

Werk

Titel: Bibliothekchronik und Miscellaneen.

Autor: Merzdorf

Ort: Leipzig

Jahr: 1852

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002_0013 | log109

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

- Quevedo, Histoire de Don Pablo de Ségovie, traduit par Germond de Lavigne, Paris, 1843, 8.; papier bleu.
- Rabelais, Oeuvres, Paris, 1820, 3 vol. en 18.; il a été tiré six exemplaires dont chaque feuille est de couleur différente.
- Rousseau, Oeuvres complètes, 1826, Paris, en 8.; papier jonquille.
- Scève (Maurice) Saulsaye, Eylogue de la vie solitaire; une réimpression faite à Aix en 1827 a été tirée à 87 exemplaires dont huit sur papier bleu et autant sur papier rose.
- Tabarin, Recherches de Mr. Leber sur ce farceur, Paris, 1835, en 16., tiré à 51 exemplaires dont un de couleur *tabarinique*.
- Tastu, Poésies, Paris, 1826, 8. Un exemplaire sur papier rose figure au catalogue Aimé-Martin, no. 482.
- Testament de Taste vin, roi des pions. Réimpression faite à Orléans en 1829; papier jaune.
- Vasari, Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte, Pisa, 1823, 8.; papier nankin.
- Virgile, Oeuvres, édition en cinq langues, Lyon, 1838, 4.; il a été tiré 25 exemplaires sur papier rose, chamois, jaune et vert.
- Voltaire, Oeuvres complètes, Paris, 1827, 3 vol. 8.; papier jonquille.
- Zoreb, conte, Paris, 1829, en 24.; un exemplaire sur papier bleu est porté au catalogue Van Gobbelschroy, no. 1853.
- Bordeaux.

Gustave Brunet.

Bibliothekchronik und Miscellaneen.

Die Ankündigung einer von Halliwell projectirten Ausgabe Shakespeare's findet sich im Athenaeum 1852. Nr. 1289. S. 752.

Ueber die Vermehrungen der Königlichen Bibliothek in Berlin, so wie überhaupt über den Zustand derselben berichtet das Athenaeum 1852. Nr. 1292: S. 823. nach dem Pertz'schen Berichte.

Verantwortlicher Redacteur: Dr. Robert Naumann.
Verleger: T. O. Weigel. Druck von C. P. Melzer in Leipzig.