

## Werk

**Titel:** Anzeige: Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste pour 1860 ...

**Autor:** Brunet, G.

**Ort:** Leipzig

**Jahr:** 1860

**PURL:** [https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002\\_0021](https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002_0021) | log70

## Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)  
SUB Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen

✉ [info@digizeitschriften.de](mailto:info@digizeitschriften.de)

aux zélés collectionneurs qui doivent rechercher avec empressement ces élégants volumes, font bien imprimés sur beau papier vélin."

Hamburg.

Dr. F. L. Hoffmann.

---

### A n z e i g e.

---

Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste pour 1860 publié par Louis Lacour. Paris, E. Meugnot. 1860. in 18.

Ce petit volume de 125 pages seulement mérite d'être accueilli comme la promesse d'un travail plus important que l'auteur est sans doute en mesure de faire paraître. Ce que le livret placé aujourd'hui sous nos yeux offre de plus intéressant, est une suite de renseignements, en général fort succincts, sur les bibliothèques publiques de Paris et sur les collections des amateurs les plus fervents établis dans cette capitale. Nous reproduirons quelques uns des détails dans lesquels est entré Mr. Lacour, mais nous l'engageons fort, au lieu de se borner à quelques lignes très courtes, à donner un volume dans le genre du *Repertorium bibliographicum* que William Clarke fit paraître à Londres en 1819; il présentera ainsi un inventaire raisonné de ce que les bibliothèques parisiennes renferment de plus rare et de plus précieux, et ce livre, s'il est fait comme il doit l'être, ne saurait manquer d'être fort bien accueilli.

En attendant, nous signalerons les bibliophiles parisiens qui ont formé les collections les plus dignes d'attention et parfois nous ajouterons quelques mots à ce que Mr. Lacour fait connaître.

Mr. F. A. Didot. Ouvrages relatifs à la typographie; production d'imprimeurs célèbres; impressions du quinzième siècle. Il appartenait à Mr. Didot, le plus savant peut être et le plus actif des typographes contemporains de réunir tout ce qui peut servir à l'histoire de l'art où il est maître. Son cabinet un des plus riches de Paris, et comme spécialité, il n'a probablement pas de rival en Europe aux mains d'un particulier.

Mr. Silvestre, ancien libraire. Histoire de la typographie; marques d'imprimeurs. On sait que Mr. Silvestre a publié une collection de ces marques, bien supérieure pour l'exactitude au recueil de Roth-Scholzius.

Les marques insérées dans la dernière édition du *Manuel de Libraire* de Mr. J. Ch. Brunet, publiée par Mr. Silvestre,

ont formé le point de départ de la publication que nous mentionnons.

- Mr. Alkan aîné, collection importante sur la typographie, art dont Mr. Alkan a fait l'objet d'études persévérantes.
- Mr. Ol. Barbier. Collection d'ouvrages des de Tournes, et documents sur cette famille de typographes lyonnais. Il serait fort à désirer que des amateurs s'occupassent ainsi de tel ou tel imprimeur célèbre. Ces collections spéciales serviraient à des monographies fort utiles.
- Mr. Chenu. Joli choix d'éditions elzeviriennes. Admirateur fervent et imitateur habile des petits volumes qui ont jeté tant d'éclat sur le nom des imprimeurs de Leyde et d'Amsterdam, Mr. Chenu a consigné dans diverses publications, notamment dans le *Bulletin du Bibliophile*, les observations que lui a suggérées l'examen de quelques uns des éditions elzeviriennes; il a fait paraître quelques livrets tirés à très petit nombre et que Daniel ou Louis Elsevier, à l'époque la plus prospère de leur imprimerie, aurait regardés comme un de leurs chefs d'œuvre.
- Mr. J. Ch. Brunet. Il est inutile de dire qu'on trouve chez ce doyen et ce maître des bibliographes une réunion aussi nombreuse que bien choisie d'ouvrages relatifs à la science des livres. Il possède également une collection remarquable de livres très rares et dans le plus bel état de conservation; des reliures provenant d'amateurs célèbres; ce cabinet occupe un des premiers rangs parmi ceux de Paris.
- Mr. Francisque jeune. Importe bibliothèque dramatique. Elle n'égale pas cependant, nous le croyons, celle qu'avait formée Mr. de Soleinne et dont le catalogue rédigée par Mr. Paul Lacroix (le bibliophile Jacob) et accompagné de notes bibliographiques et littéraires du plus grand intérêt, forme 5 volumes mis au jour de 1843 à 1846.
- Mr. Burgaud de Marets. Ouvrages en patois ou dialectes provinciaux. Le basque, le breton, les dialectes des divers pays d'Europe sont représentés dans cette collection par 3000 ouvrages environ d'une condition très soignée. Parmi les raretés on distingue le *Kalendrer*, calendrier et abécédaire basques, imprimés à La Rochelle en 1571, et dont on ne connaît plus qu'un seul exemplaire, à ce qu'affirme Mr. Lacour. Nous ignorons si c'est celui de Renouard qui est signalé comme parfaitement bien imprimé dans le catalogue de cet amateur publié en 1818 et qui fut adjugé 10 fr. à la vente faite en 1853 (n°. 2662).
- Mr. Michel Charles, de l'Institut. Mathématiques.
- Mr. Vincent, de l'Institut. Mathématiques et musique.
- Mr. Hase, de l'Institut. Philologie grecque.

- Mr. le comte d'Ourches, sciences occultes, magie, etc., collection curieuse.
- Mr. Coppinger, livres gothiques français, éditions du quinzième siècle; chroniques, romans de chevalerie. Mr. J. Ch. Brunet parle de cet amateur zélé dans ses *Recherches sur les éditions primitives de Rabelais*, p. 52; il le signale comme s'attachant à réunir les livres français imprimés en gothique, les poètes antérieurs au milieu du seizième siècle. Il a en plusieurs fois la bonne fortune de mettre la main sur un livre tout à fait inconnu.
- Mr. de Sacy. Classiques français (éditions originales) et écrivains latins; reliures anciennes.
- Mr. Victor Cousin. Anciennes éditions des classiques français; livres du dix-septième siècle; très belle collection de portraits. On assure que le célèbre académicien destine toutes ses richesses à la bibliothèque de la Sorbonne.
- Mr. Ternaux-Compans. Collection de voyages; ouvrages sur l'Amérique.
- Mr. L. Chodzko. Collection très importante d'imprimés de manuscrits relatifs à la Pologne; 25000 à 30000 numéros.
- Mr. de Lescalopier, Archéologie chrétienne, liturgie, ouvrages relatifs à la Terre-Sainte.
- Mr. L. de Laborde. Ouvrages à figures et relatifs aux beaux-arts, livres sur l'Orient.
- Mr. Leclerc. Réunion de 10,000 estampes sur Paris ancien et moderne.
- Mr. Ch. Read, Histoire du protestantisme français.
- Mr. H. Lutteroth, collection du même genre.
- Mr. J. Taschereau; réunion très considérable de livres et estampes relatifs à la Touraine.
- Mr. le docteur Payen. Collection spéciale de tout ce qui concerne Montaigne et ses écrits. Livres relatifs aux singularités médicales et aux eaux minérales.
- Mr. Auvillain avocat, curiosités littéraires, facéties, conteurs, philologie française; cabinet fort curieux.
- Mr. de La Bédoyère. Livres rares non rognés, anciennes reliures; nous croyons que cet amateur est le même que celui qui autrefois mis en vente une très belle bibliothèque dont le libraire Silvestre publia le catalogue en 1837; nous croyons aussi que c'est lui qui a acheté l'immense collection de journaux et de brochures concernant la première révolution française rassemblés par Mr. Deschiens, juge à Versailles.
- Mr. de Lignerolles, Choix remarquable de livres dans des conditions particulières de conservation et de reliure; pièces anciennes relatives à l'histoire de France, quelques manuscrits importants.

- Mr. de Lurde; ce riche cabinet renferme certain nombre d'Elzeviers français non rognés, des éditions originales ou précieuses de Corneille, de Molière, de Racine.
- Mr. Giraud de Savine, Livres en petit nombre, mais excellents; des chefs d'œuvre de reliure.
- Mr. de Lagrange, Sénateur. Importante collection d'ouvrages sur l'histoire, romans de chevalerie; livres relatifs à la Terre-Sainte.
- Mr. Felix Solar; nous terminerons cet aperçu bien rapide en mentionnant cette bibliothèque, formée en un petit nombre d'années et qui est certainement la plus belle des collections particulières de Paris. Les ouvrages précieux de tout genre s'y rencontrent en grand nombre; manuscrits, impressions xylographiques, productions des premiers temps de l'imprimerie, éditions originales; classiques français; entre autres curiosités, les œuvres complètes du second Rétif de la Bretonne. Homme de lettres lui-même, ancien collaborateur à Bordeaux du publiciste Henri Jonfrède qui fut célèbre il y a une vingtaine d'années, Mr. Solar a mis au service de ses goûts éclairés de bibliophile une grande fortune due à d'heureuses spéculations industrielles. Chaque fois qu'une bibliothèque célèbre est livrée aux enchères, il se rend possesseur de ce qu'elle renferme de plus précieux. A la vente Quatremère, il s'est fait adjudger pour 2900 fr. un exemplaire sur vélin du *decretum* de Gratien (Mayence, 1472, double de la bibliothèque de Munich). Récemment à la vente Libri, faite à Londres, il payait 30 l. st. le Dante, imprimé à Milan en 1477; il donnait 8 l. st. 5 sh. pour un petit recueil d'opuscules facétieux (n° 951 du catalogue) et 28 l. st. pour un in folio de Floridus Sabinus, à la reliure de Grolier; un bel exemplaire de l'édition originale de Tite Live imprimée par Vindelin de Spire en 1470 passait dans son cabinet moyennant le prix de 20 l. st. 10 sh. Nous pourrions sans peine signaler d'autres acquisitions importantes.
- Parmi les amateurs d'autographes Mr. Lacour signale Mr. Feuillet de Conches, qui a réuni des autographes de tous les hommes célèbres; on trouve chez lui plusieurs manuscrits de La Fontaine, la correspondance du Régent, le testament de Louis XVI, l'original de l'abdication de Napoléon à Fontainebleau.
- Mr. Honoré Bonhomme; des lettres de tous les personnages marquants de la révolution.
- Mr. Boutron-Charlard, entre autres autographes de grand prix, trente pièces environ de Lafontaine.
- Une seule bibliothèque formée par un Français mais établie hors de France est signalée par Mr. Lacour; c'est celle de prince Louis Lucien Bonaparte; la collection unique