Werk

Titel: IV. Italien

Ort: Berlin-Schöneberg

Jahr: 1909

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0045|log232

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

5161 Materialien zur Kunde des älteren englischen Dramas. Unter Mitwirkung von F. S. Boas, A. Brandl, R. Brotanek u. a. begründet und hrsg. von W. Bang. Louvain: A. H. Uystpruyst. Leipzig: O. Harrassowitz. 1908.

Bd. 7. Ben Jonsons Dramen. In Neudruck hrsg. nach der Folio 1616 von W. Bang. 2. Tl. S. 277—552.

Bd. 20. Satiro-Mastix or the Untrussing of the humorous Poet. Von Th. Dekker. Hrsg. nach den Drucken von 1612 von H. Scherer. (XVI, 136 S.)

Bd. 21. Documents relating of the Office of the Revels in the Time of Queen Elizabeth. Edited, with Notes and Indexes by Alb. Feuillerat. (XVII, 513 S.)

Bd. 22. Ben Jonsons The Fountaine of Selflove or Cynthias Revels. Nach der Quarto 1601 in Neudruck hrsg. von W. Bang und L. Krebs (V, 92 S.)

Bd. 23. John Forde's dramatische Werke. In Neudruck hrsg. von W. Bang. 1. Bd. Mit einem einleit. Essay: Forde's Contribution to the Decadence of the Drama von S. P. Sherman und einem Neudruck von Dekkers Penny-Wise, Pound-Foolish. (XIX, VIII, 210 S. mit 3 Taf.)

5162 Nozière: Shakespeare.
Le Temps. 2. 5. 08.

5163 Simond, Ch.: Les deux Shakespeare.
La Revue. 1908. 16. Aug. S. 473—483.

5164 Stendhal: Racine et Shakespeare usw. Biographie, bibliographie, pages choisies par Charles Simond. Paris: librairie Michaud 1908. (XXII, 136 S.) Avec portraits de Stendhal et caricature par Alfred de Musset.
Vgl. 4570[44].

5165 Wyzewa, T. de: Jugements nouveaux sur l'œuvre de Shakespeare.
Revue des deux mondes. 15. VIII. 1908.

IV. ITALIEN

a. Gesamt-Ausgaben

[in Orignal und Übersetzung]

[Nichts erschienen]

b. Ausgaben und Übersetzungen einzelner Dramen

Romeo and Juliet

5166 Shakespeare, G.: Giulietta e Romeo: drama in cinque atti. Traduzione di Papiol. Milano: Società ed. Milanese (E. Zerboni) 1908. (95 S.)
La biblioteca per tutti. No. 8.

Taming of the Shrew.

5167 Pace, G.: I Suppositi e la 'Taming of the Shrew'.
Malta letteraria Bd. V. Heft 45/46.

Winter's Tale

5168 Willner, A. M.: Un racconto d'inverno: opera in tre atti. Libera riduzione da Shakespeare. Versione ritmica italiana a cura di Costanzo Rhenet. Musica di Carlo Goldmark. Milano: G. Ricordi e C., 1908. (43 S.)

c. Nicht dramatische Werke

[Nichts erschienen]

d. Anthologien, Auszüge, Konkordanzen und Ähnliches

[Nichts erschienen]

e. Shakespeareana

5169 Cosentino, G.: I drammi storici inglesi di Shakespeare. Bologna: L. Beltrami. 1907. Con 25 fototipie. (260 S.)