

Werk

Titel: Die Einladungsschrift zur Eröffnung der Leipziger Stadtbibliothek im Jahre 1711

Autor: Götze, Gottfried Christian

Ort: Leipzig

Jahr: 1865

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002_0026|log193

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. December.

N^o 23.

1865.

**Bibliothekordnungen etc., neueste in- und ausländische Litteratur,
Anzeigen etc.**

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel in Leipzig.

Die
Einladungsschrift zur Eröffnung der Leipziger Stadt-
Bibliothek
im Jahre 1711.

Wenn ich im Folgenden die jetzt ziemlich selten gewordene kleine Schrift eines Leipziger Rathsherrn zum Wiederabdrucke in diesen Blättern bringe, so geschieht dies wesentlich nur deswillen, um daran zu zeigen, welche allgemeine und literarische Bildung in einer Zeit, die man oft und gern als eine „Zopfzeit“ bezeichnet, bei den Mitgliedern der städtischen Magistrate zu finden war. Der Verfasser der mitzutheilenden Schrift, Gottfried Christian Goetze, seit 1707. Rathsmitglied und seit 1711. Stadtrichter in Leipzig, (gest. 1720.) war bei seiner gründlichen Bildung und seinen Kenntnissen im Stande die (ob damals natürlich kleinere, jetzt zu nahe an 100,000 Bände angewachsene) Raths- (jetzt Stadt-) Bibliothek allein zu verwalten, und dass er dazu tüchtig war, hat er ausreichend durch seine Einladungsschrift documentirt, welche er damals verfasste, als der Leipziger Rath beschlossen hatte, die Bibliothek der Benutzung des Publikums zu übergeben.

Ich lasse dieselbe hier folgen und bemerke nur, dass die unter dem Texte hier und da befindlichen Noten von mir hinzugefügt sind.

Naumann.

XXVI. Jahrgang.

Q. D. B. V.
BIBLIOTHECAM
MAGNIFICI. AMPLISSIMI. QVE
S E N A T V S. L I P S I E N S I S
EX. DECRETO. EIVS
B O N A E. M E N T I
IAM
DEDICANDAM. ATQVE. APERIENDAM. FORE
INDICIT
GOTTFRIDVS. CHRISTIANVS. GOETZIVS
PRAETOR. ET. BIBLIOTHECARIVS.

Cum multa numerare liceat egregia & singularia, quae Lipsiae nostrae celebritatem quandam ac famam asseruerint; tum hoc vel maxime albo notari lapillo meretur, quod rei librariae ergo jam olim ipsi accessit, & praesenti quoque aetate plurimis modis amplificatum est, insigne decus atque ornamentum. Postquam enim avitis sedibus suis extorres Musae in regiones nostras commigrassent, obviisque ulnis exceptae domicilium sacrariumque in hac urbe sibi fixissent longe gratissimum, praeter alias utiles & honestas artes Impressoriam pariter, quae per cultiorem Germaniam hinc inde disseminabatur, ad se invitare, inque familiam adsciscere suam haud neglexere. Factum id esse deprehendimus sub finem quinti supra decimum seculi: serius certe, quam divinae artis postulabat necessitas. Ast quam primum civitate donata esset haec studiorum altera mater & nutrix, dici non potest, quam frequentes invenerit, quam solertes foverit alumnos. Quorum quidem ut jam sollicite conquiramus nomina, nec otii nostri est, nec instituti ratio paritur. Quia tamen jucunda semper habenda civium bene meritorum recordatio, primisque insuper rerum humanae vitae conducibilium inventoribus praemii cujusdam loco debeamus, ut illorum non abjiciatur, quae se sponte quasi offert, memoria, haud erit, opinor, cur tradamus oblivioni MARCUM BRANDT, primum artificis nomen quod investigare licuit, sub cujus incude [SCHENCK. Biblioth. med. p. 21.] *Albici, Archi-Ep. Pragensis & Bohemiae Regis olim Archiatri Praxis medendi &c.* A. MCCCCLXXXIV in 4. prodiit; aut GREGORIUM BOETTICHER, qui ICtorum nonneminis *Praelectiones publicas in Authent. Habita &c.* MCCCXCIII in fol. formis suis impressas dedit. Multo minus ad tenebras venit relegandus WOLFFGANGUS MOLITOR, alias *Stoecklin* dictus, *de Monaco, Baccalaureus Erfurtensis & Civis Liptzensis*, qui [v. PETR. RAVENN. Comp. Jur. Can. Lips. A. 1506. impr.] *doctorum virorum cluit fautor excellentissimus*,

& MCCCCXCVI [ANDR. RIVINVS de Typogr. p. 20.] *Priscianum* duobus libris minoris formae distinctum *Aeneae* item *Sylvii* opuscula nonnulla in 4. plurimaque alia insequentibus annis stanno suo descripsit. Hujus suppar fuit aetate JACOBUS THANNER, seu, uti latine vocitari malebat, *Abiegnus*, *Herbipolensis*, magnam in autoribus veteris & recentioris aevi vulgandis laudem adeptus, inter quos *Ovidium de remedio amoris* MCCCCXCVIII & *Lucianum de vitis omnis generis, variarumq; sectarum Philosophorum* MCCCCXCIX excusum referre possumus. Utique cum *Virgilii Aeneida* MDV publicaret, eiusdem non minus quam urbis honori hoc tetrastichon cecinit *Magister GREGORIUS LATICEPHALUS de Konitz*:

*Hoc opus Abiegnus vir doctus in arte Jacobus
Absolvit nitidum: Lips ubi pulchra nitet:
Lips urbes vincit studiis doctissima cunctas;
Hic totas sedes diva Minerva tenet.*

Æquales fere Thannero dixeris *Baccalaureum* MARTINUM LANTZBERG, itidem *Herbipolensem*, MELCHIOREM BAERNIUM, VALENTINUM SCHUMANN, omnes in re chalcographica versatissimos. Veruntamen intra incunabula sua primaque tyrocinia tum temporis substituisse judicabimus artium nobilissimam: siquidem characteribus utebatur antiquum scribendi ductum aemulantibus, multisque abbreviaturis non sine legentium taedio refertis; ad maturitatem autem roburque virile demum pervenisse, cum VALENTINUS PAPA, & quem artis suae *Daedalum* recte nominaveris, *Magister ERNESTUS VOEGELI-NUS, Constantiensis*, officinas hic suas aperuissent. Haec enim praecipue inter reliquas tantum caput extulit, quantum cupressi inter lenta viburna, atque exterorum etiam gymnasiis typographicis, vel Aldinis, vel Iuntinis, vel Gryphianis, vel Plantinianis, & si quod aliud celebrius ista vidit aetate Europa, seu aeris fusilis, tam Graeci, quam Latini, elegantia, seu curatissimae descriptionis laude nequicquam facile concessit. Ingens illa optimorum librorum brevi produxit agmen, cujus primum quasi pilum constituunt, quae JOACHIMUS CAMERARIUS, *Papebergensis*, lucidissimum Academiae hujus, quin & orbis universi politioris sidus, emisit scripta, cedro sane digna, ac propter excusionis quoque nitorem omnibus eruditis commendatissima. Quo magis itaque miramur, & MALLINCKROTIUM & CAILLIUM, qui de Typographiae ortu atque progressu data opera scripsere, hanc tam splendidam, tam praestabilem officinam silentio plane praeterivisse. Sane quanto amore complexus sit Voegelinum Camerarius, acquissimus ingeniorum arbiter, & quale pretium incudi ejus chalcographicae statuerit, vix melius quam ex ipsiusmet epistola ad GEORG. SIGISMUNDUM SELDIUM, *Consiliarium Cæsareum MDLXIV scripta* [L. II. Ep. 6. p. 116. sequ. ed. Wechel.] cognoscemus. „Est apud nos, inquit, vir cum