## Werk

**Titel:** Die Bibliothekwissenschaft. IV.

**Autor:** Zoller, Edmund

**Ort:** Leipzig

**Jahr:** 1851

**PURL:** https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?342672002_0012|log25

## Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

burg an einem ähnlichen Werke über den technischen Theil der Buchdruckerkunst, und wir haben durch das Zusammentreffen dieser beiden Schriften etwas Erschöpfendes über den Gegenstand zu erwarten.

Bernards Werk wird einen dicken Band in 8. umfassen und bis Mitte dieses Jahres erscheinen, jedoch nur an die Subscribenten, welche sich bis zum 1. März bei dem Verfasser (rue Lepelletier n. 25 in Paris) eingezeichnet haben, abgeliefert werden. Bernard ersucht alle Diejenigen, welche ihm bezüglich seiner Schrift Mittheilungen zu machen haben, diese so bald als möglich an ihn gelangen zu lassen. Der Preis des mit Facsimiles bereicherten Buches ist 11 Fr. 50 Cent.

---

## Die Bibliothekwissenschaft

von Dr. **Edmund Zoller** in Stuttgart.

### IV.

Kurz nach Naudé's, für die Bibliothekwissenschaft so werthvollem, Advis erschien eine jetzt selten gewordene, aber nicht um so werthvollere Schrift über die Einrichtung von Bibliotheken unter dem Titel: De bene disponenda bibliotheca ad meliorem cognitionem loci et materiae, qualitatisque librorum Literatis perutile opusculum auctore D. Francisco de Araoz, Regalis Audientiae Hispalensis executore maximo, D. D. Laurentio Ramirez de Prado, Consiliario Legatoque Regis Hispaniarum, Utriusque Juris aliarumque Bonarum Litterarum Peritissimo Dicatum. Cum Licentia. Matriti. Ex officina Francisci Martinez. Anno CIƆIƆCXXXI. 57 Foll. 12°. Ebert sagt von dieser Schrift in seinem Bibl. Lex. 896.: Eine der seltensten Schriften über Bibliothekwissenschaft, obwohl ohne Werth. Eine kurze Inhaltsangabe findet sich in A. Beyer, Memoriae hist. crit. librorum rariorum. Dresd. et Lips. 1734. S. 6: Autor fuit Regalis Audientiae Hispalensis Executor maximus. Titulum sequitur Hieroglyphicon sapientiam, prudentiam et temperantiam repraesentans, addita Expositione prolixiori et Dedicatione ad Laur. Ramirez de Prado Consiliarium Regis Hispaniae directa, quem a completissima selectissimaque Bibliotheca, cuius usus ipsi concessus fuerit depraedicat. In libello ipso XV praedicamenta sive classes Bibliothecae unius cujusvis disponendae constituit atque cuilibet classi aliquot opera sed satis imperfecte subscripsit. Quando p. 18 de Poetis disponendis agere incipit, de eo, quod circa Comoedias excudendas justum est, prolixe annulatimque disseruit, in eorum sententiam proclivior, qui spectaculorum usum penitus rejecerunt. Die hier

von Beyer näher besprochene Schrift Araoz' befindet sich auf der Dresdener Bibliothek und wir verdanken der Hand unsres verehrten Freundes E. G. Vogel eine noch ausführlichere Beschreibung der Seltenheit. Denn auf der Seite des nach dem Titelblatte abgebildeten Hieroglyphicon folgt S. 1 bis 22 die Erklärung desselben, ohne Seitenzahlen; dann die Dedication S. 23—26 ebenfalls unpaginirt, sowie auch die darauf folgenden Stücke: nämlich eine Censura J. Joannis Ponce de Leon S. 27—28; dann eine Licentia del Vicario S. 29—30, eine Approbatio Patris Fr. Didadi de Ortigosa, eine Licentia von Martin de Legura S. 30—31; dann S. 32 Fide erratas und Summa de la Tassa. Ferner S. 12—26 unpaginirt eine Vorrede an den Leser. Von S. 36—40 ein Proemium. Von hier fängt die Paginirung an und zwar nicht der Seiten, sondern der Blätter und zwar fol. 1—57. Praedicamentum 1—15. Hierauf folgt ein Indiculus sive Summariolum totius opuscoli auf 20 Seiten, wieder unpaginirt. Das letzte Blatt enthält Drucker und Druckjahre. Wir sind etwas weitläufiger bei der Beschreibung des Buches zu Werke gegangen, da es als Seltenheit wenigstens vom bibliographischen Standpunkte interessiren muss. Für die Geschichte der Systematik ist der Inhalt der Prädicamente wichtig und wir stehen deshalb nicht an, ihn hier mitzutheilen. Praed. I. Characterum formatores: Dictionnaria; Grammatici; unter den Formatores sind die verstanden, welche de bene formandis litteris in scribendo documenta praebent; unter die Dictionnaria werden sogleich auch die besonderen Wissenschaften eingereiht. Praed. II. Scribentes de locis communibus rerum diversarum; Scribentes de his quae ad aliorum Auctorum intelligentiam attinent. Praed. III. Rhetorici speculativi; practici. Praed. IV. Historici profani veri; fabulosi (die Romanlitteratur). V. Poëtae profani; comici. Profane Dichter sind solche, qui de rebus humanis poëmata composuerunt: Aristophanes, Euripides, Plautus, Terenz etc. Zu den Ersteren Hesiod, Homer, Virgil, Ovid, Tasso's Orlando furioso (!). Praed. VI. Geometrae; Musici; Arithmetici; Astrologi; aber auch diejenigen Schriftsteller, qui de equitatu et frenis equorum, de totius orbis regnorum, civitatum et locorum descriptionibus. Praed. VII. Philosophi naturales; Medicinae doctores; Agricultores; Librorum conditores. Der Grund dieses Durcheinanders lautete so: Omnes isti (etiamsi diversimode) pertinent tamen ad unam eandemque rem, scilicet ad cognoscendam naturam, medelam et alimentum hominis et caeterorum viventium. Praed. VIII. Philosophi morales qui 1. discursu, 2. tabulis moralibus, 3. hieroglyphicis, 4. emblematibus, 5. symbolis, 6. proverbiis vitam instruunt et mores instruunt. Praed. IX. Politici; Juristae. Praed. X. Canonistae; Summistae. Praed. XI. Scriptores omnium materiarum ad integrum cursum Artium pertinentium;

Theologi scholastici. Praed. XII. Sacra scriptura et illam Exponentes; versione; commentariis; discursu. Praed. XIII. Historici ecclesiastici. Praed. XIV. Patres et Doctores Ecclesiae; Scriptores cujuscunque suae doctrinae. Praed. XV. Poëtae spirituales; Libri ad recitandum; Libri ad sacra facienda. Aus diesem Ueberblick erfahren wir, dass nur ein sehr specieller Zweig der Bibliothekwissenschaft in dem Werke des Araoz abgehandelt ist, und in welch beschränkter Weise, davon überzeugt uns die Inhaltsangabe der Prädicamente. Nach diesem werthlosen Beitrag Spaniens zur Bibliothekwissenschaft brachte Holland einen nicht minder unbedeutenden, der jedoch durch seinen Titel zu bestechen wusste. Wir meinen: Claud. Clemens, Musei sive Bibliothecae cum privatae, quam publicae Exstructio, Instructio, Cura, Vsus Libri IV. Accessit accurata descriptio Regiae Bibliothecae St. Laurentii Escurialis: Insuper Paraenesis allegorica ad amorem litterarum. Opus multiplici eruditione sacra simul et humana refertum; praeceptis moralibus et literariis, architecturae et picturae subjectionibus, inscriptionibus et emblematis, antiquitatis philologicae monumentis atque oratoriis schematis utiliter et amoene tesselatum. Lugd. 1635. 4. 552 SS. Trotz des massenhaften Stoffes, den dieses Buch bietet, vor welchem schon Ebert warnt, da es nichts Gutes als seinen Titel habe, ist uns nur eine sehr geringe Ausbeute aus sorgfältiger Prüfung erwachsen. Das erste Buch bespricht die Exstructio: und zwar in Fines extruendorum librorum; 2) Loca olim exstructarum bibliothecarum; 3) Inscriptiones bibliothecarum; 4) De simulacris Deorum in bibliothecis; 5) Fontes eruditionis; 6) Praecepta emblematica; 7) Elementa studiorum; 8) Columnae in bibliothecis. Das zweite Buch handelt von der Instructio und zwar: 1) Ordinatio armariorum, statuae; 2) Alia ad musei perfectionem instrumenta; 3) Libri aditu bibliothecae interdicendi; 4) Instructio privatarum bibliothecarum. Das dritte Buch, das einzige, welches die engere Bibliothekwissenschaft behandelt, nennt im ersten Capitel: De personis bibliothecam accurantibus die berühmten Bibliothekare, und geht im zweiten Capitel: Singularia ad cultum bibliothecae zur Aufgabe der Bibliotheken über. Clemens verlangt zur Erhaltung des kostbaren Schatzes, bibliotheca ne promiscue omnibus patens esto, bespricht dann den cultus, mundities, ornatus et neglectus librorum und meint: indignus est libro, qui negligit custodire. Nach einer oberflächlichen Berührung der structura et conservatio priscorum librorum fordert er die communicatio et mutuatio librorum als Grundprinzip aller gelehrten Thätigkeit, behandelt dann die notae literis ascriptae, das Studium und die cura emendorum librorum, den delectus emendatorum librorum und die clades et excidia illustrium bibliothecarum. Das vierte Buch endlich bespricht den Zweck — usus — der Bibliotheken mit unendlich vielen Allotrien in zwei Capiteln: