

Ort: Leipzig

Jahr: 1865

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002_0026|log69

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und
ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. **Robert Naumann.**

N^o 16. Leipzig, den 31. August **1865.**

Sortiments-Kataloge des hamburgischen Buch-
händlers Gottfried Schultze, 1668—1683.

Von

Dr. **F. L. Hoffmann** in Hamburg.

Die folgenden Mittheilungen schliessen sich früheren über
einen Sortiments-Katalog des Buchhändlers Paul Kretzer in
Hamburg vom Jahre 1590 im „Serapeum“, 1860, S. 218—
223 an.

Herr Doctor Lappenberg bemerkt in dem Abschnitte seines
Werkes: „Zur Geschichte der Buchdruckerkunst in Hamburg
am 24. Juni 1840. Hamburg, Verlag von Johann August
Meissner, 1840,“ 4^o., welcher die älteren hamburgischen Buch-
händler zum Gegenstande hat, S. LII:

„Gottfried Schulz: Das Verzeichniss der bei ihm käuf-
lichen Bücher vom Jahr 1668 ¹⁾ ist noch vorhanden, wahr-
scheinlich der älteste bekannte Hamburgische Buchhändler-
Katalog. Das Werk des Robert Boyle de cosmicis rerum qua-
litatibus erschien im Jahre 1671 zu Amsterdam bei J. Jansson
und Hamburg bei G. Schultz; 1674 bei ihm des A. Olearius

1) „Fürstl. Palmischer Versteigerungskatalog 12. Abtheilung S. 42:
Catalogus librorum Hamburgi apud Bibliopolam Schulz venalium
1668. 4.“

Gottorpische Kunstammer. 1672 wird seine Buchdruckerei, 1693 noch sein Buchladen genannt.“

Nach dem Exemplare unserer Stadtbibliothek kann ich über eine Reihe von siebenzehn Katalogen dieses Buchhändlers Schultze (nicht Schulz oder Schultz) in Gross-Quarto, die mit fortlaufenden Seitenzahlen (1—214) versehen sind, berichten. Mein Bericht mag als ein kleiner Beitrag zur Geschichte des deutschen, zunächst hamburgischen Buchhandels in der letzten Hälfte des siebenzehnten Jahrhunderts betrachtet werden. Nach Angabe der nicht immer gleichlautenden Titel der Kataloge und des Bedeutendsten aus den Vorworten, lasse ich einige betreffende Bemerkungen folgen.

*Catalogus Variorum & insignium undiqꝫ. comportatorum Librorum Qui nunc temporis honesto ac civili pretio venales reperuntur. Hamburgi In platea vulgo dicta Die Bohnenstrasse.*¹⁾ In Bibliopolio noviter instructo. à *Godofredo Schulzen*. Bibliopola. *Impressus*. 1668.²⁾ 2 BB. Tit. u. Zuschr. S. 1—51 (52), Sign. A—G.

In der Zuschrift an den Leser bemerkt der Buchhändler, dass dieser Katalog vorzüglich die lateinischen und deutschen Bücher enthalte, Verzeichnisse von Werken in andern Sprachen würden, wenn es gewünscht werde, nachfolgen. „Quinimò, heisst es ferner, si quid novorum insuper librorum, quod sæpissime & successivè fieri assolet, acquisivero, eorum non minus quolibet anno aut certe citius (simul ut plagulæ nimirum explendæ fuerint) habebis, catalogum, in quo cum alij qui hoc in catalogo non occurrunt, tum etiam qui post hujus editionem, ad manus aliunde meos pervenere libri, indicabuntur.“ Ueber die Anordnung seines Büchervorrathes sagt Schultze dann: „Cæterum ut de ordine te pauca admoneam, libros secundum facultatum seriem heic distinctos digestosve scias velim, in Juridica, Medica, & Matesi omnes inter se linguæ permixtæ in oculos incurrent (— in alphabetischer Ordnung —). In Theologia vero & Miscellanea facultate, solummodo latini & germanici in scenam producuntur, linguis exotericis ità deficientibus, non exclusis tamen græcis & orientalium linguarum autoribus sed latinis inclusis, in medica, libri chymici suo quoqꝫ ordine inserti sunt in miscellaneis magna librorum haud magni momenti pars ne scilicet in immensum exeresceret catalogus, omissa.“ Der Katalog umfasst: „Libri Theologici. Deutsche Theologische Bücher. Libri Juridici. Libri Medici. Facultas Miscellanea. Quæ in se comprehendit Literatores, Librosqꝫ Historicos, Politicos, Philosophicos, Philologicos, Poëticos, aliarumqꝫ artium humaniorum. Deutsche Historische Bücher. Libri Mathematici, et Astro-

1) Schultze schreibt auch Bonen Strasse.

2) Die cursiv gesetzten Wörter sind mit Initialen gedruckt; die unrichtige Interpunction absichtlich beibehalten.

nomici. Auf der letzten Seite ein Nachtrag. Seite 51 wird wiederholt, dass Bücher in fremden Sprachen vorhanden und hinzugefügt, auch Land- und Seekarten, so wie schöne Globen von verschiedener Grösse.

No. 2. *Alter Pars Catalogi*, Variorum nunc temporis venales prostantium *Librorum*. u. s. w. In fine subjungitur Continuatio prima hujus Catalogi, comprehendens libros, partim novos, partim noviter recusos, aliosve antea catalogo non insertos, veteres, omnesq; anno 1668 à dicto Bibliopola comparatos. *Excusa*, 1669. Tit. m. Zuschr. auf der Rückseite, S. 54—77, Sign. H—K 3.

In der Zuschrift liest man in Bezug auf den ersten Katalog: „. . . hic alter exprimit eos [libros], quos Gallicé, Italicé, a Belgicé loquentes tibi suppeditare poterit Officina nostra. De industria autem omisimus titulos illorum, qui Gallis sub nomine Galanteries veniunt, aliorumq; videlicet Dictionariorum, Grammaticarum, Vocabulariorum, Nomenclaturarum, Colloquiorum; & horum similium, non tanti momenti, nec emolumentí, librorum, ut interserantur cæterorum seriei.“ Die englischen und spanischen Bücher sollen künftig verzeichnet werden. Schultze schliesst mit dem Verse: „Crescat ut hæc studio *Bibliotheca* tuo!“ Inhalt: Livres Francoys: Livres en Theologie. Livres en Humanité. Libri Italici. Neederduytsche Boecken. Boecken in de Godtheydt. Boecken in de Godtheydt uyt den Engelsen translateret. Nederlantse Historische ende andere Boeken. Continuatio prima de anno 1668. (Nach den Fächern des ersten Katalogs.)

No. 3. *Tertia Pars Catalogi* Officinæ Librariæ *Gothofredi Schülgen*. Indicans Libros Hispanicos. Cui annectitur secunda hujus Catalogi continuatio, comprehendens in se Libros Anno præterito 669. partim novos, partim denuo recusos, u. s. w. *Impressa* 1670. Tit. u. S. 78—85 (87), Sign. L—M.

Enthält: Livros Espagnols; nur ein kleiner Vorrath, grösstentheils Antwerpener und Brüsseler Drucke. Dann die Continuatio secunda.

No. 4. *Quarta Pars Catalogi*, u. s. w, Anglicos nimirum continens Libros, Cui annectitur Tertia hujus Catalogi Continuatio, comprehendens in se Libros anno præterito 1670. partim novos, partim denuo recusos, u. s. w. Huic etiam annexa est Appendix eorum Librorum, qui tempore impressionis hujus partis ad manus pervenere. *Impressa*, 1671. Tit., m. Ansprache an den Leser auf der Rückseite, u. S. 90—101, Sign. N—O.

In der Ansprache ist darauf aufmerksam gemacht, dass dieser Katalog der vierte und letzte sei; die vorhergehenden Verzeichnisse hätten „immixtis Hebraicis et reliquis Orientalibus“, griechische, lateinische, deutsche, französische, italienische, holländische; spanische Bücher dargeboten; jetzt erfolgten die englischen. Künftig sollte auf das Neuerschienene und Neu-

aufgelegte gleiche Sorgfalt verwandt werden. Die Schlussworte lauten: „Vale, fruere & nobis ac nostro labori fave. Sicq; hic, lector Philologe & Philomathe, in his Catalogis.

Hebræus, Græcus, Latium, Germanus, Arabsq;.

Quicquid, Belgiaci quæq; dat ora soli,
Anglica, quos tellus, quos Gallus, Iberia, libros,
Italus, haud modicis sumtibus emta vides.

Tempora vel quotquot nobis antiqua tulerunt,
Tempora vel quotquot nunc quoq; nostra ferunt,
Doctis ingeniis hic convenientia vestris,
Librorum raras invenietis opes.

Emtor, Tu faveas, ut sint bona fata libellis,
Crescat ut hic studio Bibliopola tuo!“

Der Katalog enthält: English Books: Divinity, Physick, Miscellanies, die nur S. 90—92 einnehmen. Auf den übrigen Seiten befindet sich die dritte Fortsetzung und der Anhang.

No. 5. *Continuatio Quarta Catalogi Librorum* e diversis Regionibus ac Provinciis anno 1671. allatorum, u. s. w. Quos Singulis venales exhibet *Gothofredus Schulze*, u. s. w. *Impressa* 1672. Tit. u. S. 102—111, Sign. P—Q.

Num. VI. *Catalogi Officinæ Librariæ Gothofredi Schulzen, Bibliopolæ Hamburgensis, Continuatio Quinta*, continens annum 1672. Nur Ueberschrift S. 112—120 (119), Sign. R—R (so) 3.

Num. VII. *Catalogi*, u. s. w. *Continuatio Sexta*. Comprehendens Annum M. DC. LXXII. Tit. u. S. 121—130. Sign. S—T.

Num. VIII. *Catalogi*, u. s. w. *Continuatio Septima. Amplectens Annum 1674*. Nur Ueberschrift. S. 131—138, Sign. U—U 3.

No. IX. *Catalogi*, u. s. w., *Continuatio Octava*. Designans Libros partim novos, partim denuo recusos, partim vero veteres in prioribus omissos, hocce autem anno 1675. impetratos. *Impressa* 1676. Tit. u. S. 139—184 (statt 148), Sign. X—Y.

No. X. *Catalogi*, u. s. w., *Continuatio Nona* amplectens annum 1676. Dann: „Benevole Lector, cum pristinae sedes immutandæ mihi sint, simulq; Bibliopolium removendum, Tibi Significandum duxi, me Deo sic favente, Officinam librariam e vico vulgo dicto Bohnenstrasse transtulisse sub Tecta proxime contigua summo Templo Cathedrali prope ascensum ex Æde sacra in locum vulgo das neue Gebaue dictum. Vale.“ Tit. u. S. 149—158, Sign. (auf dem Titelblatte) Z—A a.

Num. XI. *Catalogi*, u. s. w., *Continuatio Decima*, continens annum 1677. Nur Ueberschrift. S. 159—166, Sign. B b—B 6.

Num. XII. *Catalogi*, u. s. w., *Continuatio Undecima*, annum 1678. comprehendens. Nur Ueberschrift. S. 167—174, Sign. C c—C c iij (so).

Num. XIII. *Catalogi*, u. s. w., *Continuatio Dvodecima* annum 1679. comprehendens. Nur Ueberschrift. S. 175—182, Sign. Dd—Dd 3.

Num. XIV. *Catalogi*, u. s. w., *Continuatio Decima Tertia* annum 1680 comprehendens. Nur Ueberschrift S. 183—190, Sign. Ee—Ee 3.

Num. XV. *Catalogi*, u. s. w., *Continuatio Decima Quarta* Annum 1681 complectens. Nur Ueberschrift. S. 191—198, Sign. Ff—Ff 3.

Num. XVI. *Catalogi*, u. s. w., *Continuatio Decima Quinta* Annum 1682 Amplectens. Nur Ueberschrift. S. 199—206. Sign. Gg—Gg 2.

Num. XVII. (1682). Ohne Titel und Ueberschrift. S. 207—214, Sign. Hh—Hh 3.

Die Titel der Bücher sind mit Angabe des Formats, des Druck- oder Verlagsortes und der Jahreszahl, kurz, aber genügend verzeichnet; der Name des Verlegers oder Buchdruckers und der Verkaufspreis fehlen. Im ersten Katalog erscheinen auch mehre dem sechszehnten Jahrhundert angehörige Werke. Die Classification ist in den verschiedenen Fächern, mit einigen Ausnahmen gut, nur die Classe: „Teutsche Historische Bücher“ enthält Vieles, was an andern Stellen hätte stehen sollen, z. B. finden wir im ersten Katalog in dieser Abtheilung: „Flemmings (Paul) Poemata 8. Raumburg 660.“ „Gottfried oder erlösetes Jerusalem 4. Frankfurth 651.“ „Hemming (Aegidii) gepriesener Büchermacher 12. Frankf. 666.“ „Hexameron (6 Tageszeiten außm Spanischen übersezet 8. Cassel 652.“ „Vollkommener Pferdeschaz aus der Theoria und Praxi fol. Frankf. 664.“ „Schifardts (Wilh.) Hebraischer Trichter durch Fusium 12. Leipzig 633.“ „Schneiders (Mich.) Waldgedichte Torquati Tassi 12. Hamburg 642.“ neuer Schwarmgeister Bruth 8. 661.“ „Seidel (Wolfg.) Lieb tugend und Ehrenspiegel 8. Zelle 641.“ „Seladons Weltliche Lieder 8. Frankf. 651.“ „Sorell von der Vollkommenheit des Menschen 12. Nürnberg 666.“ „Trenchirbuch durch Kletten 8. Witteberg 663.“¹⁾ Unter den deutschen schönwissenschaft-

1) Catal. Num. XVI steht unter den „historischen und politischen Büchern“, S. 204: „Capelli, (Rudolf) Wie man eine Bibliothek aufrichten soll. 12. Hamburg.“ Capell gab 1682 heraus: „Lectionum bibliothecariorum memorabilium syntagma, u. s. w. Hamburgi, sumptibus Georgii Wolfii,“ 12^o, deren erster Bestandtheil, gleich nach der deutschen Dedication, mit besonderem Titel ist: „Treugemeinte Erinnerung, Eine öffentliche Bibliothec anzurichten, zu erhalten und zu verbessern, u. s. w. Hamburg in Verlegung Georg Wolff, im 1682 Jahre der Christen“. Von der Rückseite des deutschen Tractats an ist alles Uebrige lateinisch und vermuthlich der lateinische Haupttitel nebst der deutschen Dedication später hinzugefügt. Seitenzahlen sind nicht vorhanden, die Signatur des Textes geht ununterbrochen von A ij bis H h 6. Das Exemplar der Stadtbibliothek hat auch noch einen Kupfertitel, welcher dem meinigen fehlt.

lichen Büchern, die Schultze in die Classe der geschichtlichen gebracht, dürften sich bei genauer Durchsicht, namentlich was die Romanen- und satirische Literatur betrifft, einige wenig oder gar nicht bekannte finden. — Die Classe: „Livres en Humanité“ bringt sehr Verschiedenes, hier ist auch das Historische und Geographische in französischer Sprache zu suchen. — Eine Eigenheit der Bücheranordnung ist es, dass die aus dem Englischen in's Holländische übersetzten theologischen Werke besonders zusammengestellt sind; sie füllen im zweiten Katalog fast anderthalb Seiten.

Den nichthamburgischen Lesern wird es wahrscheinlich aufgefallen sein, dass Schultze auf dem Titel des Katalogs Nr. X. anzeigt, er sei mit seinem Bücherladen nach dem Dom übergesiedelt; in Hamburg war es aber etwas ganz Gewöhnliches, dass die Buchhändler ihr Geschäft am Eingang der Kirchen oder in denselben betrieben und neben ihrem Namen den Standort angaben, wie man aus mehreren Beispielen bei Lappenberg a. a. O. sehen kann; so „schlug, nach Richey in handschriftlichen Notizen über hamburgische Buchdrucker, Buchhändler und Kupferstecher, Christian Liebezeit einen neuen Laden auf in der Johannis Kirche unter der Orgel, 1714.“ Von Uffenbach klagt 1710 „es sei sehr schwer etwas (Monumente u. s. w.) zu finden, weil die Kirchen mit Buchladen sehr verstellt.“ M. s. „Merkwürdige Reisen, 2^r Theil, Frankf. u. Leipzig 1753“, S. 122. Er bemerkt daselbst noch: „Das Epitaphium von dem berühmten Vito Ortelio Winshemio, davon nicht allein Anckelmann an berühmtem Orte („Inscriptiones hamburgenses“), sondern auch Zeiller in Topogr. Sax. inf. p. 132. meldet, haben wir (im Dom) lange vergebens gesucht, bis wir es endlich hinten, wo Königs Buchladen ist, und zwar in dem Buchladen selbst gefunden.“ (von Uffenbach verwechselt Vater und Sohn: nicht dem berühmten Wittenberger Philologen Vitus Ortelius Winshemius, sondern seinem gleichnamigen Sohne, Domherrn in Hamburg, gestorben 1608, war das Epitaphium gewidmet.)

Ueber Schultze's Geburts- und Sterbejahr, so wie über seine anderen Lebensverhältnisse, konnten augenblicklich keine sichere Nachrichten aufgefunden werden. Im Jahre 1688 lautet die Firma auf dem Titelblatte von Theophili Mulleri, Med. Doct. & Phys. Eiderstad. Commentationum Biga Quarum prima de Oleis, variisque ea extrahendi Modis. Secunda de Quibusdam Alchymiae Ortum & Progressum breviter illustrantibus agit: „Hamburgi, Sumptibus Viduae Gothofredi Schultzen, 1688“, 12^o. In den Jahren 1691 und 1692 gedruckt kenne ich: „Sebastiani Schmidii, u. s. w. In D. Pauli ad Galatas Epistolam Commentatio. KilonI, Sumtu hæredum B. Gottfredi Schultzii, Typis Joach. Reumanni, Acad. Typogr. M. DC. XC“, 4^o, und Desselben „in D. Pauli ad Colossenses Epistolam, u. s. w.

Hamburgi, Ex Officina Libraria Schultziana M DC XCI“, 4^o. Seine lateinischen Ansprachen wird ihm wol irgend ein hamburgischer vir latine doctus, der ihm auch bei der Redaction seiner Kataloge behilflich gewesen sein mag, verfertigt haben. Dass er in bedeutenden Geschäftsverbindungen stand (— er rühmt sich deren selbst in seinen Ansprachen an die Leser —) ersieht man z. B. daraus, dass der Name des bekannten Amsterdamer Buchhändlers und Buchdruckers Johan Janszoon (Janszonius) Van Waesberge auf den Titeln einiger seiner Verlagsartikel erscheint; so, wie Lappenberg bereits angedeutet, liest man auf dem Titel von: „Roberti Boyle, Nobilis Angli, Tractatus De Cosmicis Rerum Qualitatibus. Cosmicis Suspicionibus. Temperie Subterraneorum Regionum. Temperie Submarinarum Regionum. Fundo Maris. Quibus præmittitur Introductio ad Historiam Qualitatum Particularium. Ex Anglicâ in Latinam linguam conversi“, 12^o. „Amstelodami, Apud Johannem Jansonium a Waesberge, & Hamburgi Apud Gothofredum Schultzen, Anno 1671.“ (Die Abhandlungen haben alle besondere Seitenzahlen. Obgleich Van Waesberge's Name voransteht, so wird doch Schultze der wirkliche Verleger sein, wie die folgenden Verse Morhof's an denselben beweisen:

„In
Illvstris Viri
R o b e r t i B o y l e
Librum de Temperaturâ Regionum Subterraneorum,
Submaritimarum & fundo maris,
Cum in linguam Latinam conversus,
à
Gothofredo Schultzio,
ederetur.

Qui mare, qui terras liber intus & in cute novit,
Eximium ignoti prodiit oris opus.
Jamque etiam nobis sensus patuere latentes,
Te socias operi, *Schultzi*, adhibente manus.
Nam ne cum toto divisus orbe Britannis
Divisus toto sit simul orbe liber,
Tu facis, ac toto, totum qui scripserat orbem
Dum Latio legitur, possit ut orbe legi.“

Auch ist der Druck kein holländischer, ebensowenig wie von: „Hygini Quæ hodie extant, adcurante Joanne Scheffero Argentoratensi, Qui simul adjecit Notas, hic admodum necessarias, cum Indice verborum locationumque rariorum, & Dissertatione, de vero hujus operis auctore. Accedunt & Thomæ Munckeri In Fabulas Hygini Annotationes. Hamburgi, Ex Officina Gothofredi Schultzen Prostant & Amstelodami, Apud Joan-

nem Janssonium à Waesberge. M. DC. LXXIV.“ Dabei mit besonderem Titel: „Thomae Munckeri Notæ ac Emendationes In Hygini Fabulas. Præmissa est de Auctore hujus mythologiæ Dissertatio.“ u. s. w. Die Verbindung Schultze's mit Van Waesberge wird auch bekundet durch das Emblem auf dem Titel des Werkes und der Beigabe: in dem Piedestal der Friedensgöttin, über deren Haupte die Sonne, stehen übereinander die sehr kleinen Buchstaben G S und darunter, etwas grösser, W, zur Rechten ein Schiff auf dem Meere, zur Linken in einer Landschaft ein Hirte u. s. w. mit der Ueberschrift: „Paceque Beamur Propitioque Deo.“ Schultze's und Van Waesberge's Namen finde ich noch auf dem Titelblatte von 1) „Phaedri Fabularum Aesopicarum Libri Quinque Cum annotationibus Joannis Schefferi Argentoratensis Et Francisci Guyeti Notis. Nunquam antea publicatis. Editio Tertia¹). Prioribus Emendatior & Auctior, In qua jungitur Interpretatio Gallica, cum notis, & Index Latinus uberrimus“, 1673, 8^o.; 2) „Joannis Schefferi Argentoratensis Lectionum Academicarum Liber, u. s. w.“, 1673, 8^o.; 3) auf dem (wie es scheint in Holland gestochenen) Kupfertitel von: „Specimen De Gemmarum Origine & Virtutibus, u. s. w. Primum Anglicè conscriptum, Authore Roberto Boyle, Armig. Societatis Regiæ socio. Nunc Latinè, interprete C. S.“, 12^o. — Scheffer's „Lectiones academicae“ haben auch das Emblem, in etwas anderer Form, welches gleichfalls, wieder anders gestaltet, gebraucht ist bei: „Friderich Martens vom (so) Hamburg Spitzbergische oder Groenländische Reise Beschreibung gethan im Jahr 1671, u. s. w. Hamburg, Auf Gottfried Schultzens Kosten gedruckt, Im Jahr 1675“, 4^o, ohne dass Van Waesberge's Name mit genannt ist. In dem Werke: Het Geslacht Van Waesberghe. Eene Bijdrage tot de Geschiedenis der Boekdrukkunst en van den Boekhandel in Nederland; door A. M. Ledeboer Gedrukt te Rotterdam, bij de wed. P. Van Waesberge en Zoon. MDCCCLIX. (Auf dem Umschlage: „'s Gravenhage, Martinus Nijhoff. 1859“), 8^o, ist nur die Ausgabe des Hyginus angeführt, mit der Anmerkung: „Dit werkje, in Hamburg gedruckt, getuigt voor de belangrijkheid van den Van Waesbergschen boekhandel om dien tijd in Amsterdam“. Des merkwürdigen Emblems ist nicht gedacht.

Ob Schultze einen Verlagskatalog herausgegeben, ist mir

1) Scheffer erklärt in der Ansprache an den Leser; „Habes ecce Phaedri nostri tertiam editionem, quam ut publicarem Dn. Gothofredi Schultzen, Bibliopolae Hamburgensis perindustrii rogatu feci, qui desiderari eam per Germaniam significavit, suosque ad eam typos ultro obtulit.“ Schultze verlegte auch Scheffer's „Memorabilium Sueticae Gentis Exemplorum Liber Singularis“, 1671, 8^o, und: „V. C. Samuelis Bocharti De Quaestione, Num Aencas Unquam Fuerit In Italia Dissertatio Seu Epistola Ad Dn. De Segrans. [Cadomi 20. Dec. 1663.] Ex Gallico in sermonem Latinum vertit Joannes Schefferus, Argentoratensis“, 1672, 12^o.

unbekannt; ein sehr thätiger Verleger ist er aber, namentlich in den siebenziger Jahren gewesen. Ausser den citirten Schriften besitzt unsere Stadtbibliothek noch mehre seiner Verlagsartikel, und Georgi hat deren viele verzeichnet. Besonders verlegte er medicinische und physicalische Bücher, auch alchemistische z. B. „Johann Kunckels, Churfürstl. Sächs. geheimen Kammerdieners und Chimici Nützliche Observationes Oder Anmerkungen, Von den Fixen und flüchtigen Saltzen, Auro und Argenteo potabili, Spiritu Mundi und dergleichen, wie auch von den Farben und Geruch der Metallen, Mineralien und andern Erdgewächsen; u. s. w. Hamburg, Auff Gottfried Schultzens Kosten, im Jahs 1676“, 8^o. In demselben Jahre erschien bei Schultze die deutsche (von Graesse nicht angeführte) Uebersetzung eines noch jetzt interessanten und beachtungswerthen Buches des Pfarrers in Potosi Alvaro Alonso Barba „El Arte de los Metales, en que enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por azogue. El modo de fundirlos todos, y como se han de refinar. y apartar unos de otros (— so der vollständige Titel —). Madrid, en la imprenta del Reyna, 1640, 4^o, unter dem Titel: „Berg-Büchlein, Darinnen Von der Metallen und Mineralien Generalia und Ursprung, u. s. w. Anfangs in Spanischer Sprache beschrieben, und in zwey Theile getheilet. Nun aber u. s. w. In Teutsch übersetzt von J. L. M. C. mit Chur Sachsischer Freyheit nicht nach zudrucken“, 8^o, mit einem Kupfer.

Dass der Buchhändler Schultze auch eine Buchdruckerei besessen, kann man aus Scheffer's Worten vor der dritten Ausgabe seines „Phädrus“ schliessen. Die „Monatliche neueröffneten Anmerkungen, Über alle Theile der Artzney-Kunst Zusammen gebracht im Jahr 1679 durch Nicolaus De Bleguy u. s. w. aus dem Frantzösischen ins Teutsche übersetzt Durch J. L. M. C. u. s. w.“ haben: „Hamburg, Auff Gottfried Schultzens Kosten. Merseburg, Druckts Caspar Forberger, F. S. Hof-Buchdrucker 1680“, 8^o, und: „Jani Abrahami à Gehema u. s. w (von dessen Schriften Schultze mehre verlegte) Chyrurgischer Observationum Erste und zweyte Decas“: Hamburg, Bey Gottfried Schultzen. Gedruckt bey Niclas Spieringk, 1686“, 12^o.

Auch in Schleswig betrieb Schultze den Buchhandel. Auf dem Titel von: „Gottorfische Kunst-Kammer u. s. w. durch Adam Olearium“, u. s. w., heisst es: „Anjetzo aber übersehen, und zum andern mal gedruckt, Auff Gottfried Schultzens Kosten 1674. In dessen Buchladen zu Schlezwig solche zu finden ist“, 4^o. (Die erste Ausgabe erschien 1666, Quer-4^o, in Schleswig „in der Fürstl. Druckerey gedruckt durch Johan Holwein.“ In Schultze's neuer Auflage sind dieselben Kupfer, wie in der ersten, aber die Abdrücke sehr schlecht.)

Ueber die Angabe: „Hamburgi, Ex Officina Schultzio-