

## Werk

**Titel:** Beiträge zu Brunets Manuel

**Autor:** Weller, Emil

**Ort:** Leipzig

**Jahr:** 1863

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002\\_0024|log40](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002_0024|log40)

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

eines Ueberfalls der Stadt Conftanz durch die Schweizer. Geben zu Vlm am neunden tag. des monats September. Nach Crifti geburt vierzehnhundert vnd ym Neün vnd neüntzigften. vnfer Reiche des Römifchen ym vierzehenden. vnd des Hungerifchen ym zehenden Jaren.

Querfolioblatt. — Im Germ. Museum.

---

### Beiträge zu Brunets Manuel.

Mitgetheilt

von

Emil Weller in Ulm.

#### I.

LES croniques de france | abregees avec la generation de Adam z de Eue et de | Noe et leurs generations, et les villes et citez que fonderent | ceulx qui yssirent deulx avec les noms de tous les roys de frā | ce, et combien ilz ont regne et ou ilz gisent.

Am Ende: Imprimees a paris. Lan mil. v. cens z xiii. le. xiii iour daoust. par Michel le noir. Libraire iure en luniversite de Paris. Demourant a la grant rue saint Jacques, a lenseigne de la rose blanche couronnee.

Auf der Rückseite des letzten Bl. Michel Lenoirs Druckerzeichen. 56 Bl. 4. Titelholzschnitt und 16 Holzsch. Auf den letzten 6 $\frac{1}{2}$  Seiten ein Gedicht von den französischen Königen bis 1513. — In S. Gallen (Stiftsbibl.).

---

#### II.

Les vigilles du roy Charles.

Auf vorletztem Blatte: Cy finissēt les vigilles d' la mort du roy charles septiesme: a neuf pseaulmes et neuf lecons: Contenans la cronicque des faitz aduenuz durāt la vie du duit feu roy composees par maistre marcial de paris dit dauergne procureur en parlement Imprime a paris par Michel le noir libraire iure en luniuersite d' paris demourant en la rue saint iacques a lēseigne de la rose blanche couronnee.

Ganz in Versen. 102 Bl. 4. Ohne Jahrzahl. Titelholzschnitt auf dem letzten Bl. wiederholt. Auf Rückseite des Titels ebenfalls ein Holzschnitt, ganz zuletzt Michel Lenoirs Druckerzeichen in Blattgrösse. — In S. Gallen (Stiftsbibl.).

Von Brunet nur beiläufig erwähnt.

---

## III.

*Summaire* | Tressingulier de toute medeci|ne ⁊ chirurgie, *specialement* contre toutes maladies souruena|tes *quotidiennement* au corps | humain, Compose ⁊ approuue | par maistre Jehan goeurot do | cteur en medecine: ⁊ medecin du | treschrestien Roy de frāce Frā|coys premier de ce nom. | *Item vng regime singulier* | contre la peste. | Item y a este adioustee vne | Table pour plus facilement | trouuer le cōtenu oudit *Sum-|maire*.

Ohne Ort und Jahr. 12 Bl. Kleinoctav. Titel in Einfassung. Die mit Cursivschrift gedruckten Worte des Titels roth gedruckt. — In S. Gallen (Stiftsbibl.)

## IV.

Le Dyalogue Mon|seigneur saint gre-|goire translate de latin en Francoys Nouuel | lement imprime a Paris. | (Holzschnitt: zwei Bäume, auf dem linken eine Taube, auf dem rechten ein Pelikan, darunter: Le Pelican. | E G | De: Marnef:)| On les vend a Paris a la rue saint iacques a | lensei- | gne du Pellican deuant saint yues.

Am Ende: Cy finist le dyalogue saint Gregoire Nouuellement | iprime a Paris p Pierre leber demourāt au coïg du paue.

Ohne Jahrzahl. 132 gezählte Bl. 4. Auf Titelfrückseite ein Holzschnitt. — In S. Gallen (Stiftsbibl.)

Scheint eine andere als die von Brunet beschriebene zu sein.

## V.

Le liure des mar-|chās, fort vtile a toutes gēs | nouuellement cōpose par | le sire Pantapole, | bien expert en | tel affaire, | prochain voysin | du seigneur | Panta-|gruel.

Am Ende: Imprime a Corinthe, le | xxij. Daoust, Lan| Mil cinq cēs | xxxij.

Auf der Kehrseite dieses vorletzten Blattes: Non omnibus datum | est adire Co-|rinthum.

3 Bog. oder 24 Bl. 12., letztes Bl. leer. Dies die Originalausgabe, bei Pierre de Vingle gedruckt. Auf dem Titelblatt unten handschriftlich: Auctor. Gab. Cartier. Da aber ein Gabriel Cartier circa 1580 Buchdrucker in Genf gewesen, so wird es zweifelhaft, ob dieser wirklich der Verfasser hat sein können, wenn es nicht zwei Leute dieses Namens gegeben. — In Zürich (Stadtbibl.)

## VI.

Le | Livre des | Marchans, | Fort vtile pour cognoistre de  
quelles | marchandises on se doit donner | garde d'estre de-  
ceu. | Nouuellement reueu & augmenté | par son Auteur.

Darunter ein Holzschnitt, um dessen obere drei Seiten  
herum die Devise: Le Juste Verdoyera Comme La Palme.  
Pseav. XCII. Auf der untern Seite: Par Jaques Bourgeois.  
Ohne Jahrzahl. 4 Bog. oder 32 Bl. 16. — In Zürich (Stadt-  
bibliothek).

## VII.

## Noelz nouueaulx.

Musiciens amateurs des Cantiques,  
Au nom de dieu, châtez noelz nouueaulx,  
Lesq̄lz sont faictz sur les vieulx ⁊ antiq̄s:  
Je vous supply, delaissez les lubriques:  
Ne châtez point brayāt cōme noz veaulx,  
Glieux châtre, ne vault poīt deux naueaux  
Recordes vous q̄ Dieu veult lhūble coeur  
En foy contrict. Note cela chanteur.

## Psalme. 112.

Humbles enfantz, pleins de mansuetude  
Si vous voulex, auoir loz ⁊ renom  
Faictes debuoir, de mettre vostre estude  
De collauder, du hault seigneur le nom.

o. O. u. J. (Paris, P. de Vignolle 1533). 3 Bog. oder 24  
Bl. 12. Der Titelvors und die ersten 8 Zeilen des auf der  
Rückseite des Titels befindlichen Rondeau an den Leser er-  
geben anagrammatisch den Namen *Malingre*. Unter letzterem:  
Y Me Vint Mal A Gre: worin derselbe Name enthalten ist.  
24 geistliche Lieder. — In Zürich (Stadtbibl.).

Von Matthieu Malingre kennt Brunet nur die „Moralite  
de la maladie de Chrestiete“, welche den gleichen Wahl-  
spruch führt.

Dies und das folgende Produkt Malingre's waren bisher  
nirgends bekannt.

## VIII.

Sensuyuēt plusieurs | belles ⁊ bonnes chansons, que les |  
chrestiens peuuent chanter en grāde | affectiō de cuer: pour  
⁊ affn de sou- | lager leurs esperitz ⁊ de leur donner | repos  
en dieu, au nom duquel | elles sont composees par | rithmes,  
au plus pres | de lesperit de Jesus | Christ, cōtenu | es sain-

ctes | escriptu-|res. | Chantez nouveau canticque a dieu: | En toute place, ⁊ en tout lieu. | 1. Paralipo. 16. ⁊ Psal. 96.

o. O. u. J. (Paris, P. de Vignolle 1533). 3 Bog oder 24 Bl. 12. Auf Titelfrückseite 16 Verszeilen an die christlichen Leser; die Anfangsbuchstaben bilden vor- und rückwärts zweimal den Namen: *Malingre*. Unter diesem Vorwort: Y Me Vint Mal A Gre 1533.

Lieder über die 10 Gebote, über die Glaubensartikel etc. Dann „die Lamentationen des Papstes, und sein jämmerliches Klagen, dass die Lutherischen ihn so mächtig mit der heiligen Schrift bestürmt.“ Im Ganzen 19 Lieder. — In Zürich. (Stadtbibl.),

---

### IX.

Chansons nouvelles | demonstrantz plusieurs erreurs | et faulsetez: desquelles le | paoure mōde est rēply | par les ministres | de Satan.

Darunter ein Spruch aus Matth. xv. o. O. u. J. (Paris, P. de Vignolle 1533). 1 Bog. oder 8 Bl. 12. Enthält ein poetisches Glaubensbekenntniss über Ursprung, Ansehn und Macht des Evangeliums, ein Lied gegen die Messe, ein anderes gegen die Diener des Antichrist, die sich den Namen Priester anmassen, ein anderes für Bekehrung der armen unwissenden Papisten, ein anderes über die Art, wie die Christen gottgemäss singen sollen. — In Zürich (Stadtbibl.).

---

### X.

Chansons Nouvelles | demonstrantz plusieurs erreurs | et faulsetez, desquelles le | paoure mōde est rēply | par les ministres | de Satan.

Darunter derselbe Spruch. o. O. u. J. (Paris, J. de Vignolle 1533). 1 Bog. oder 8 Bl. 12. Andere Ausg. des Vorigen. — In Zürich (Stadtbibl.).

---

### XI.

La maniere ⁊ fassō | quon tiēt en baillant le saint ba-| ptesme en la sainte cōgregation | de dieu: ⁊ en espousant ceux qui | viennent au saint mariage, ⁊ a | la saīcte Cene de nostre seigūr, | es lieux lesq̄lz dieu de sa grace a | visite, faisat q̄ selō sa sainte pa-|rolle ce quil a deffēdu en sō eglise | soit reiecte, ⁊ ce quil a cōman-|de soit tenu. Aussi la ma-|niere cōmēt la predica-|tion cōmēce, moyēne | ⁊ finit, avec les | prieres ⁊ exhor-|tatiōs quon | faict a | tous ⁊ pour tous ⁊ de la | visitation des | malades.

Am Ende: Imprime par Pierre de vingle | a Neufchastel,  
le. xxix, iour | Daoust. Lan. 1533.  
5 $\frac{1}{2}$  Bog. oder 44 Bl. 12. — In Zürich (Stadtbibl.).

---

**XII.**

Declamation | de la Noblesse & preexcellēce | du Sexe  
Feminin, faict & | composé par noble | Henry cornille | Agrippa. |  
M. D. XXXVII. | On les vend a Lyon, chez Morice Roy |  
et Louys Pesnot, en rue Merciere, | en la maison Henry |  
Sauoure.

5 Bog. oder 40 Bl. 16., letztes leer. Mit 14 schlechten  
Holzsch. — In Zürich (Stadtbibl.).

---

**XIII.**

Le Povrqvoy | D'amours. Auquel sont contenuz plusieurs |  
questions, demandes, ou problemes de ceste | matiere, des-  
quelles, sensuyent les solutions | & responces, dedūictes par  
authoritez de raison | naturelle, matiere fort ioyeuse & dele-  
ctable a | ceulx principalement qui ont suvi, suyent, | ou ont  
desiré de suiur la triumpante court | du seigneurial prince  
Cupido. | M. D. XXXVII. | On les vend a Lyon, chez Morice |  
Roy, & Louys Pesnot, | en rue Merciere, en | la maison Henry |  
Sauoure.

2 $\frac{1}{2}$  Bog. oder 20 Bl. 16 In der Vorrede wird als Autor  
ein italenischer Philosoph Nicolas Leonique genannt. Der  
Text gleichwie bei dem Vorigen in gothischen oder deutschen  
Lettern. — In Zürich (Stadtbibl.).

---

**XIV.**

Morgant | le geant, | Lequel avec ses freres persecutoyent  
souuent les Chrestiens, & | seruiteurs de Dieu: Mais finale-  
ment furent ses deux fre- | res occis par le Comte Roland, &  
le tiers fut Chrestien, qui depuis aida grandement à aug- |  
menter la sainte foy Catholi- | que, comme entendrez | cy  
apres. | (Holzschnitt: Der Riese mit seinem Gefolge in Rüstung  
und zu Pferde.) | A Lyon, | Par Benoist Rigaud. | M. D. XCVI.

218 gezählte Seiten, 3 Bl. Register, 1 Bl. leer. 4. Mit  
vielen Holzschn. Am Schlusse wird bemerkt, das Buch sei  
aus italienischen Versen in französische Prosa übertragen,  
und die Uebertragung vollendet am letzten August 1517. Es  
kann also nicht die erste Ausgabe sein. Das erste Buch  
zählt 66, das zweite 68 Kapitel. Beschreibung der Abenteuer  
Rolands, des Neffen Karl des Grossen, des Riesen Morgants