Werk

Titel: III. Nichtdramatische Werke

Ort: Berlin

Jahr: 1914

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0050|log181

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

7053 *The Tempest.* Edited by H. E. GREENE. [Tudor Shakespeare.] London: Macmillan.

7054 *The Tempest.* Revised Edition of the Folio of 1623, edited by F. JONES. With Notes. London: Mills & Boon.

7055 *La tempesta.* Traduzione di Diego Angeli, con illustrazioni di Edmondo DULAC. Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche. 159 S., 40 Taf.

Timon of Athens

7056 *The Life of Timon of Athens.* Edited by R. H. FLETCHER. [Tudor Shakespeare.] London: Macmillan.

†**7057** KILIAN, E.: Timon von Athen auf der heutigen Bühne.
Jb. 49. S. 122—136.

Titus Andronicus

7058 *The Tragedy of Titus Andronicus.* Edited by E. E. STOLL. [The Tudor Shakespeare.] London: Macmillan.

†**7059** SYKES, H. D.: «Castle» in Shakespeare and Webster.
Notes and Queries. XI, 7. S. 166—66, 253, 394. — Zu Titus Andronicus III, 1, 167—69; Troilus V, 2, 183.

†**7060** WAGNER, M.: Versuch einer psychologisch-ästhetischen Würdigung von Shakespeare's Titus Andronicus und Jan Vos': Aran en Titus.
Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde 32, 1—25.

Troilus and Cressida

†**7061** *Troilus et Cressida*; Trad. en dix-huit scènes de M. Emile VEDEL. [La Petite Illustration. No. 34.] Paris: Impr. de l'Illustration. 34 S.

7062 GARNETT, E.: «Troilus and Cressida» and the Critics.
The Contemporary Review. February.

Twelfth Night

7063 *Was ihr wollt.* Übersetzung von A. W. SCHLEGEL. Revidiert und mit Einleitung und Anmerkungen hg. von H. CONRAD. [Deutsche Schulausgaben Nr. 84.] Dresden: Ehlermann. 140 S.

†**7064** *«Twelfth Nigth».* T. 5. «comptible».
Notes and Queries. XI, 7. S. 286.

Two Gentlemen of Verona

7065 *The Two Gentlemen of Verona.* Edited by M. W. SAMPSON. [Tudor Edition.] London: Macmillan.

Winter's Tale

†**7066** PEROTT, Joseph de: Die Hirtendichtung des Feliciano de Silva und Shakespeares Wintermärchen.
Archiv. 130. S. 53—56.

Pseudo-Shakespearesche Stücke

†**7067** PETERSEN, Ottomar: Pseudoshakespearesche Dramen.
Anglia. N. F. XXV. S. 424—62.

†**7068** SCHÜCKING, L. L.: Das Datum des pseudo-Shakespeareschen *Sir Thomas Moore.*
Engl. Studien. 46, 228—51.

III. NICHT DRAMATISCHE WERKE

[in Original und Übersetzung nebst den dazu gehörigen Erläuterungsschriften]

7069 *Songs.* With initials and borders illuminated by Edith A. IBBS. London: Constable.

7070 *Sonnets.* [Riccardi Press Booklets.] London: Warner. 86 S.

7071 *Sonnets.* [Queens Library.] London: Siegle.